à mon élève Augusta Holmès

Choral en la mineur

pour Grand Orgue

Choral a-Moll für Orgel

Herausgegeben von / Edité par
Rudolf Walter

César Franck
1822 - 1890

Indication des Jeux:

Jeux de fonds et Jeux d'anches de 8 p. à tous les claviers, claviers accouplés.
Pedale Jeux de fonds et Jeux d'anches de 8 et 16 p. Tirasse G. O.

Registrierung:

In allen Manualen Grundstimmen und Zungen 8', Manuale gekoppelt.
Im Pedal Grundstimmen und Zungen 16' und 8', Pedalkoppel zum Hw.

© 1984 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

8
12
15
Largamente
Più largamente

Quasi allegro

20

23

Ajoutez Jeux de fonds de 16 p. ôtez Anches G. O.
+ Grundstimmen 16', Hw –Zungen

dim.

Rit.

28

Otez Anches Positif
Pos. –Zungen

dim.

RÉCIT
Sw

mf

Otez Jeux de fonds de 16 p.
– Grundstimmen 16'

34
pp
mf
pp
mf
41
pp
47
p
POSITIF

51
54
RÉCIT
Sw
f
60
pp
f
pp

66
sempre p
molto cresc.
73
f
dim.
pp
79
p
POSITIF

83
cresc.
86
dim.
89
pp

93
RÉCIT Jeux de fonds 8 p. Hautb. Tromp.
Sw Grundstimmen 8', Oboe 8', Trompete 8'
Adagio
cresc.
POSITIF Flûte
et Bourdon 8 p.
Pos. Flöte und
Gedeckt 8' [keine MK]
dolce espress.
PEDALE Jeux doux
Ped. Leise Stimmen
98
più f
102
molto espress. e dolce
molto cresc.

106
pp
110
cresc.
più f
dim.
114
Rall.

Otez Tromp. du Récit
Sw – Trompete
117
a Tempo
RÉCIT
Sw
Ajoutez q. q. jeux de fonds de 8 au Positif
Pos. + einige Grundstimmen 8'
POS.
G. O. Jeux de fonds de 8 p. Claviers accouplés
Hw Grundstimmen 8', Manuale gekoppelt
RÉCIT
Sw
PED. moins douce
Ped. weniger leise
121
POSITIF
RÉCIT
Sw
125
POSITIF

129
G. O.
Hw
Tirasses
+ Pedalkoppeln
132
m.g.
l. H.
Ajoutez Anches Récit
136
Sw + Zungen
sempre cresc.

140
Anches Positif et fonds de 16 p.
Pos. + Zungen, + Grundstimmen 16'
Molto rit.
Anches G. O. et Anches Ped.
Hw u. Ped. + Zungen
143
Molto slargando
G. O. et POSITIF Otez Anches et fonds de 16 p.
Hw u. Pos. – Zungen u. Grundstimmen 16'
Otez Anches Pedale
Ped. – Zungen
molto dim.
Le double plus vite (Mouvt du commencement)
147
Doppelt so schnell (Zeitmaß des Anfangs)
POS.
pp

150
153
156

159
G. O.
Hw
162
POSITIF
pp
165

168
molto cresc.
G. O.
Hw
171
G. O. Anches positif
Hw, Pos. + Zungen
Anches G. O. Anches Pédale
Hw u. Ped. + Zungen
174

178
181
184

187
Rit.
190
195