Richard Strauss

METAMORPHOSEN

TrV 290 (1945)

Contrabass 2

Contrabass 2

Richard Strauss

METAMORPHOSEN

TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

ed. Hugo Bouma 2020 (rev. 11/2025) | CC ZERO 1.0

141
4
145
9
154
8
162
5
Cb. 1
168
169
173
2
f
178
ff
187
8
197
195
Cb. 1
f
201
205
f
3
3
(ff)
208
dim.
213
Agitato
p
7
221
Cb. 1
225
mf espr.
228
dim.
p
3
232
mf espr.
235
dim.
p
3

239
poco accel.
Cb. 1
246
Noch etwas lebhafter
f
3
3
252
256
f
259
3
3
265
266
dim. mf
274
278
ff
282
283
ff
ff
290
291
299
dim. p
307
314
Vla. 2, 3
322
326
333
Vla. 2, 3
341
Vc. 2-5

345 Più allegro
ff
351
353
359
dim.
p espr.
364
366
cresc.
369
f
373
377
ff
383
384
accel.
390 Adagio, tempo primo
ff
sfz
398
401
dim.
f
406
409
dim.
p
6
417
4

allmählich etwas fliessender
Cb. 1
421
425
mf
3
3
429
accel.
cresc.
433
Tempo primo
ff
437
442
444
449
8
457
8
dim.
465
Cb. 1
3
4
p
473
cresc.
f
478
481
dim.
p
3
p
486
489
494
cresc.
f
497
ritard.
dim.
p
502
Molto lento
505
ritard.
dim.
pp