

DILETTO MUSICALE

DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

E

Nr. 87

GIROLAMO FRESCOBALDI

CANZONI

per Canto solo

(Oberstimme und Generalbaß)

Herausgegeben von

Friedrich Cerha



VERLAG DOBLINGER

WIEN

MÜNCHEN

Printed in Austria

101
117

DILETTO MUSICALE Nr.87

GIROLAMO FRESCOBALDI

CANZONI

per Canto solo

(Oberstimme und Generalbaß)

Herausgegeben von

Friedrich Cerha



VERLAG DOBLINGER

WIEN

MÜNCHEN

Printed in Austria

DILETTO MUSICALE

DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

DIL. MUS. Nr.		DIL. MUS. Nr.	
50	Haydn, J. Sinfonia (Parthia) in B-dur. Hoboken I: 108 (Landon).	77	Haydn, J. Sinfonia (Overtura) in D-dur. Hoboken I a: 7 (Landon).
51	Haydn, J. Ouvertüre in D-dur. Hoboken I a: 4 (Landon).	78	Haydn, J. Concerto in D-dur für Cembalo und Streichorchester. Hoboken XVIII: 2. ERSTDRUCK (Landon).
52	Haydn, J. Six Allemandes. Sechs deutsche Tänze. Hoboken IX: 9 (Landon).	79	Haydn, J. Concerto in G-dur für Solo-Violine und Streichorchester. Hoboken VIII a: 4 (Landon).
53	Mozart, W. A. Andante der Urfassung der 1. Pariser Symphonie, K.-V. 297 (Asow).	80	Haydn, J. Concerto Nr. 2 in C-dur für Orgel und Orchester. Hoboken XVIII: 8. ERSTDRUCK (Landon).
54	Salieri, A. Concerto in C-dur für Solo-Flöte, Solo-Oboe und Orchester (Sabatini).	81	Werner, G. J. Wienerischer Tandelmarkt für vier Singstimmen (2 Tenöre, 2 Basse), 2 Violinen und Baß (Moder).
55	Haydn, J. Ouvertüre „Orlando Paladino“. Hoboken I a: 16 (Landon).	82	Starzer, J. Konzert in F-dur für Violine und Streichorchester (Angerer).
56	Haydn, J. Divertimento in F-dur für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Baß. Hoboken II: 20 (Landon).	83	Mozart, L. Sinfonia Burlesca für 2 Violoncelli, Baß (Angerer).
57	Haydn, J. Divertimento in C-dur, „Mann und Weib“ oder „Der Geburtstag“, für Flöte, Oboe, 2 Violinen, Violoncello, Baß. Hoboken II: 11. ERSTDRUCK (Landon).	84	Haydn, J. Divertimento Nr. 6 in G-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken II: 3. ERSTDRUCK (Landon).
58	Haydn, J. Ouvertüre „La fedeltà premiata“. Hoboken XXVIII: 1 (Landon).	85	Haydn, J. Divertimento Nr. 7 in G-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken deest, ERSTDRUCK (Landon).
59	Haydn, J. Ouvertüre „La vera costanza“. Hoboken I a: 15 (Landon).	86	Haydn, J. Divertimento Nr. 8 in D-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken deest, ERSTDRUCK (Landon).
60	Haydn, J. Ouvertüre „L'incontro improvviso“. Hoboken I a: 6 (Landon).	87	Frescobaldi, G. Canzonen für eine Oberstimme und Generalbaß (Cerha).
61	Wagenseil, G. Chr. Konzert in A-dur für Solo-Violoncello und Streichorchester. ERSTDRUCK (Mainardi-Racek).	88	Frescobaldi, G. Canzonen für eine Baßstimme und Generalbaß (Cerha). Heft 1.
62	Flackton, W. Sonata in C-dur für Viola und Klavier (Sabatini).	89	— Heft 2.
63	Flackton, W. Sonata in D-dur für Viola und Klavier (Sabatini).	90	Haydn, J. Arie des Neptun (Baß) und Chor (Oratorien-Fragment) „Mare clausum“ mit Orchester (Landon).
64	Flackton, W. Sonata in G-dur für Viola und Klavier (Sabatini).	91	Haydn, J. Divertimento in C-dur für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Violoncello. Hoboken XIV: 8. ERSTDRUCK (Göllner).
65	Hummel, J. N. Op. 5/3. Sonate in Es-dur für Viola und Klavier (Doktor).	92	Haydn, J. Divertimento in F-dur für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Violoncello. Hoboken XIV: 9. ERSTDRUCK (Göllner).
66	Haydn, J. Cassatio in D-dur für 4 Hörner und Streicher. Hoboken deest. ERSTDRUCK (Landon).	93	Haydn, J. Capriccio in A-dur für Cembalo (Klavier), Violine und Baß. Hoboken XV: 35. ERSTDRUCK (Göllner).
67	Salieri, A. Scherzi instrumentali a quattro di stile fugato (Sabatini).	94	Galuppi, B. Concerto a quattro Nr. 1 in g-moll für 2 Violinen, Viola und Baß, ERSTDRUCK (Heussner).
68	Flackton, W. Sonata in C-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).	95	Galuppi, B. Concerto a quattro Nr. 2 in G-dur für 2 Violinen, Viola und Baß. ERSTDRUCK (Heussner).
69	Flackton, W. Sonata in B-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).	96	Bach, J. Chr. Overture „La Clemenza di Scipione“ (Landon).
70	Flackton, W. Sonata in F-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).	97	Reichardt, J. F. Sinfonia in G-dur für 2 Flöten, 2 Hörner und Streicher (Angerer).
—	Haydn, J. Sechs Scherzandi für Flöte, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Streicher, Cembalo (Landon).	98	Haydn, J. March for the Royal Society of Musicians. Hoboken III: 8 bis. ERSTDRUCK (Landon).
71	— Scherzando Nr. 1 in F-dur. Hoboken II: 33.	99	Boccherini, L. Op. 60 I. Quintetto in C-dur für 2 Violinen, 2 Violoncelli (Sabatini).
72	— Scherzando Nr. 2 in C-dur. Hoboken II: 34. ERSTDRUCK.		
73	— Scherzando Nr. 3 in D-dur. Hoboken II: 35. ERSTDRUCK.		
74	— Scherzando Nr. 4 in G-dur. Hoboken II: 36.		
75	— Scherzando Nr. 5 in E-dur. Hoboken II: 37. ERSTDRUCK.		
76	— Scherzando Nr. 6 in A-dur. Hoboken II: 38. ERSTDRUCK.		

Die Reihe wird ständig fortgesetzt

MUSIKVERLAG DOBLINGER * WIEN / MÜNCHEN

Printed in Austria

DILETTO MUSICALE

DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

- 100 **Hummel, J. N.:** Op. 5/1. Sonate in B-dur für Violine und Klavier.
101 **Boccherini, L.:** Op. 60/2. Quintetto in B-dur.
102 — Op. 60/3. Quintetto in A-dur.
103 — Op. 60/5. Quintetto in G-dur.
104 — Op. 60/6. Quintetto in F-dur.
105 **Beethoven, L. v.:** Streichquartett in F-dur nach der Klaviersonate in E-dur, op. 14/1.
106 **Fux, J. J.:** Capriccio und Fuge für Cembalo, K.-V. 404.
108 **Stamitz, K.:** Op. 10/1. Duo für Violine und Viola.
109 **Hoffmeister, F. A.:** Quintett in Es-dur für Horn und Streichquartett.
110 **Fux, J. J.:** Ouvertüre in C.
111 **Weber, C. M. v.:** Op. 26. Concertino für Klarinette und Klavier in Es-dur.
112 **Süssmayer, F. X.:** Quintett in D-dur für Fl., Ob., Vl., Va., Vc.
113 **Schenk, J.:** Konzert in Es-dur für Harfe und Orchester.
114 **Boccherini, L.:** Op. 62/1. Quintetto in C-dur.
115 — Op. 62/2. Quintetto in Es-dur.
116 — Op. 62/3. Quintetto in F-dur.
117 **Dittersdorf, C. D. v.:** Sinfonia „Die vier Weltalter“.
118 **Dragonetti, D.:** Solo in D-dur für Kontrabaß und Klavier.
119 **Stamitz, K.:** Op. 10/2. Duo für Violine und Viola.
120 **Dragonetti, D.:** Solo in d-moll für Kontrabaß und Klavier.
121 **Wagenseil, G. Chr.:** Concerto in C-dur für Violoncello und Orchester.
122 **Haydn, J.:** Streichquintett in G-dur, Hoboken II: 2.
123 — Streichquintett in A-dur, Hoboken II: A 1.
124 — Sonate in D-dur für Violine und Viola, Hoboken VI: 4.
125 — Sonate in Es-dur für Violine und Viola, Hoboken VI: 5.
126 — Sonate in C-dur für Violine und Viola, Hoboken VI: 6.
127 **Toeschi, G.:** Sonata für Viola d'amore und Cembalo.
128 **Tänze aus dem 17. und 18. Jahrhundert** für zwei Instrumente.
129 **Haydn, J.:** Scena di Berenice für Sopran und Orchester.
130 **Gassmann, F.:** Partita für 2 Kl., 2 Hrn., Fg.
132 **Salieri, A.:** Zwei Bläserserenaden.
133 **Avison, Ch.:** Op. 3/1. Concerto grosso.
134 **Csermák, A. G.:** Streichquartett „Die drohende Gefahr oder Die Vaterlandsliebe“.
135 **Salieri, A.:** Concerto in D-dur für Violine, Oboe, Violoncello und Orchester.
136 **Devienne, F.:** Duo concertant Nr. 1 für 2 Klarinetten
Pleyel, I.: Zwölf Duette für 2 Flöten.
137 Heft 1: Duette Nr. 1—3.
138 Heft 2: Duette Nr. 4—6.
139 Heft 3: Duette Nr. 7—9.
140 Heft 4: Duette Nr. 10—12.
141 **Demachi, G.:** Trio Nr. 1 für 3 Flöten oder 3 Violinen.
142 **Schenk, J.:** Quartett für Flöte, 2 Englischhörner und Fagott.
143 **Haydn, M.:** Sinfonia in C-dur
144 — Intrada in G-dur für Orchester.
145 — Introduzione „Der büßende Sünder“ für Orchester.
146 **Pergolesi, G. B.:** Concerto a cinque.
147 **Boccherini, L.:** Op. 62/4. Quintetto in B-dur.
148 **Hummel, J. N.:** Op. 50. Sonate in D-dur für Flöte und Klavier.
149 **Boccherini, L.:** Op. 62/6. Quintetto in E-dur.
Boyce, W.: Acht Symphonien:
150 Symphonie Nr. 1.
151 Symphonie Nr. 2.
152 Symphonie Nr. 3.
153 Symphonie Nr. 4.
154 Symphonie Nr. 5.
155 Symphonie Nr. 6.
156 Symphonie Nr. 7.
157 Symphonie Nr. 8.
Haibel, J. J.: Aus der komischen Oper „Der Tiroler Wastel“
158 Lied der Marianne.
159 Rezitativ und Arie der Luise.
160 Couplet des Wirtes.
161 Duett Liesel—Wastel.
162 Duett Marianne-Jodel.
163 Arie des Josef.
164 **Torelli, G.:** Sonata a cinque Nr. 1 für Trompete und Streicher.
165 — Sonata a cinque Nr. 2 für Trompete und Streicher.
166 **Holzbauer, I.:** Sinfonia in D-dur.
167 **Haydn, J.:** Sinfonia in B-dur, Hoboken I: 107.
168 — Klavier-Sonate in Es-dur, Hoboken XVI: 52.
169 **Schubert, F.:** Atzenbrugger Tänze für Klavier.
170 — Ouvertüre „Der häusliche Krieg“.
171 **Werner, G. J.:** Die Bauren-Richters-Wahl.
172 **Haydn, J.:** Aria „La mia pace“.
173 **Kerll, J. K.:** Passacaglia für Orgel.
174 — Ciacona für Orgel.
175 **Rószavölgyi, M.:** Erster ungarischer Gesellschaftstanz für Streichquartett.
176 **Trevani, F.:** Sonate für Viola und Klavier, Nr. 1.
177 — Sonate für Viola und Klavier, Nr. 2.
178 — Sonate für Viola und Klavier, Nr. 3.
179 **Boccherini, L.:** Quintetto op. 62/5.
180 **Mozart (Sohn):** Klavierquartett g-moll.
Haydn, J.: Die Sinfonien Nr. 1—49
(H. C. Robbins Landon)
201 Sinfonia Nr. 1 in D-dur.
202 Sinfonia Nr. 2 in C-dur.
203 Sinfonia Nr. 3 in G-dur.
204 Sinfonia Nr. 4 in D-dur.
205 Sinfonia Nr. 5 in A-dur.
206 Sinfonia Nr. 6 in D-dur, „Le Matin“.
207 Sinfonia Nr. 7 in C-dur, „Le Midi“.
208 Sinfonia Nr. 8 in G-dur, „Le Soir“.
209 Sinfonia Nr. 9 in C-dur.
210 Sinfonia Nr. 10 in D-dur.
211 Sinfonia Nr. 11 in Es-dur.
212 Sinfonia Nr. 12 in E-dur.
213 Sinfonia Nr. 13 in D-dur.
214 Sinfonia Nr. 14 in A-dur.
215 Sinfonia Nr. 15 in D-dur.
216 Sinfonia Nr. 16 in B-dur.
217 Sinfonia Nr. 17 in F-dur.
218 Sinfonia Nr. 18 in G-dur.
219 Sinfonia Nr. 19 in D-dur.
220 Sinfonia Nr. 20 in C-dur.
221 Sinfonia Nr. 21 in A-dur.
222 Sinfonia Nr. 22 in Es-dur.
223 Sinfonia Nr. 23 in G-dur.
224 Sinfonia Nr. 24 in D-dur.
225 Sinfonia Nr. 25 in C-dur.
226 Sinfonia Nr. 26 in d-moll.
227 Sinfonia Nr. 27 in G-dur.
228 Sinfonia Nr. 28 in A-dur.
229 Sinfonia Nr. 29 in E-dur.
230 Sinfonia Nr. 30 in C-dur, „Alleluja“.
231 Sinfonia Nr. 31 in D-dur, „Hornsignal“.
232 Sinfonia Nr. 32 in C-dur.
233 Sinfonia Nr. 33 in C-dur.
234 Sinfonia Nr. 34 in d-moll.
235 Sinfonia Nr. 35 in B-dur.
236 Sinfonia Nr. 36 in Es-dur.
237 Sinfonia Nr. 37 in C-dur.
238 Sinfonia Nr. 38 in C-dur.
239 Sinfonia Nr. 39 in g-moll.
240 Sinfonia Nr. 40 in F-dur.
241 Sinfonia Nr. 41 in C-dur.
242 Sinfonia Nr. 42 in D-dur.
243 Sinfonia Nr. 43 in Es-dur, „Merkur“.
244 Sinfonia Nr. 44 in e-moll, „Trauersymphonie“.
245 Sinfonia Nr. 45 in fis-moll, „Abschiedssymphonie“.
246 Sinfonia Nr. 46 in H-dur.
247 Sinfonia Nr. 47 in G-dur.
248 Sinfonia Nr. 48 in C-dur, „Maria-Theresien-Symphonie“.
249 Sinfonia Nr. 49 in f-moll, „La Passione“.

Die Reihe wird ständig fortgesetzt

MUSIKVERLAG DOBLINGER, WIEN—MÜNCHEN