YORK BOWEN

Quintet in C minor

Op. 85

FOR HORN IN F
AND STRING QUARTET

VIOLA

Josef Weinberger Limited
12-14 Mortimer Street
London W1N 7RD
Tel: 020-7580 2827 Fax: 020-7436 9616
general.info@jwmail.co.uk www.josef-weinberger.com

QUINTET
in C minor

for Horn in F and String Quartet

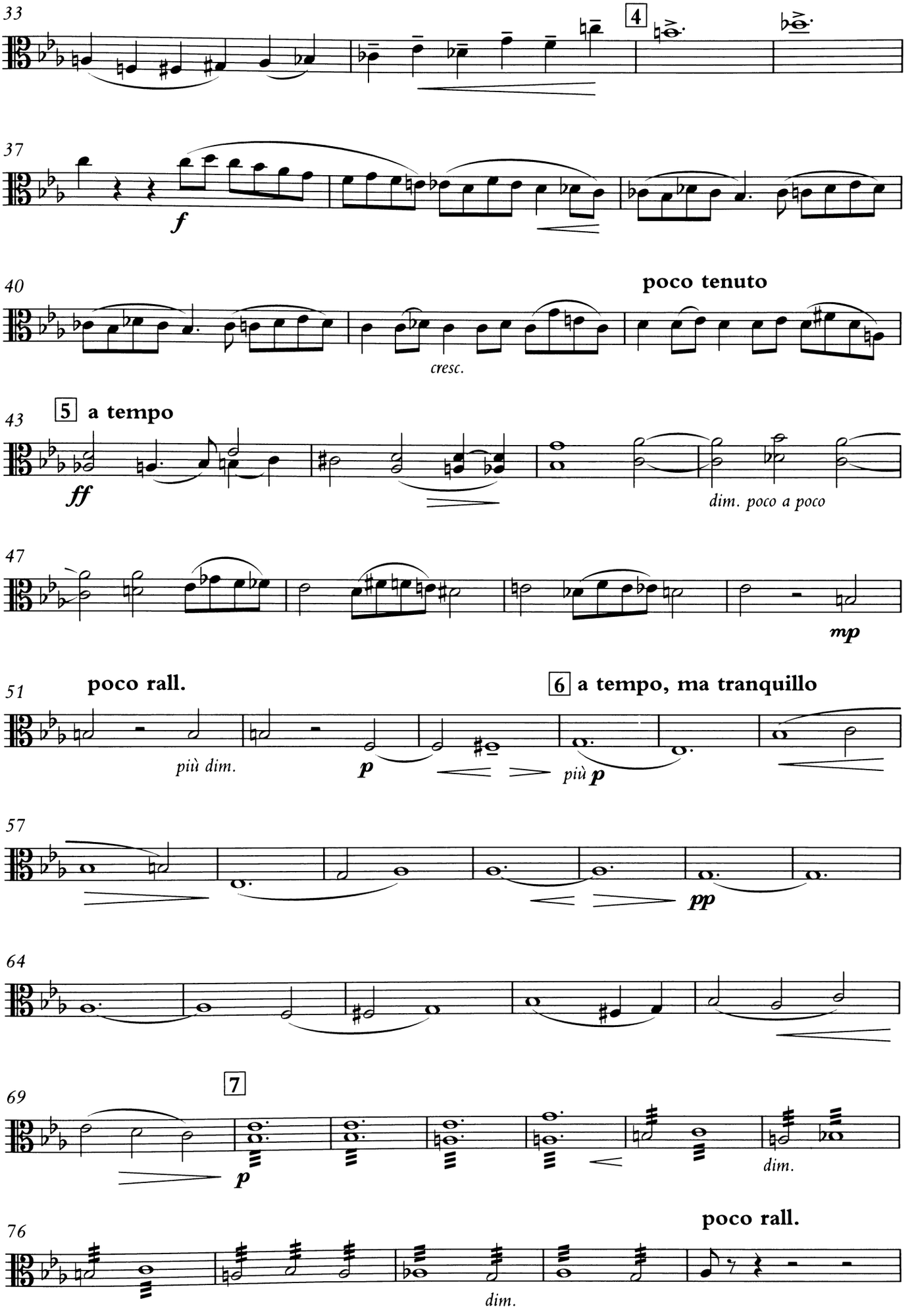
Viola

YORK BOWEN, Op. 85

I

Copyright © 2000 Josef Weinberger Ltd.

ISMN M-57005-025-3

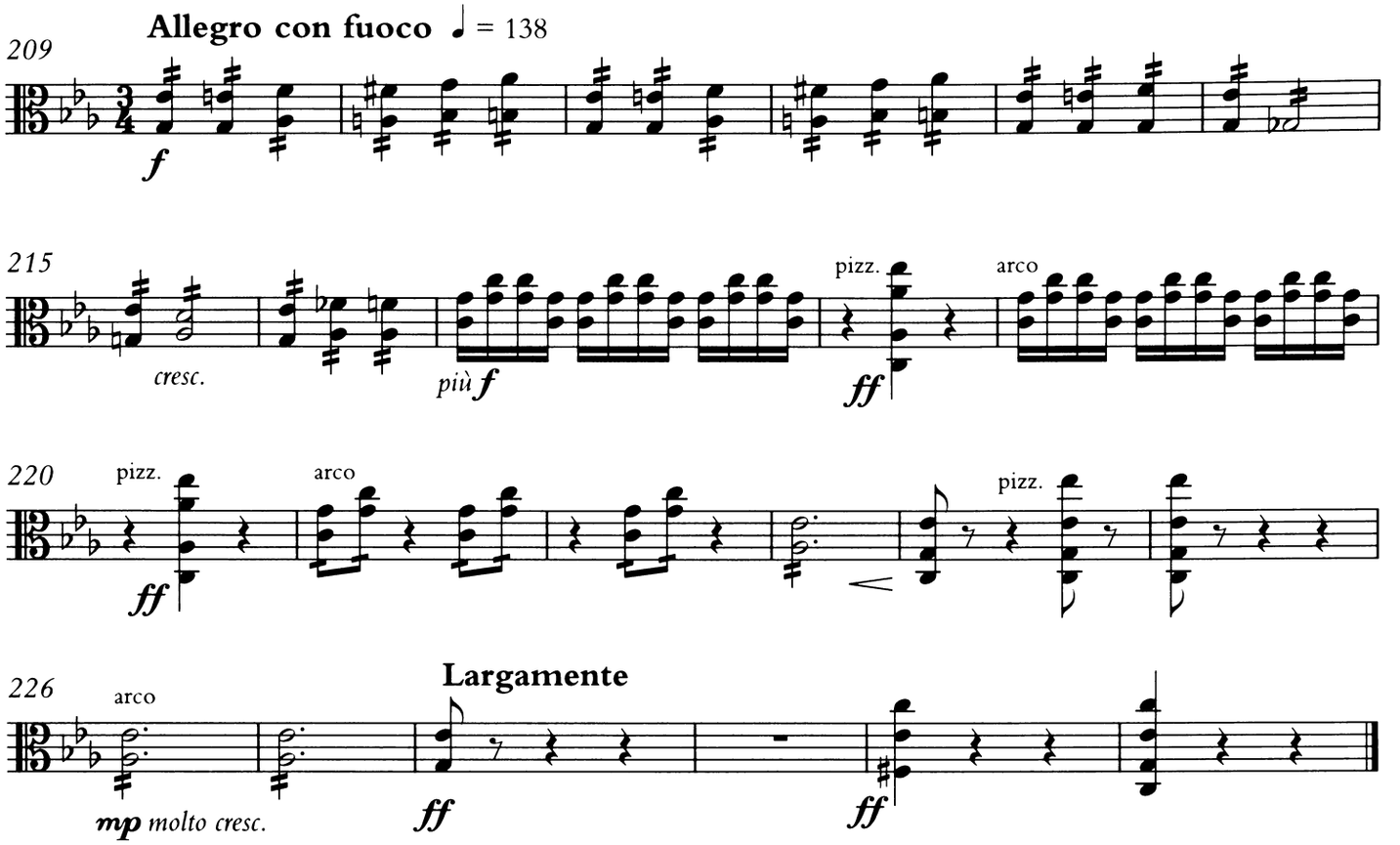

33
4
37
f
40
poco tenuto
cresc.
43
5 a tempo
ff
dim. poco a poco
47
mp
51
poco rall.
più dim.
p
6 a tempo, ma tranquillo
più p
57
pp
64
69
7
p
dim.
76
poco rall.
dim.

81
2
8 Tempo deciso
f marcato
f
88
mf
92
cresc.
9
95
ff
98
dim.
10
3
104
mp
109
p
116
pp

122
11 poco tranquillo
mp espress.
125
f
129
3

133
p
cresc.
138
3
f
dim.
12 Tempo animato
141
mp leggiero
144
147
150
153
mf
dim.
156
rall.
13 Tempo I
mp
160

163
166
mf
170
dim. poco a poco
175
rit.
14
a tempo
molto p
181
poco espress.
187
pp
poco cresc.
194
15
p
200
203
p
mp
dim.


Allegro con fuoco ♩ = 138
209
f
215
cresc.
più f
pizz.
ff
arco
220
pizz.
ff
arco
pizz.
226
arco
mp molto cresc.
Largamente
ff
ff

II

Andante espressivo ♩ = 66
mp dolce
p
mp
dim.
8
mp
p
16
1
mf
espress.
cresc.
23
2
p
poco cresc.
sostenuto
mf
30
a tempo
p espress.
rit.
pp
a tempo
mp
35
rit.
p
3 a tempo
p
p
42
cresc.
49
4
dim.
mp
poco rit.
p

56
a tempo
5
p
pp
63
poco accel.
poco cresc.
69
6
p
mp
76
7
p
84
8 poco a poco agitato e poco stretto
p
mp
cresc. poco a poco
89
94
9 più mosso
poco a
poco rall.
fff
poco a poco dim.
99
e più tranquillo
Tempo I
p
dim.
pp
mp
10
106
p
mp
dim.
113
mp
espress.
dim.
p

121
pp
poco cresc.
mp
dim.
pp
11
mf
131
cresc.
138
p
12
cresc.
145
152
f
13
mf
cresc.
157
f
dim.
161
sostenuto
p
dim.
167
14 più tranquillo
pp
(rubato)
espress.
poco più lento
pp
173
dim.
rall.
p
morendo

III
Finale

Allegro molto e ritmico ♩ = 92
pizz.
f
6
arco
mf cresc.
ff
10
pizz.
arco
f
1 Poco più allegro ♩ = 96
16
mf leggiero
21
poco cresc.
f
25
30
2
34
mf pesante

40
45
3
f
ff
50
55
59
4
mf
63
67
poco largamente
cresc.
5 a tempo
f
mf
71
più marcato
75
poco largamente
79
a tempo
3

83
mf
88
pizz.
mp
arco
pizz.
6 poco rall.
arco
94
Meno allegro ♩ = 80
3
p
3
mf
dim.
97
p
100
103
cresc.
106
mf
109
7
f
dim.

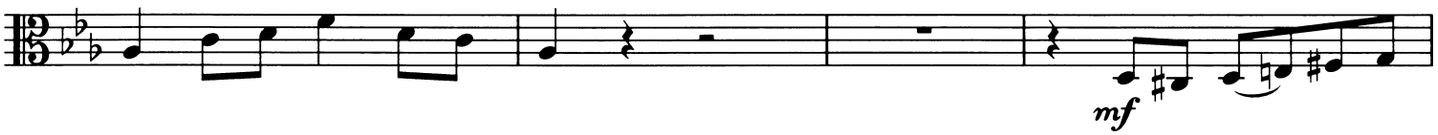
112
poco rit.
poco meno mosso e tranquillo
3
mf
mp
117
8
p subito
poco cresc.
124
mf
129
rit.
9
poco a
dim.
136
poco accel.
2
Tempo I ♩ = 92
pp
mp marcato e ritmico
142
147
f pesante
152
10
molto f

158
2
f
molto f
165
sf
f
sf
sf
171
11
3
3
3
3
176
3
cresc. molto
181
pizz.
sff
12
3
arco
ff
190
195
f
199
cresc.
ff
poco dim.
204
mf cresc.
f cresc. molto
208
pizz.
13 Tempo II ♩ = 96
arco
mf

213

218

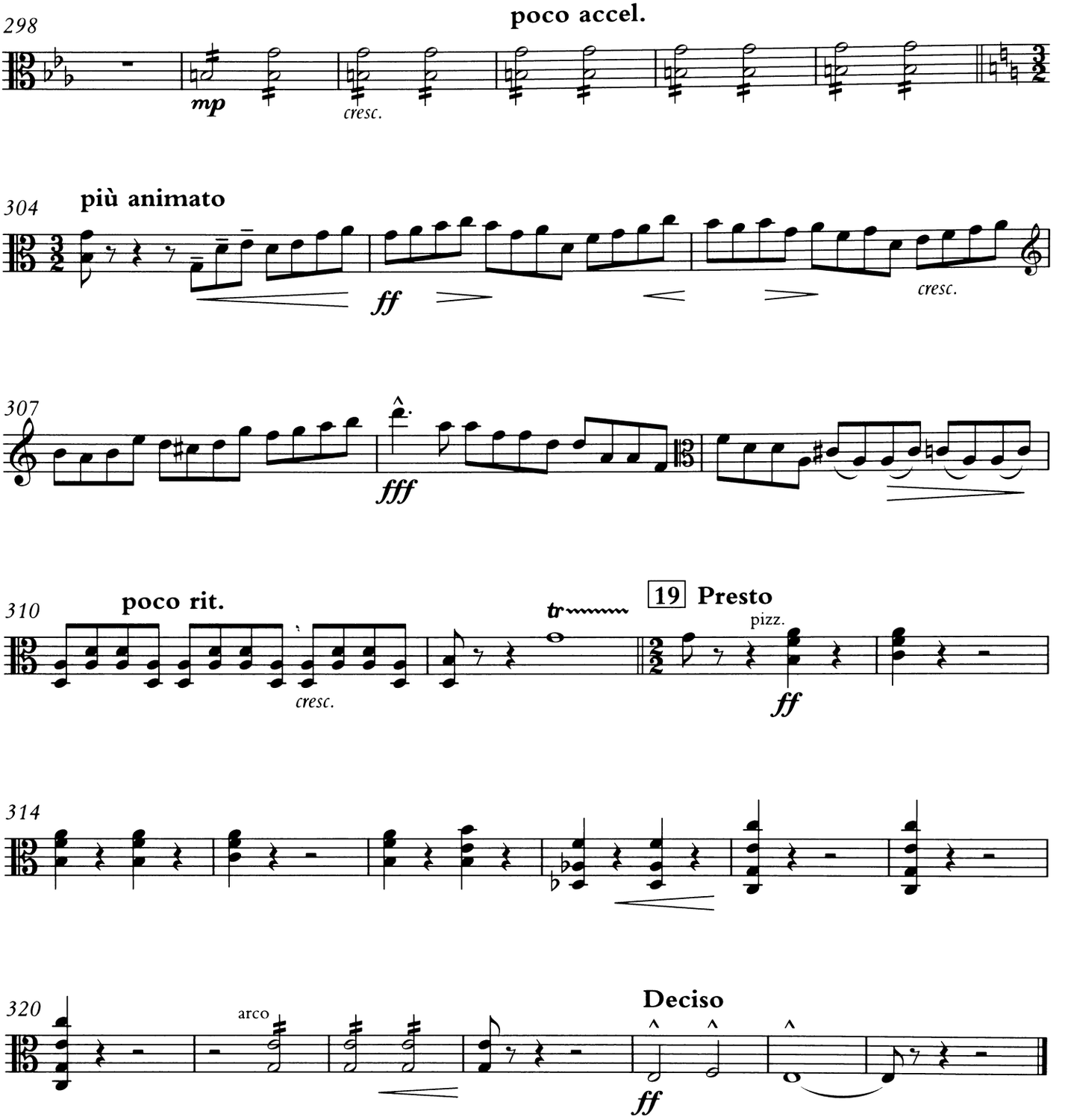
223



227

232
mf
mf
238
14
p
cresc.
243
poco sostenuto
15 Meno allegro
dim.
p
249
3
3
3
V
poco cresc.
dim.
3
252
p
255
258
261
poco rit.
cresc.
mf
dim.

16 più sostenuto
264
mp
dim.
tranquillo
pp
270
poco a poco animato
cresc.
17 Tempo I
275
f
280
ff
poco dim.
f
286
cresc. molto
18
ff
ff
290
294
dim.


298
poco accel.
mp
cresc.
304
più animato
ff
cresc.
307
fff
310
poco rit.
cresc.
tr
19 Presto
pizz.
ff
314
320
arco
Deciso
ff