Gioacchino Rossini

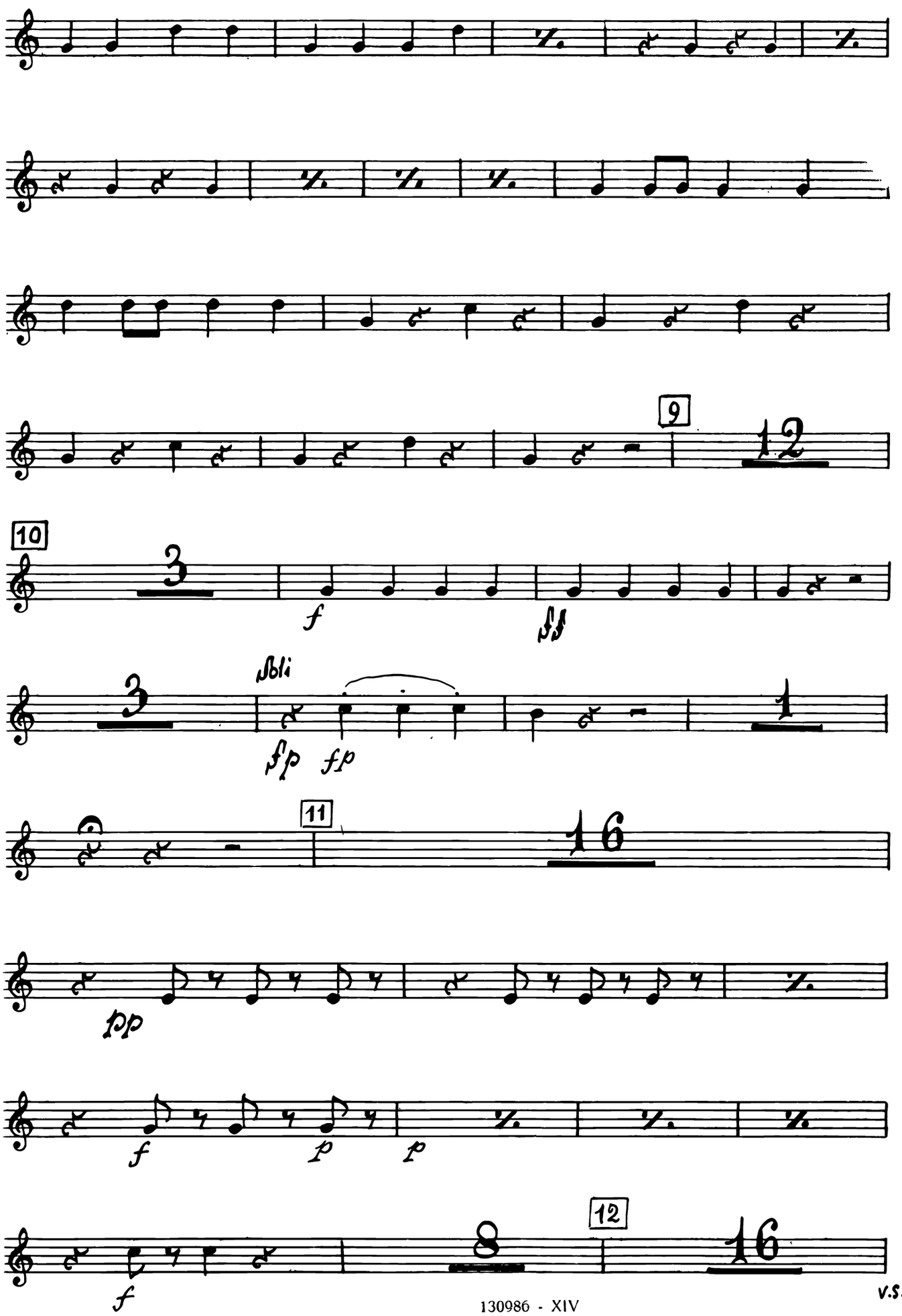
IL TURCO IN ITALIA

SINFONIA

CORNO II.

G. RICORDI & C. Editori, MILANO
© Copyright 1966, by G. RICORDI & C. - s.p.a. - Milano
Tutti i diritti sono riservati Tous droits réservés All rights reserved.
ANNO MCMLXVI
(PRINTED IN ITALY)
130986 - XIV
(IMPRIMÉ EN ITALIE)

4
5
6
7
20
8
cresc. a poco a poco



v.s.

13
pp
cresc. a poco a poco
ff
fff
14
15
3
1

ATTO PRIMO

INTRODUZIONE

Fg. I.
p
3
Fl.
p
f
p
Fl. Ob. Cl.
f
f
4 Moderato
f
p
3
p
cresc.
5
col canto
far un dramma
a tempo
buffo,
f

1
(Cl. Fg.)
Fl. I.
8
p
8
p
cresc.
11
f
6 I. Tempo
Ob. I.
ecc.
2
Fg.
f
ecc.
3
Fl. Ob. Cl.
f
f
4
f
p
4
oh che
sa - reb - be
da ca -

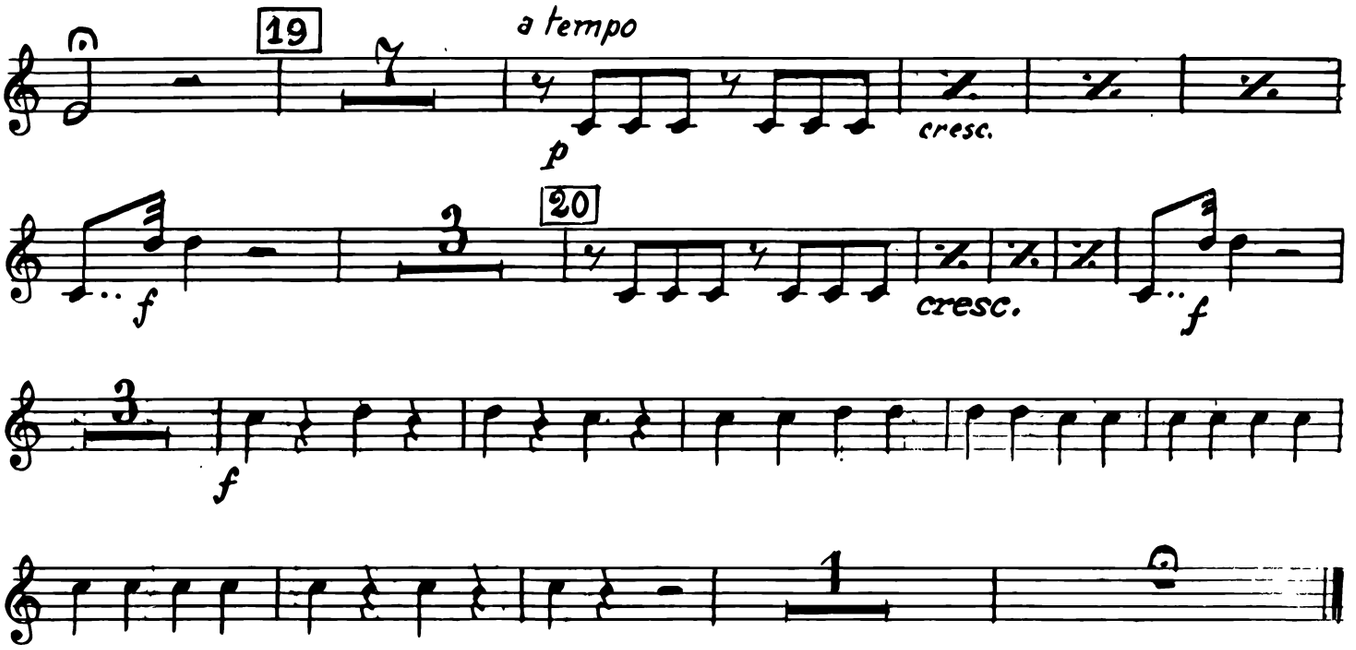
7
stacc.
p cresc.
f
sff
1
2
3
4
5
6
7
8
8
(Legni)
Vni I.
f
f

Cavatina buffa

- gar! ____
Chi vuol farsi astrolo - gar! ____
12 Primo tempo
13
14 Allegro brillante
15

RECITATIVO - *TACET*

Cavatina


19
a tempo
p
cresc.
20
cresc.
f
f
f

CORO

in Mi
Allegro moderato
f
21
22
p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

Cavatina - Duetto

RECITATIVO - *TACET*

Terzetto

in Sol
Allegro
(Fl.)
33
(Ob.cl.)
Fl.
34
ff
p
35
(Ob.1.)
36
ff
37
Con gravità
p
38

39
(Fl.)
p
f
40
(Cl.1.)
(Archi)
ff
colla parte
f
a tempo
41
p
pp
cresc.
a poco a poco
f
ff
42

RECITATIVO - *TACET*

QUARTETTO

ff
49
p
ff
3
50 Largo
f
2
p
6
f
1
dolce
1
p
ff
p
p
8
ff

51 Allegro vivace
f
52
(Cl.)
(Fl.)
(Ob.)
(Fg.)
p
53
ff
54
(Fg.1.)
55
(Fg.1)
56 Vivace
pp
cresc.
f
ff
57
p
p
pp
cresc.

f
ff
58
p
ff
59
ff
60
ff

DUETTO

RECITATIVO - *TACET*

CORO

TERZETTO

in Re
Maestoso
cambia in Mib
pp
69
f
70
71
Cl.1.
72
p dolce
Più mosso
p cresc.
ff
73
Vni I.
Vle
p
f
f
p cresc.
ff

ARIA

CORO E ARIA

f
p
76
f
77
Andante
Vni.I.
colla parte
(Archi)
Fl.Cl.
f
p

Finale

Allegro brillante
(Fg.1.)
p
cambia in Mi b
f

78

(Fg.1.)

Cl.1

in Mib

79 Andante sostenuto

ff

dolce

80

f

pp

81

pp

ff

pp

f

ff

f

p

Tace sino alla chiamata

in Re

86 Allegro vivo

Archi

p

f

p

f

p
f
ff stacc.
sf
p
ff
sf
p
ff
sf
p
ff
37
6
88
3
(Ottavini)
3
p
rinforz.
89
f
ff con tutta forza
90
1
1

Fine dell'Atto I.

ATTO SECONDO

DUETTO

RECITATIVO - *TACET*

ff
7
f
pp
(recitato)
8
f
9 Presto
(legni)
f
ff
10
(Fl. Cl.)
(Legni)
f
ff
pp
cresc. poco a poco
f
ff

RECITATIVO - *TACET*

CORO

RECITATIVO - *TACET*

DUETTO

Andante
in Mib
19
ff
(Cl. Fg.)
f
20
(Cl. Fg)
21
22
pp
Fg.
dolce
23 Allegro
24

25 5 O - gnor, o - gnor, Tu

26 Allegro 2/4 2 14 mio cor, sein

(Cl. Fg. I.)

27 pp

28 5 1 2 3 4 5 6 7 8 f

4 4 (Cl. Fg.) 7 (Cl. Fg.)

Cl. Fg. 5 Cl. Fg.

f

RECITATIVO - TACET

RECITATIVO E ARIA

RECITATIVO *TACET*

RECITATIVO - TACET

ARIA

33 Andantino mosso
in Sol
f
p
f
p
ax- dore in quel sen che nol pro-
-vò
p
p
f
34
p
1
2
3
4
5
f
35
f

5
ar- dore in quel sen che nol pro-
-vò
2
rall.
1
a tempo
3

CORO

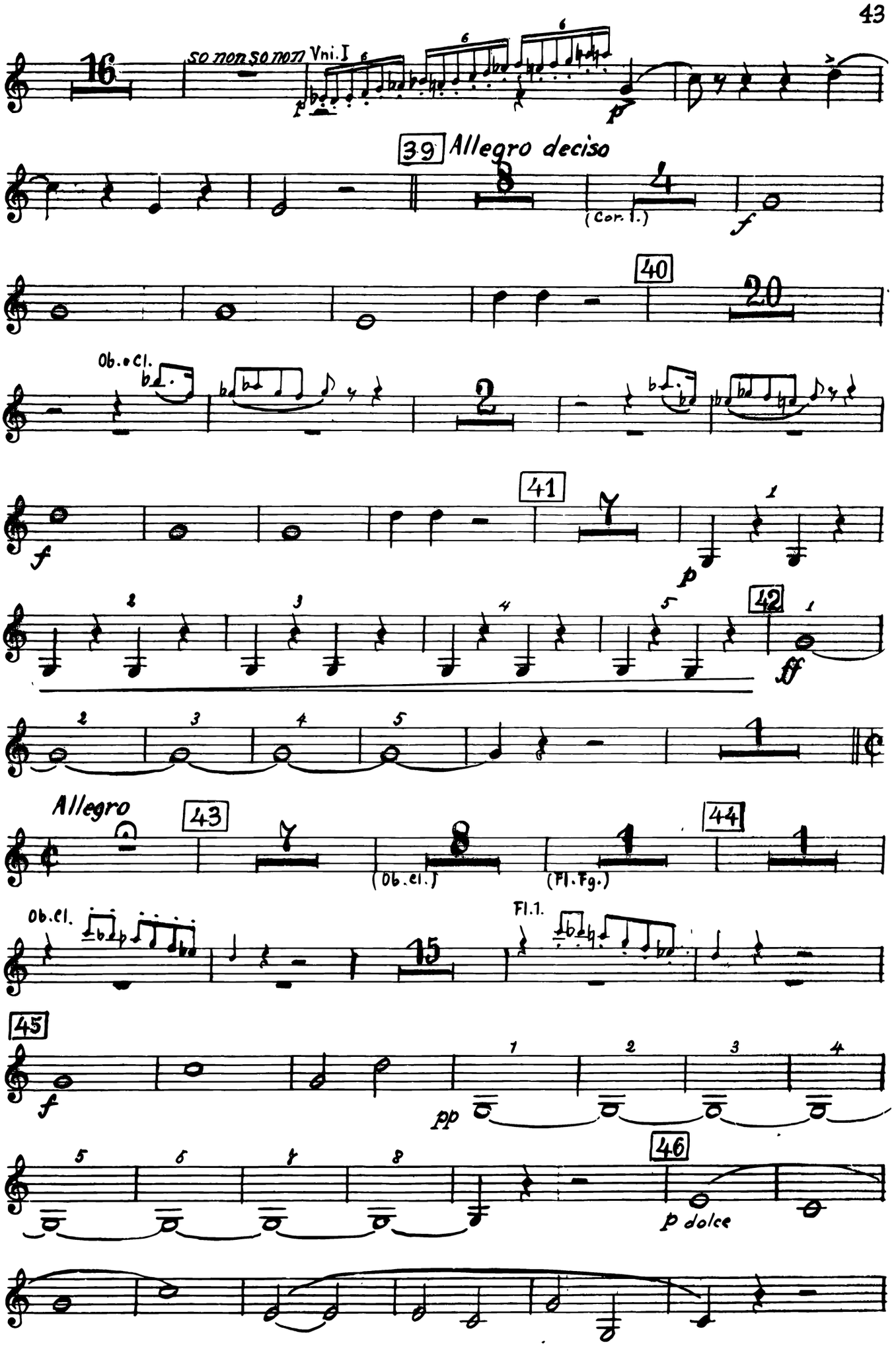
RECITATIVO - *TACET*

CORO

RECITATIVO - *TACET*

Quintetto

in Mib
36
Andante
Non co- nosco non conosco più mia
moglie!
Vni I. 6
p
ff
37
ff
p
ff
1
2
pp cresc.
38
(Canto solo)
f cresc.
ff


16
so non so non
Vni. I
39
Allegro deciso
(Cor. I.)
40
20
Ob. e Cl.
41
42
Allegro
43
(Ob. cl.)
(Fl. Fg.)
44
Ob. Cl.
15
Fl. 1.
45
46
p dolce

47
Allegro
48
49
cresc.
50
51

RECITATIVO - *TACET*

RECITATIVO E ARIA

RECITATIVO *TACET*

Fg. I.
p
f
59
1
7
f
60
7
(Ob.)
p
5
f
pp
cresc.
61
f
7

RECITATIVO - *TACET*

63 *Andante affettuoso un poco mosso*

in La basso

FINALE

73 Allegro spiritoso
74
75
76
f
pp
p
Fine dell'Opera