

Tableaux d'une Exposition

Pictures at an Exhibition
de M. Moussorgsky

BATTERIA

Orchestration de
Maurice RAVEL

Promenade

TACET

I. Gnomus

Vivo. Meno. Vivo.

⑥ ⑦ ⑧ 9 1

Fouet 3/4 3 3 3 6 9 1 P.G.

Crecelle 3/4 3 3 3 6 9 1 P.G.

Tambour 3/4 3 3 3 6 ff 9 1 P.G.

Cymb. 3/4 3 3 3 f 6 f 9 1 P.G.

G.C. 3/4 3 3 3 f 6 ff 9 1 P.G.

⑨ ⑩ Fag. Cymb. ⑪ Poco meno mosso

Cymb. 9 1 6 11 mf

G.C. P.G. f mf

Vivo ⑫ Meno mosso

Cymb. 1 2 2

G.C. 1 2 2

⑬ Vivo Meno mosso

Cymb. 1 2 2

G.C. 1 2 2

Vivo **14** *Meno mosso*
(avec baguette de timbales)

Cymb. *mf*

G.C.

poco a poco accel.

15 **16** **17** 1^o Cor

Fouet *ff*

Cymb. *f*

G.C.

tr **18**

Gracelle *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. *f*

G.C. *ff*

TACET JUSQU'AU N° III

III. Tuileries

Allegretto non troppo capriccioso *Meno*

7 **34** 6 **35** 6 **36** 3 1^o Vons

Trgl.

37 1 Triangle *pp* 2

IV. Bydlo

Sempre moderato pesante

9 (38) Tuba 7

(39) (40) (41)

Tamb. *cresc.* *poco dim.*

G.C. *p*

(42) 1 2 3 4 5 6

Tamb. *f* *fff* *dim.*

G.C.

(43) 1 2 3 4 (44)

Tamb. *tr.*

G.C.

(45)

Tamb. 1 1 2 3

G.C.

Promenade

Tranquillo

(46) 1 (47) 1

Trgl. 5/4 6/4 7/4 6/4 5/4 7/4 5/4

von Triangle 1

Trgl. *f* *pp*

V. Ballet des Poussins dans leurs Coques

(48) Scherzino (Vivo legg'ero) (49)

Trgl. 1 1 4 1 1

Tamb. 1 1 4 1 1

Cymb. *pp*

(50) (51) (52) Trio Fag. 4 Fag.

Tamb.

(53) jeu ordinaire (54)

Tamb. *pp* sur la caisse

(55)

Trgl. 7

Tamb. 7 *pp* jeu ordinaire *pp* sur la caisse

Cymb. *pp*

(55a) 1 1 4 (55b) 1 1 (55c) 4 (55d) 6 2

Cymb.

VI. TACET

VII. Limoges-Le Marché

(63) Allegretto vivo, sempre scherzino (64)

Trgl. 1 *f* 2

Tamb. 1 *p* 2

Cymb.

65 66

Tamb. *f* *p* 1 1 *mf*

Cymb. *mf* *mf*

67

Tamb. *f* *p* *f*

Cymb. *mf*

68

Tamb. *mf* *f*

Cymb. *p*

69

Trgl. *ff* *tr*

Tamb. *f* *frottées* *p*

Cymb. *f*

70

Trgl. *f* 2

Tamb. *f* *p* *f* *p* *f*

Cymb.

71 *Meno mosso*

Trgl. *tr*

Tamb. *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Cymb. *mf* *mf* *tr* *tr* *tr*

bag. d'éponge

VIII Catacombæ (Sepulchrum romanum)

Largo

72 11 73 6 T-ba 74 7 Tam Tam

Tam Tam

Con Mortuis in lingua mortua

pp

TACET

IX. La Cabane sur des Pattes de Poules

79 Allegro con brio, feroce C. BABA-YAGA

79

Cymb. 2/4

G.C. 2/4

f

80 6 81 8 82 tr 2 3 4 5 6

G.C.

pp

f

83 84

Tamb. 2 2 f 1

Cymb. mf mf 1

G.C. 7 8 mf f f

f

f

f

85 1

Trgl. 1 1 1 1 f 1 1

Tamb. 1 1 1 1 1 1 1

Cymb. f 1 1 1 1 mf 1 1

G.C. 1 1 1 1 1 1 1

f

mf

86 87

Trgl. *ff* 1 3 3 8

Tamb. *ff* 1 3 3 8 T. ne Tuba

Cymb. *f* 1 3 3 8

G.C. *ff*

88 89

Trgl.

Tamb.

Cymb. *mf* 2 3 4 5 6 7 8 9 10

G.C. *ff*

Trgl. *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. *f*

G.C. *ff*

90 Andante mosso

Cymb. 4 1 3 1 91 2 Cl. bass. Clar. 1

92 bag. d'éponge

Cymb. *ppp* 1 1

93

Cymb. 1 1 3 Xyl.

T° allegro molto

94 95

Tam Tam
1 *pp* 4 1 6

Cymb.
1 4 1 6 *tr*

G.C.
ff 4 1 6 *pp*

96

Tamb.
2

Cymb.
mf 2 *tr*

G.C.
3 4 5 6 7 8 *f* 2 *f*

97 98

Tamb.
2 *f* 1 1 1 1

Cymb.
2 *tr* 1 *f* 1 1 1

G.C.
f

99

Trgl.
1 *f* 1 1 *ff* 1 3

Tamb.
1 1 1 *ff* 1 3

Cymb.
1 *mf* 1 1 *ff* 1 3

G.C.
ff

100 101 *tr*

Cymb.
3 8 *mf* 1 2 3 4 5 6

G.C.
ff

(102) Coda

Crocelle

Tamb.

Cymb. *tr.* 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Crocelle

Tamb.

Cymb. 17 18 19 20 21 *f cresc.* *tr.* *f* *tr.* *f*

attacca

X. La Grande Porte de Kiew

Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza

(103) (104) (105)

Cymb. 3 7 9 *f* 2

G.C. *f* *ff*

(106) (107)

Cymb. 17 3 1

G.C. *f*

(108)

Cymb. 1 *f* 2 4 Tam. Tam.

G.C.

109 110

Cymb. 17 *p laissez vibrer*

Tam Tam (Bois) *p laissez vibrer*

111

Cymb. *mp*

Tam Tam

112

Cymb. *mf*

Tam Tam

113 114

Cymb. *p* *mf* *f*

Tam Tam *p* *mf*

115 *Meno mosso, sempre maestoso* 116

Cymb. *f* *laissez vibrer*

G.C. 3 6 G.C. 2 *ff*

117 118 119

Cymb. 2 1 1 1 12 4 *Timb. tron*

G.C.

Timb. **(120)** Cymb.

Cymb. *f* 1 1

G.C. *f*

(121) (+) *les petites notes sur le temps*

Trgl. *ff*

Cymb.

G.C. *ff*

Tam-Tam *ff* laissez vibrer

(122)

Trgl.

Cymb.

G.C.

Tam-Tam

Trgl. *f*

Cymb. *f* laissez vibrer

G.C. *f*

Tam-Tam