Paulus

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Flauto II

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 36
herausgegeben von Michael Märker

1. OUVERTURE

Andante (♩ = 84)

12 Cl./Vc. *p*

20 *cresc.* *cresc.*

31 2 *f* *sf* 2 *f* 2

Con moto (♩ = 92)

44 3 *pp* 3 4 3

64 4 1 *sf* 1 3 9

poco a poco crescendo

e più vivace

88 Vc./Cb. *mf* *sf* 2 *f*

101 3 5 **sempre accel. al _ _ Allegro** (♩ = 112) 42 Vl. I

156 *ff*

168 2

179 5 Serp./Cb. *f*

194

Orchester-Bibliothek 5269
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

© 1998 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Erster Teil

2. CHOR

Allegro maestoso (♩ = 120)

p *cresc.* *f*

11 Fg.

29

41 **A** 35

81 Ob. **B** *p*

91 *cresc. al*

102 **C** *f*

112

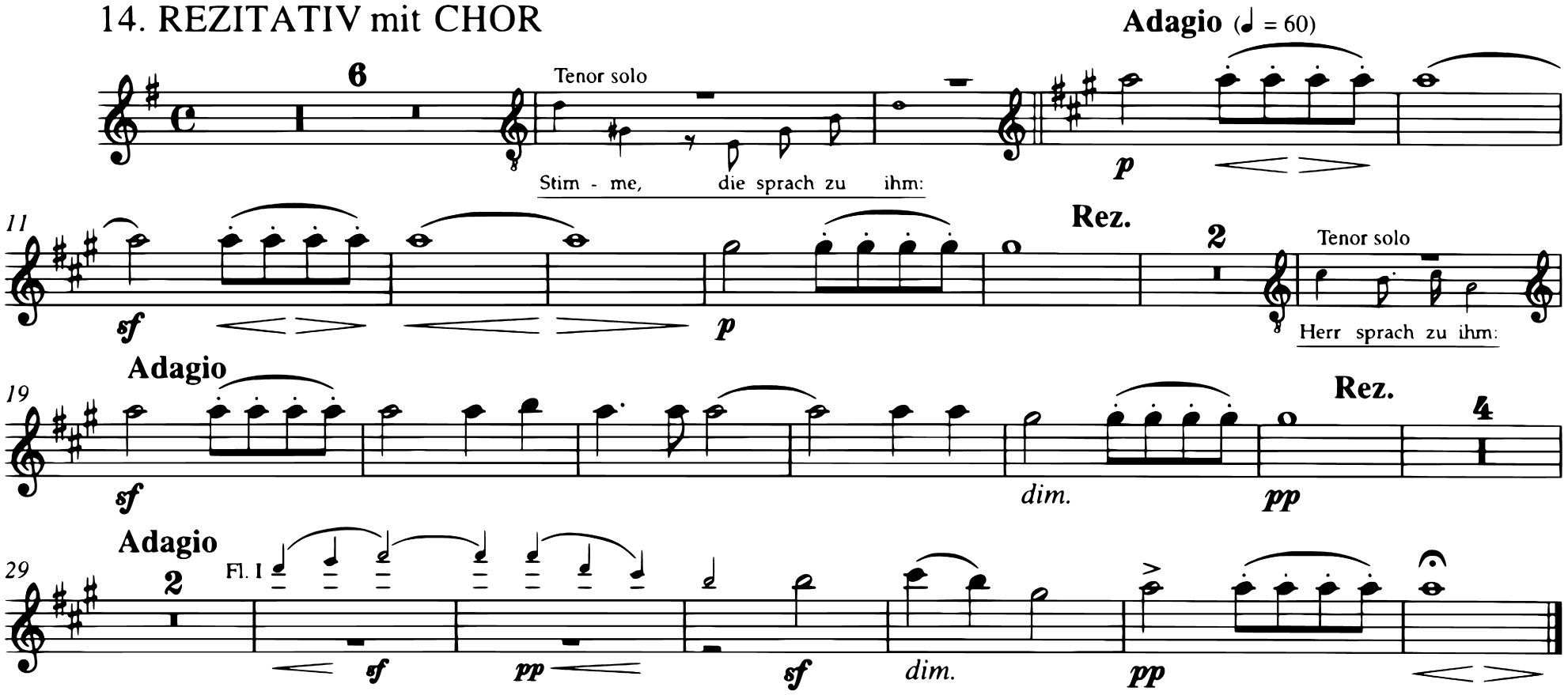
120 **D**

128

3. CHORAL

4. REZITATIV
5. CHOR
6. REZITATIV und CHOR
7. ARIE
8. REZITATIV und CHOR tacet
9. REZITATIV und CHORAL
10. REZITATIV
11. CHOR
12. REZITATIV und ARIE
13. REZITATIV und ARIOSO

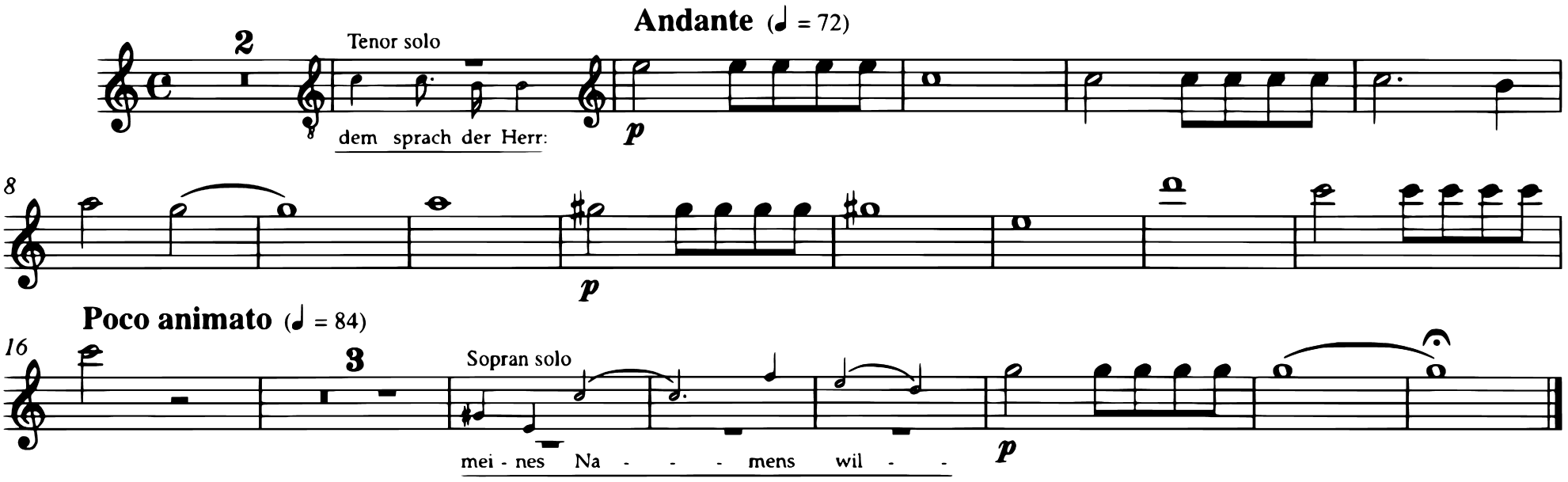
14. REZITATIV mit CHOR



15. CHOR

16. CHORAL
17. REZITATIV tacet
18. ARIE

19. REZITATIV



20. ARIE mit CHOR tacet

21. REZITATIV

Allegro di molto (♩ = 96)

11 5 Fg. I

p *p*

23

cresc. *f* *ff* **A** **a tempo** *fp* 1(-4)

33

2 3 4 **Rez.** **Moderato Rez.**

3 1 4

f

22. CHOR

Allegro moderato (♩ = 92)

29 **A** 29 Vc. Vl. I **B**

cresc. *al* *f*

poco a poco più animato

(NB. von hier muß das Tempo nach und nach schneller werden, bis Takt 93)

63

16 Vl. I *ff*

87

C (♩ = 138) Vl. II

ff 8

104

6 Vl. I **D**

119

E

128

136

Moderato come I

145

ff

Zweiter Teil

23. CHOR

Grave (♩ = 66)

f 2 *f* 2

11 5 Ob. *f* 2

Allegro vivace (♩ = 132)

24 30 **A** 21 **B** 32

107 **C** 21 **D** 20 **E** 20 **F** 15

24. REZITATIV
25. DUETT tacet

26. CHOR

Andante con moto (♪ = 132)

15 Fl. I *cresc.* **A** *f*

22 2

32 *f* *sf* *dim.* *p*

B *p* 3 *f*

50 *sf* *più f* *f*

58 **C** 3 *p*

69 *p* *cresc.* *sf* *dim.* *pp*

27. REZITATIV mit ARIOSO
28. REZITATIV mit CHOR tacet

29. CHOR

Allegro molto (♩. = 84)

72

Sopran

Na - men an - - ru - - - fen?

Adagio (♪ = 72)

76

14

Cl.

A

p

93

B

99

1

30. REZITATIV
31. DUETT tacet
32. REZITATIV

33. CHOR

Presto (𝅗𝅥 = 88)

Vl. I

f

f

8

A

f

17

sf *sf*

B

24

7

ff

39

Vc./Cb.

C

ff

attacca

34. REZITATIV tacet

35. CHOR

Andante (♩ = 66)

13

Cl. I

cresc. *mf*

18

22

A

26

29

B

33

3

mf

41

45

50

1

36. REZITATIV, ARIE und CHOR

Allegro molto (𝅗𝅥 = 92) **a tempo** **Rez.** **a tempo** **Rez.**

6 **1** **1** **1** **1**

13 **a tempo** 2 **Adagio Rez.** 6 **Adagio a tempo** 18

Allegro assai moderato (𝅗𝅥 = 60)

39 6 Baß solo 12

und daß der Geist — *p*

62 Baß solo **A** 11

Got - tes ver - der - ben wird, *f*

B

80 Fl. I 5

p *mf*

Con molto di moto (𝅗𝅥 = 112)

93 12 16 33 **A** 20 **B** 13 **C** 23 **D** 15

37. REZITATIV tacet

38. CHOR

Allegro non troppo (𝅗𝅥 = 92)

6 Ob./Cl.

f *f*

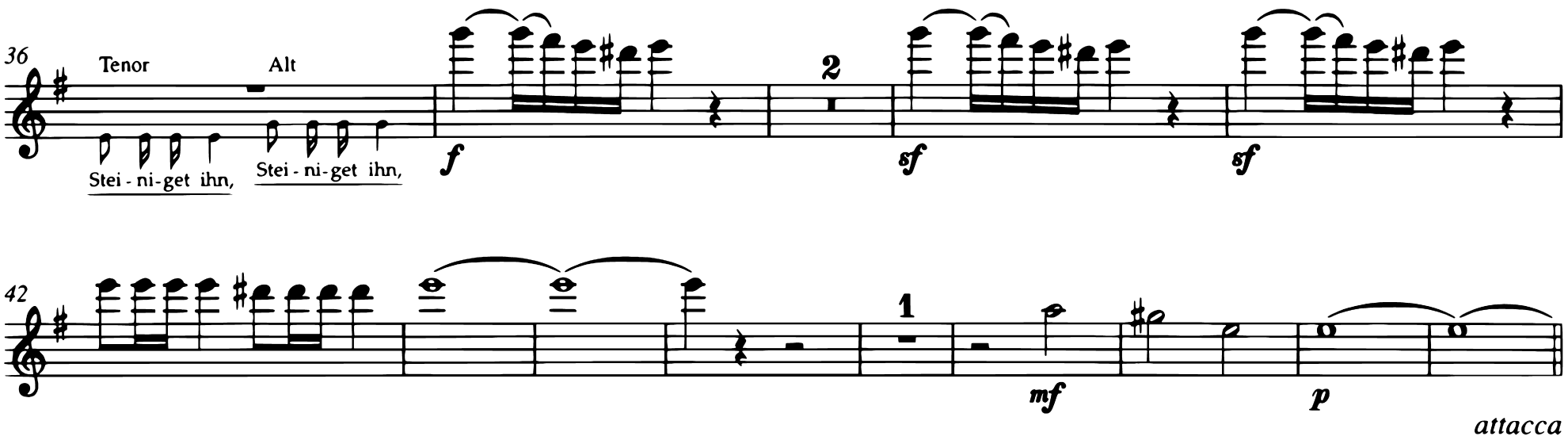
11

16 **A**

21 **B** 1 9 Baß

sf

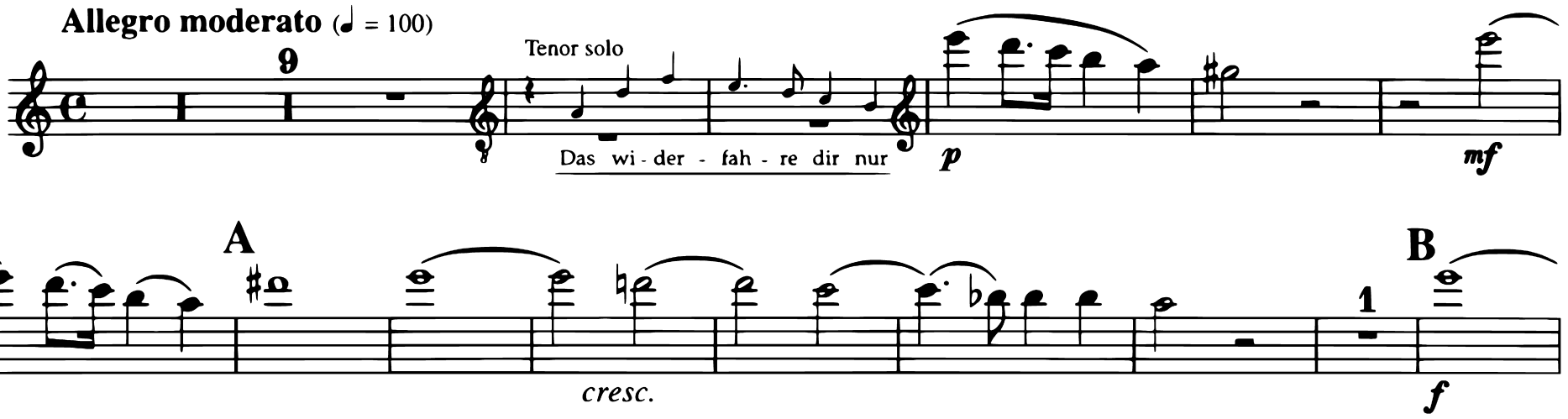
Stei - ni - get ihn,



39. REZITATIV

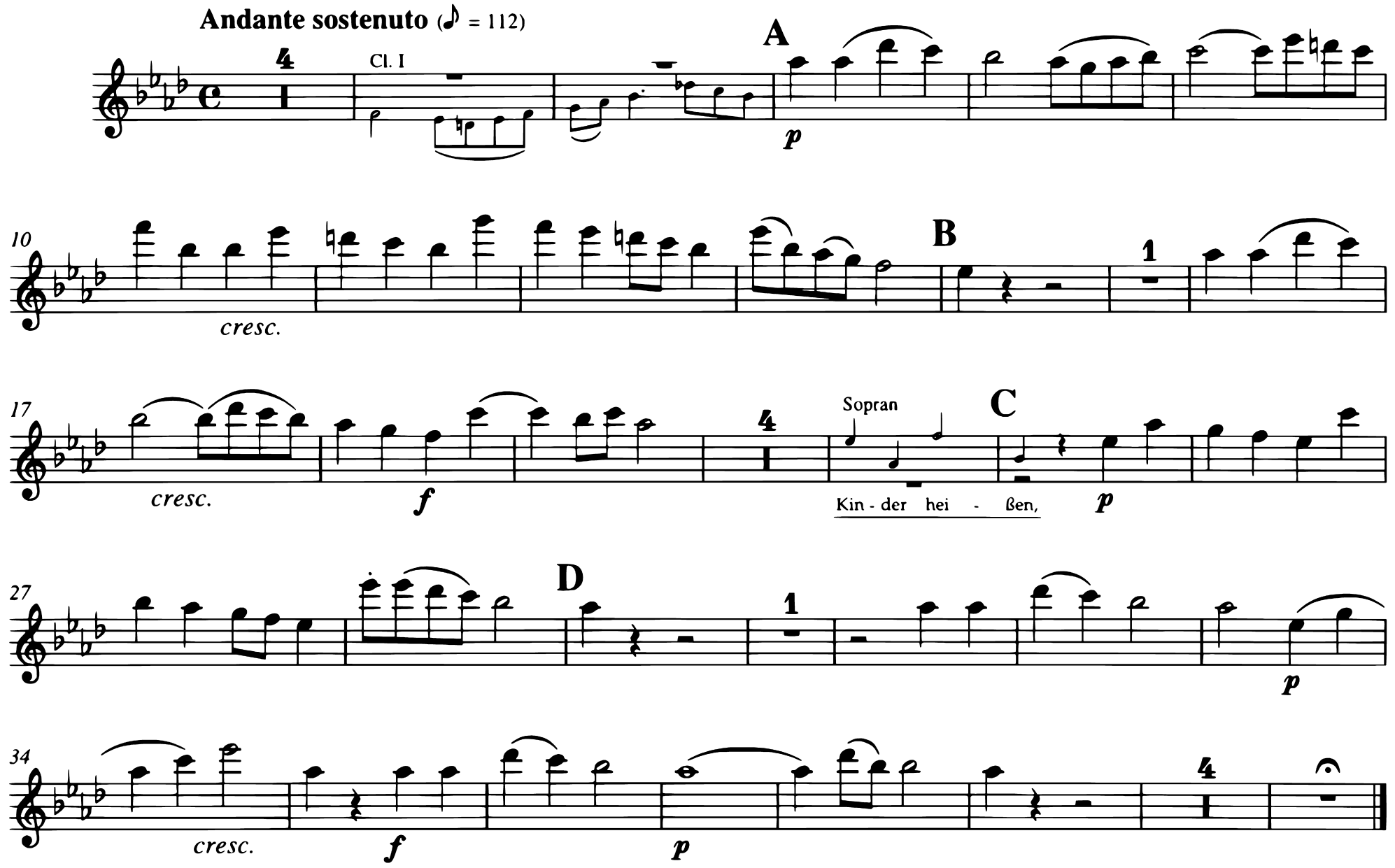
40. KAVATINE
41. REZITATIV tacet

42. CHOR und REZITATIV



43. CHOR

Andante sostenuto (♪ = 112)



44. REZITATIV tacet

45. CHOR

Allegro maestoso (♩ = 96)

45 **31** VI. I **B**

85

95 **C** 1

105 3

116 **D**

126 1

137 **E**

146

Fine