





Rubato - - - - - a tempo

poco rit. - - - - - poco accel. 7

500

1. Fl. 9 10 11 12

Alt-Sax. in Es

1. Klar. in B *H mit Sax.* *mf* *mf* *mf* *mf espr.*

1. Horn in F *o. D.* *mf* *mf* *mf*

Ges. gut ge-wußt, weswe-gen Du mich zur Frau nahmst,

1. Ggn. *mf* *mf* *mf* *mf*

2. *mf* *mf* *mf* *mf*

Br. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vic. *mf* *mf* *mf* *mf*

505

Rubato - - - - - poco rit. - - - - -

Alt-Sax. in Es 13 14 15 16

1. Kl. in B

1. Horn in F *N o. D.* *p* *poco f* *mf* *mf*

Ges. wie ich ge-wußt ha-be, wes-we-gen ich Dich zum

1. Ggn. *mf* *mf* *mf* *mf*

2. *mf* *mf* *mf* *mf*

Br. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vic. *mf* *mf* *mf* *mf*

KBB. *mf* *mf* *mf* *mf*

*in d. KBB.*





515

poco rit. - - - a tempo

24 25 26

1. Fl.

2. Ob.

E. H. *minut 3. Ob.*

3. Kl.

4. Hrn. in F

2. Pos.

gr. Tant.

ffre.

Klav.

*pp espr.*

*gestopft*  
*mf*  
*gestopft*  
*mf*

*p*

poco rit. - - - a tempo

ossia

- ber mit mir be - tri - gen.

Ges.

- ber mit mir be - tri - gen. Wenn Du mir Dei-nen

ossia

ber mit mir be - tri - gen.

1. Solo- Gg. *pp espr.* Alle o. D. *p*

1. *mf*

2. *mf*

Br. *p*

Vlc. *Alle o. D. pizz.*

K. Bb. *arco*  
*mf*

poco rit. - - - a tempo

520

4 Hrn. in F

(gestopft) *mp* *offen* *mp*

Beck.

freihängend m. d. Schlägel *p* *geschl.*

Hfe.

*f* *N* *f*

poco rit. - - - a tempo

Ges

Le - bens - a - bend - zum O - pfer bringst, so - hast Du mei - ne gan - ze Ju - gend

1. Ggn.

*pizz.* *mp* *N* *arco* *mf* *3*

2. Ggn.

(arco) *p*

Br

*N* *mf*

Vlc.

*N* *arco* *mf*

KB8

*N* *mf*

poco rit. - - a tempo

31 32 33

3 Fl. *p poco marc. dolce*

Alt-Sax in Es *mf marc.* *marc.*

3 Kl. in B *p poco marc. dolce* *3 marc.*

3 Fag. *p poco marc.*

4 Hrn. in F *p* *mp* *(offen)* *mp* *(offen)* *f marc.* *p dolce* *(3. 4. Hir. + gestopft)*

Hfe. *f*

Ges. *poco rit. - - a tempo*  
 — da - für ge - habt. Ich ha - be nie in der Welt.

1. Ggn. *1. Solo - Gg. m. D.* *p* *schmeichelnd*  
 die Übrigen *pp*

2. Ggn.

Br. *get. >* *f pizz.* *zus.* *mf pizz.*



**525**

Alt-Sax.  
in Es

34 *dolce* *marc.* *dolce* *marc.* *marc.* *dolce* *marc.*

3 Kl.  
in B

*dolce* *marc.* *dolce* *marc.* *dolce* *marc.* *dolce* *marc.*

3 Fag.

*dolce* *marc.* *dolce* *marc.* *dolce* *marc.* *dolce* *marc.*

Ges.

— et - was an - - de - res schei - - - nen wol - len, als — wo -

1. Solo (m. D.)

1 Ggm.

die Übr.

Br

*pizz.*

rit.

3 Ob. 37 **ff** 38 **rit.**

Alt-Sax. in Es *dolce marc.*

3 Kl. in B *dolce marc.* **p** **mf**

3 Fag. *dolce marc.* **p** **mf**

4 Hrn. in F *offen* **ff** **mf**

Ges. *ossia*  
für man mich ge - nain - men hat;

1. Ggn. **1 Solo** *(p)* **D. ab!**  
d. Übr. o.D. (arco) **p**

2. Ggn. *get. pizz.* **p** **mf**

Br. *get. (pizz.)* **p** **mf**

Vlc. *pizz.* **mf** **pizz.** **mf**  
4-fach get. **mf**

- a tempo

530

41

39 40

1. Fl. *pp*

3 Ob.

Alt-Sax in E<sub>s</sub>

3 Kl. in B

3 Fag. *zu 2*

4 Hrn. in F *Echo gest. p*

2 Trp in F *m. D.*

1. *m. D.*

3 Pos. *m. D.*

2. *m. D.*

3. *3. m. D. p*

Hfe.

Klav.

Ges. - a tempo

und man hat mich nie in der Welt für et was an

1. *get. arco mf mp*

2. *get. arco mf mp*

Br. *get. arco mf mp*

Vic. *4-fach get. arco 2-fach get. mf mp*

allargando - - - - - Auftakt Etwas breiter

3 Fl.   
 2. p   
 3. p

Alt-Sax. in Es   
 (ev. Sopr. Sax.)   
 f espr.   
 dimin.   
 mp

1. Kl. in B   
 mp

4 Hrn. in F   
 gestopft   
 (ev.: 1.2. Hrn. durch 2.3. Trp. in D. ersetzen)   
 poco f   
 offen   
 zu 41   
 poco f espr.

1 Trp. in F   
 cresc.

1.   
 3 Pos.   
 2.   
 3.   
 cresc.

allargando - - - - - Auftakt Etwas breiter

Ges.   
 - - - - - de - res ge - nom - men, als - - - - -

1.   
 2.   
 Gn.   
 get.   
 zus.   
 f   
 f

Br.   
 get.   
 cresc.   
 zus.   
 f

Vcl.   
 get.   
 zus.   
 f

