# FOUR STUDIES

after

## Domenico Scarlatti

## I

KAROL RATHAUS, Op. 56

**Allegro energico e pesante** (♩ = 100)

Piano

*f*

**Più mosso** (♩ = 112-116)

*p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *f* *p*

1915/68

© Copyright 1957 by Theodore Presser Co.
All Rights Reserved
International Copyright Secured
410-41064-21
Printed in U. S. A.

tr
mp
L. H.
tr
L. H.
tr
R. H.
mf
p
f
p
f
p
tr
tr

tr
tr
f
p
f
p
mp
tr
L. H.
tr
L. H.
tr
R. H.
mf
p
f

tr
tr
p
pp
p
mp
fz
p
p
tr
tr
dolce
f
R. H.
L. H.
subito p

cresc. poco a poco
f espr.
Meno mosso
tr
p
7
7
tr
espr. e rall.
Presto
tr
p
f
p
f
rall.

# II

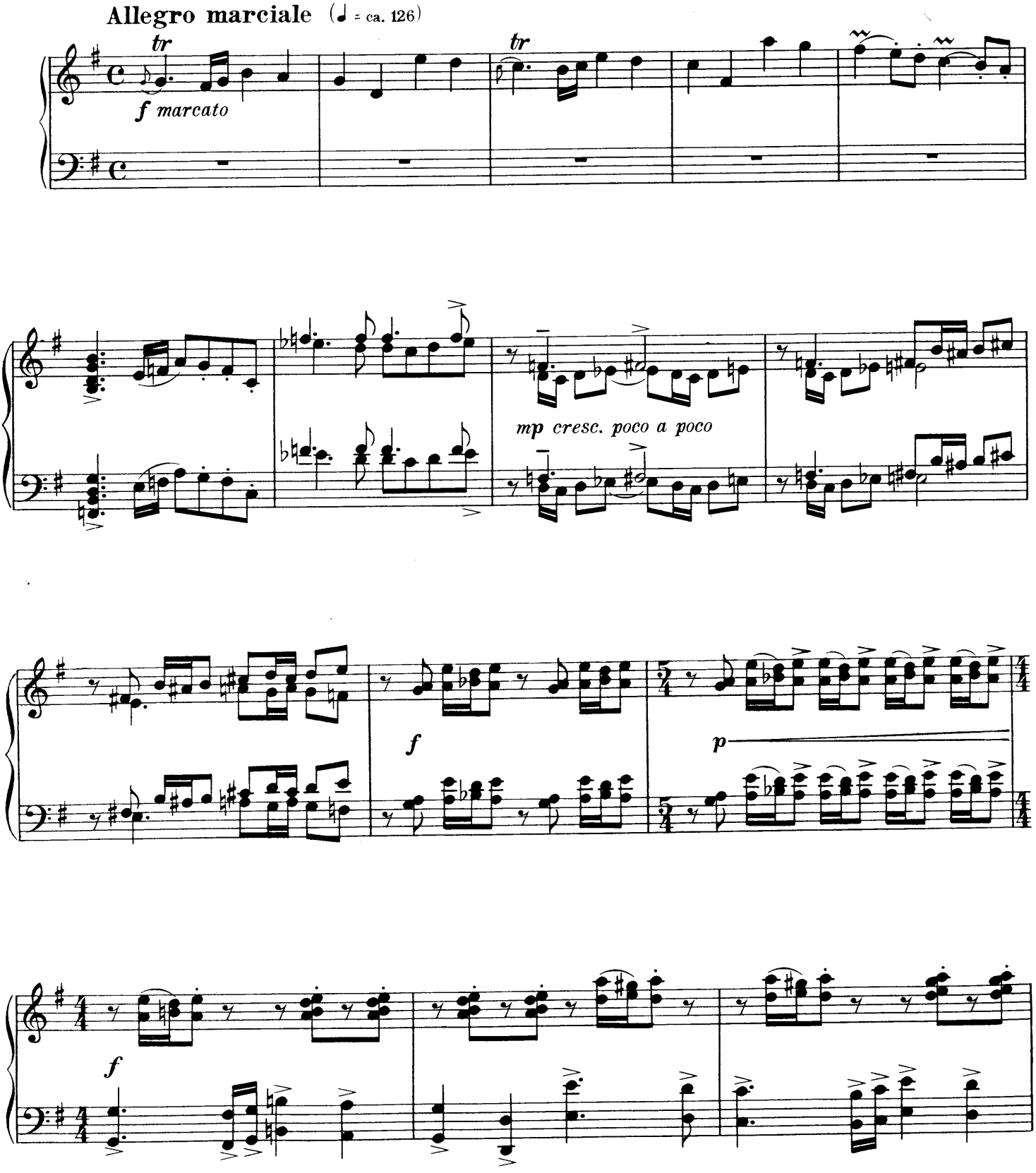
Allegretto tranquillo (♪ = 116 - 120)
8
espr.
tr
cresc.
(mp)
mp
R. H.
L. H.
rall. (meno)
molto

a tempo
pp
rall.
p
a tempo
pp
L.H.
p
pp
Meno mosso
p espr.
pp rall.
a tempo
p
cresc.
mp cresc.
tr
mf
R.H.
L.H.
f

pp
p espr.
cresc. poco a poco
mf cresc. poco a poco
f
ff
ff sempre
rall.
fff
Tempo I
p
pp
p espr.
tr
tr
pp
p
L.H.
p
perdendosi
rall.
mp
tr
p espr.

Oct. 5, 1945

# III


Allegro marciale (♩ = ca. 126)
tr
f marcato
tr
mp cresc. poco a poco
f
p
f

ff
p
cresc.
mf
cresc.
f
mf

L'istesso tempo
mp
cresc. poco a poco
f
f marcato
tr

ff p
cresc. poco a poco
f
mp
mf
p
cresc.

f
ff
(breve)
R.H.
p
8
p
8

# IV

poco a poco crescendo
p
f
f
p
f
p
f

poco a poco crescendo
p
f
f
p
mp
f
p
f
f

f
f sempre
cresc. molto
ff
Meno mosso
mp espressivo
cresc.
dim.
rall.

a tempo
pp
rall.
a tempo
rall.
a tempo
mp espr.
a tempo
rall.
p
pp
rall.
a tempo
rall.
Poco meno mosso
pp
mp espr.
Tempo I
rall.
pp
cresc.

8
f
8
p
mf
p
mf

f
p
f
f
f
p

Più mosso, vivace
p
molto
ff
8
Pesante
fff
Sept. 28, 1949