SIX CHANTS POPULAIRES FRANÇAIS

pour Chœur sans accompagnement

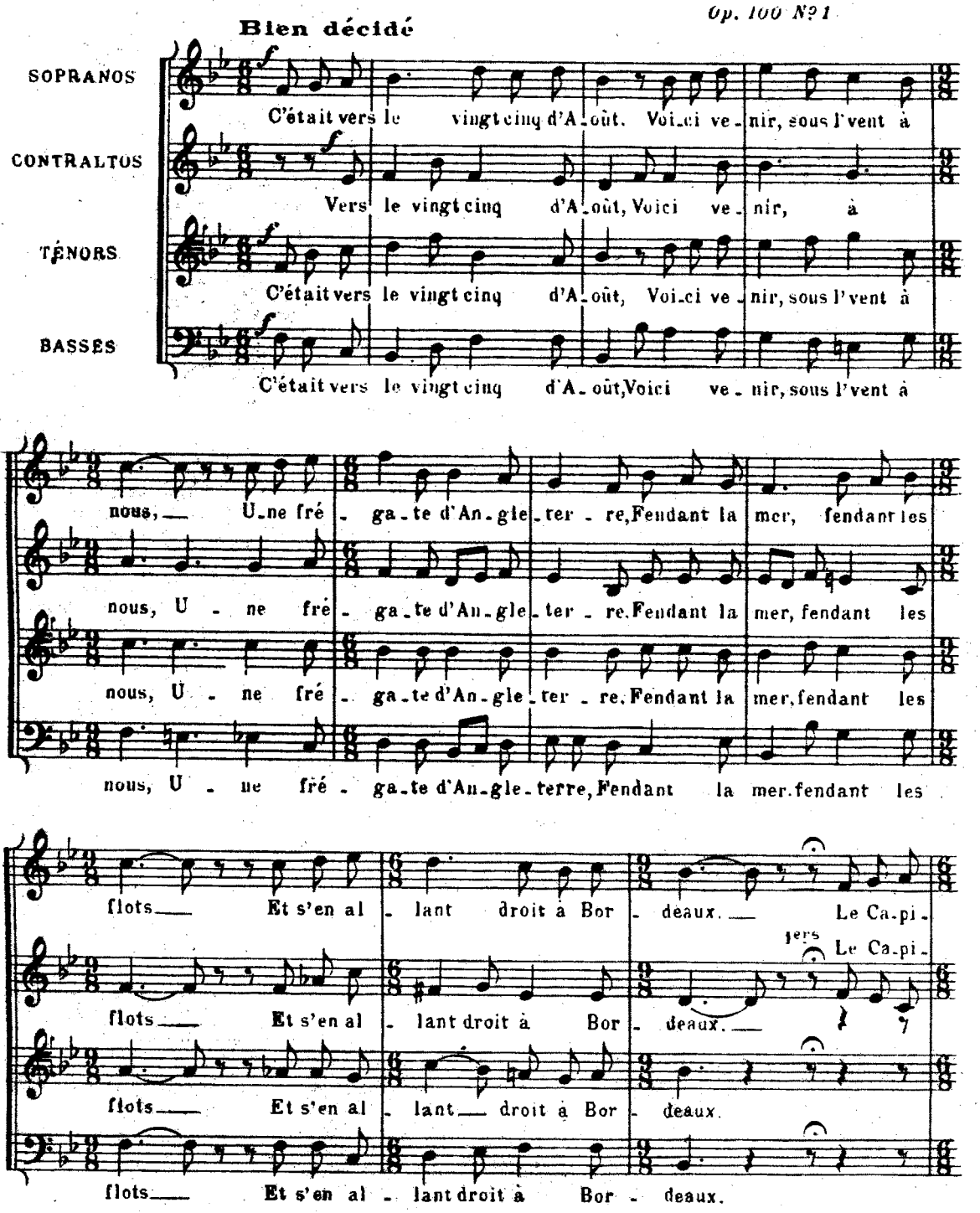
2e SÉRIE (Op. 100)

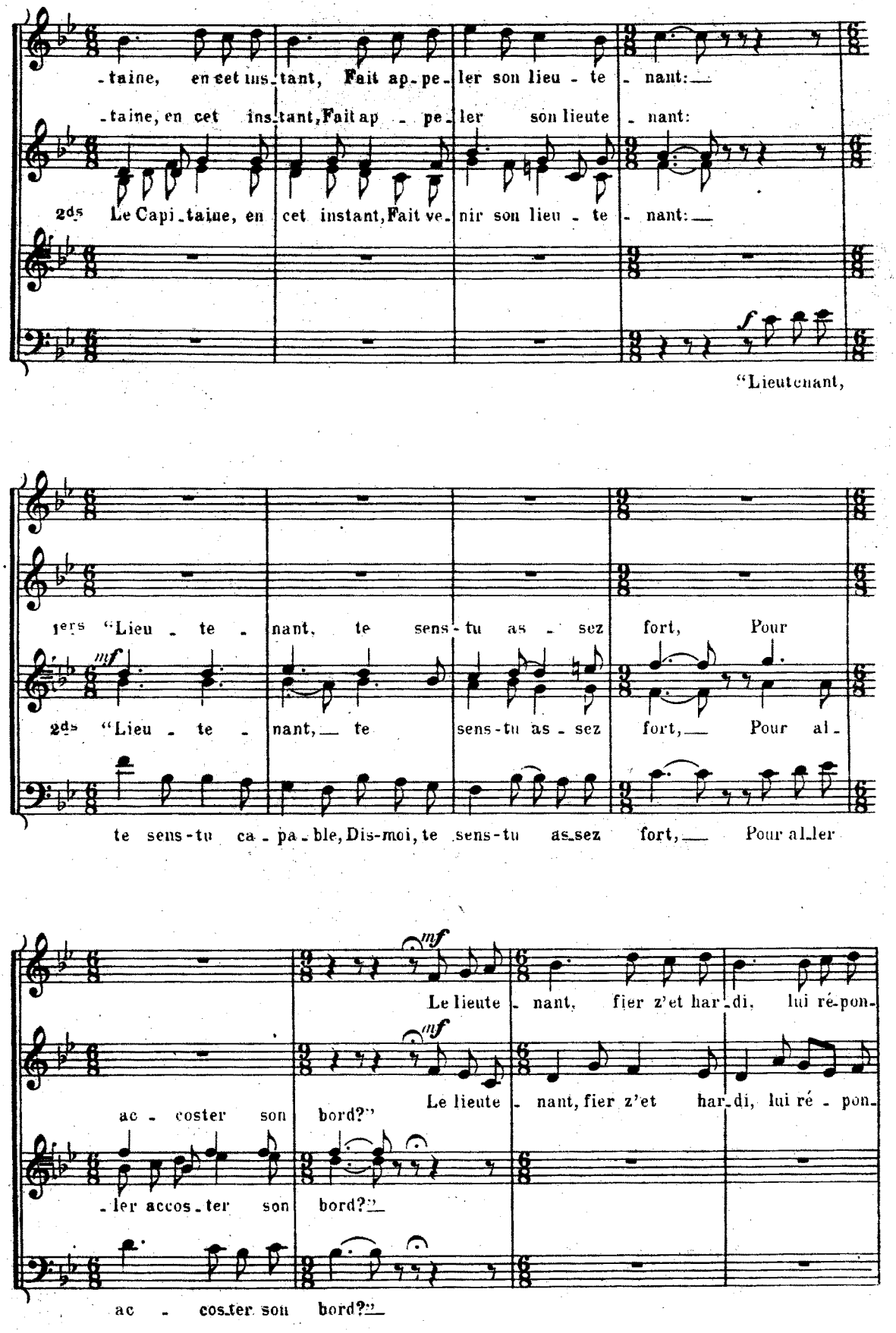
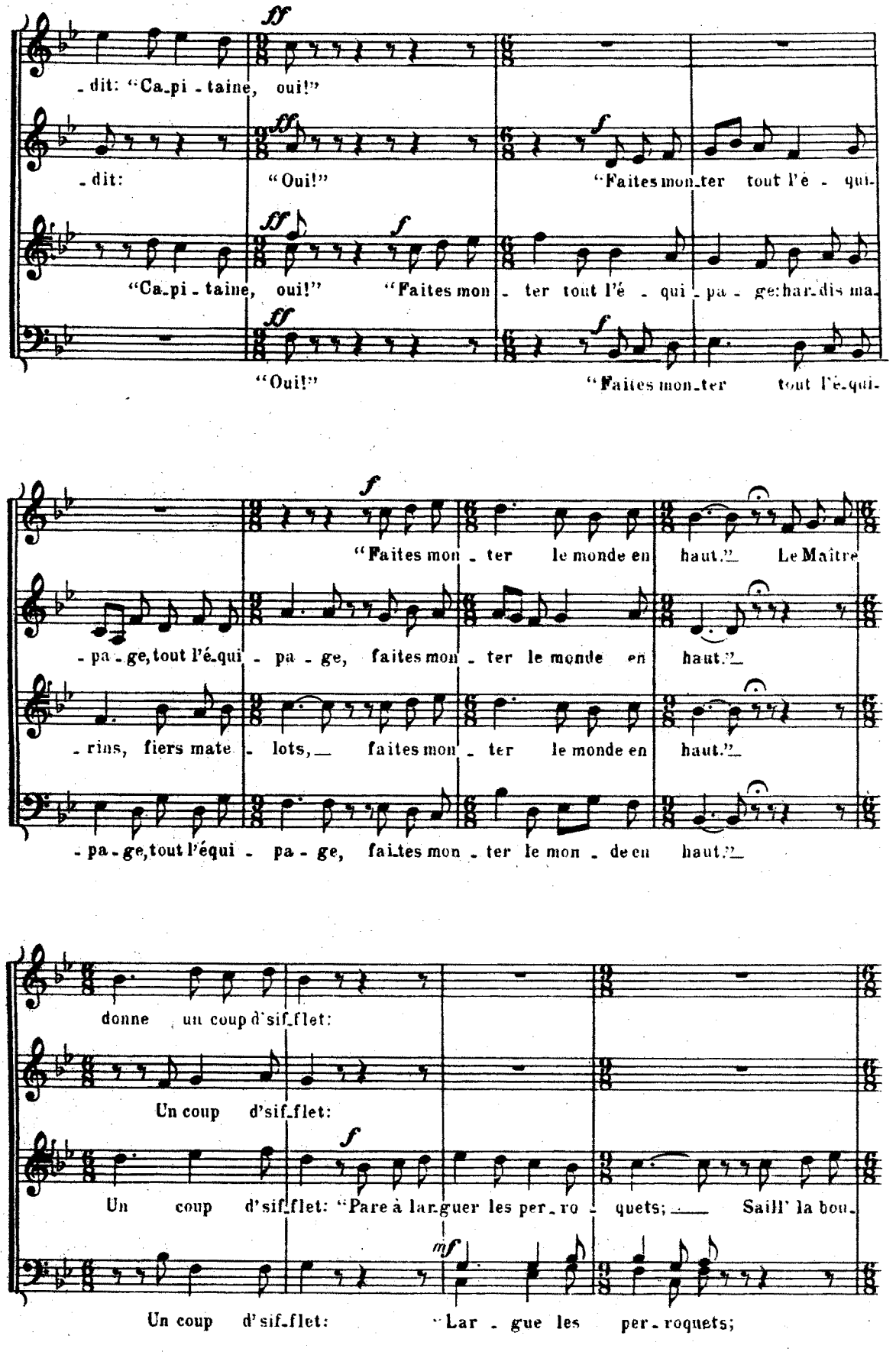
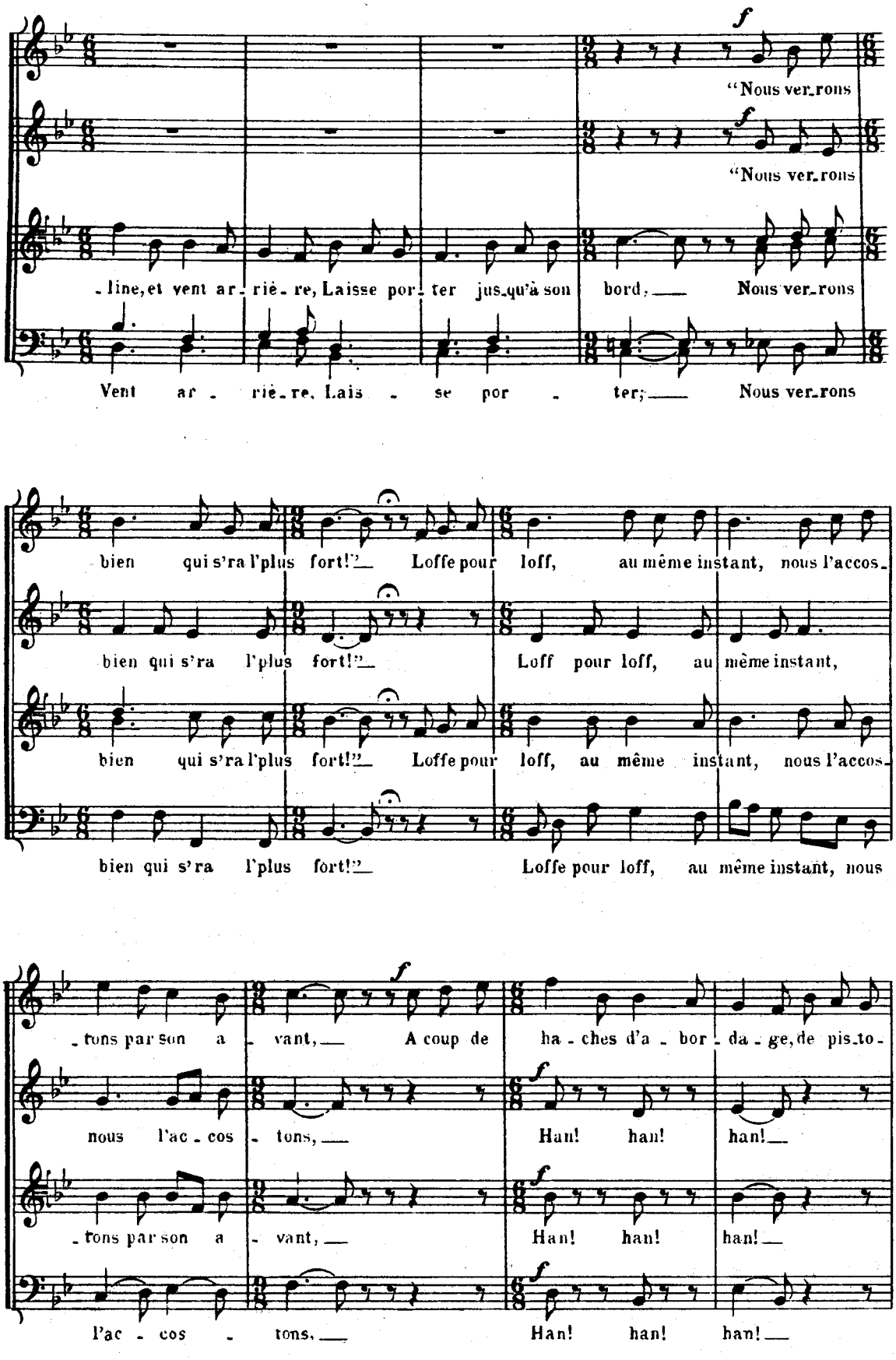
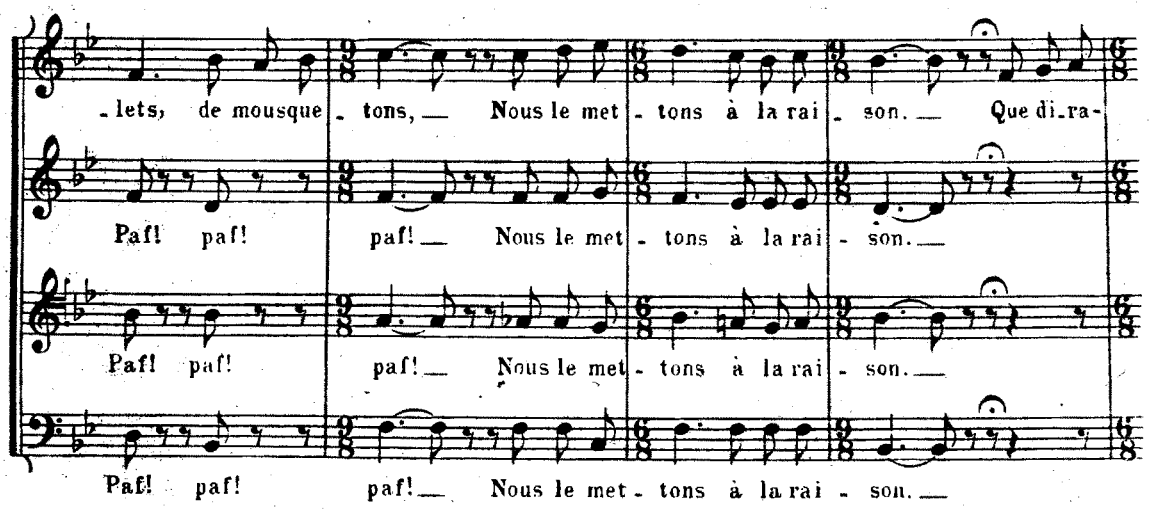
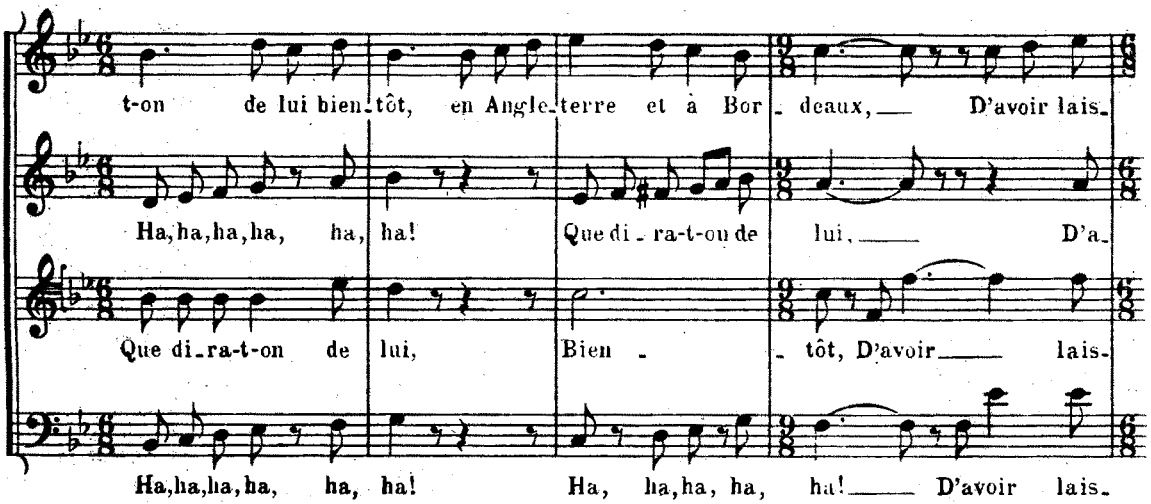
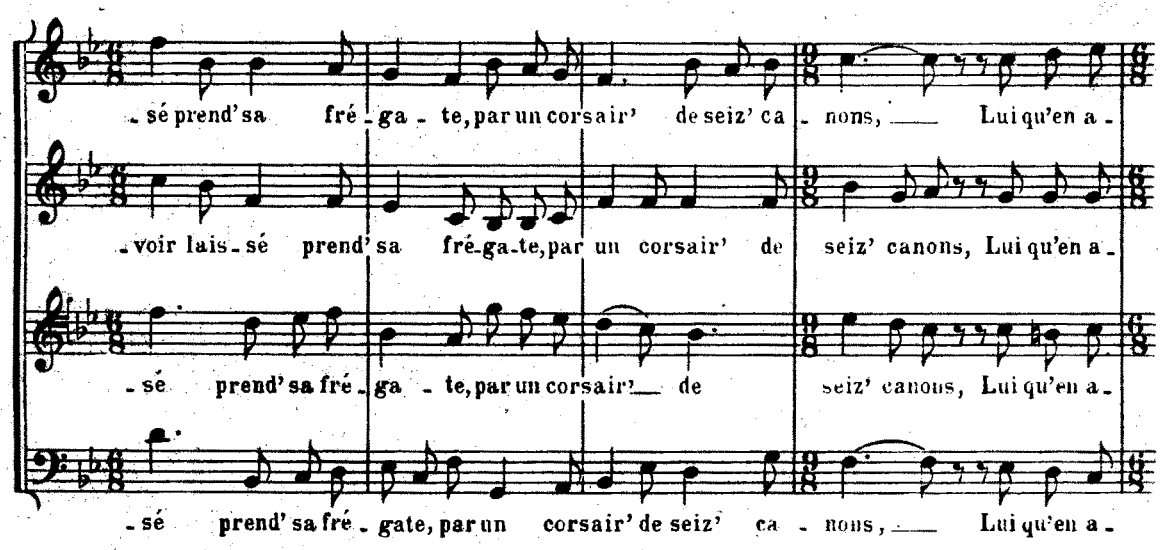
I

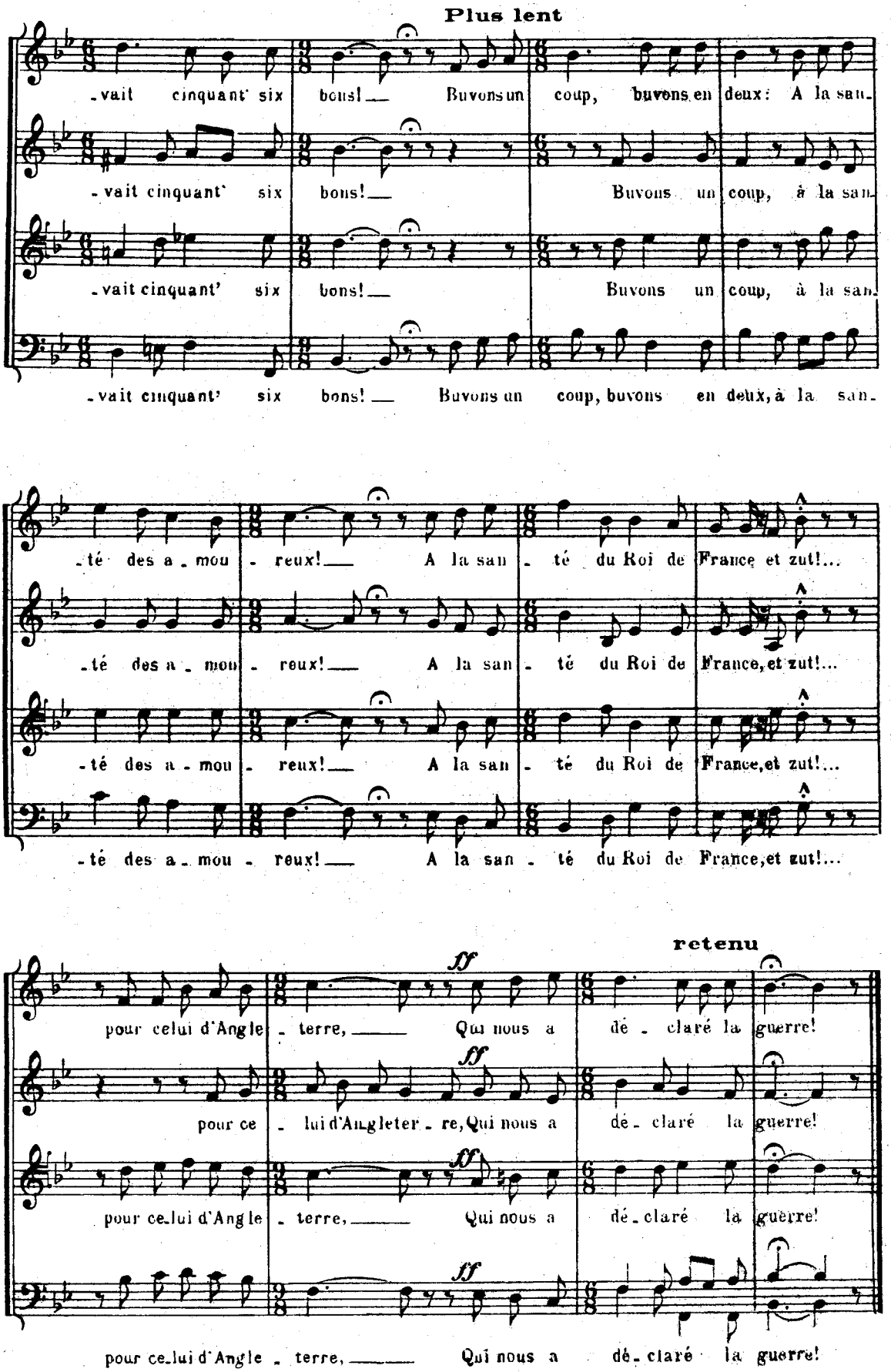
LE VINGT CINQ D'AOÛT

VINCENT D'INDY

Op. 100 N°1

Bien décidé

Copyright 1931 by ROUART-LEROLLE)

Editions SALABERT, 22, Rue Chauchat, Paris.
(Collection ROUART-LEROLLE)

-taine, en cet ins-tant, Fait ap-pe-ler son lieu - te - nant:
-taine, en cet ins-tant, Fait ap - pe-ler son lieute - nant:
2ds Le Capi-taine, en cet instant, Fait ve-nir son lieu - te - nant:
f
"Lieutenant,
1ers "Lieu - te - nant, te sens-tu as - sez fort, Pour
mf
2ds "Lieu - te - nant, te sens-tu as - sez fort, Pour al-
te sens-tu ca - pa-ble, Dis-moi, te sens-tu as-sez fort, Pour al-ler
mf
Le lieute - nant, fier z'et har-di, lui ré-pon-
mf
Le lieute - nant, fier z'et har-di, lui ré - pon-
ac - coster son bord?"
-ler accos-ter son bord?"
ac - cos-ter son bord?"

ff
dit: "Ca_pi_taine, oui!"
ff
dit: "Oui!"
f
"Faites mon_ter tout l'é - qui-
ff
f
"Ca_pi_taine, oui!" "Faites mon - ter tout l'é - qui - pa - ge: har_dis ma-
ff
f
"Oui!" "Faites mon_ter tout l'é_qui-
f
"Faites mon - ter le monde en haut." Le Maître
- pa_ge, tout l'é_qui - pa - ge, faites mon - ter le monde en haut."
- rins, fiers mate - lots, faites mon - ter le monde en haut."
- pa_ge, tout l'équi - pa - ge, faites mon_ter le mon - de en haut."
donne un coup d'sif_flet:
Un coup d'sif_flet:
f
Un coup d'sif_flet: "Pare à lar_guer les per_ro - quets; Saill' la bou_
mf
Un coup d'sif_flet: "Lar - gue les per_roquets;

f
"Nous ver_rons
f
"Nous ver_rons
_line, et vent ar_riè_re, Laisse por_ter jus_qu'à son bord, Nous ver_rons
Vent ar_riè_re, Lais_se por_ter; Nous ver_rons
bien qui s'ra l'plus fort!" Loffe pour loff, au même instant, nous l'accos_
bien qui s'ra l'plus fort!" Loff pour loff, au même instant,
bien qui s'ra l'plus fort!" Loffe pour loff, au même instant, nous l'accos_
bien qui s'ra l'plus fort!" Loffe pour loff, au même instant, nous
f
_tons par son a_vant, A coup de ha_ches d'a_bor_da_ge, de pis_to_
nous l'ac_cos_tons, Han! han! han!
f
_tons par son a_vant, Han! han! han!
f
l'ac_cos_tons, Han! han! han!

-lets, de mousque - tons, Nous le met - tons à la rai - son. Que di-ra-
Paf! paf! paf! Nous le met - tons à la rai - son.
Paf! paf! paf! Nous le met - tons à la rai - son.
Paf! paf! paf! Nous le met - tons à la rai - son.

t-on de lui bien-tôt, en Angle-terre et à Bor - deaux, D'avoir lais-
Ha, ha, ha, ha, ha, ha! Que di - ra-t-on de lui, D'a-
Que di-ra-t-on de lui, Bien - tôt, D'avoir lais-
Ha, ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha! D'avoir lais-

-sé prend' sa fré - ga - te, par un corsair' de seiz' ca - nons, Lui qu'en a -
-voir lais-sé prend' sa fré-ga-te, par un corsair' de seiz' canons, Lui qu'en a -
-sé prend' sa fré - ga - te, par un corsair' de seiz' canons, Lui qu'en a -
-sé prend' sa fré - gate, par un corsair' de seiz' ca - nons, Lui qu'en a -


Plus lent
-vait cinquant' six bons! Buvons un coup, buvons en deux: A la san-
-vait cinquant' six bons! Buvons un coup, à la san-
-vait cinquant' six bons! Buvons un coup, à la san-
-vait cinquant' six bons! Buvons un coup, buvons en deux, à la san-
-té des a-mou-reux! A la san-té du Roi de France et zut!...
-té des a-mou-reux! A la san-té du Roi de France, et zut!...
-té des a-mou-reux! A la san-té du Roi de France, et zut!...
-té des a-mou-reux! A la san-té du Roi de France, et zut!...
ff
retenu
pour celui d'Angle-terre, Qui nous a dé-claré la guerre!
pour ce-lui d'Angleter-re, Qui nous a dé-claré la guerre!
pour ce-lui d'Angle-terre, Qui nous a dé-claré la guerre!
pour ce-lui d'Angle-terre, Qui nous a dé-claré la guerre!

SIX CHANTS POPULAIRES FRANÇAIS

pour Chœur sans accompagnement

2e SÉRIE (Op. 100)

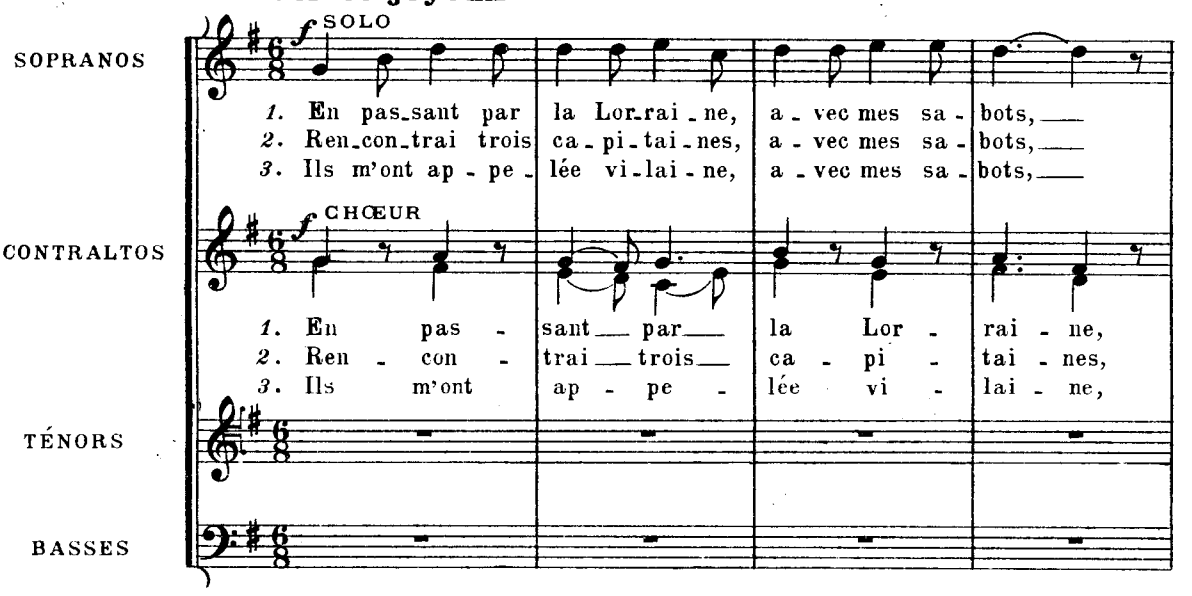
II

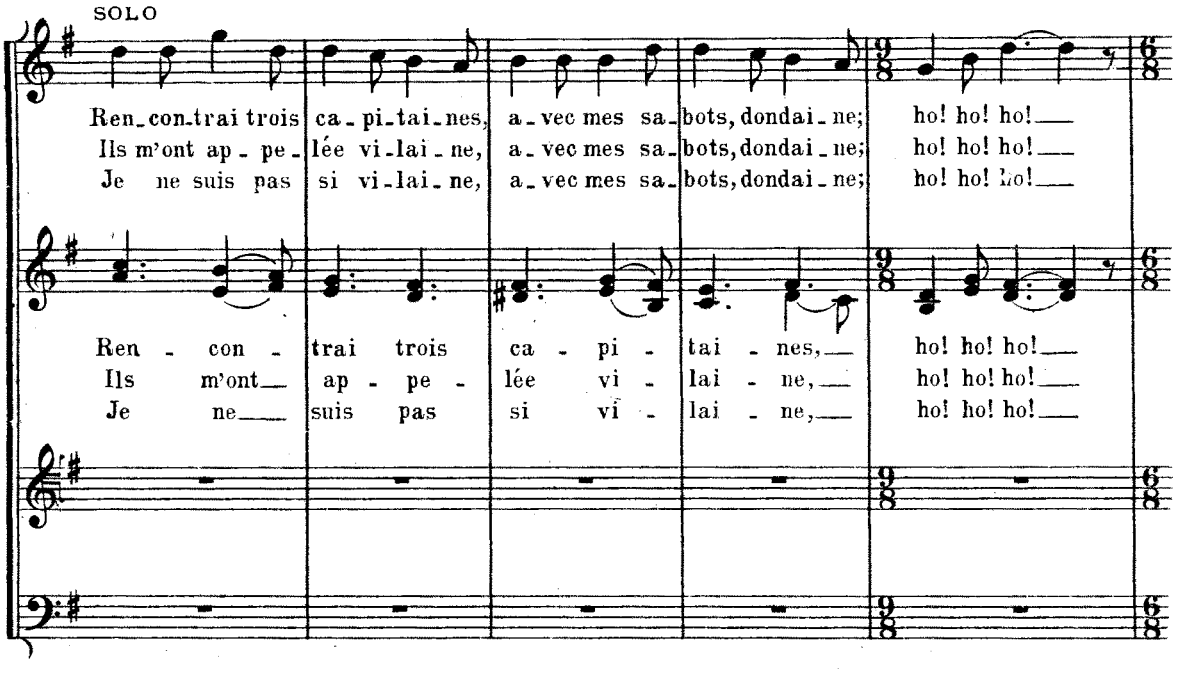
EN PASSANT PAR LA LORRAINE

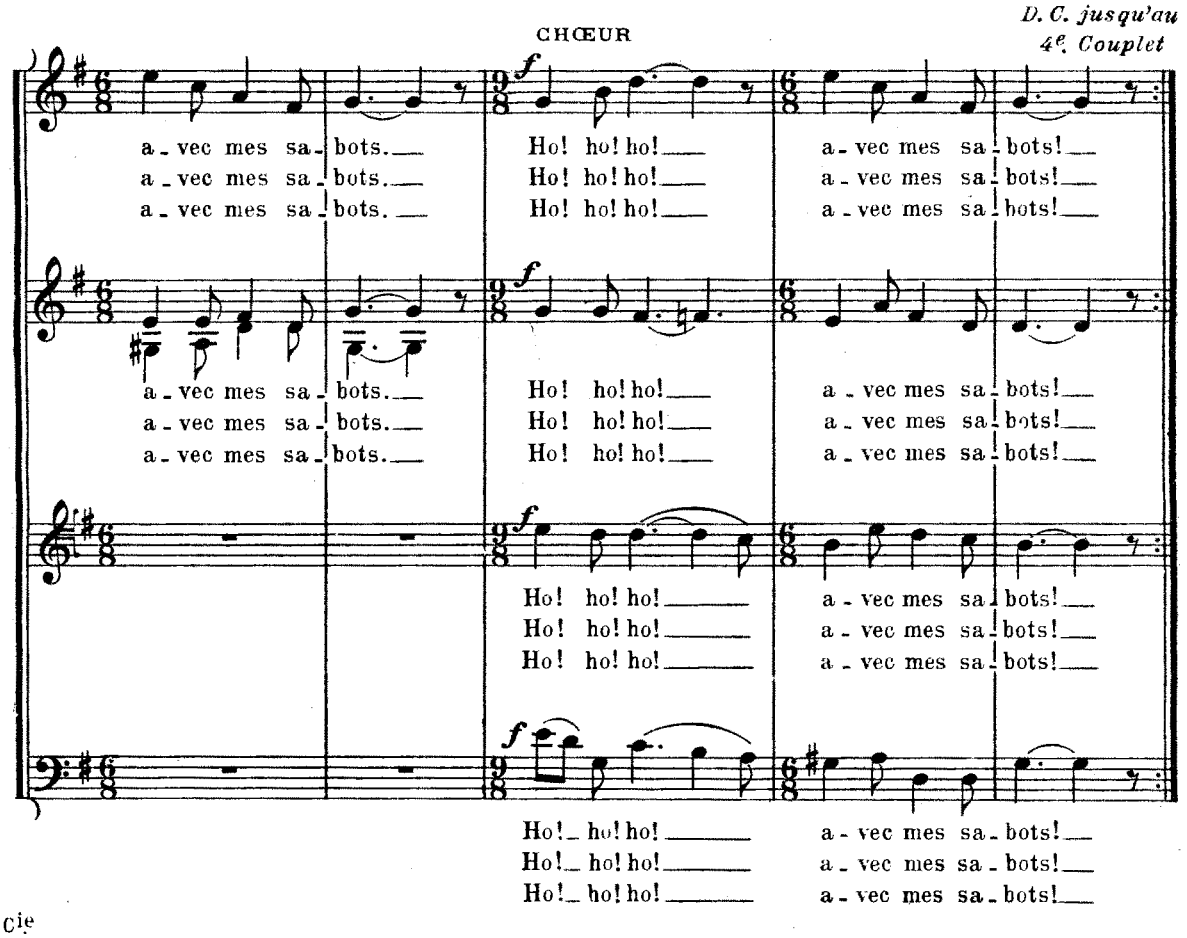
VINCENT D' INDY

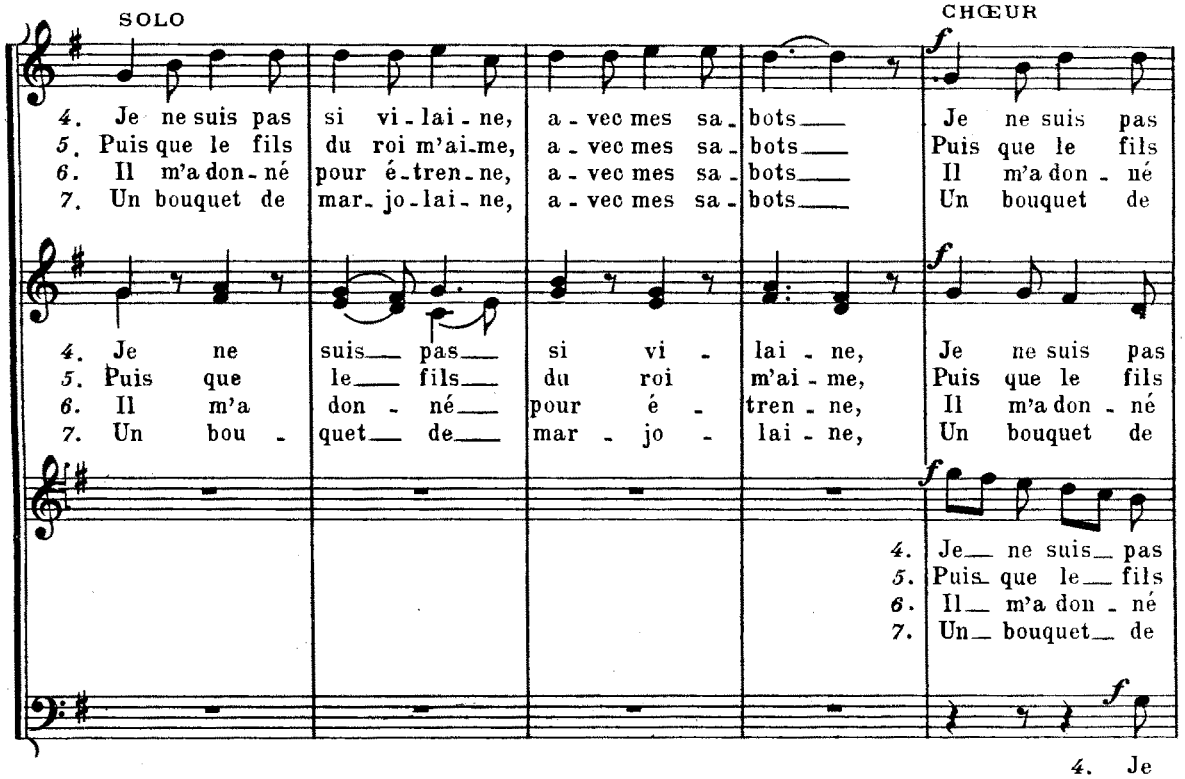
Op. 100 Nº 2

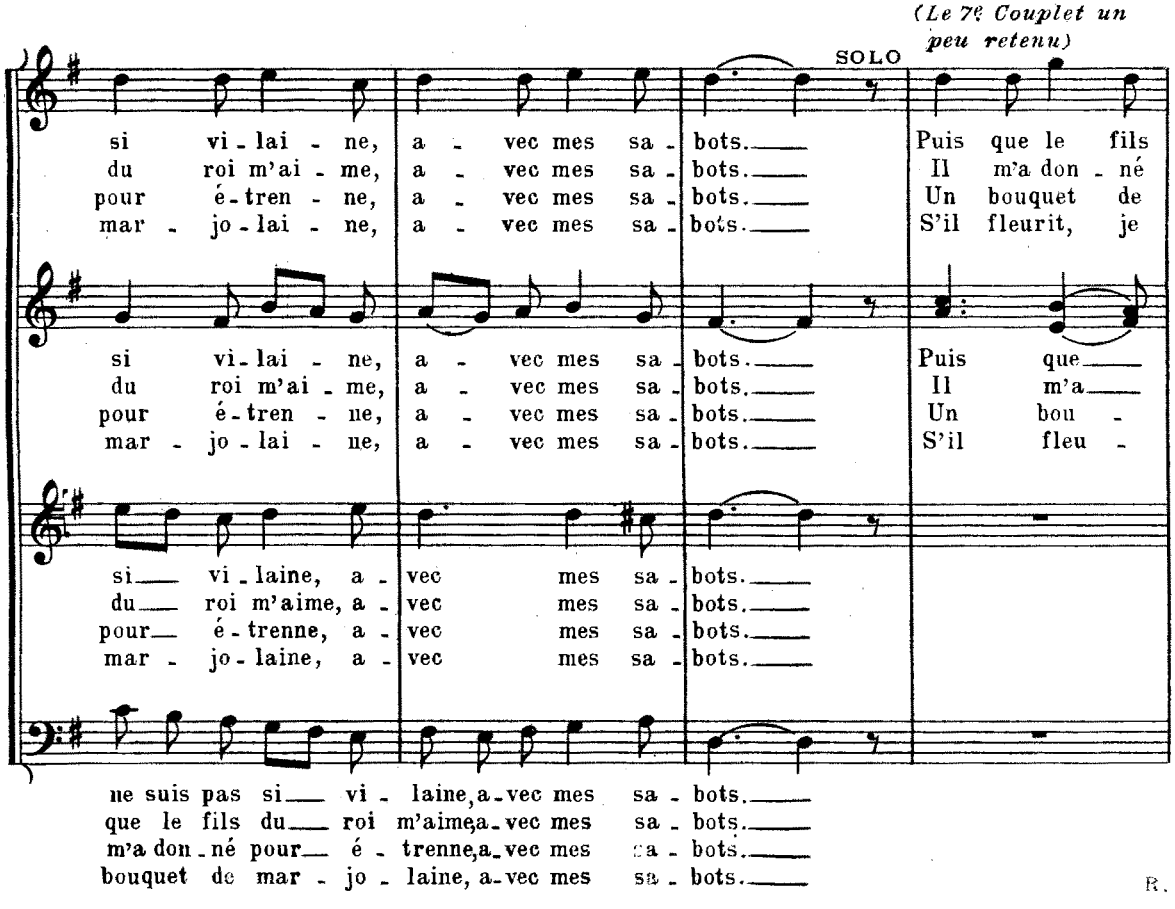
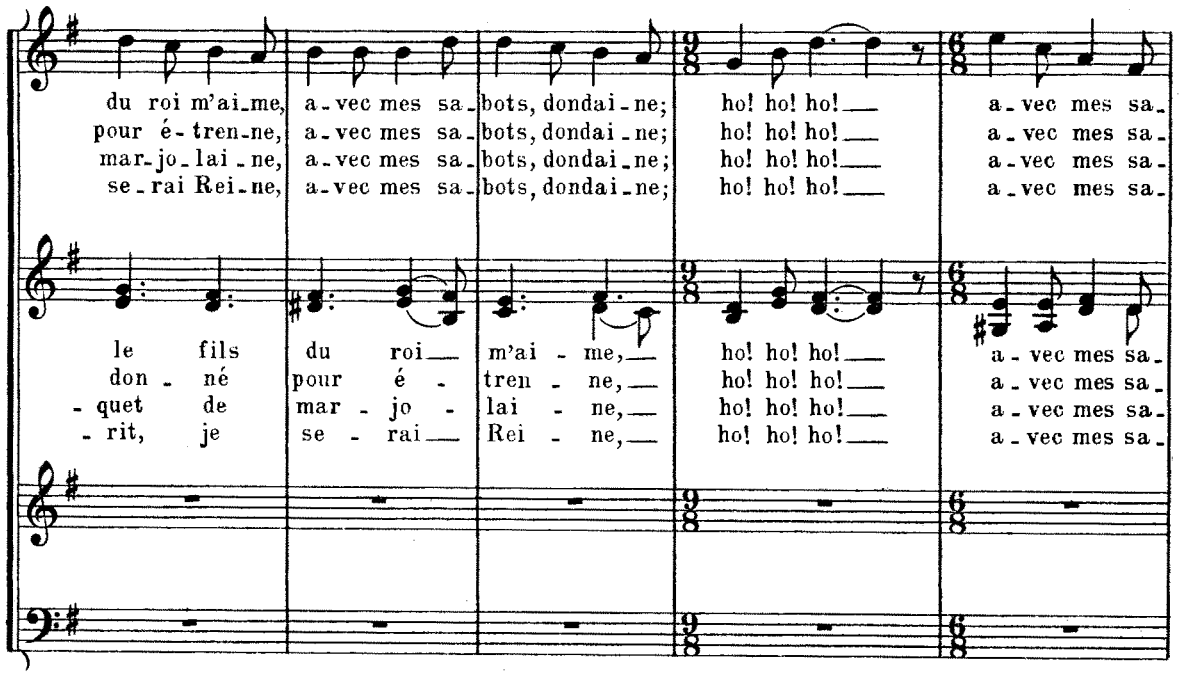
Vif et joyeux

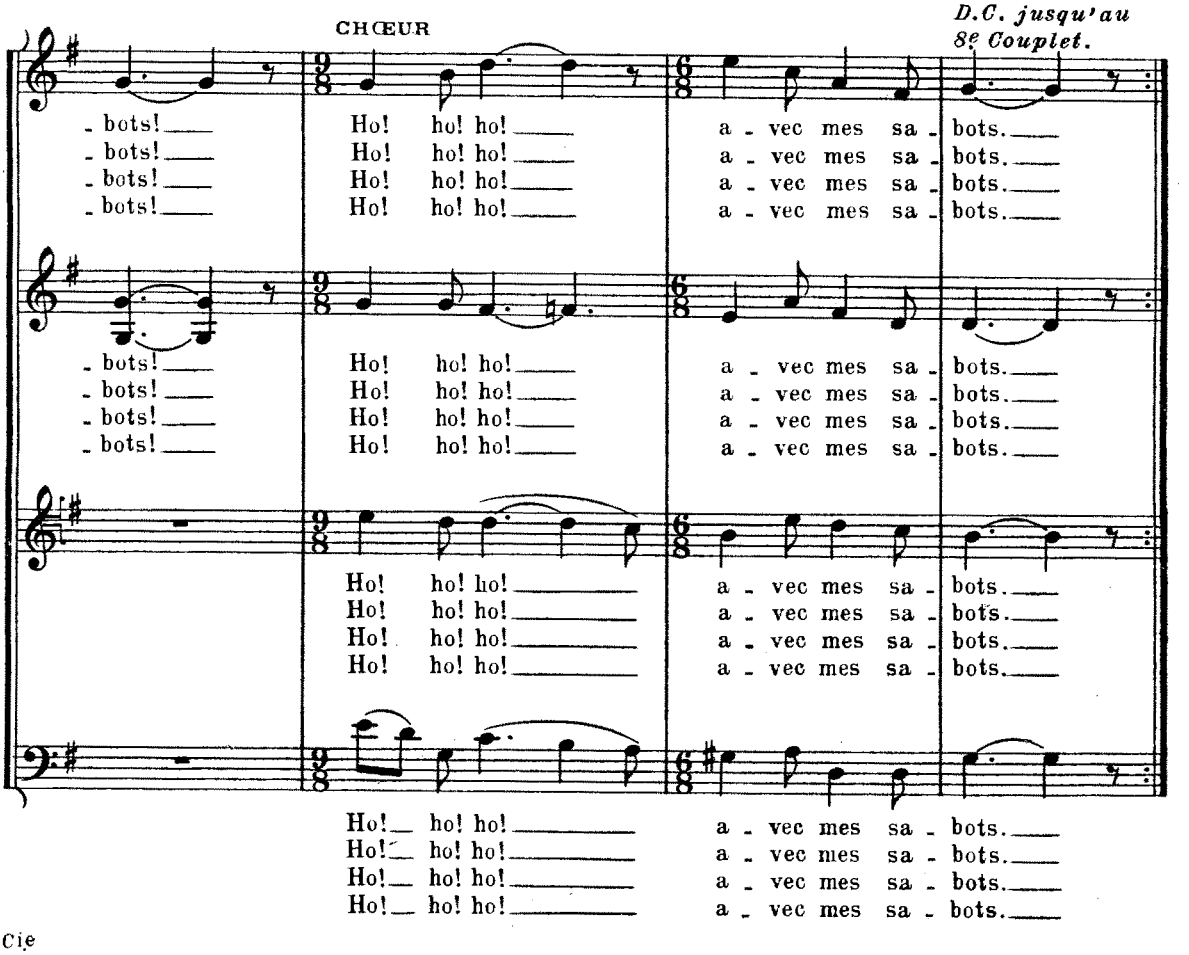


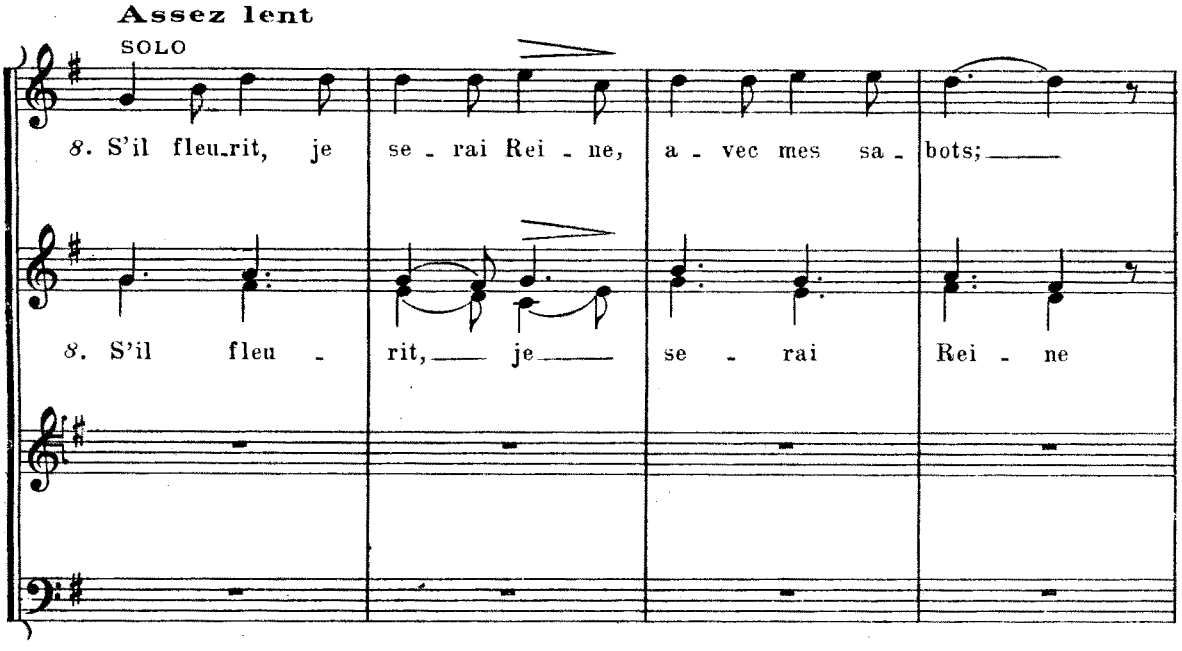
Copyright by *1931* Rouart Lerolle & Cie
EDITIONS SALABERT, 22, Rue Chauchat, PARIS, 9e.
(Collection ROUART-LEROLLE)

SOLO
Ren_con_trai trois ca_pi_tai_nes, a_vec mes sa_bots, dondai_ne; ho! ho! ho!
Ils m'ont ap_pe_lée vi_lai_ne, a_vec mes sa_bots, dondai_ne; ho! ho! ho!
Je ne suis pas si vi_lai_ne, a_vec mes sa_bots, dondai_ne; ho! ho! ho!
Ren - con - trai trois ca - pi - tai - nes, ho! ho! ho!
Ils m'ont ap - pe - lée vi - lai - ne, ho! ho! ho!
Je ne suis pas si vi - lai - ne, ho! ho! ho!

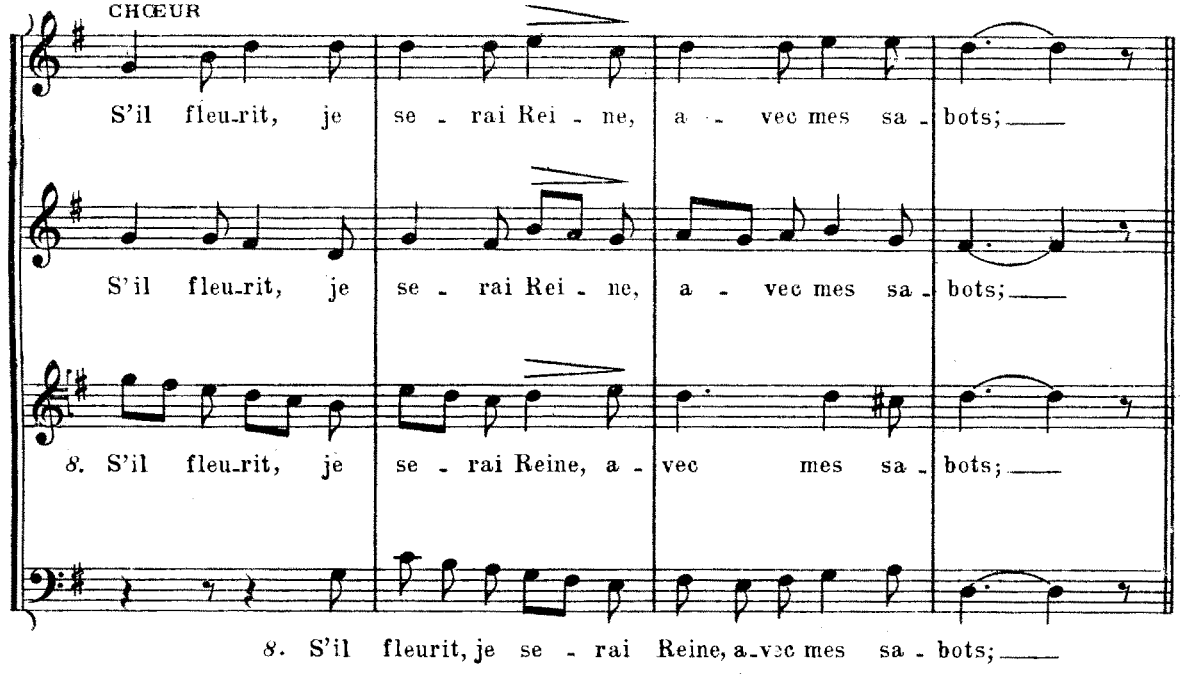
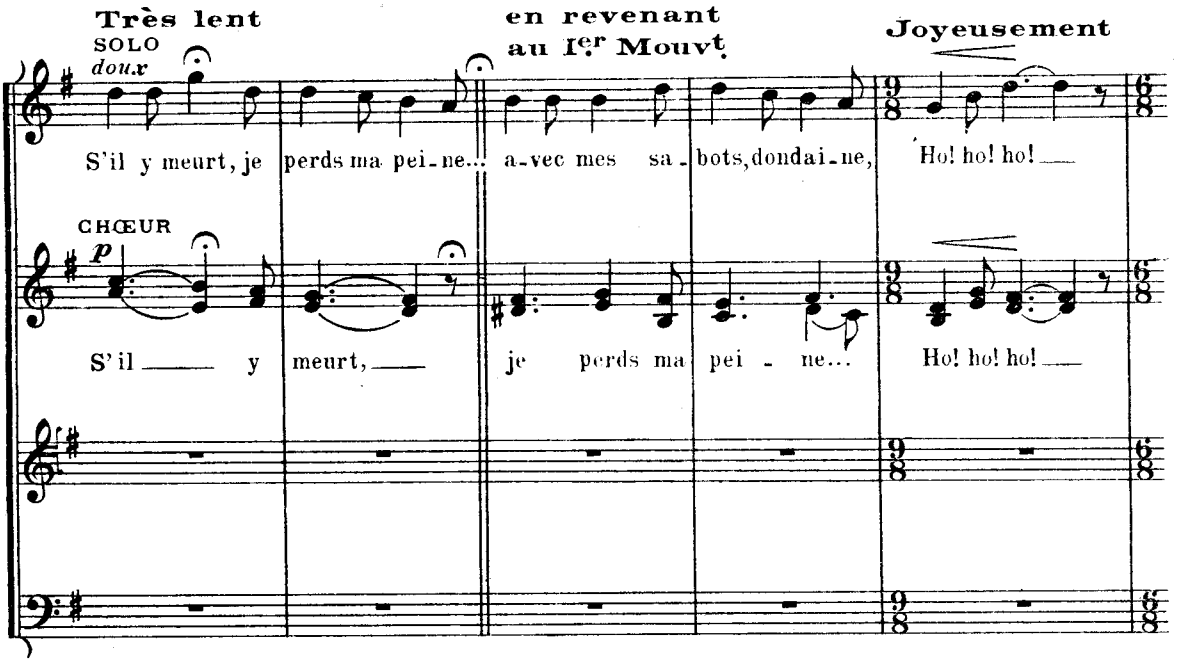
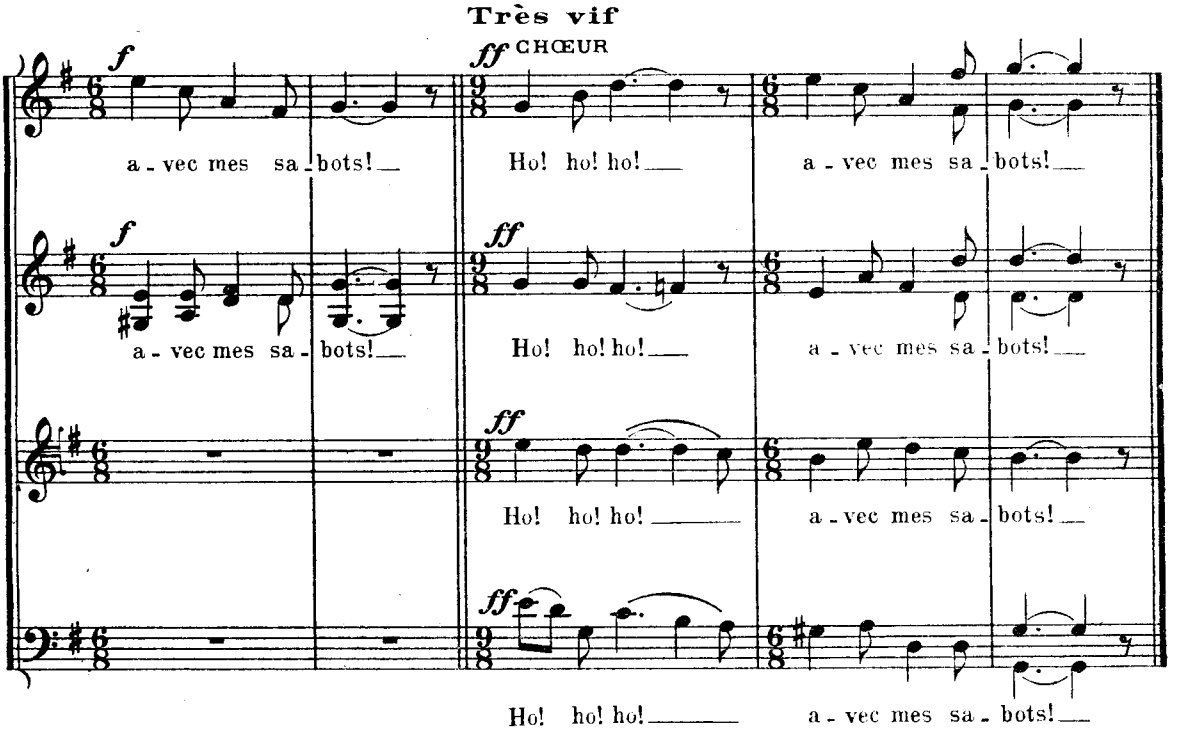

D. C. jusqu'au 4e. Couplet
CHŒUR
f
a_vec mes sa_bots. Ho! ho! ho! a_vec mes sa_bots!
a_vec mes sa_bots. Ho! ho! ho! a_vec mes sa_bots!
a_vec mes sa_bots. Ho! ho! ho! a_vec mes sa_bots!
a - vec mes sa - bots. Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
a - vec mes sa - bots. Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
a - vec mes sa - bots. Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!
Ho! ho! ho! a - vec mes sa - bots!


SOLO
CHŒUR
4. Je ne suis pas si vi - lai - ne, a - vec mes sa - bots Je ne suis pas
5. Puis que le fils du roi m'ai - me, a - vec mes sa - bots Puis que le fils
6. Il m'a don - né pour é - tren - ne, a - vec mes sa - bots Il m'a don - né
7. Un bouquet de mar - jo - lai - ne, a - vec mes sa - bots Un bouquet de
4. Je ne suis pas si vi - lai - ne, Je ne suis pas
5. Puis que le fils du roi m'ai - me, Puis que le fils
6. Il m'a don - né pour é - tren - ne, Il m'a don - né
7. Un bou - quet de mar - jo - lai - ne, Un bouquet de
4. Je ne suis pas
5. Puis que le fils
6. Il m'a don - né
7. Un bouquet de
4. Je
5. Puis
6. Il
7. Un


(Le 7e Couplet un peu retenu)
SOLO
si vi - lai - ne, a - vec mes sa - bots. Puis que le fils
du roi m'ai - me, a - vec mes sa - bots. Il m'a don - né
pour é - tren - ne, a - vec mes sa - bots. Un bouquet de
mar - jo - lai - ne, a - vec mes sa - bots. S'il fleurit, je
si vi - lai - ne, a - vec mes sa - bots. Puis que
du roi m'ai - me, a - vec mes sa - bots. Il m'a
pour é - tren - ne, a - vec mes sa - bots. Un bou -
mar - jo - lai - ne, a - vec mes sa - bots. S'il fleu -
si vi - laine, a - vec mes sa - bots.
du roi m'aime, a - vec mes sa - bots.
pour é - trenne, a - vec mes sa - bots.
mar - jo - laine, a - vec mes sa - bots.
ne suis pas si vi - laine, a - vec mes sa - bots.
que le fils du roi m'aime, a - vec mes sa - bots.
m'a don - né pour é - trenne, a - vec mes sa - bots.
bouquet de mar - jo - laine, a - vec mes sa - bots.

du roi m'ai-me, a-vec mes sa-bots, dondai-ne; ho! ho! ho! a-vec mes sa-
pour é-tren-ne, a-vec mes sa-bots, dondai-ne; ho! ho! ho! a-vec mes sa-
mar-jo-lai-ne, a-vec mes sa-bots, dondai-ne; ho! ho! ho! a-vec mes sa-
se-rai Rei-ne, a-vec mes sa-bots, dondai-ne; ho! ho! ho! a-vec mes sa-
le fils du roi m'ai-me, ho! ho! ho! a-vec mes sa-
don-né pour é-tren-ne, ho! ho! ho! a-vec mes sa-
-quet de mar-jo-lai-ne, ho! ho! ho! a-vec mes sa-
-rit, je se-rai Rei-ne, ho! ho! ho! a-vec mes sa-


CHŒUR
D.C. jusqu'au 8e Couplet.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
-bots! Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.
Ho! ho! ho! a-vec mes sa-bots.


Assez lent
SOLO
8. S'il fleu_rit, je se - rai Rei - ne, a - vec mes sa - bots;
8. S'il fleu - rit, je se - rai Rei - ne


CHŒUR
S'il fleu_rit, je se - rai Rei - ne, a - vec mes sa - bots;
S'il fleu_rit, je se - rai Rei - ne, a - vec mes sa - bots;
8. S'il fleu_rit, je se - rai Reine, a - vec mes sa - bots;
8. S'il fleurit, je se - rai Reine, a_vec mes sa - bots;



Paris Imp. MOUNOT Avril 1956 - R.L.11765 & Cie GRANDJEAN GRAV.

SIX CHANTS POPULAIRES FRANÇAIS

pour Chœur sans accompagnement

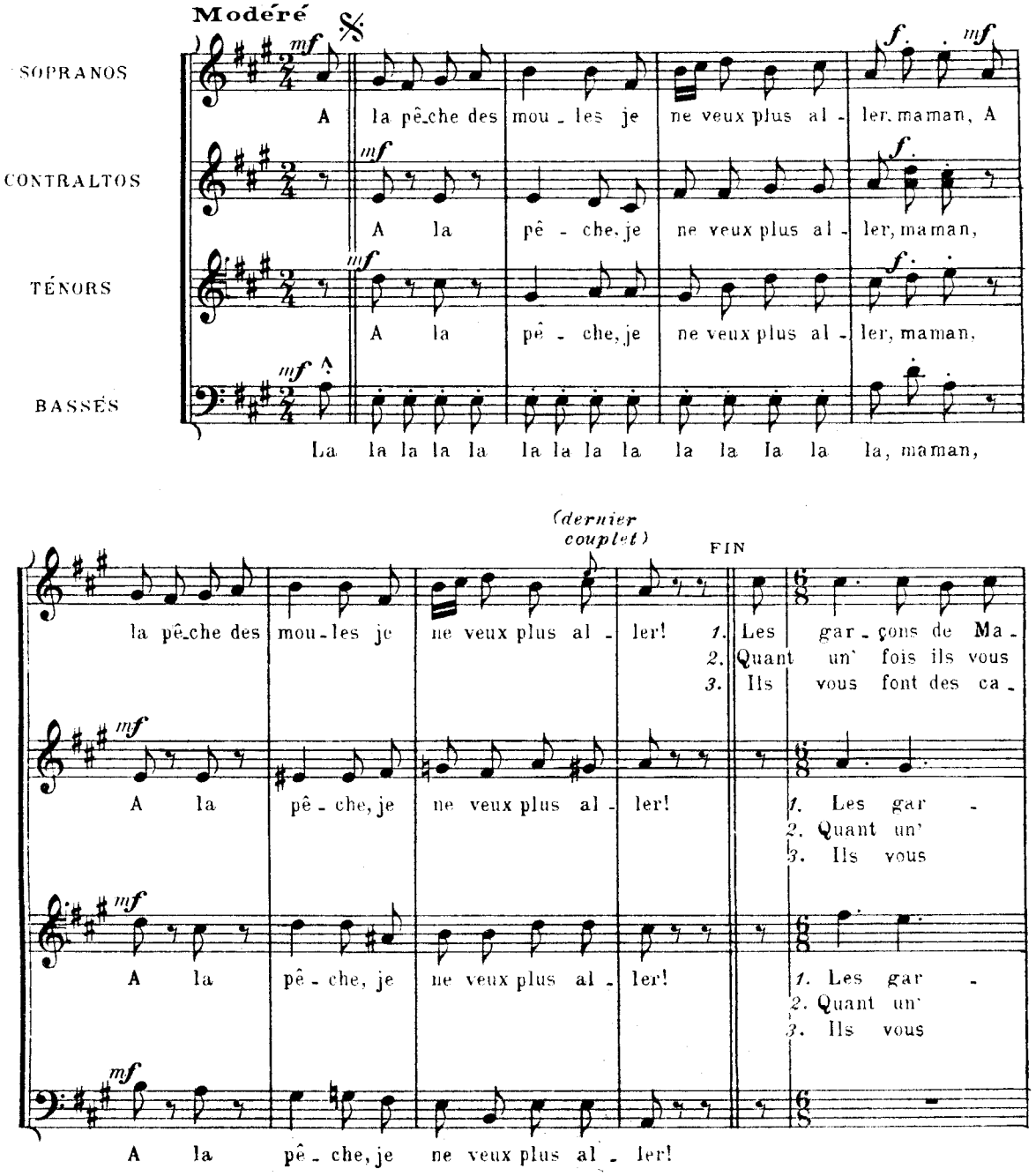
2e SÉRIE (Op. 100)

III

À LA PÊCHE DES MOULES

VINCENT D' INDY

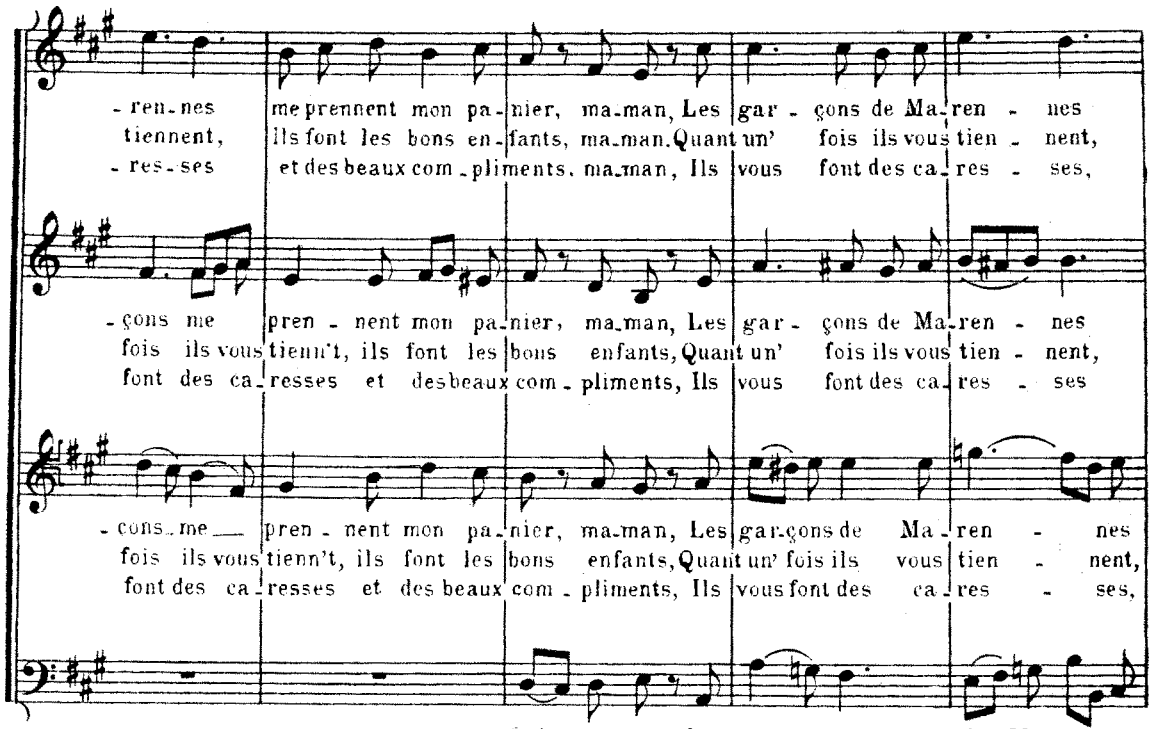
Op. 100 N° 3

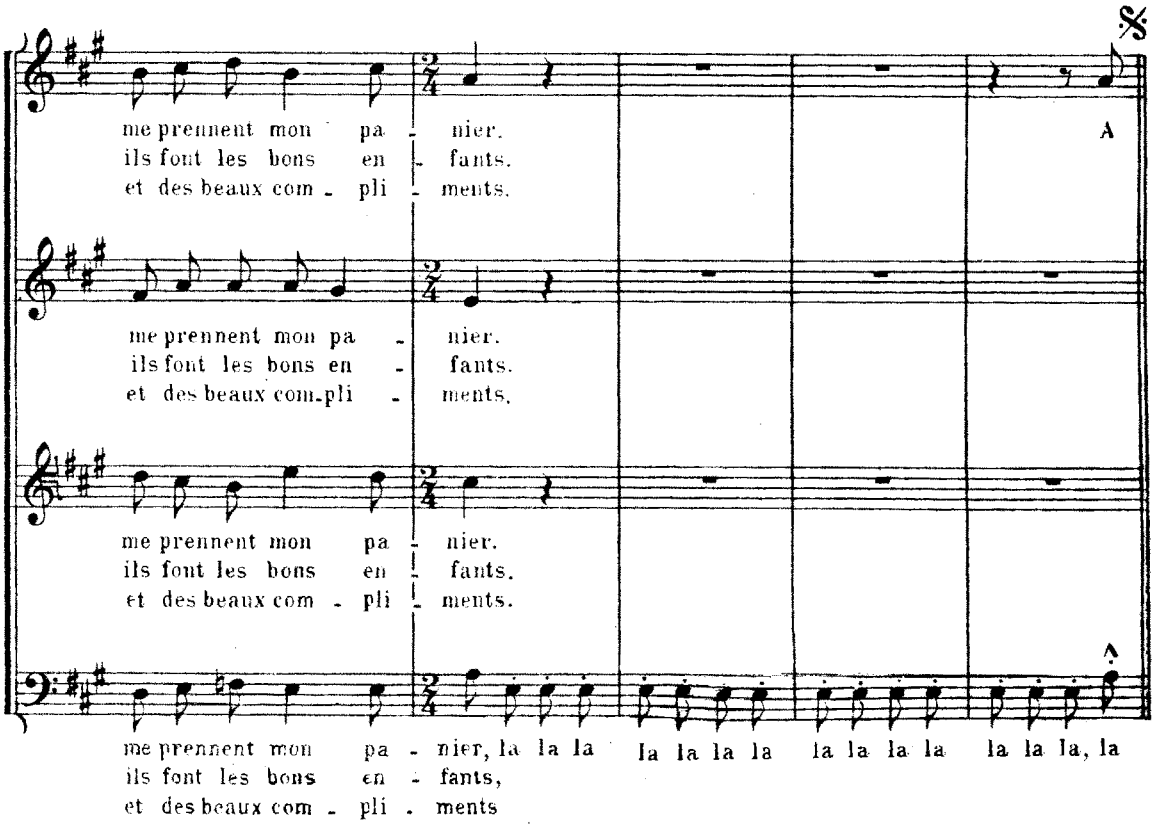


Copyright 1931 by

ROUART LEROLLE & Cie

Editions SALABERT, 22, Rue Chauchat, Paris.

(Collection ROUART-LEROLLE)

1. Oui, maman, Les gar - çons de Ma - ren - nes
2. Oui, maman, Quant un' fois ils vous tiennent,
3. Oui, maman, Ils vous font des ca - res - ses.



SIX CHANTS POPULAIRES FRANÇAIS

pour Chœur sans accompagnement

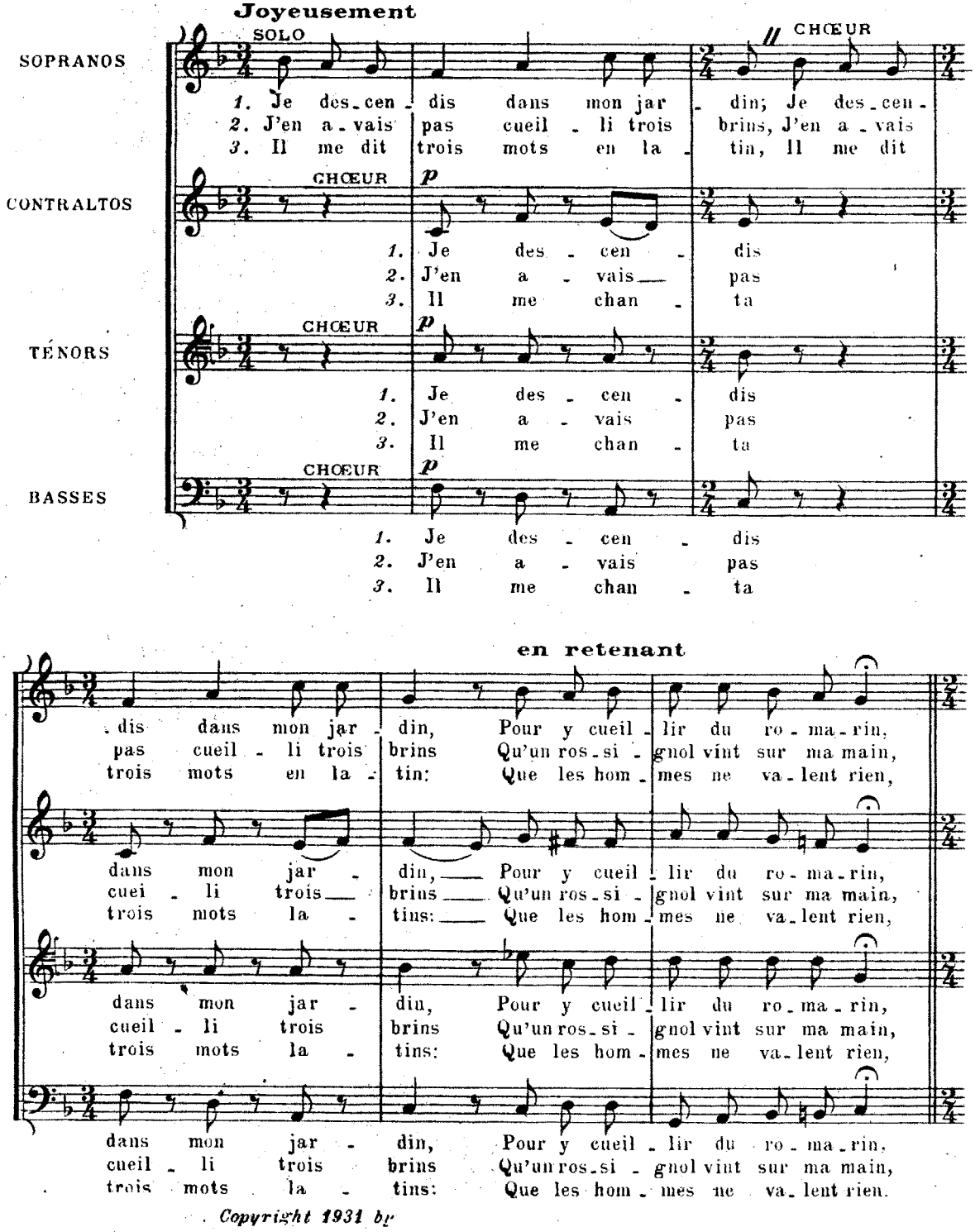
2e SÉRIE (Op. 100)

IV

GENTIL COQU'LICOT

VINCENT D'INDY

Op. 100 N°4



Copyright 1931 by

EDITIONS SALABERT, 22, Rue Chauchat, Paris. (IXe)
(Collection ROUART-LEROLLE)

REFRAIN

au Mouvt

Gen - til coqu'li - cot, mes dames, co - cotte, ber - cotte, bis - cot te, jo - li,

Gen - til coqu' - li - cot, mes - da - mes,

Gen - til coqu' - li - cot, mes - da - mes gen - til,

Gen - til coqu' - li - cot, mes - da - mes,

D.C. jusqu'au 4e Couplet

SOLO

gen - til coqu'li - cot! 4. Que les hom - mes ne va - lent rien; que les hom -
5. Des da - mes il ne me dit rien; des da - mes

gen - til coqu'li - cot! 4. Que les hom - mes
5. Des da - mes

gen - til coqu'li - cot! 4. Que les hom - mes
5. Des da - mes

gen - til coqu'li - cot! 4. Que les hom - mes
5. Des da - mes

//

CHŒUR

REFRAIN puis: après le 5e Couplet (pour finir)

en retenant **au Mt**

- mes ne va - lent rien, Et les gar - çons, en - cor' bien moins. cot nouveau!
il ne me dit rien, Mais des d'moisell's, beaucoup de bien.

ne va - lent rien, Et les gar - çons, en - cor' bien moins. - cot nouveau!
il ne dit rien, Mais des d'moisell's, beaucoup de bien.

ne va - lent rien, Et les gar - çons, en - cor' bien moins. - cot nouveau!
il ne dit rien, Mais des d'moisell's, beaucoup de bien.

ne va - lent rien, Et les gar - çons, en - cor' bien moins. - cot nouveau!
il ne dit rien, Mais des d'moisell's, beaucoup de bien.

Imp. Cavel & Cie, Paris.

SIX CHANTS POPULAIRES FRANÇAIS

pour Chœur sans accompagnement

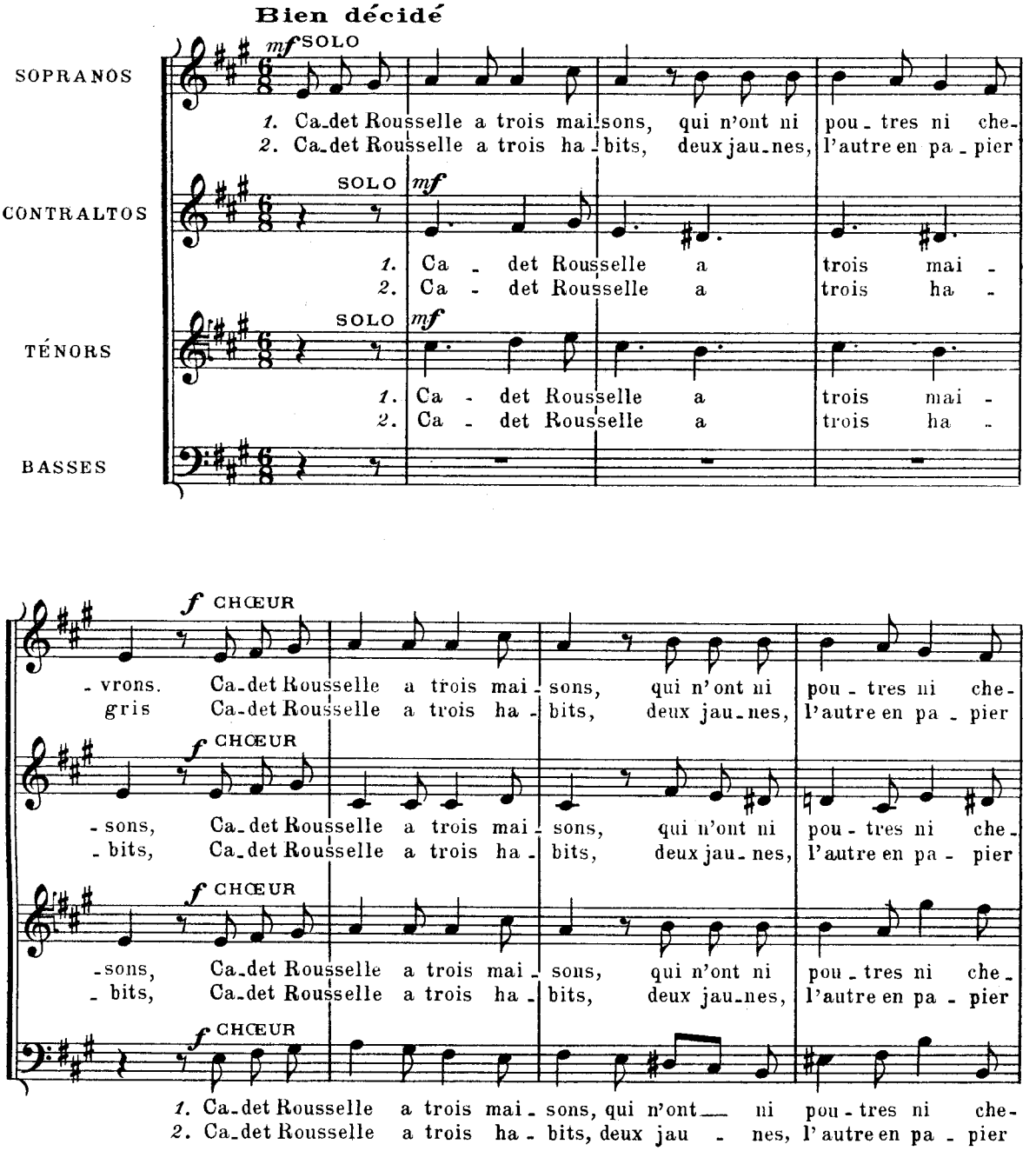
2e SÉRIE (Op. 100)

V

CADET ROUSSELLE

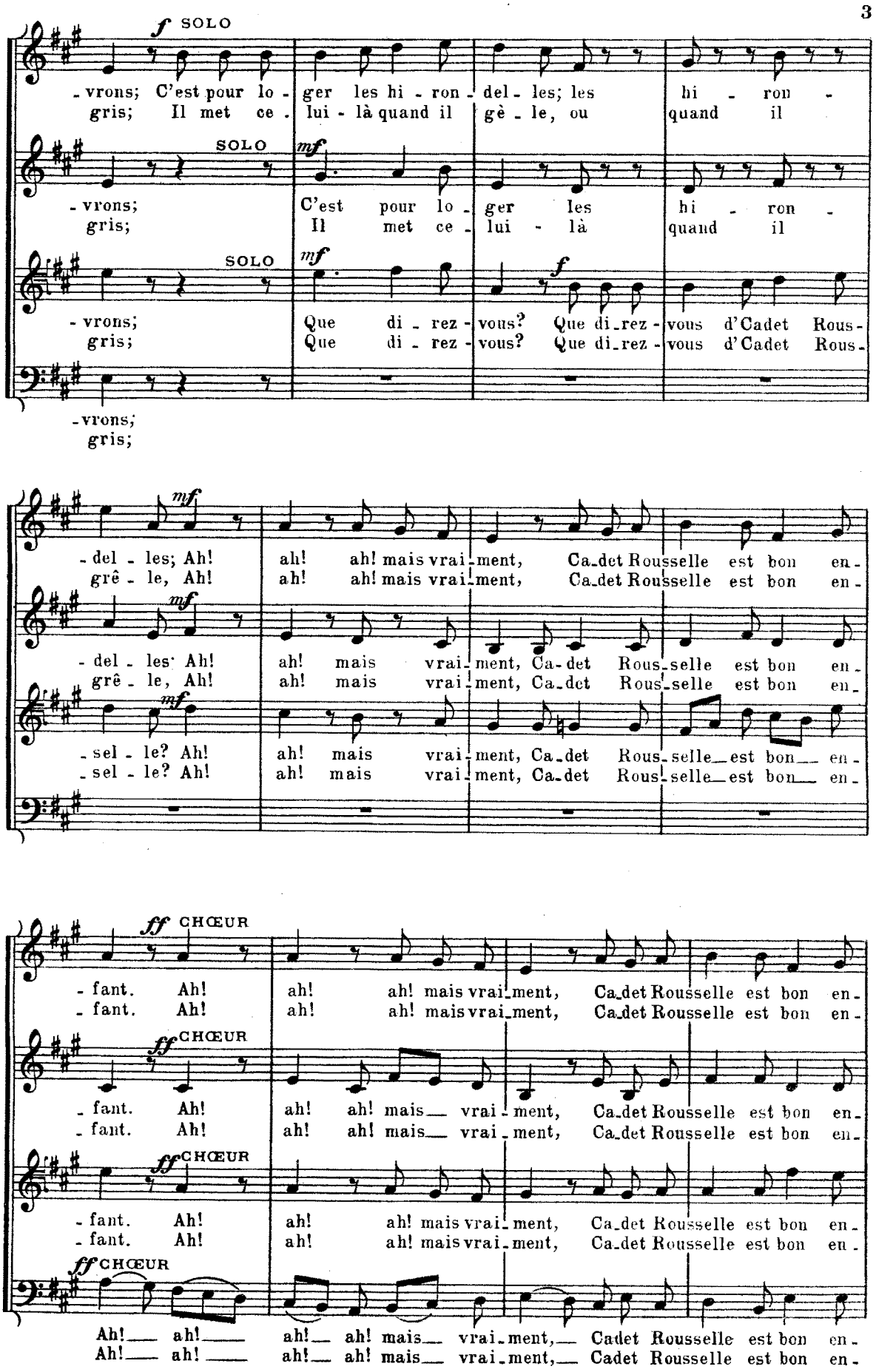
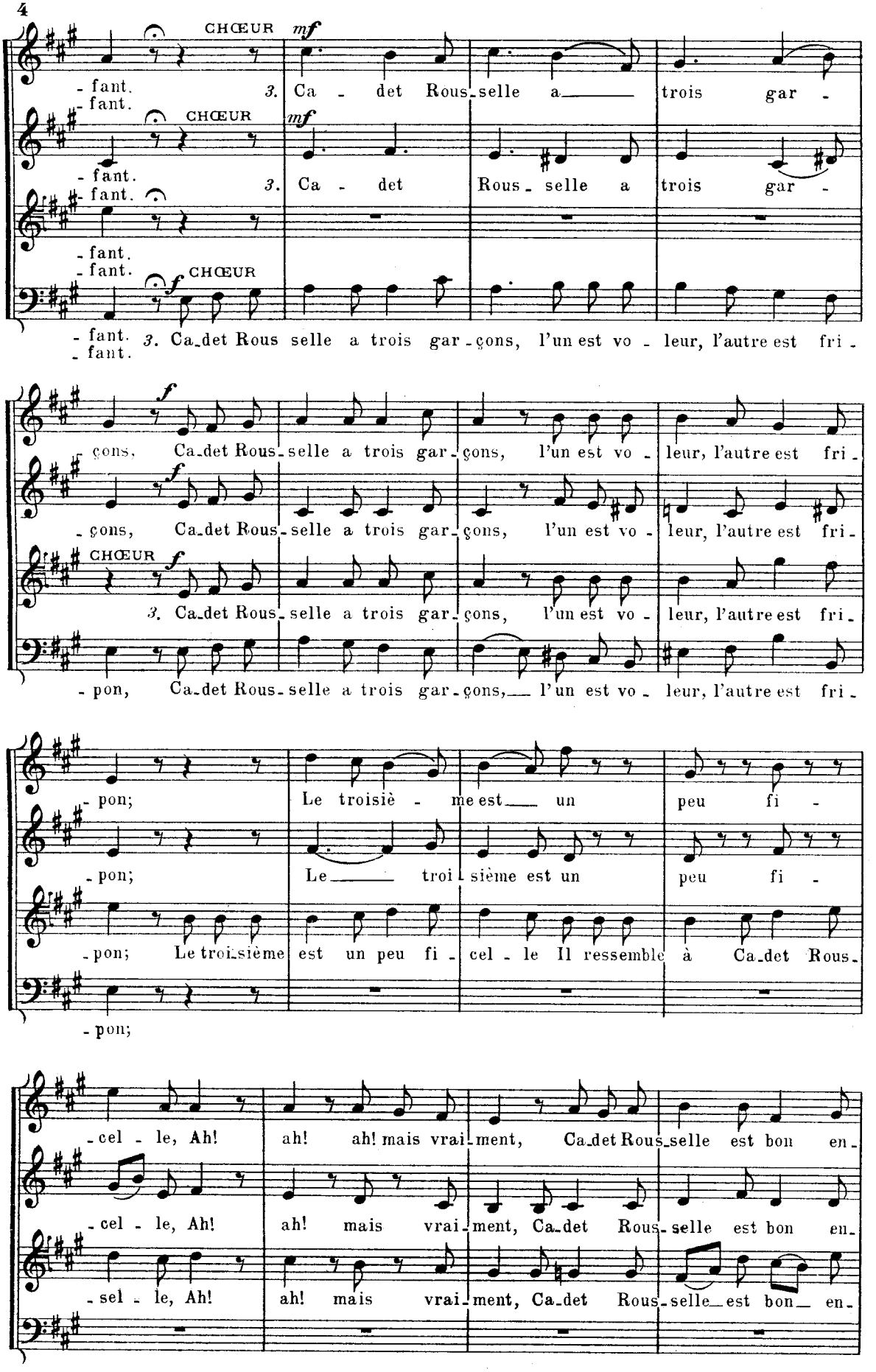
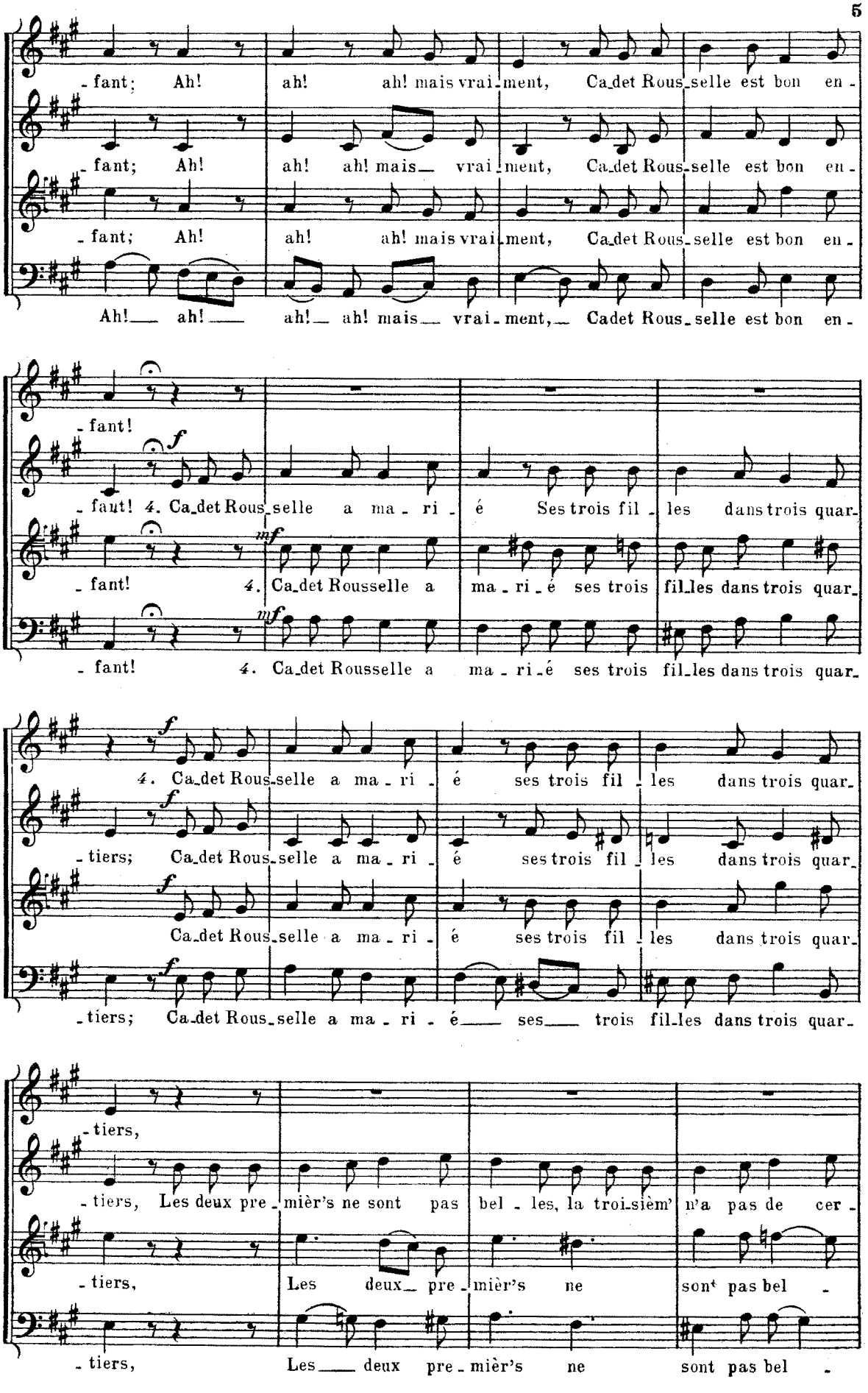
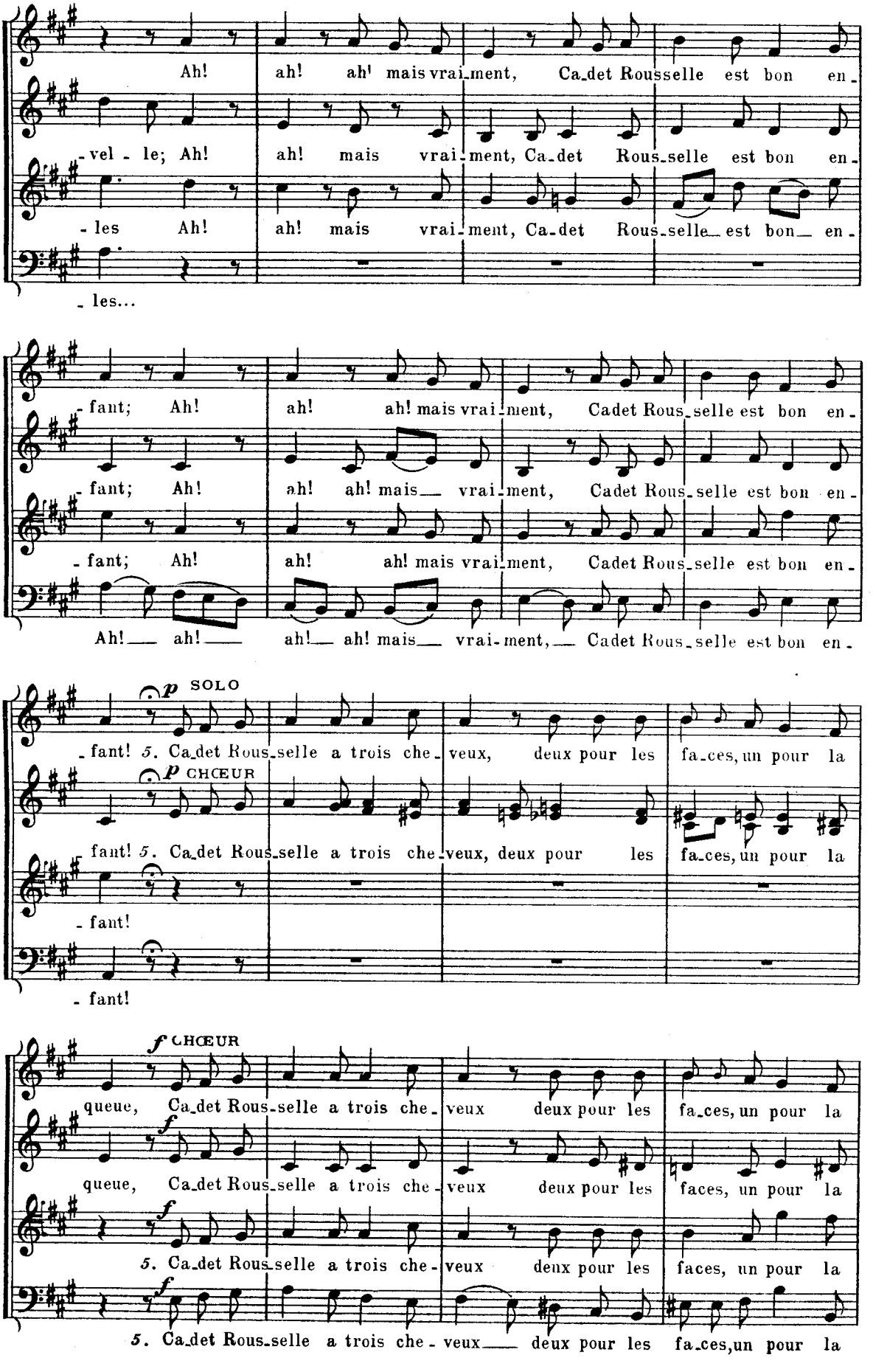
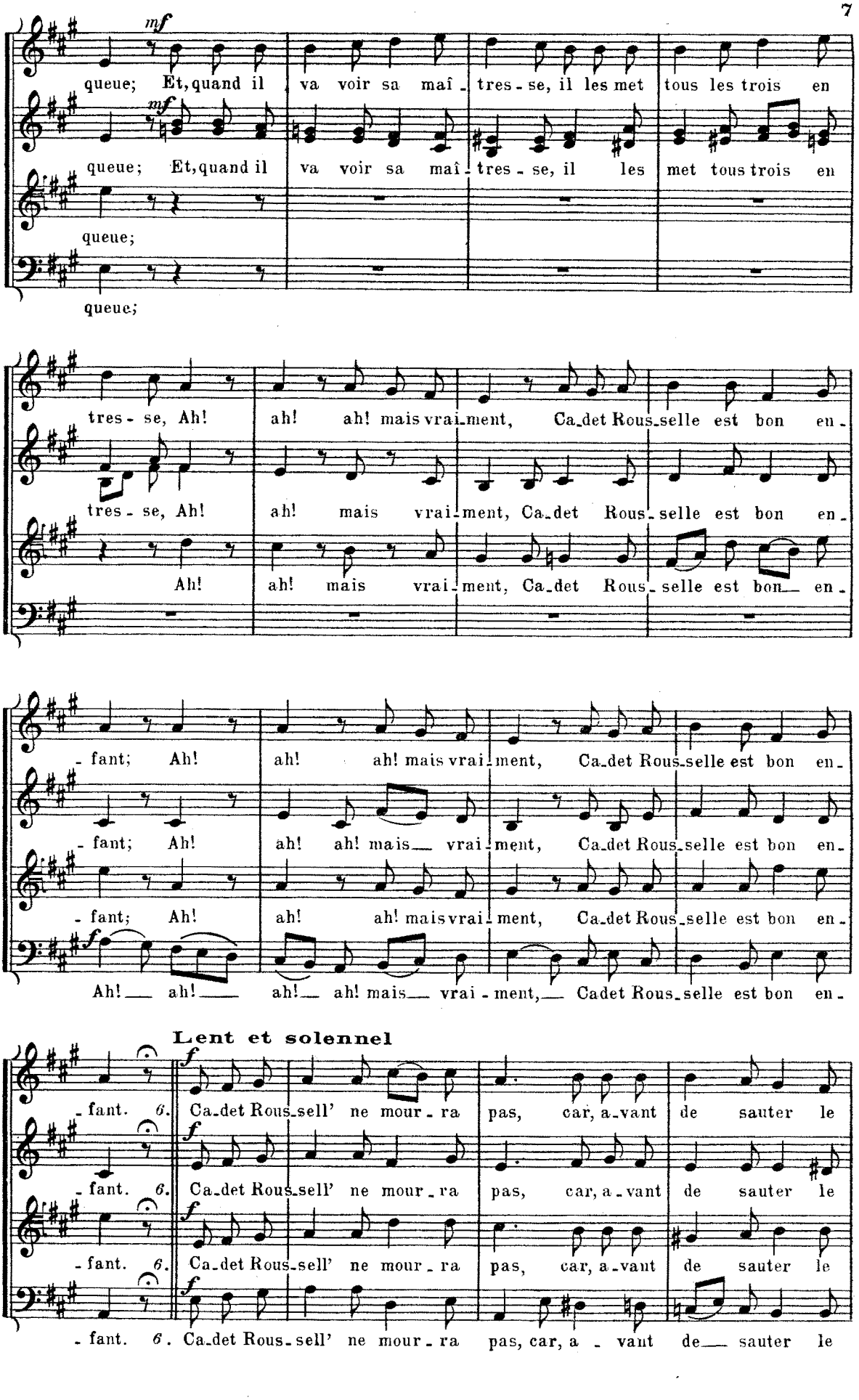
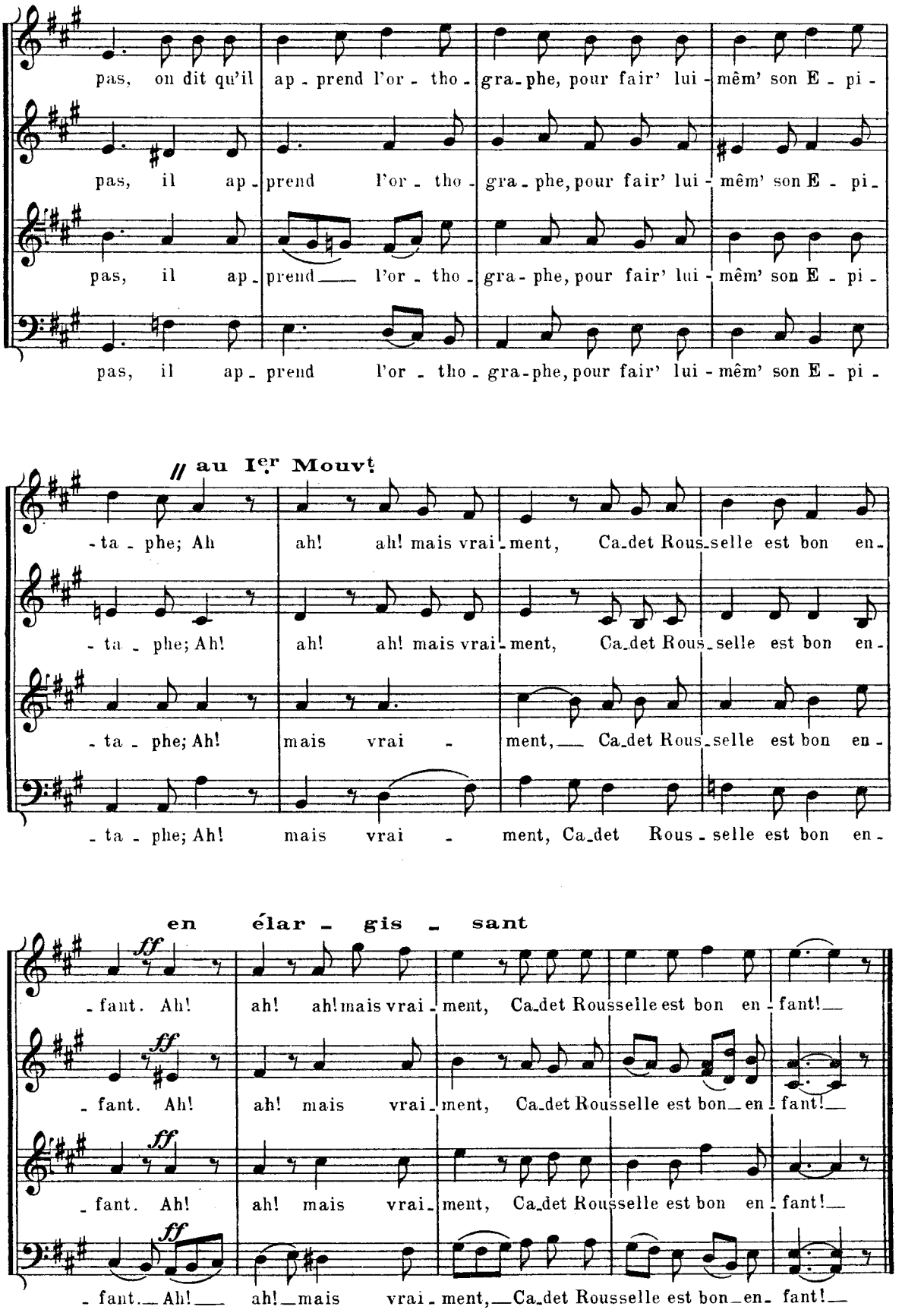
VINCENT D'INDY

Op. 100 N°5



Copyright by *1931* Rouart Lerolle & Cie

EDITIONS SALABERT, 22, Rue Chauchat, PARIS, 9e.

(Collection ROUART-LEROLLE) R.L.11768 & Cie

f SOLO
-vrons; C'est pour lo - ger les hi - ron - del - les; les hi - ron -
gris; Il met ce - lui - là quand il gè - le, ou quand il
SOLO mf
-vrons; C'est pour lo - ger les hi - ron -
gris; Il met ce - lui - là quand il
SOLO mf f
-vrons; Que di - rez - vous? Que di - rez - vous d'Cadet Rous -
gris; Que di - rez - vous? Que di - rez - vous d'Cadet Rous -
-vrons;
gris;
mf
- del - les; Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
grê - le, Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
mf
- del - les Ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
grê - le, Ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
mf
- sel - le? Ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
- sel - le? Ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
ff CHŒUR
- fant. Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
- fant. Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
ff CHŒUR
- fant. Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
- fant. Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
ff CHŒUR
- fant. Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
- fant. Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rousselle est bon en -
ff CHŒUR
Ah! ah! ah! ah! mais vrai - ment, Cadet Rousselle est bon en -
Ah! ah! ah! ah! mais vrai - ment, Cadet Rousselle est bon en -

CHŒUR
mf
- fant.
- fant.
3. Ca - det Rous - selle a trois gar -
CHŒUR
mf
- fant.
- fant.
3. Ca - det Rous - selle a trois gar -
- fant.
- fant.
CHŒUR
f
- fant.
- fant.
3. Ca_det Rous selle a trois gar - çons, l'un est vo - leur, l'autre est fri -
f
- çons, Ca_det Rous - selle a trois gar - çons, l'un est vo - leur, l'autre est fri -
f
CHŒUR
3. Ca_det Rous - selle a trois gar - çons, l'un est vo - leur, l'autre est fri -
- pon, Ca_det Rous - selle a trois gar - çons, l'un est vo - leur, l'autre est fri -
- pon;
Le troisiè - me est un peu fi -
- pon;
Le troi - sième est un peu fi -
- pon; Le troisième est un peu fi - cel - le Il ressemble à Ca_det Rous -
- pon;
- cel - le, Ah!
ah! ah! mais vrai - ment, Ca_det Rous_selle est bon en -
- cel - le, Ah!
ah! mais vrai - ment, Ca_det Rous - selle est bon en -
- sel - le, Ah!
ah! mais vrai - ment, Ca_det Rous - selle est bon en -

- fant; Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca_det Rous_selle est bon en -
- fant; Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca_det Rous_selle est bon en -
- fant; Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca_det Rous_selle est bon en -
Ah! ah! ah! ah! mais vrai - ment, Cadet Rous_selle est bon en -
- fant!
- faut! 4. Ca_det Rous_selle a ma - ri - é Ses trois fil - les dans trois quar -
- fant! 4. Ca_det Rousselle a ma - ri - é ses trois fil_les dans trois quar -
- fant! 4. Ca_det Rousselle a ma - ri - é ses trois fil_les dans trois quar -
4. Ca_det Rous_selle a ma - ri - é ses trois fil - les dans trois quar -
- tiers; Ca_det Rous_selle a ma - ri - é ses trois fil - les dans trois quar -
Ca_det Rous_selle a ma - ri - é ses trois fil - les dans trois quar -
- tiers; Ca_det Rous_selle a ma - ri - é ses trois fil_les dans trois quar -
- tiers,
- tiers, Les deux pre_mièr's ne sont pas bel - les, la troi_sièm' n'a pas de cer -
- tiers, Les deux pre_mièr's ne sont pas bel -
- tiers, Les deux pre_mièr's ne sont pas bel -

Ah! ah! ah! mais vrai-ment, Ca-det Rousselle est bon en-
-vel-le; Ah! ah! mais vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en-
-les Ah! ah! mais vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en-
-les...
-fant; Ah! ah! ah! mais vrai-ment, Cadet Rous-selle est bon en-
-fant; Ah! ah! ah! mais vrai-ment, Cadet Rous-selle est bon en-
-fant; Ah! ah! ah! mais vrai-ment, Cadet Rous-selle est bon en-
Ah! ah! ah! ah! mais vrai-ment, Cadet Rous-selle est bon en-
p SOLO
-fant! 5. Ca-det Rous-selle a trois che-veux, deux pour les fa-ces, un pour la
p CHŒUR
-fant! 5. Ca-det Rous-selle a trois che-veux, deux pour les fa-ces, un pour la
-fant!
-fant!
f CHŒUR
queue, Ca-det Rous-selle a trois che-veux deux pour les fa-ces, un pour la
f
queue, Ca-det Rous-selle a trois che-veux deux pour les faces, un pour la
f
5. Ca-det Rous-selle a trois che-veux deux pour les faces, un pour la
f
5. Ca-det Rous-selle a trois che-veux deux pour les fa-ces, un pour la

mf
queue; Et, quand il va voir sa maî - tres - se, il les met tous les trois en
mf
queue; Et, quand il va voir sa maî - tres - se, il les met tous trois en
queue;
queue;
tres - se, Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
tres - se, Ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
Ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
- fant; Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
- fant; Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
- fant; Ah! ah! ah! mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en -
f
Ah! ah! ah! ah! mais vrai - ment, Cadet Rous - selle est bon en -
Lent et solennel
- fant. 6.
- fant. 6.
- fant. 6.
- fant. 6.
f
Ca - det Rous - sell' ne mour - ra pas, car, a - vant de sauter le
f
Ca - det Rous - sell' ne mour - ra pas, car, a - vant de sauter le
f
Ca - det Rous - sell' ne mour - ra pas, car, a - vant de sauter le
f
Ca - det Rous - sell' ne mour - ra pas, car, a - vant de sauter le

Paris Imp. MOUNOT Juin 1956 R. L. 11768 & Cie GRANDJEAN GRAV.

SIX CHANTS POPULAIRES FRANÇAIS

pour Chœur sans accompagnement

2e SÉRIE (Op. 100)

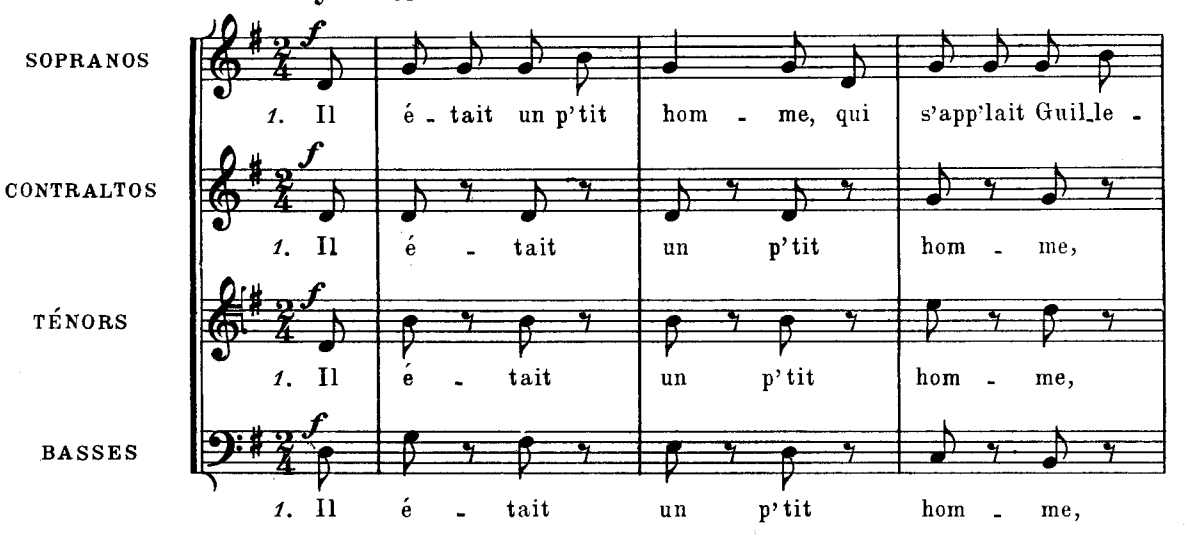
VI

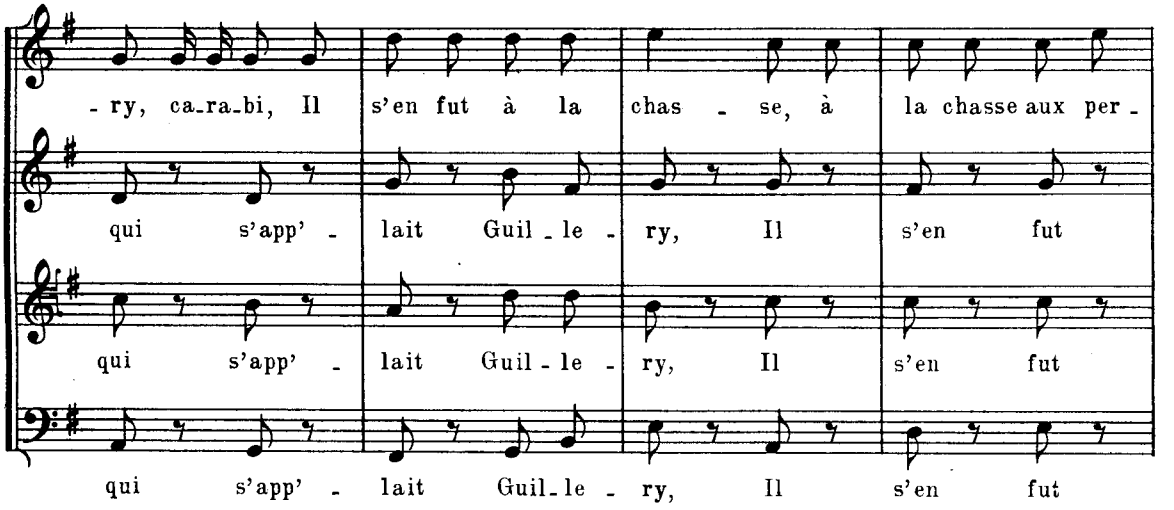
COMPÈRE GUILLERY

VINCENT D' INDY

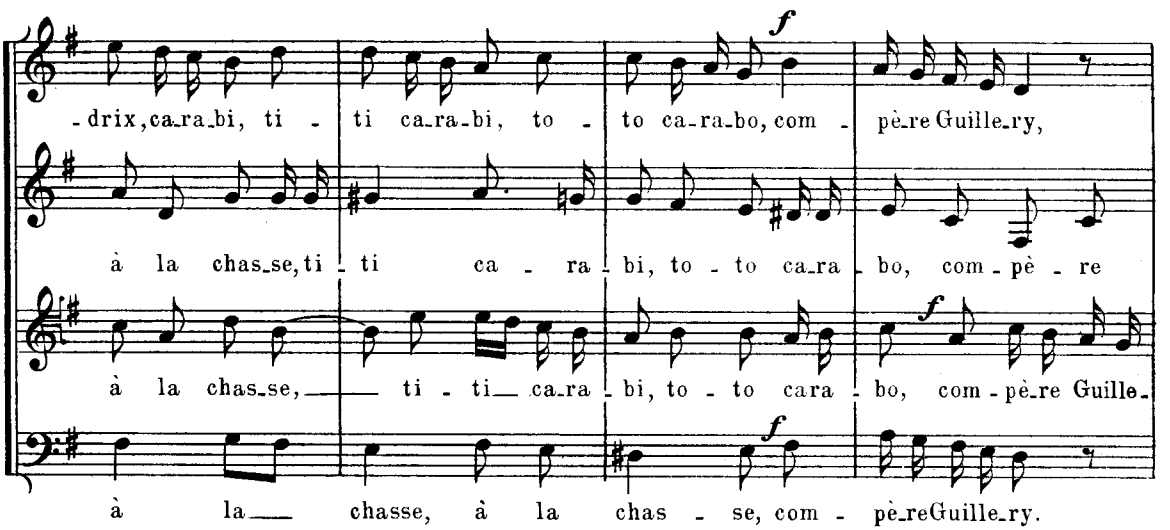
Op. 100 N° 6

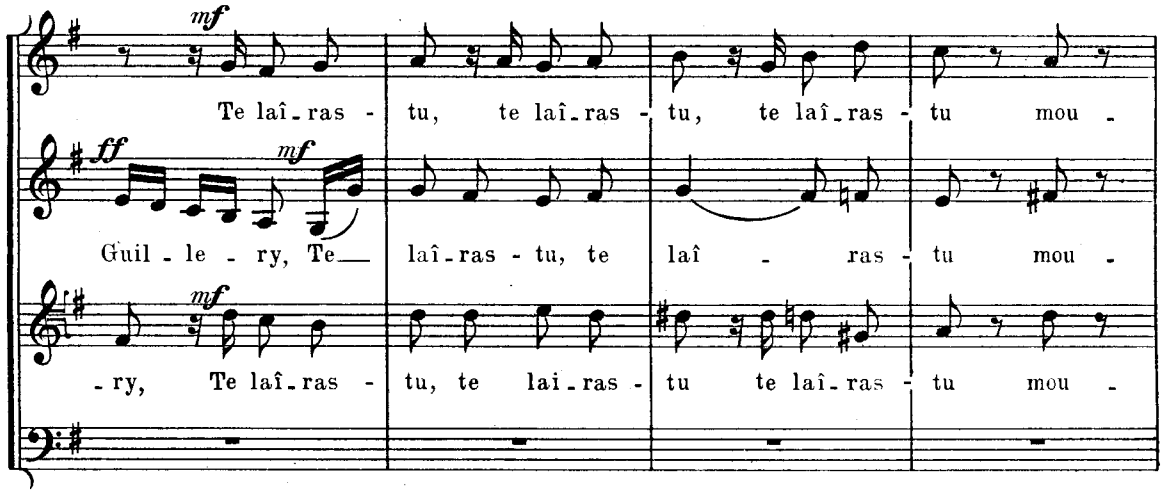
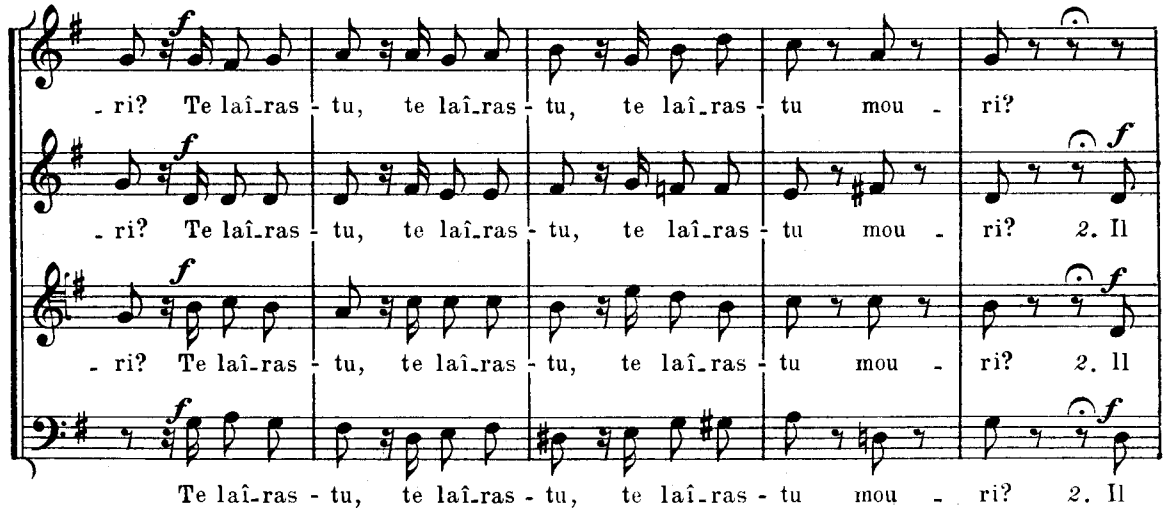
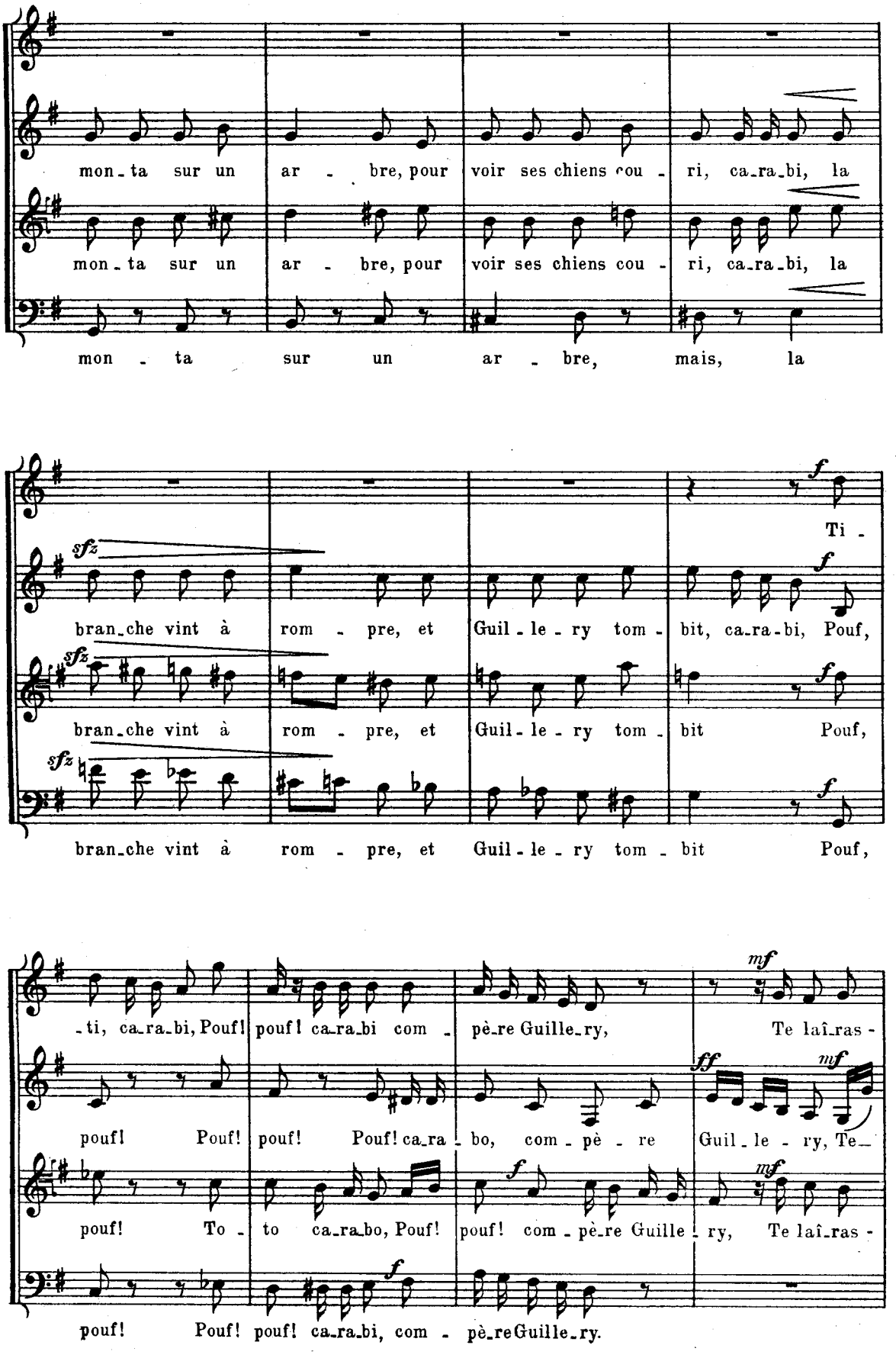
Joyeusement

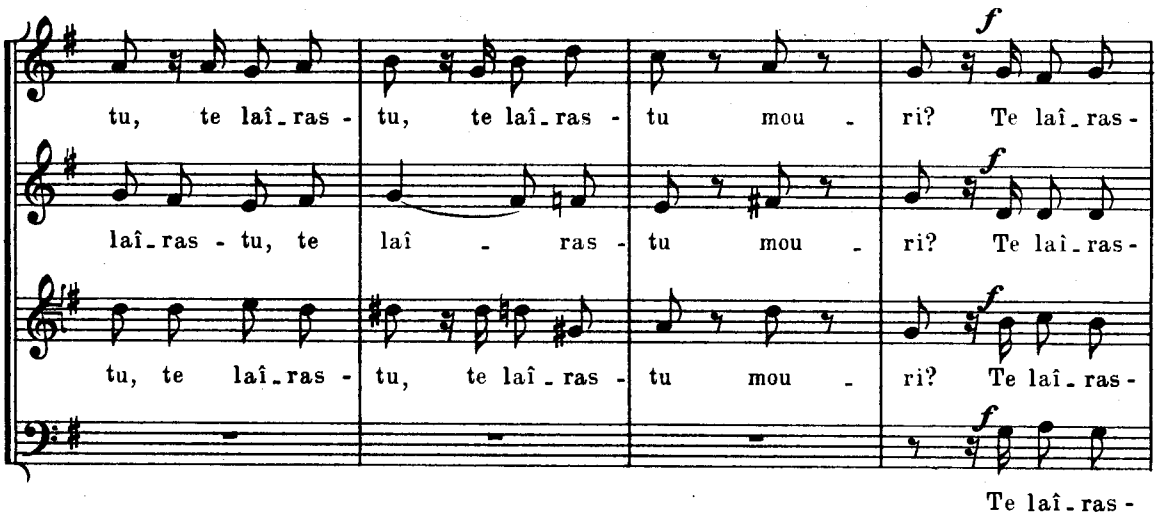


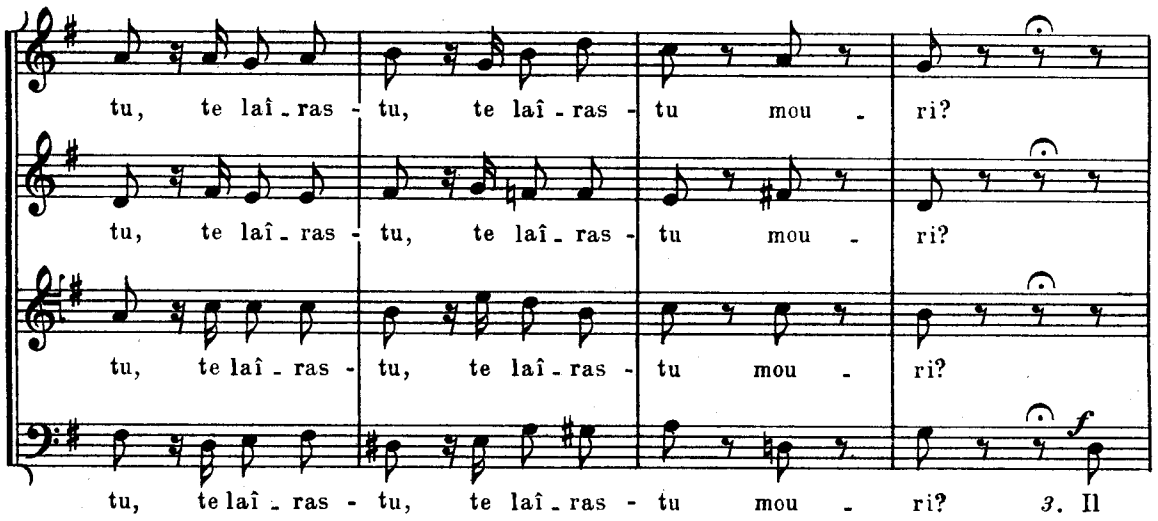


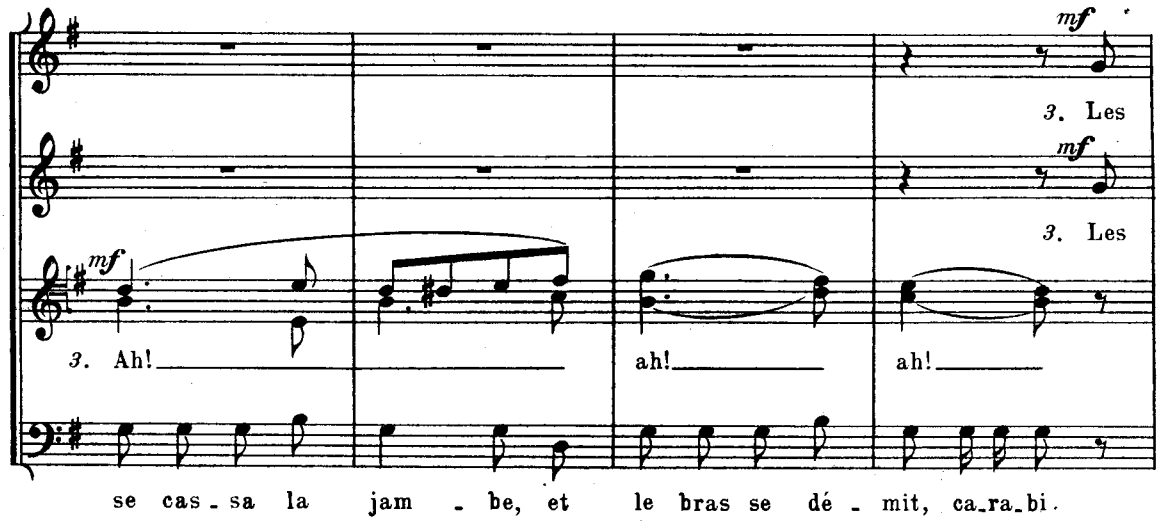
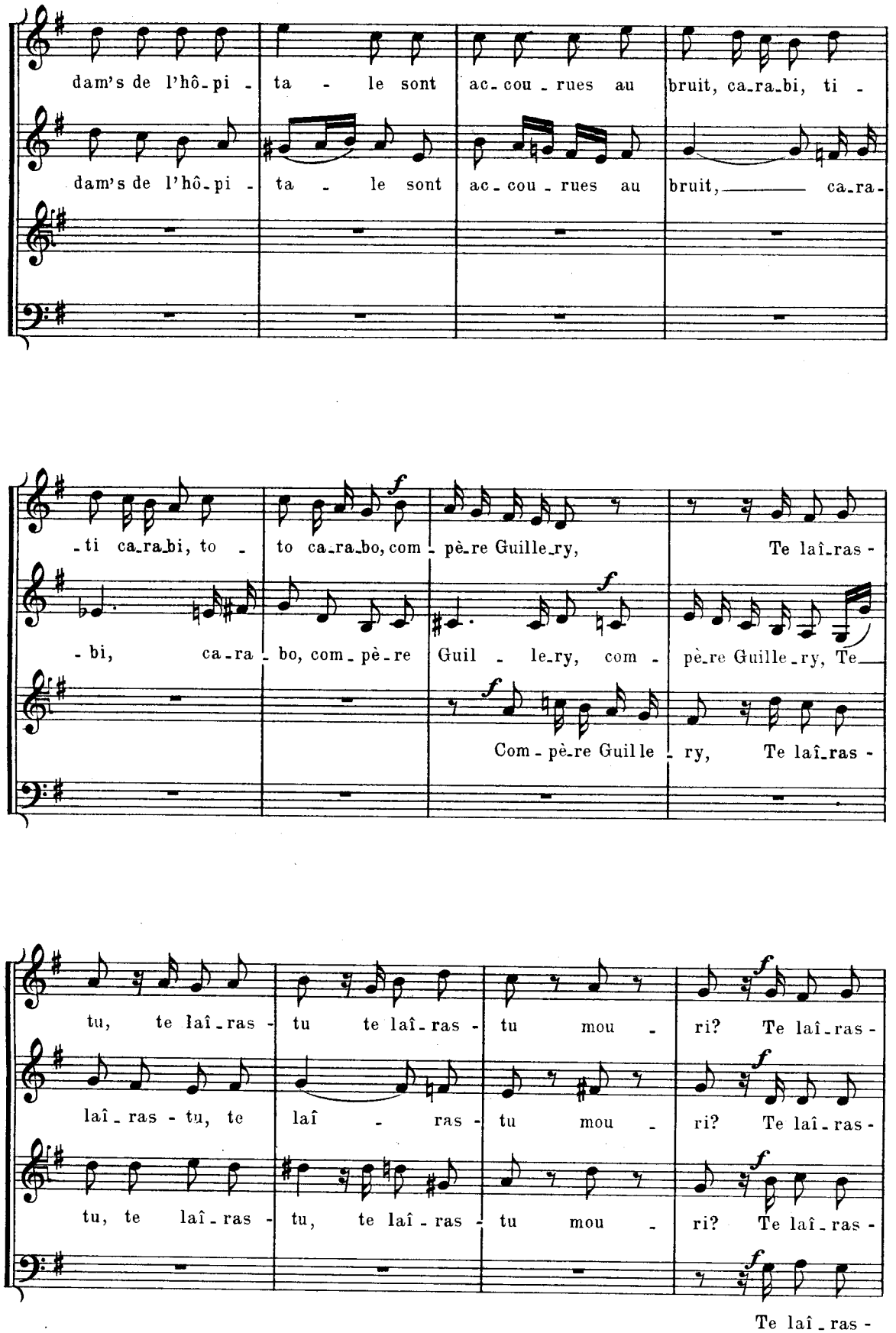
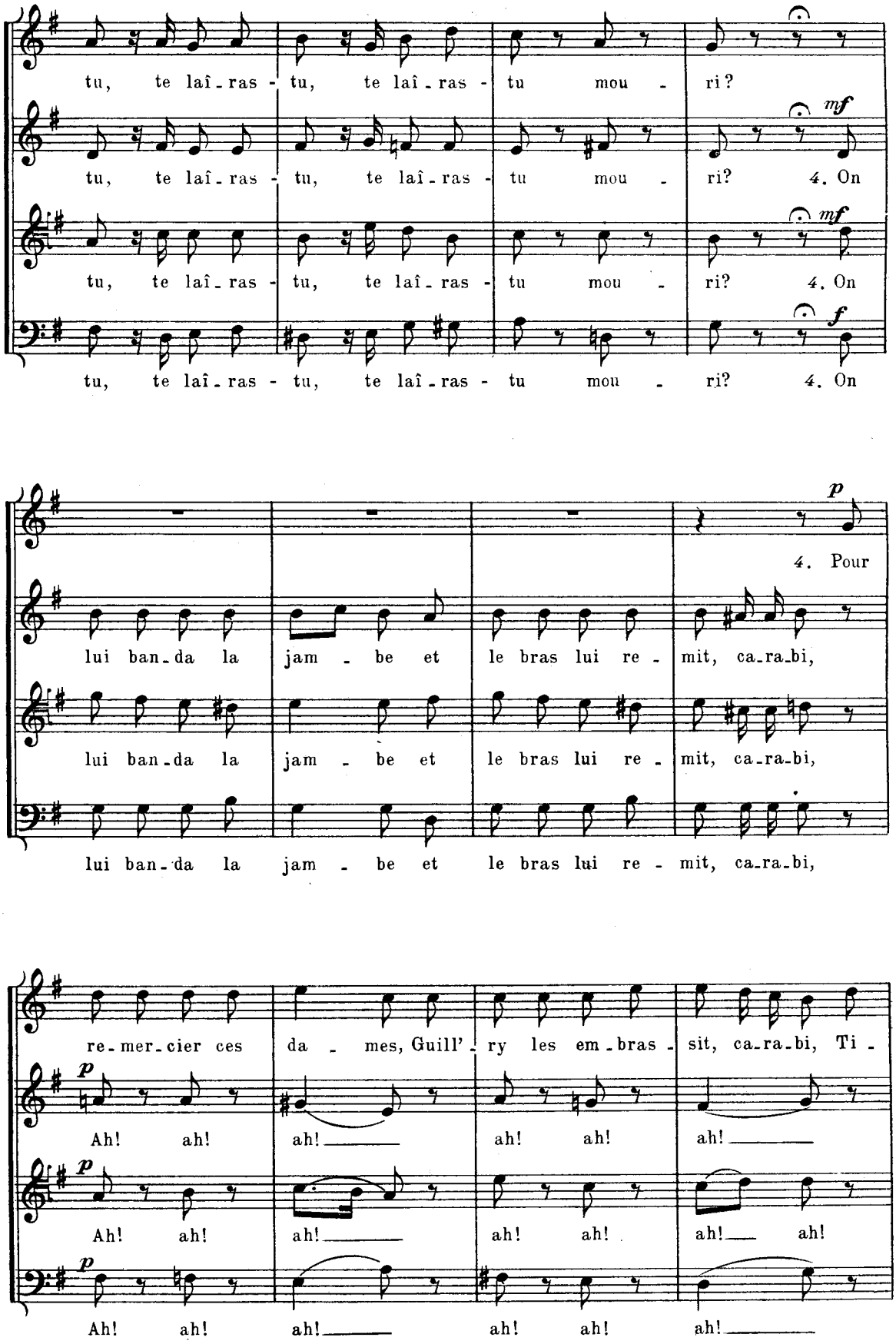
Copyright by *1931* Rouart Lerolle & Cie R. L. 11769 & Cie
EDITIONS SALABERT, 22, Rue Chauchat, PARIS, 9e.
(Collection ROUART-LEROLLE)

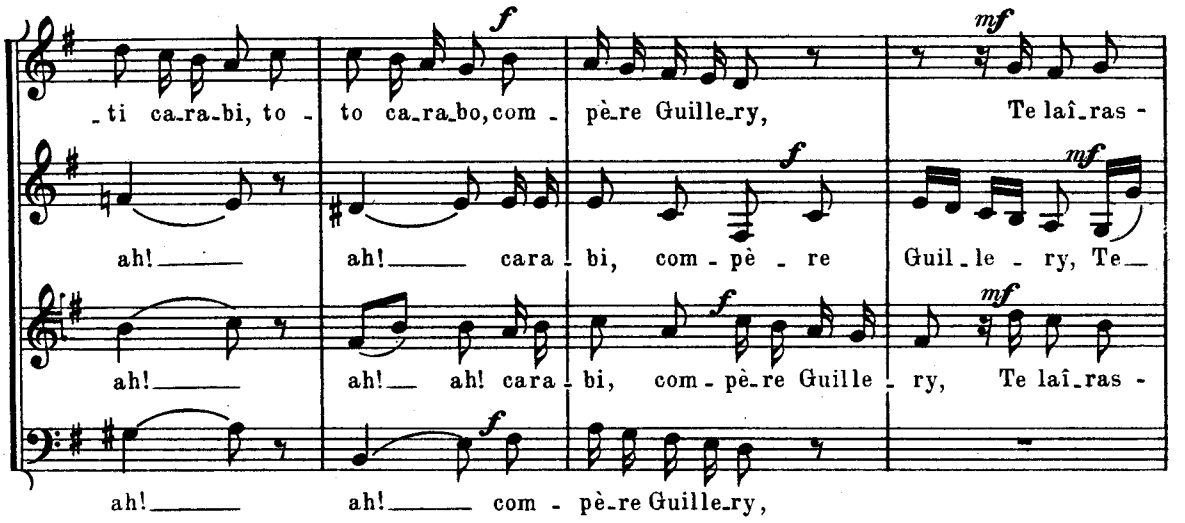

-drix, ca-ra-bi, ti - ti ca-ra-bi, to - to ca-ra-bo, com - pè-re Guille-ry,
à la chas-se, ti - ti ca - ra - bi, to - to ca-ra - bo, com - pè - re
à la chas-se, ti - ti ca-ra - bi, to - to cara - bo, com - pè-re Guille-
à la chasse, à la chas - se, com - pè-re Guille-ry.

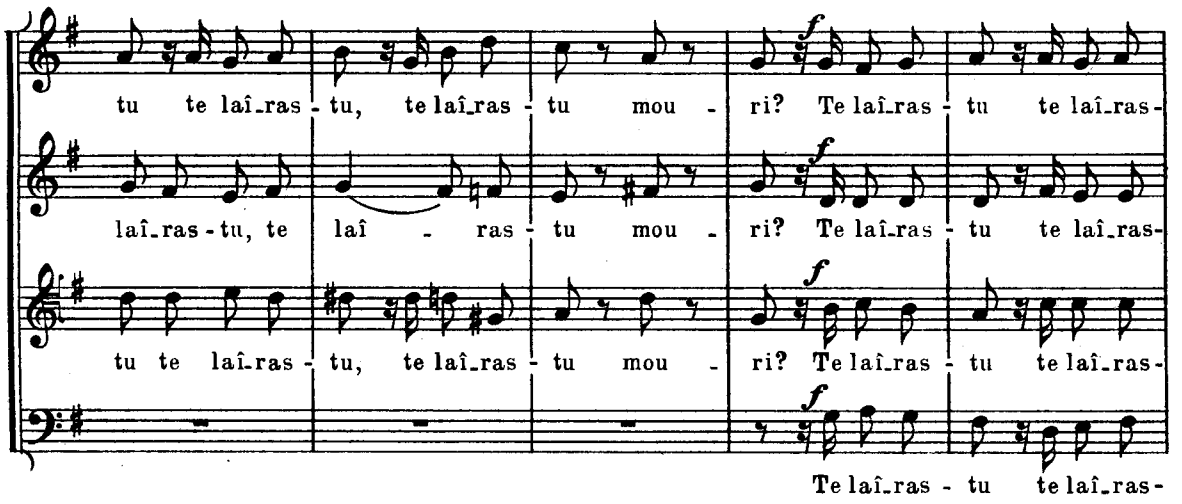

Te laî-ras - tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou -
Guil - le - ry, Te laî-ras - tu, te laî - ras - tu mou -
-ry, Te laî-ras - tu, te laî-ras - tu te laî-ras - tu mou -

-ri? Te laî-ras - tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri?
-ri? Te laî-ras - tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri? 2. Il
-ri? Te laî-ras - tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri? 2. Il
Te laî-ras - tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri? 2. Il

mon - ta sur un ar - bre, pour voir ses chiens cou - ri, ca-ra-bi, la
mon - ta sur un ar - bre, pour voir ses chiens cou - ri, ca-ra-bi, la
mon - ta sur un ar - bre, mais, la
sfz
bran-che vint à rom - pre, et Guil - le - ry tom - bit, ca-ra-bi, Pouf,
sfz
bran-che vint à rom - pre, et Guil - le - ry tom - bit Pouf,
sfz
bran-che vint à rom - pre, et Guil - le - ry tom - bit Pouf,
f
Ti -
f
f
f
-ti, ca-ra-bi, Pouf! pouf! ca-ra-bi com - pè-re Guille-ry, Te laî-ras -
mf
pouf! Pouf! pouf! Pouf! ca-ra - bo, com - pè - re Guil - le - ry, Te-
ff
mf
pouf! To - to ca-ra-bo, Pouf! pouf! com - pè-re Guille - ry, Te laî-ras -
f
mf
pouf! Pouf! pouf! ca-ra-bi, com - pè-re Guille-ry.
f

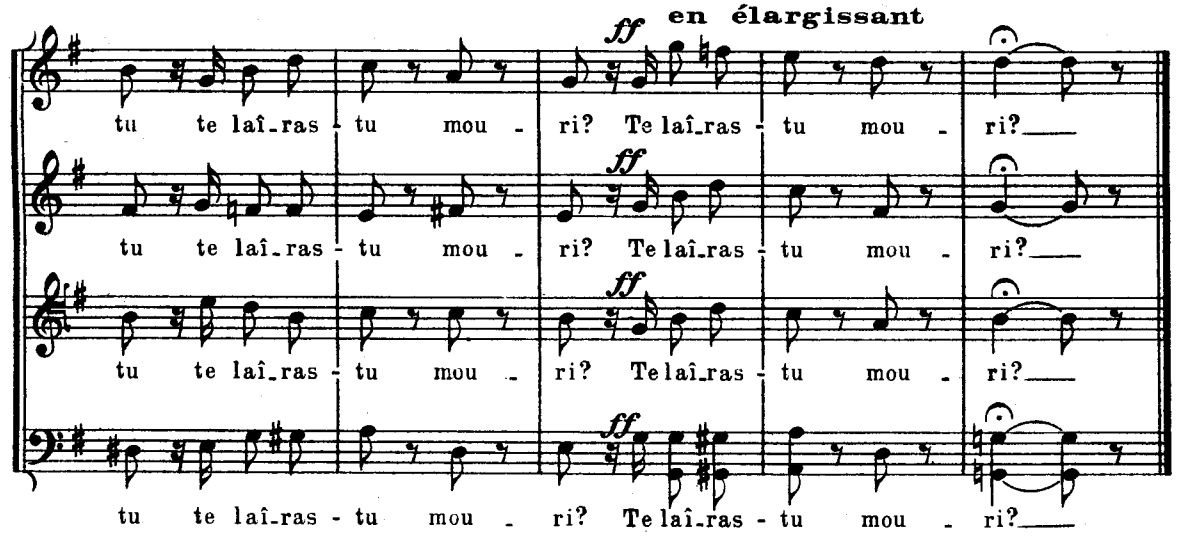

tu, te laî_ras - tu, te laî_ras - tu mou - ri? Te laî_ras-
laî_ras - tu, te laî - ras - tu mou - ri? Te laî_ras-
tu, te laî_ras - tu, te laî_ras - tu mou - ri? Te laî_ras-
Te laî_ras-


tu, te laî_ras - tu, te laî_ras - tu mou - ri?
tu, te laî_ras - tu, te laî_ras - tu mou - ri?
tu, te laî_ras - tu, te laî_ras - tu mou - ri?
tu, te laî_ras - tu, te laî_ras - tu mou - ri? 3. Il


3. Les
3. Les
3. Ah! ah! ah!
se cas_sa la jam - be, et le bras se dé - mit, ca_ra_bi.

dam's de l'hô-pi - ta - le sont ac-cou-rues au bruit, ca-ra-bi, ti -
dam's de l'hô-pi - ta - le sont ac-cou-rues au bruit, ca-ra-
-ti ca-ra-bi, to - to ca-ra-bo, com - pè-re Guille-ry, Te laî-ras -
- bi, ca-ra - bo, com-pè-re Guil - le-ry, com - pè-re Guille-ry, Te
Com - pè-re Guil le - ry, Te laî-ras -
tu, te laî-ras - tu te laî-ras - tu mou - ri? Te laî-ras -
laî-ras - tu, te laî - ras - tu mou - ri? Te laî-ras -
tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri? Te laî-ras -
Te laî-ras -

tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri?
mf
tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri? 4. On
mf
tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri? 4. On
f
tu, te laî-ras - tu, te laî-ras - tu mou - ri? 4. On
p
4. Pour
lui ban-da la jam - be et le bras lui re - mit, ca-ra-bi,
lui ban-da la jam - be et le bras lui re - mit, ca-ra-bi,
lui ban-da la jam - be et le bras lui re - mit, ca-ra-bi,
re-mer-cier ces da - mes, Guill'-ry les em-bras - sit, ca-ra-bi, Ti -
p
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
p
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
p
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!







Paris Imp. MOUNOT Mars 1954 R.L. 11769 & Cie GRANDJEAN GRAV.