

ANTIQVA
EINE SAMMLVNG
ALTER MVSIK

TELEMANN

Konzert c-Moll

für Oboe (Flöte oder Violine), Streichorchester
und Basso continuo

(Schlövogt)

Edition Schott 4158



GEORG PHILIPP TELEMANN

1681 – 1767

Konzert c-Moll

für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und
Cembalo (Klavier); Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.

Herausgegeben von Helmut Schlövg

Dirigier-Klavierauszug

Edition Schott 4158

Orchestermaterial

B. S C H O T T ' S S Ö H N E . M A I N Z

Schott & Co. Ltd., London · B. Schott's Söhne (Editions Max Eschig), Paris

Schott Music Corp. (Associated Music Publishers Inc.), New York

ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad lib.)

- Zwei Instrumente* Ed. Schott
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH**
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. 4651
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Sonate Es-Dur für Violine und B. c. 3710
- DIETRICH BUXTEHUDE**
Sonate D-Dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. 4652
- FRANÇOIS DUVAL**
2 Sonaten (D-Dur, G-Dur) f. Violine und B. c. 4168
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Sonate C-Dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) 4164
- SANTO LAPIS**
Drei leichte Sonaten für Violine (Flöte oder Oboe) und B. c., op. 1 4632
- JEAN MARIE LECLAIR**
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. ... 1598
- JOHANN GEORG PISENDEL**
Sonate für Violine und B. c. 4162
- GIOVANNI PLATTI**
Drei Sonaten für Flöte und B. c. 376/7, 2457
dto. für Violine und B. c. 378/9, 2458
- FRANZ XAVER RICHTER**
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. 3709
- ALESSANDRO ROLLA**
Drei Duos für Violine und Cello
(B-Dur, C-Dur, A-Dur) 1261-63
- JOHANN STAMITZ**
Drei Duette für 2 Violinen 4166
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. 2457
- ANTONIO VIVALDI**
Sonate c-Moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. 4159
- Drei Instrumente*
- TOMASO ALBINONI**
Drei Trio-Sonaten op. 10 Nr. 10-12
für 2 Violinen und B. c. 4662
- JOHANN SEBASTIAN BACH**
Trio-Sonate C-Dur für 2 Violinen und B. c. ... 2451
- LUDWIG VAN BEETHOVEN**
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. 2303
- LUIGI BOCCHERINI**
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II ... 1155/6
- DIETRICH BUXTEHUDE**
op. 1 Nr. 3 Sonate a-Moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. 1393
dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1394
- PLACIDUS VON CAMERLOHER**
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8
- ARCANGELO CORELLI**
2 Kirchengonaten (C-Dur, D-Dur) für 2 Violinen und B. c. 2302
- GIROLAMO FRESCOBALDI**
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. ... 2304
- JOHANN JOSEPH FUX**
Sonata à tre für 3 Violinen 3707
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Ed. Schott
op. 5 VI. Trio-Sonate F-Dur f. 2 Violinen u. B. c. 2308
- JOSEPH HAYDN**
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello) Klavier ad lib. 2309
2 Divertimenti à tre (C-Dur, D-Dur) f. Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06
6 Trios für 2 Violinen und Baß 4654
- MICHAEL HAYDN**
Divertimento C-Dur für Violine, Cello (Viola) und Violone (Baß oder Cello II) 2313
- IGNAZ JACOB HOLZBAUER**
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß 3702
- JEAN MARIE LECLAIR**
op. 2 Sonate VIII D-Dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. 1369
dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1370
dto. für Violine (Flöte), Viola und B. c. 1396
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
12 Menuette f. 2 Violinen u. Baß (Violoncello) 4656
- HENRY PURCELL**
2 Trio-Sonaten (g-Moll, B-Dur) für 2 Violinen und B. c. 2312
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. .. 4165
- SAMUEL SCHEIDT**
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier 3704
- JOHANN STAMITZ**
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-Dur, B-Dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. 2462/63
- ALESSANDRO STRADELLA**
Sinfonia à tre für 2 Violinen (Oboen) B. c. und Cembalo (Klavier) 4657
- ADRIAN WILLAERT**
9 Ricercari für beliebige Instrumente 2316
- Vier Instrumente*
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) 4151
- LUIGI BOCCHERINI**
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. 1056/7
- GIOVANNI GABRIELI**
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. 2306
- KARL HEINRICH GRAUN**
Ouvertüre und Sinfonia C-Dur für Streichorchester und Bläser ad lib. 4659
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Concerto I a4, d-Moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. 2317
Concerto II a4, D-Dur für 2 Violinen, Cello und B. c. 2318
- JOHANN ADOLF HASSE**
Konzert D-Dur für Flöte, 2 Violinen und B. c. 4658
- JOSEPH HAYDN**
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) 4653
Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. 4174
- MATTHEW LOCKE**
Consort zu 4 Stimmen (6 Saiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b
- WOLFGANG AMADEUS MOZART** Ed. Schott
Die Mailänder Quartette (A-Dur, B-Dur, C-Dur, Es-Dur) für 2 Violinen, Viola und Cello 4 Hefte 1611-14
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello 4152-57
- NICCOLO PAGANINI**
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315
- GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA**
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument 2310
- HENRY PURCELL**
Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument 1604
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate C-Dur für 4 Violinen 3708
Konzert A-Dur für 4 Violinen 3876
- Fünf Instrumente*
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) 4167
- THOMAS STOLTZER**
Fantasien für 5 beliebige Instrumente 2314
- GIUSEPPE TARTINI**
Sinfonia D-Dur für Streichorchester 4655
- Solo-Instrumente mit Begleitung*
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Concerto A-Dur für Solo=Cembalo (Klavier) und Streichorchester 2320
Konzert G-Dur für Klavier und Streichorchester 3703
- WILHELM FRIEDEMANN BACH**
Concerto c-Moll f. Cembalo u. Streichorchester 2165
- WILLEM DE FESCH**
Concerto grosso B-Dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. .. 4170
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Joh. Chr. Bach 1601-03
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Konzert c-Moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. 4158
- GIUSEPPE TORELLI**
Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2, Partitur 4171
dto. Kl.-A. und Stimmen 4172
- ANTONIO VIVALDI**
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo 2465/6, 2467, 2460/1, 3701
Konzert D-Dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen 4160
dto. Partitur 4169
Konzert für Oboe und Streichorchester 4173
- GEORG JOSEPH VOGLER**
Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier und Kammerorchester 4161
- Instrumente mit Singstimme*
- Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente 2305
- ORLANDO GIBBONS**
Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. 1628

Unser ausführliches Sonderverzeichnis steht Ihnen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.