C. Bass.

Threnody and Scherzo

Arnold Bax.

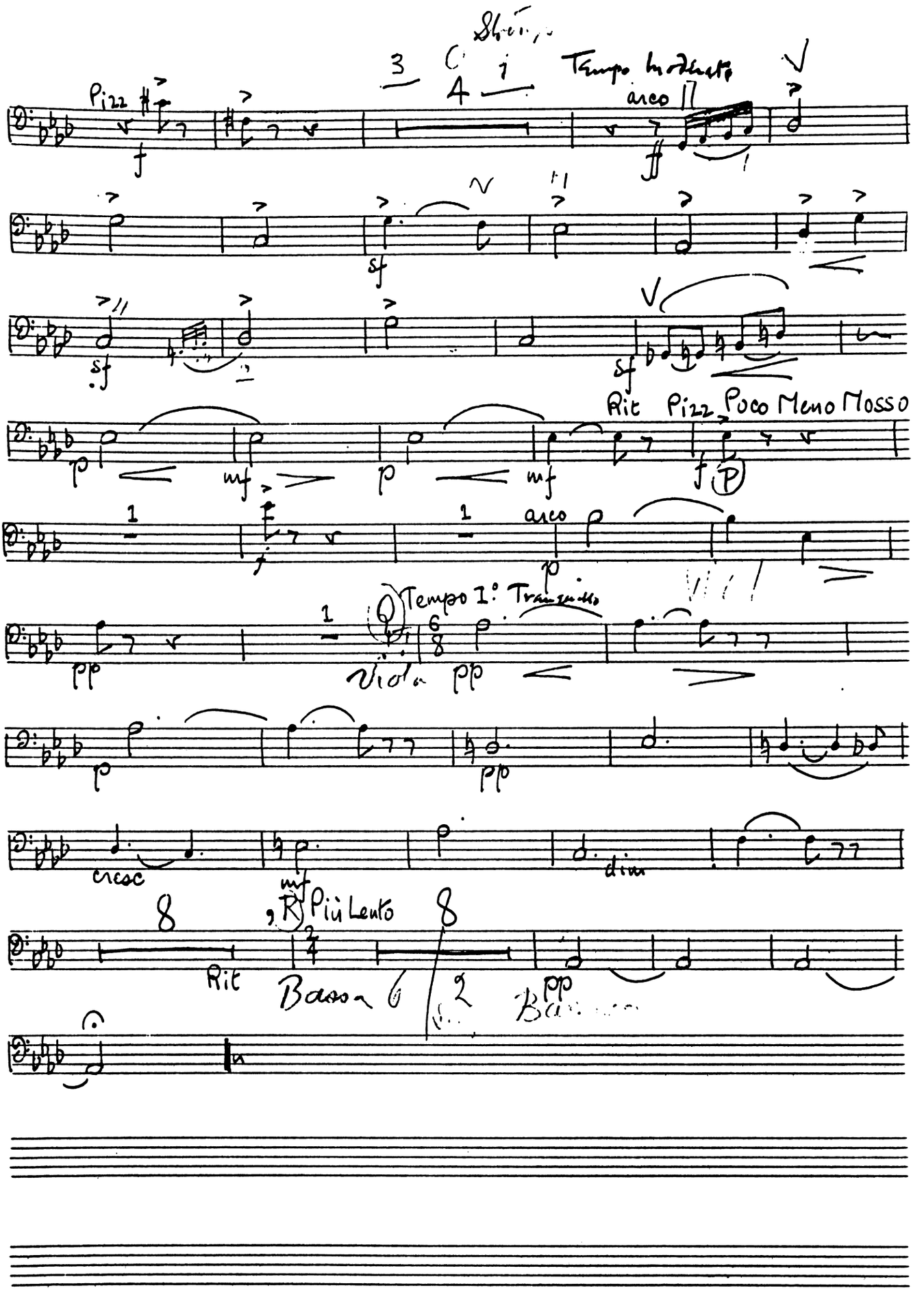
C. Bass.

I. Threnody.

Arnold Bax

6
arco
crescendo
(E)
5
(F)
5
11
dim
Bassoon
p
cresc
Pizz
Poco accel
3
(G)
Poco Più Mosso
5
Rit
a tempo
N.S.

arco
dim
cresc
Tempo I.°
Pizz
arco.
cresc
Poco più Mosso
vivo
Pizz
dim
arco
cresc
Pizz
(N)
arco
Poco Lento
dim
accel


Pizz
arco
Tempo Moderato
Rit
Pizz
Poco Meno Mosso
arco
Tempo 1° Tranquillo
Viola
cresc
dim
Più Lento
Rit
Basso
Basso

II. Scherzo

Allegro
2
ff
7
Pizz
f
A
13
Pizz
f
3
ff
arco
sf
sf
sfp
C
6
p
3
D
Bassoon
p
p
17
p
f
Pizz
p
cresc
ff
p

Arco
p
f
dim
p
sf
dim
sf
dim
Pizz
f
(E)
cresc
dim
p
f
f
dim
p
pp
1
p
2
p
cresc
f
p
cresc
2
f
(F)
arco
2
2
(Pizz)
p
4
1
2
4
poco
cresc
(G)
7
Fag
mf
p
7
arco
f
3
Pizz
(H)
dim
p
f
1
1
8
N.S.

Frag entry
etc
16
(Frag)
arco
(K)
sf
p
Meno Mosso
4
Rit
2
Tempo I°
p
mf
p
p
(M)
Pizz
mf
pp Viola
1
9
cresc
f
(N)
5
1
P 2nd Viola
arco
sfpp
cresc
3
Tempo I°
(2)
(3)
(4)
(6)
(8)
(9)

(10)
(12)
(P)
arco
7
Poco Largamente
a tempo
3
Poco Largamente
(R)
a tempo
(S)
4
cresc
(T)
3
Largamente
1