

# **Béla Bartók**



## **Piano Concerto no. 3**

**Sz. 119**

**Tromba 2° (C)**

## I. Allegretto

[♩ = 88]

19

2 Flauti

24

(Trb.2)

**f**< **ff****ff**

30

2

5

49

89

4

2

7

Clarinetto 1

105

2 (Trb.2)

**mf****ff**

111

23

Violino I

**p****f**

139

Tromba 1

**f**

144 *(Trb.2)* *f* *ff* *mf* *Violino I*

171 *(Trb.2)* *mf* *f* *p* *12*

## II. Adagio religioso

$\text{♩} = 69$

**poco più mosso**

29 25 *Tromba 1* *mp*

59

*(Trb.2)*

con sord.

**Tempo I**

68 *pp* 2 4 11 4

95 5 5 12

123 6 5 2 *attacca*

### III. Allegro vivace

♩. = 92

*Pianoforte*

138 *(Trb.2)* 18 37

198 *Pianoforte* 6 *(Trb.2)* *f* *ff*

[a tempo]  
[ritard.]

214 65 42 *Trombone 2* *mf* *mf* *Trb.1 (Trb.2)* *mf*

330 3 4 34 *f* *f*

379 44 (♩ = ♩) 16 *Tromba 1* *ff* *mf*

come prima

449 21 5 *(Trb.2)* 44 *p, dolce*

527 *Violino I* *f* *(Trb.2)* *ff*

543

*f* *p* *f* *p* *f*

**Presto** ♩. = 69

591

*p*

715

(Trb.2) **Tempo I.** *f*

727

*f*

748

*f* *più p* *ff*