

Clarinete 2

BERLIOZ

Le Cinq Mai

Le cinq mai

Chant sur la mort de l'Empereur Napoléon

Moderato

(♩ = 92)

Hector Berlioz

Larghetto

f > *p*

1

3

A 6

Bns II

18

mf

mf

p

pp

un peu moins vite

28

B 1

1

2

ppp

p

C 13

un peu retenu

49

2

Allegro moderato

a tempo

D Vns I

ff

ff

mf

55

3

4

E 8

F Vns I

p

71

cresc. a poco a poco

76

un peu retenu a tempo

80

G

f

p

sf

p

un peu moins vite

91

H 5

Cor III

1

Cl. I

p

cresc.

103

un peu retenu

1

I 9

J 1

Bns III, IV

sf > *pp*

118 **3**
 Musical notation for measures 118-128. Dynamics: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*.

129 **K** **retenu**
 Musical notation for measures 129-138. Dynamics: *ff*, *pp*, *dim.*, *ppp*.

139 **L** **un peu moins vite** **sans ralentir** **retenu**
M^{Bns} **solo**
 Musical notation for measures 139-153. Dynamics: *mf*, *sf dim.*, *pp*.

tempo I
Allegro un poco più animato
 154 **N** **13** **Bns I, II**
 Musical notation for measures 154-173. Dynamics: *ff*, *3*, *3*, *3*.

174 **P** **un peu retenu** **retenez très peu en avançant**
 Musical notation for measures 174-181. Dynamics: *p*, *pp*.

182 **Q** **un peu moins vite**
 Musical notation for measures 182-192. Dynamics: *pp*, *poco cresc.*, *poco sf*.

193 **sans presser** **R** **5** **1** **1**
 Musical notation for measures 193-204. Dynamics: *cresc.*, *f*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*.

205 **S** **15** **T** **5** **Vns I**
 Musical notation for measures 205-230. Dynamics: *sf*, *p*, *p*.

231 **retenu**
 Musical notation for measures 231-240. Dynamics: *cresc. molto*, *f*, *ff*, *p dim.*, *pp*.