

Pour les funérailles d'un marin breton

pour Orchestre

RHENÉ - BATON
Op: 33

Tempo di Marcia funebre ♩ = 56
(non troppo lento)

2 G^{des} FLÛTES

PETITE FLÛTE

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES
en SI \flat

2 BASSONS

4 CORS
1. 3.
Sourdine 1^o Solo
mp un peu en dehors

CHROMATIQUES
en FA
2. 4.

4 TROMPETTES
en UT

3 TROMBONES
et TUBA

TIMBALES
ppp

TAMBOUR

GROSSE CAISSE

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Tempo di Marcia funebre ♩ = 56
(non troppo lento)

Istesso Tempo

1

Hb. *p dolce, semplice, sans nuances.*

Cl.

Bons *p dolce, simple, sans nuances.*

Cors

Timb.

Istesso Tempo

1

Vons

Alt.

Velles

C.B.



Hb. *sempre p, dolce*

Bons *sempre p, dolce*

Vons

Alt.

Velles

C.B.

Musical score for Horns (Hb.) and Basses (Bons). The Horn part features a melodic line with slurs and accents. The Basses part provides a harmonic accompaniment with sustained notes. Below these are staves for Trombones (Tons), Alto Saxophones (Alt.), Tenors (Telles), and Contrabasses (C.B.), all of which are currently empty.



Musical score for Horns (Hb.) and Basses (Bons) with performance instructions. The Horn part includes the instruction **Pochissimo rit.** followed by **a Tempo**. The performance directions *sempre p. dolce* and *dim. e perdendosi* are written below the notes. The Basses part also includes the instruction **Pochissimo rit.** followed by **a Tempo** and the performance directions *sempre p. dolce* and *dim. e perdendosi*. Below these are staves for Trombones (Tons), Alto Saxophones (Alt.), Tenors (Telles), and Contrabasses (C.B.), all of which are currently empty.

2 Istesso Tempo ♩ = ♩

Gdes Fl.

pte Fl.

Hb.

Cl.

Bons

Cors
1. Solo
1^o ouvert, sans sourd.
mf

2. 4^o ouvert, sans sourd.
pp

Trp.

Trb. 1.
2.

Trb. 3.
Tuba

Timb.

2 Istesso Tempo ♩ = ♩

Yons
p ma ben cantato

Alt.
p ma ben cantato

Velles
Div. \square
p

C.B.
pizz.
Div.
p

1^o
mf

1^o
p

pp

1.
3.
mp

2.
4.
2^o ouvert
mp
p

dim. *pp*

poco più f

poco meno p

poco più f

poco meno p

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

3 1^o

Gdes Fl. *pp cantabile* *p*

Pte Fl.

Hb.

Cl *pp cantabile* *pp* *p*

Bons *ppp possibile* *pp*

1. Cors *p* *mp*

3. *mp*

2. Cors *p*

4.

Trp.

1. Trb. 2.

Trb. 3. Tuba

Timb.

3

Vons *mp* *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

Alt. *mp* *poco a poco cresc.*

Vclles *p* *poco a poco cresc.*

C.B. *p* *poco a poco cresc.*

à 2

Gdes Fl. *mf* *poco a poco cresce.*

Pte Fl.

Hb. *mf* *poco a poco cresce.*

Cl. *mf* *poco a poco cresce.*

Bons *mp* *poco a poco cresce.*

1. 3. *mf* *poco a poco cresce.*
 Cors *Ce qui est écrit en clé de fa doit être exécuté à l'octave réelle, en continuant au grave l'échelle de la clé de sol.*

2. 4.

1^o *p*
 Trp.

1. 2.
 Trb.

3. 4.
 Tuba

Timb.

Vons *mf* *sempre cresce.*

Alt. *mf* *sempre cresce.*

Velles *mf* *sempre cresce.*

C.B. *mf* *sempre cresce.*

Sans traîner

4

Gdes Fl. *f* *mf*
 Pter Fl. *mf* *mf*
 Hb. *f* *mf*
 Cl. *f* *mf* à 2
 Bons *f* *mf*
 Cors 1. *mf cantato* *mf*
 Cors 2. *p* *pp*
 Trp. *mp* 3^o
 Trb. 1.
 Trb. 2.
 Trb. 3.
 Tuba
 Timb.

Sans traîner

4

Vions *f* *mf*
 Alt. *f* *mf*
 Vclles *f* *mf*
 B.C. *arco* *pizz.* *mf*

Poco rit. **5** a Tempo, sans presser

Gdes Fl. *f*
 Pte Fl. *f*
 Hb. *ff*
 Cl. *f*
 Bons *f*
 Cors 1. *f* *molto cantato*
 Cors 2. *f* *a 2 molto cantato*
 Trp. 1^o *p*
 Trp. 2^o *f* *Soli*
 Trp. 3^o *ff* *très en dehors*
 Trp. 4^o *ff*
 Trb. 1. *f*
 Trb. 2. *f*
 Trb. 3. *f* *sost.*
 Tuba *mf*
 Timb. *mf*
 Tamb. *mf* *tr*
 G.C. *p*
 Div. *f*
 Vons *f* *(non div.) a la corde*
 Alt *f* *a la-corde*
 Velles *f* *Unis*
 C.B. *mf* *arco*

Gd. Fl. *cresc.* **fff**
 Pte. Fl. *cresc.* **fff**
 Hb. *cresc.* **fff**
 Cl. *cresc.* **fff**
 Bons *cresc.* **fff**
 Cors 1. *cresc.* **fff** à 2
 Cors 2. *cresc.* **fff** à 2 *possibile, pavillon en l'air*
 Trp. *cresc.* **fff** à 3 *possibile, pavillon en l'air*
 Trb. 1. *cresc.* **fff** *molto cantato*
 Trb. 2. *cresc.* **fff**
 Trb. 3. *cresc.* **fff** *(non troppo, ff sans dureté)*
 Tuba *cresc.* **ff**
 Timb. *cresc.* **f**
 Tamb. *cresc.* **ff**
 G.C. *cresc.* **mf**
 Vons *cresc.* **fff** Div. Unis
 Alt. *cresc.* **fff**
 velles *cresc.* **fff**
 C.B. *cresc.* **fff**

6

Gdes Fl. *f* *sempre dim.* *mf*

Pte Fl. *mf*

Hb. *sempre dim.* *p*

Cl. *f* *sempre dim.* *p*

Bons *f* *sempre dim.* *p* *pp*

Cors 1. *f* *sempre dim.* *p*

2. *f* *sempre dim.* *p* *sempre dim.*

Trp. *mf* *sempre dim.* *ff* *dim.* *f* *dim.* *p* *pp*

Trb. 1. *p* *dim.* *pp*

2. *mp cantato* *dim.* *pp* *sempre pp*

Trb. 3. *mf* *p* *pp*

Tuba

Timb. *p* *pp*

Tamb. *p* *pp*

G.C. *p* *pp* *ppp*

6

Yons *f* *sempre dim.* *Unis*

Alt. *f* *sempre dim.* *Unis*

Vclles *f* *sempre dim.*

C.B. *f* *sempre dim.* *mp*

7 Istesso Tempo ♩ = ♩

Hb. *p dolce, semplice, sans nuances*

Bons *p dolce, semplice, sans nuances*

7 Istesso Tempo ♩ = ♩

vous

Alt.

velles

C.B.

7 Istesso Tempo ♩ = ♩

Hb. *sempre dolce*

Bons *sempre dolce*

vous

Alt.

velles

C.B.

Pochiss. rit. a Tempo

Hb.

Bons

sempre dolce

sempre dolce

Pochiss. rit. a Tempo

Vons

Alt.

velles

C.B.

8 Istesso Tempo

Hb.

Cl.

Bons

Cors

Timb.

dim. e perdendosi

2^o

ppp possibile

Sourd. 1^o Solo

mp un peu en dehors

ppp

8 Istesso Tempo

Vons

Alt.

velles

C.B.

12

Gdes Fl. *pp*

Pte Fl.

Hb.

Cl. *Soli pp* 3

Bous *pp*

Cors 1. 3. 2. 4.

Trp.

Trb. 1. 2. 3.

Tuba

Timb. *ppp*

Vons Sourd. *pp* Sourd. *pp* Sourd. *pp*

Alt. Sourd. *pp*

Velles Sourd. *pp* pizz. Sourd. *pp* pizz.

C.B. *pp*

Porz-Gwenn Sept. 1923