

22 ANCM



Trombone 2°

Karol Szymanowski
1. Konzert
 für Violine und Orchester
 op. 35 (1916)

 UE 19038

SET: 4

LEIHMATERIAL/HIRE MATERIAL

Unverkäufliches Eigentum des Verlags.
 Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte
 sowie Fotokopieren und Abschreiben ist nicht gestattet.
 Sämtliche Einzeichnungen sind nach Gebrauch zu entfernen.

This material is the property of the publisher.
 Unauthorised copying is illegal, and the material must not be
 hired to a third party. Please erase any markings after use.



www.universaledition.com

vienna • london • new york

Trombone 2°

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

① ② ③ ④ poco rall. poco meno mosso

⑤ rall. ancora meno sempre allarg. ⑥ sub. più mosso a tempo ⑦ ancora più mosso Vivace assai Cl. 1° ⑧ Cel.

⑨ più tranquillo (poco meno) allarg. ⑩ molto tranquillo e dolce (meno mosso) ⑪ Lento tranquillo rit.

Tr. *pp possibile dolciss.* *ppp*

⑫ rall. ⑬ sub. Vivace assai ⑭ ⑮

⑯ allarg. ⑰ sub. molto vivace *pp cresc. molto*

⑱ Tr. ⑳ poco sost. *pp dolciss.* *poco cresc.* *poco cresc.*

poco rall. (22) poco meno (quasi tempo di marcia) (23) Cfg. (24) Fl. (25) poco sostenuto

rall. allarg.

(26) (27) ancora poco meno

sfz 2

poco avvivando (28) rall. (29) Tempo comodo Andantino (30) poco rit. (31) a tempo

5 7 4 4 4

(32) poco sost. rall. (33) sostenuto poco avvivando rit. (34) dolce tranquillo (35)

4 2 4 6 2

avvivando (36) a tempo, poco accel. Cfg. (37) Imp. rall. (38) Lento assai accel. allarg.

2 4 4 3 2 1

(39) accel. Pti. (40) sub. meno mosso Largo avvivando

1 2 2 mf dolciss. 1 ppp possibile dolciss. 2

(41) rit. ancora avvivando (42) poco sost. rall. poco meno Timp. (43) sempre allarg. Tr. 1ª

2 4 2 1 3

Tbn. 2°

Lento Pf. rall. Pi. Tb. rall.
 6 5 2 *mp* 1 *f* 1

meno mosso allargando Largo assai lunga Lento assai
sfz *sfz* *p* *ppp*

poco accel. sub. Vivace assai Vivace scherzando
 2 5 6 6 6

Tranquillo molto a tempo Allegretto grazioso poco rit. Tranquillo molto
 63 64 65 66 67 68 69
 6 8 6 8 8 8 4

sub. avviv. deciso (più mosso) Vivace Pi. poco rall. Camp. poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando
 60 61 62
 4 8 4 4 4

poco meno. Allegretto rit. rall. sostenuto Cl. b rall. Timp.
 63 64 65
 6 1 1 4 2 1

più mosso. Vivace rit. a tempo Ob. Vivace assai Cl. 1°, 2° Fg. Timp. sempre avvivando Pi.
 66 67 68 69
 4 2 6 4 4 4

poco più mosso
pp dolce *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

poco sost. ritmo di 3 battute poco allargando
 71 72 73
 6 6 *mp* *cresc.*

74 molto vivace 75 sub. poco meno dolce cantabile

sfz 1 4 *mf*

76 ancora poco meno enfatico e affettuoso 77 allarg.

2 *p* *dolciss. dim.* 4 *ppp*

78 Tempo comodo Allegretto 79 80 81 poco meno

1 1 2 6 5 2 3

Cel. Fl. 1° Fg. 1°

82 Ott. 83 84 85

2 5 7 5 3

Cfg. *mf dolce*

sostenuto 86

cresc.

allarg. 87 ancora più sostenuto 88 sub. più mosso scherzando 89

p *pp* *ppp* 3 3 6 4

Lo stesso tempo 90 91 poco rit. 92 animato sempre, non rallentare 93

4 6 4 8 2

Cel.

poco avvivando più mosso, deciso sempre avvivando 94 Vivace (Tempo I) 95 96 ancora poco più mosso 97

3 3 6 6 8 4

Pi. Fl. Ob. Tb.

88

sfz sfz poco molto dim. ppp

Cadenza

Allegro moderato

99 poco allarg. Cl. Fg.

100 sub. Allegro assai

101

sfz *sfz*

102

103

pp dolce cresc. *meno p*

104 poco sostenuto

105

mf sempre cresc.

106 Andante sostenuto ma sempre con passione

107 allarg., marc.

mf *ff*

Maestoso, meno mosso (poco)

fff

108 allarg.

109 Lento assai allarg., perdendosi

dim. *dim.* *ppp*

110 sub. poco animato

111 meno rit.

112 a tempo

allarg.

113 sub. animato poco più mosso