

2. Andere, möglicherweise spätere\*) Fassung der Takte 182-195 aus dem Credo der Missa brevis in G KV 49 (47<sup>d</sup>) = KV Anh. 20<sup>a</sup> (KV<sup>6</sup>: 626<sup>b</sup>/25)

182=1

*Violino I*  
*Violino II*  
*Viola*  
*Soprano*  
*Alto*  
*Tenore*  
*Basso*  
*Bassi ed Organo*

in re-mis-si-o-nem, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto  
in re-mis-si-o-nem, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto  
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto  
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

$\frac{4}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $b7$   $\left[ \frac{6}{5} \right]$   $\frac{6}{4}$   $\left[ \frac{6}{5} \right]$

9

*re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum.*  
*re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum.*  
*re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum.*  
*re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum.*

*p* *p* *p* *p*

$\frac{7}{\#}$   $b$   $\frac{b4}{b}$   $\frac{b5}{3}$   $\frac{b4}{4}$   $b7$   $\frac{6}{\#}$

Anschluß: T. 196

\*) Vgl. Vorwort, S. IX.