

Seks norske fjellmelodier

Sechs norwegische Gebirgsmelodien

Six Norwegian Mountain Melodies

1. Springdans

1874-75
Numedal

Allegro

p

5

mf

9

più f

13

ff

pp

18

23

27

pp

Led. *

31

35

ff

Led. * Led. * Led. *

40

Led. * Led. * Led. * Led. *

2. Bådnåt

Wiegenlied - Lullaby

Valdres

Moderato

Bis - sam, bis - sam. Baad - ne, Gry - ta hæn - gø i

p

Led. * *Led.*

4 Jød - ne, ko - ka full taa Riu - mø - graut

* *Led.*

7 aat dæ ves - le Baad - ne. Far'n han si - tø o

Led. *

10 har - pa Kød'n, Mo - re ho blæ - sø i vak - kert Hød'n,

13 Sy - ste ho si - tø o spin - nø Gull, Bro - ren gaar i Sko - ge,

cresc. *dim.*

17 ja - ga al - lø vil - lø Dyr. Æ' han kvit, so kjøjr' en hit,

p

21 æ' en graa, so lat' en gaa, æ' en brun i

f

24 Bo - ge, so lat' en gaa i Sko - ge.

p *pp*

3. Springdans

Allegretto con brio

Vinje

mf

2ed. * *2ed.* *

5

2ed. * *2ed.* * *2ed.* * *2ed.* *

9

2ed. * *2ed.* * *pp. cresc.*

12

ff *dimin. sempre*

2ed. * *2ed.* *

16

pp

2ed. * *2ed.* *

4. Sjugurd og trollbrura

Sjugurd und die Trollbraut - Sjugurd and the Troll-Bride

Hallingdal

Adagio

Aa Kun - gjen han sto paa Hø - ge - lofts Svøl, han

saag seg ut saa vi - e, tett u - te paa den

grøn - ne Voll, der fekk han sjaa Sju - gur mon

ri - e'. Sju - gur vaa - ga Li - ve for Jom - fru a.

5. Halling

Østerdal

Allegro moderato e vivace

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Allegro moderato e vivace'. The score is divided into four systems, each with a measure number in a box at the beginning: 1, 5, 10, and 14. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system begins at measure 5. The third system begins at measure 10. The fourth system begins at measure 14 and includes a forte (*fz*) dynamic marking, followed by a piano (*p*) dynamic marking. The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, often using eighth notes and rests.

18

ffz p

22

25

ffz ffz

29

ffz ffz

33 Coda

dim. pp rit.

6. Guten og jenta på fjøshjellen

Der Bube und das Mädel in dem Kuhstall-Boden
The Lad and the Lass in the Cow-Shed Loft

Seljord

Andantino

Go Kvell, mi Ma - ri! her æ e, Aa Tak for sei - na - ste

Lag - je; for kvar ein Leik, e gjo - re mæ de ti

Lag - je. For kvar ein Leik, e gjo - re mæ de fra

Vivace

Kvel - len te ljo - ste fram Dag - je. O - la! kva - for kom du
Gjenta: knaft e beil - la haa - de,

i - kje før paa Kvel - len? laeng - je e paa de ha lig - ji ston - da;
 Fros - ne! on - de Fel - len au, du æ saa va - lin, fløt de on - da!

13

Led. * *Led.* * *Led.* *

16

Mæ du lig? saa sei me: kjen - ne du den Gu - ten, som i - fjor kom flu - gand,

19

daa e læt ti Stu - ten, følg - de me aat Sæ - le, la se up paa Hjel - len,

poco ritard. *pp a tempo*

Led. * *Led.* *

22

aa se fi - ri Ot - tun ut aa skon - da.

(E. Storm)

pp

Led. * *Led.* * *Led.* *