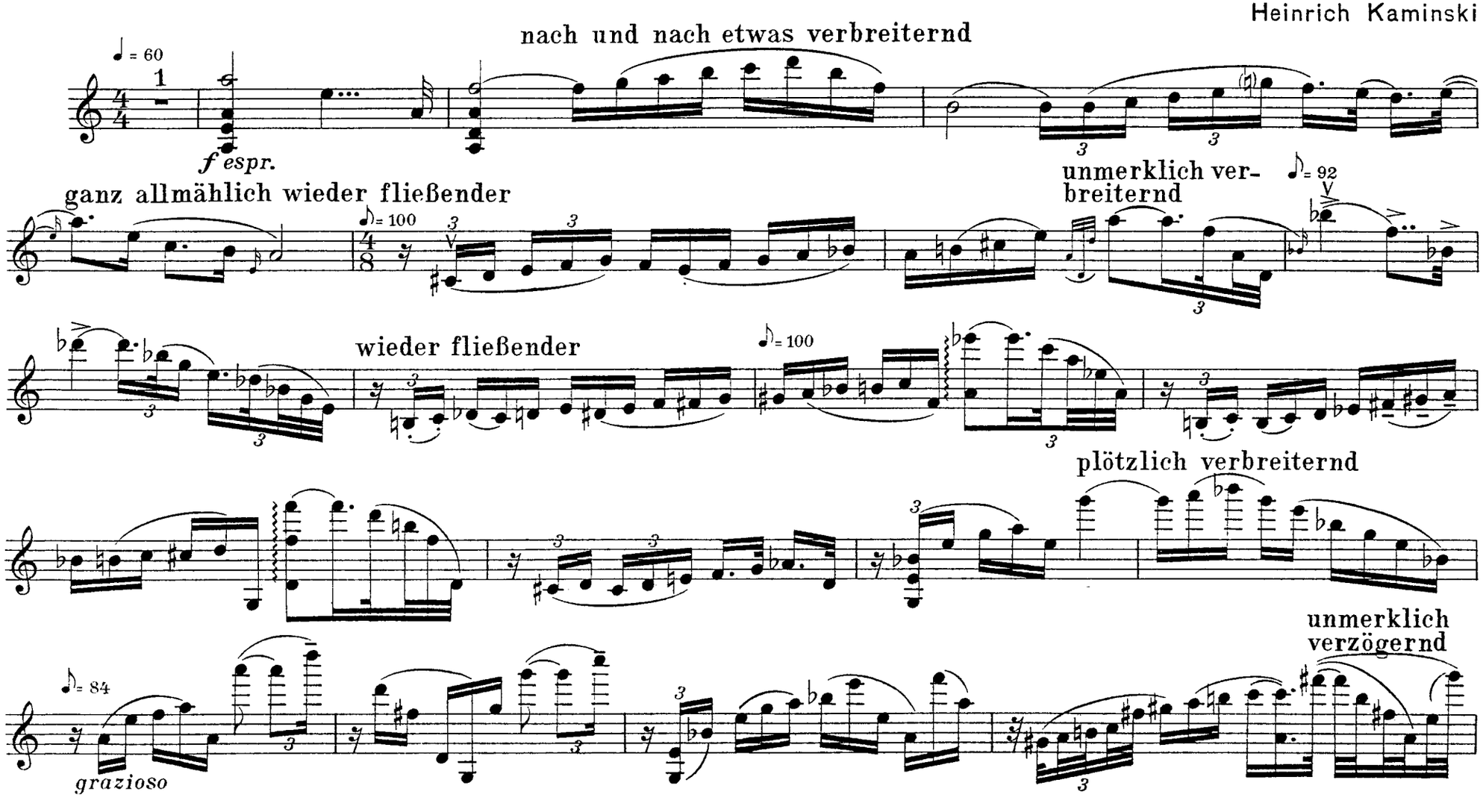
PRAELUDIUM UND FUGE

für Violine und Orgel

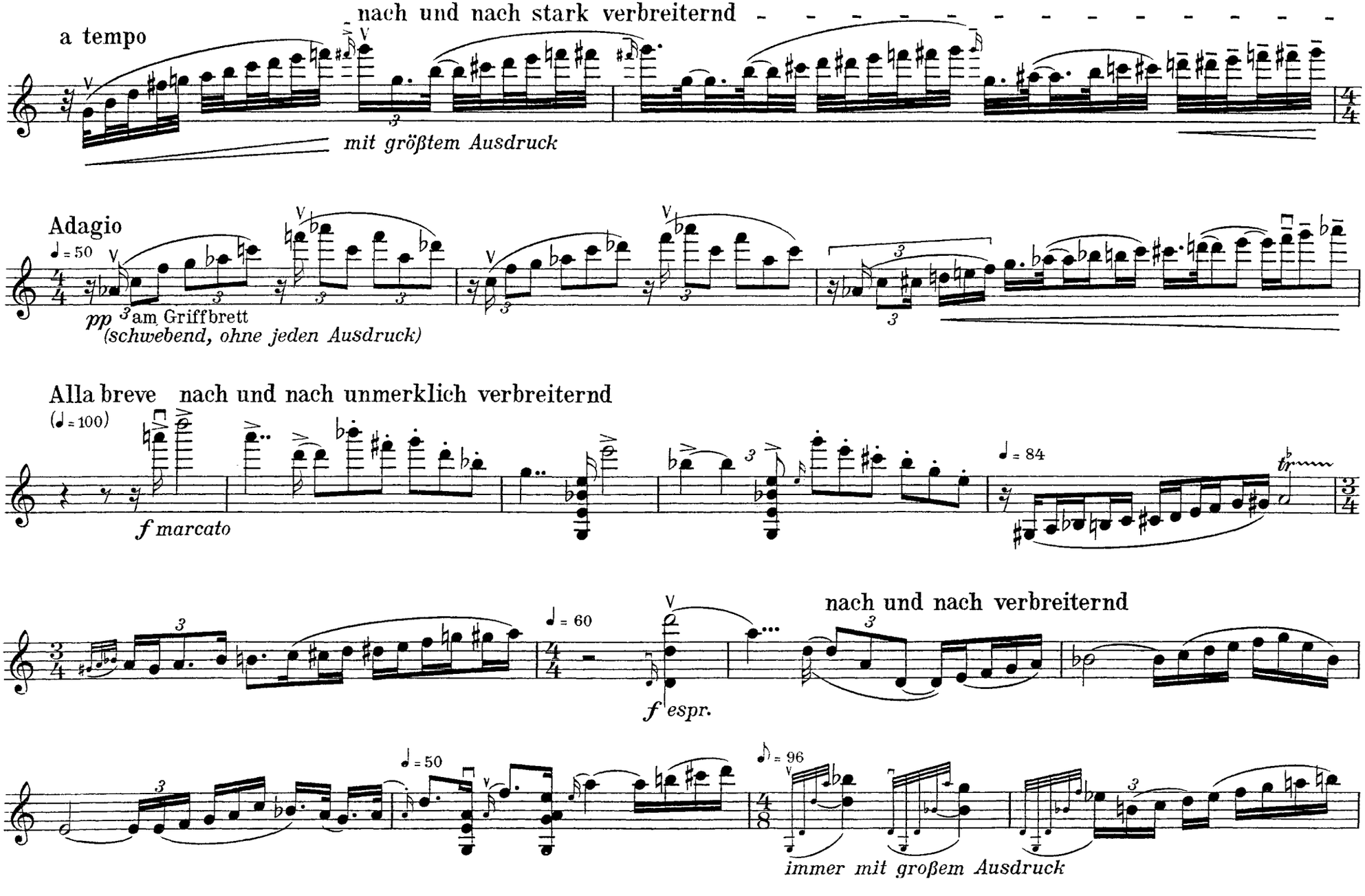
Violine

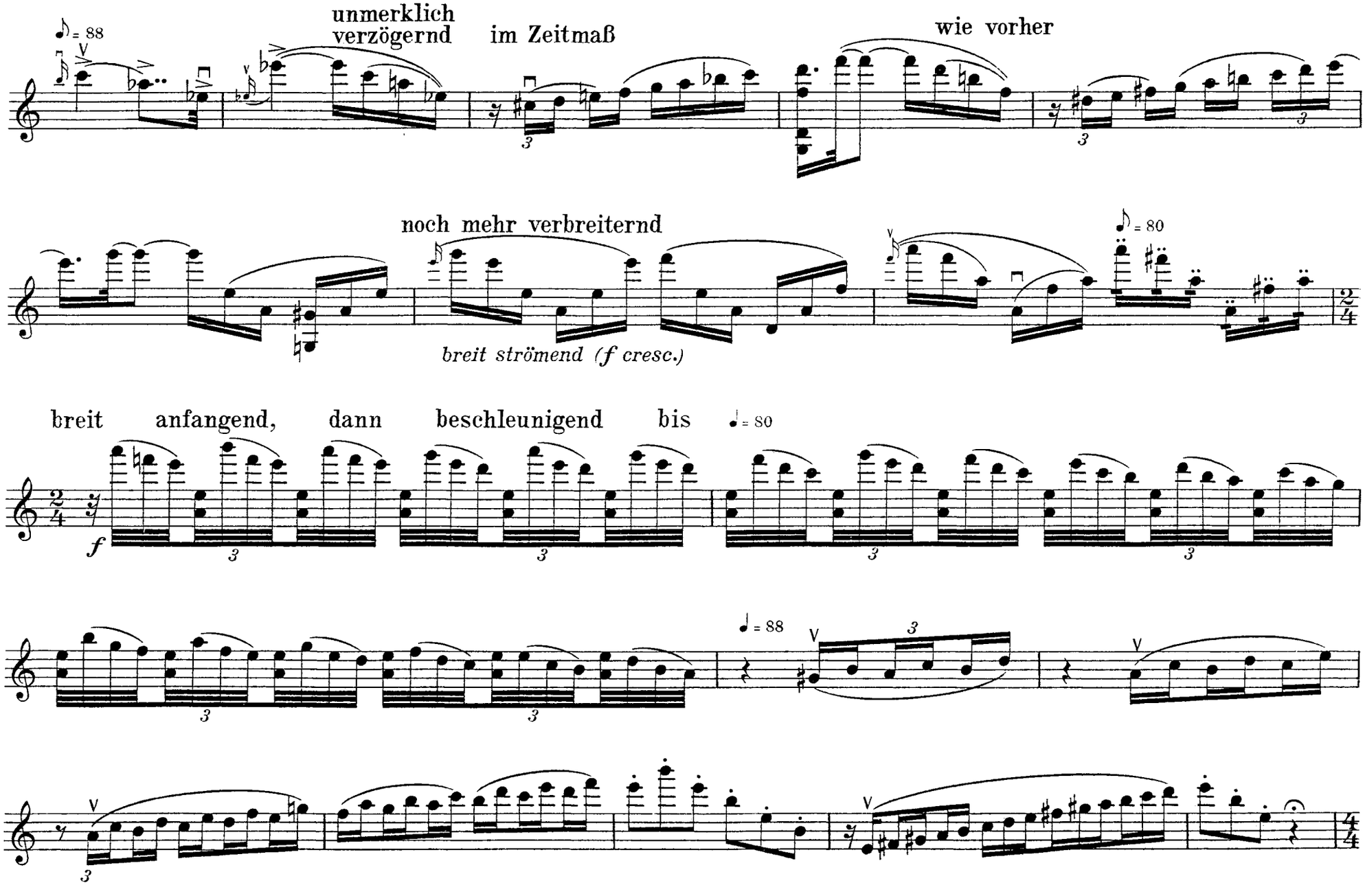
Heinrich Kaminski

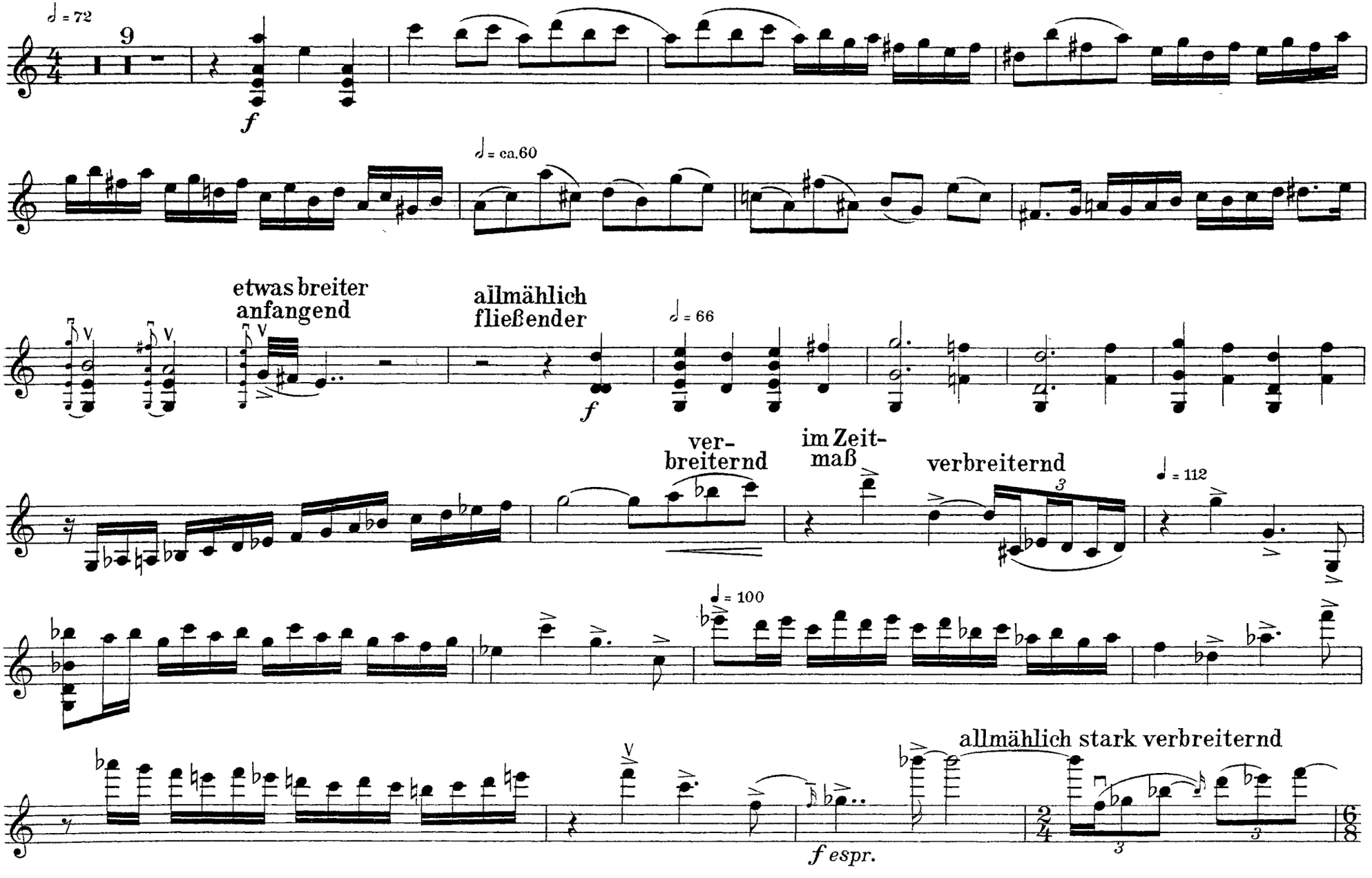


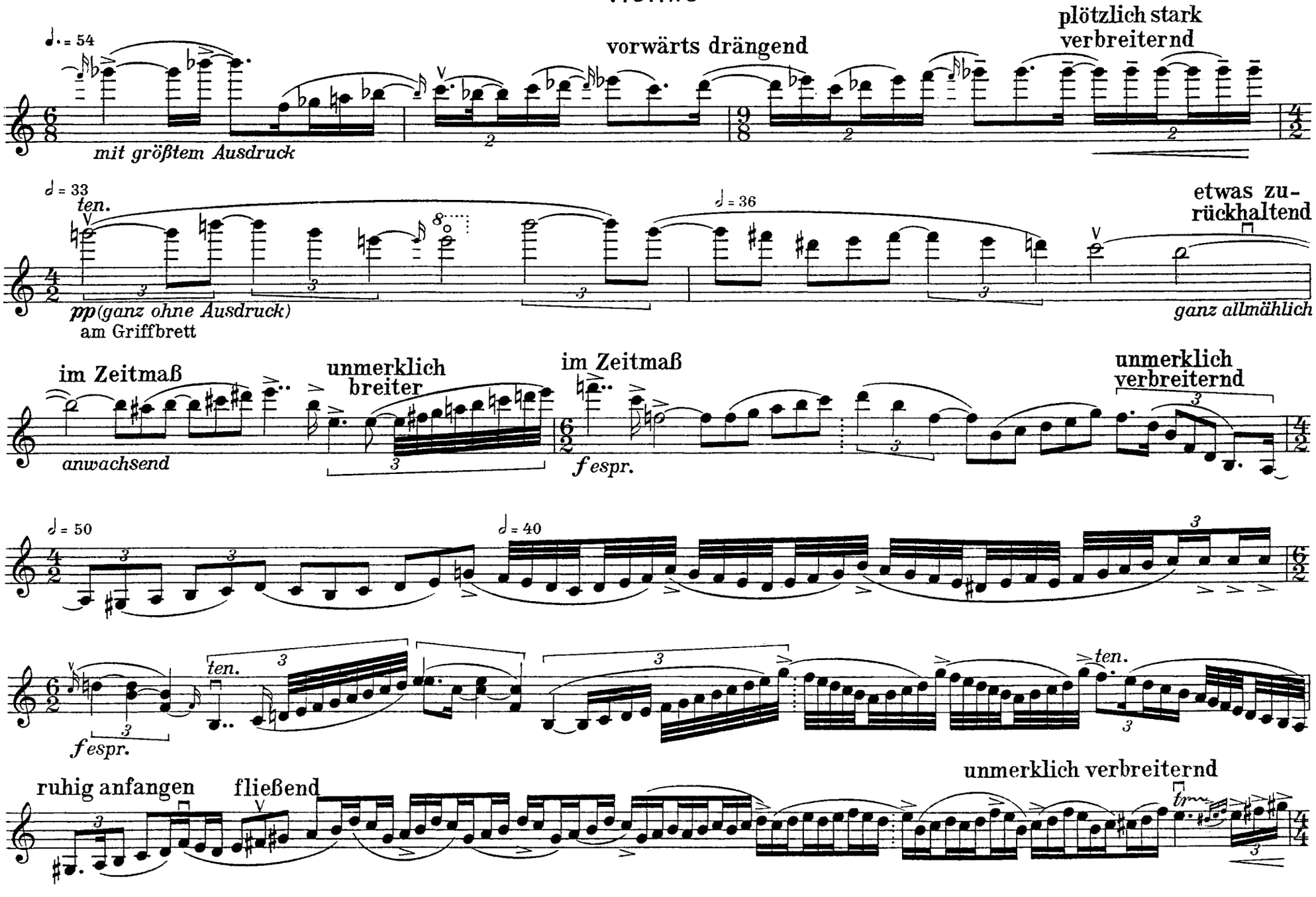
Copyright 1930 by Universal-Edition

Universal-Edition Nr. 9954a

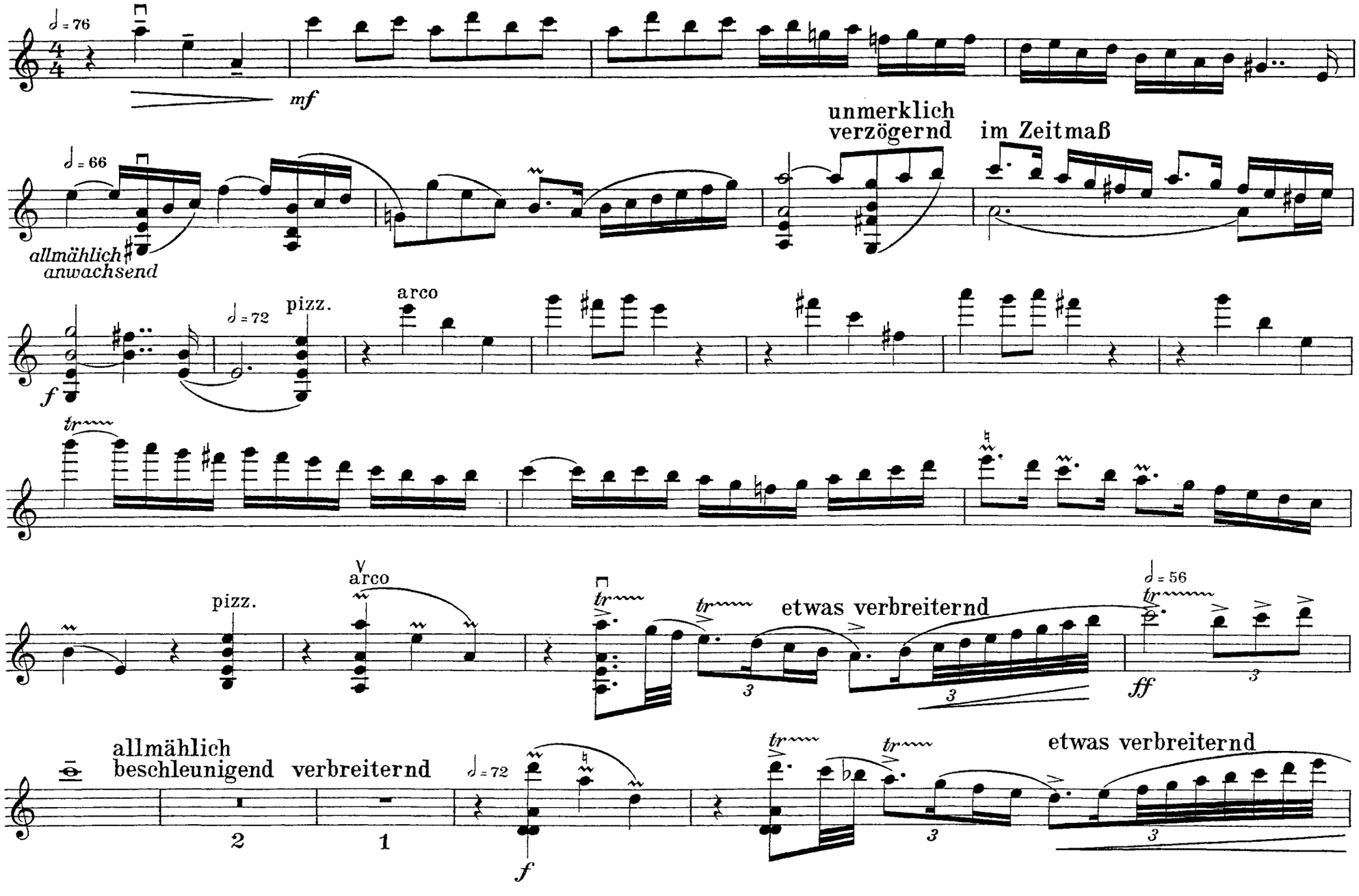
Violine

a tempo
nach und nach stark verbreiternd
mit größtem Ausdruck
Adagio
♩ = 50
pp am Griffbrett
(schwebend, ohne jeden Ausdruck)
Alla breve
nach und nach unmerklich verbreiternd
(♩ = 100)
f marcato
♩ = 84
♩ = 60
f espr.
nach und nach verbreiternd
♩ = 50
♪ = 96
immer mit großem Ausdruck

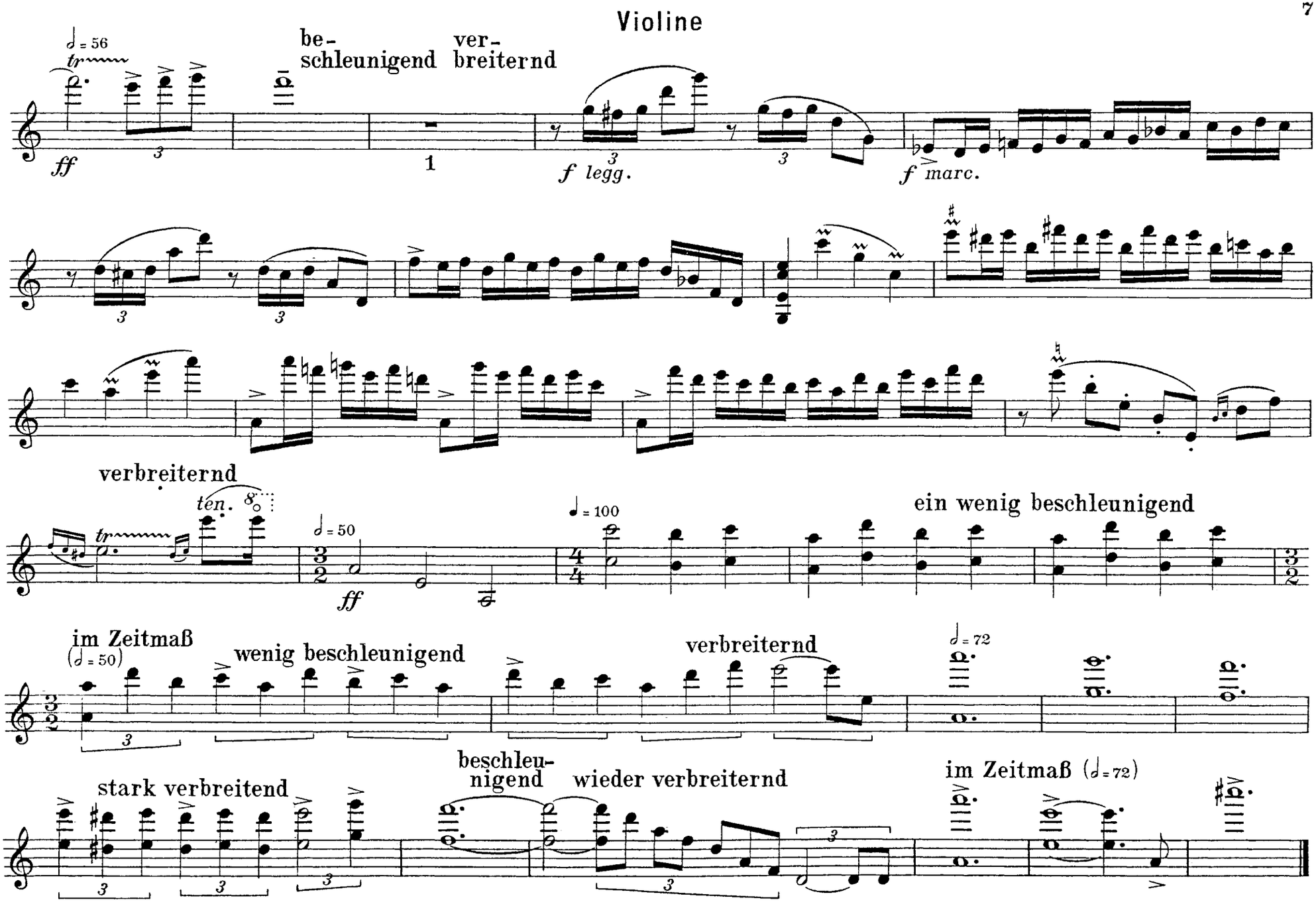

♪ = 88
unmerklich verzögernd
im Zeitmaß
wie vorher
noch mehr verbreiternd
breit strömend (f cresc.)
♪ = 80
breit anfangend, dann beschleunigend bis
♩ = 80
f
♩ = 88


♩ = 72
9
f
♩ = ca.60
etwas breiter anfangend
allmählich fließender
f
♩ = 66
ver-breiternd
im Zeit-maß
verbreiternd
3
♩ = 112
♩ = 100
allmählich stark verbreiternd
f espr.
3
3


♩. = 54
mit größtem Ausdruck
vorwärts drängend
plötzlich stark verbreiternd
♩ = 33
ten.
pp (ganz ohne Ausdruck)
am Griffbrett
♩ = 36
etwas zurückhaltend
ganz allmählich
im Zeitmaß
anwachsend
unmerklich breiter
im Zeitmaß
f espr.
unmerklich verbreiternd
♩ = 50
♩ = 40
f espr.
ten.
ten.
ruhig anfangen
fließend
unmerklich verbreiternd

Violine


♩ = 76
mf
♩ = 66
allmählich anwachsend
unmerklich verzögernd
im Zeitmaß
f
♩ = 72
pizz.
arco
tr
pizz.
arco
tr
etwas verbreiternd
♩ = 56
ff
allmählich beschleunigend verbreiternd
2
1
♩ = 72
f
tr
etwas verbreiternd


♩ = 56
tr
be-
schleunigend
ver-
breiternd
ff
3
1
f legg.
f marc.
verbreiternd
ten.
♩ = 50
ff
♩ = 100
ein wenig beschleunigend
im Zeitmaß
(♩ = 50)
wenig beschleunigend
verbreiternd
♩ = 72
stark verbreitend
beschleu-
nigend
wieder verbreiternd
im Zeitmaß (♩ = 72)