А. ГЛАЗУНОВ
A. GLAZUNOV

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
ROMANCES AND SONGS

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE
WITH PIANO ACCOMPANIMENT

МОСКВА «МУЗЫКА» 1984

MOSCOW "MUZYKA"

А. ГЛАЗУНОВ
A. GLAZUNOV

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
ROMANCES AND SONGS

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE
WITH PIANO ACCOMPANIMENT

Составитель А. ЕРОХИН
Compiled by A. YEROKHIN

МОСКВА «МУЗЫКА» 1984
MOSCOW "MUZYKA"

Посвящается Александре Николаевне Молас

СОЛОВЕЙ

Слова А. КОЛЬЦОВА

А. ГЛАЗУНОВ. Соч. 4, № 2
(1865—1936)

Agitato

Голос

Ф-п.

mf

p

Пле -

Moderato assai

- нив - шись ро - зой, со - ло - вей и день, и ночь по - ет над ней, но ро - за

p

Agitato

мол - ча пе - сням внем - лет... Не - вин - ный сон е - е объ - ем - лет...

mf

Moderato

p

На ли - ре так пе - вец и - ной по - ет для де - вы мо - ло -

p

rit
- дой; он стра-стью пла - мен - ной сго - ра - ет, а
f
dim.
colla parte
a tempo
де - ва ми - ла - я не зна - ет, ко -
p
mf
dim.
colla parte
- му по - ет он? От - че - го пе - чаль - ны пе - сни так е -
p
rit
Agitato
- го?
mf
8
pp

Посвящается Дмитрию Васильевичу Стасову

КОГДА ГЛЯЖУ ТЕБЕ В ГЛАЗА...

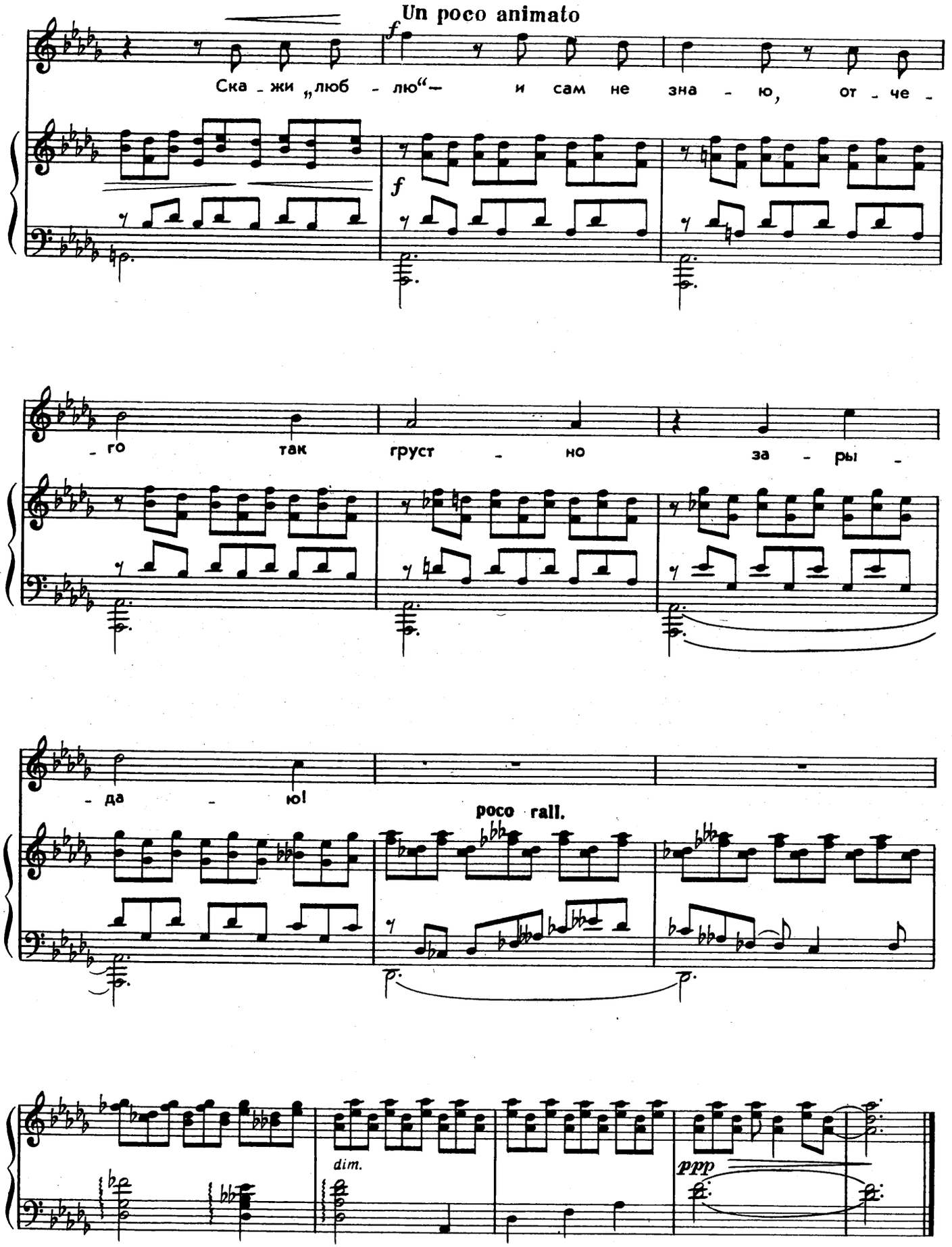
Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод М. Михайлова

Соч. 4, № 3

p

mf
Ко_гда скло_нюсь на грудь тво_ю,–
cresc.

f
не на зем_ле я, а в ра_ю!
f


Un poco animato
f
Ска - жи „люб - лю“— и сам не зна - ю, от - че -
- го так груст - но за - ры -
- да - ю!
poco rall.
dim.
ppp

Моей сестре

ИСПАНСКАЯ ПЕСНЯ

Слова народной испанской песни

Соч. 4. № 4

Сго - ни ты, о ми - ла - я,

p

песнь - ю сво - е - ю то - ску с мо - е - го из - му - чен -

- но - го серд - ца. Пой сво - и пе - сни, пой неж -

- не - е их, пой их неж - ней.

Ча - руй ме - ня, ми - ла - я,
p
песнь - ю сво - е - ю, пой до тех пор их, о жизнь мо - я,
пой до тех пор, по - ка ме - ня ты не у - ба -
- ю - ка - ешь в слад - ку - ю дре - мо - ту.

f

p

sempre tranquillo

mf

Ма_ла _ га!

О

чуд

ный

mf

край, про - сти на - все - гда, про - сти на - все -
- гда, Ма - ла - га! Про -
mf
- сти, тот чуд - ный край, где жил я так счаст - ли -
- во и мир - но. mf О про -
mf

-сти же и ты, мо-я ми-ла-я, и с то-бой я рас-
poco a poco più agitato
-ста-нусь. И не бу-дет мне боль-ше по-
-ко-ю на све-те, смерть лишь од-на мне при-не-
cresc.
-сет же-лан-ный по-кой!

come prima
sf
A...
mf
Пу - скай раз - да - ет - ся неж -
p
mf
- ней тво - я пе - сня, пусть стру - ны ги - тар - ны - е звон - че бря -

-ца-ют, чем преж-де! Знай, мо-я ми-ла-я, что от
p
зву-ков ги-та-ры все бо-ли, все стра-дань-я
f
у-ти-ха-
rit
ют, все стра-
ff
a tempo
-дань-
я.
f
sf

Посвящается Георгию Оттоновичу Дютшу

АРАБСКАЯ МЕЛОДИЯ

Слова народной арабской песни

Соч. 4, № 5

за - по - ло - не - но. Кто мо - жет

мне е - го из пле - на воз - вра - тить, тот от ме -

- ня за - слу - жит бла - го - дар - ность веч - ну - ю, тот для ме - ня

луч - ший в све - те друг.

О сжаль - ся, сжаль - ся над ним, над не -
mf
- счаст - ным серд - цем, о ты, га - зель мо - я, ведь ты так пре -
- крас - на.
pp
О сжаль - ся,
p
сжаль - ся на - до мной, ведь я твой раб, твой
mf
mf

раб по - кор - ный. Ты од - на мо - жешь у - то - лить мо -

string.

- и стра - дань - я.

Vivo (come prima)

mf

f

rit. molto

p

pp

ВАКХИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
(«Что смолкнул веселия глас?..»)

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 27, № 1

-вай - те! На звон-ко-е дно в гу-сто-е ви-но за - вет - ны - е коль - ца бро -

-сай - те! По - ды - мем ста - ка - ны, со -

-дви - нем их ра - зом! Да здрав-ству-ют му - зы, да здрав - ству - ет ра - зум!

Andante

rall.

Ты,

Adagio
3
солн - це свя - то - е, го - ри! Как э - та лам - па - да блед-не - ет пред
poco
cresc.
яс - ным вос - хо - дом за - ри, так люж - на - я муд - рость мер -
p
cresc.
ff
- ца - ет и тле - ет пред солн - цем бес - смерт-ным у - ма. Да
mf cresc.
ff
ff
rall.
здрав-ству- ет солн - це, да скро-ет - ся тьма!
f
ff
12
mf

ВОСТОЧНЫЙ РОМАНС
(«В крови горит огонь желанья...»)

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 27, № 2

dim.
- зань - я мне сла - ще мир-ра и ви - на, и ви - на.
ff
f
mf
p
p
mf
dolce
Скло - нись ко мне гла-во - ю неж-ной и да по-чи - ю без-мя-теж-ный,
p
mf
f
p
по-ка дох-нет ве-се-лый день и двиг - нет - ся ноч-на - я
f
p
mf
cresc. poco
poco rit.
p
тень, ноч - на - я тень.
mf
p
p colla parte
p
p

МУЗА

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 59, № 1

-ка, у-же на-иг-ры-вал я сла-бы-ми пер-ста-ми и
mf
p
3
3
гим-ны важ-ны-е, вну-шен-ны-е бо-га-ми,
f
mf
f
и пе-сни мир-ны-е фри-гий-ских пас-ту-
p
-хов.
mf
3
3
3
dim.

p
С ут - ра до ве - че - ра в не - мой те - ни ду - бов
p
при - леж - но я вни - мал у - ро - кам де - вы
mf
Animato
тай - ной;
и, ра - ду - я ме - ня на -
cresc.
- гра - до - ю слу - чай - ной, от - ки - нув ло - ко - ны от

Passionato
f
ми - ло - го че - ла, са - ма из рук мо - их
accell.
сви - рель о - на бра - ла.
Tempo I
p
Трост-
tr
ник был о - жив - лен бо - же - ствен - ным ды - хань - ем
8

и серд - це на - пол - нял свя - тым о - ча - ро -

tr

mf

dim.

- вань

ем.

mf

dim.

6 6 6

rall.

p

dim.

pp

ИЗ ПЕТРАРКИ
(«Когда твои глаза...»)

Слова Ап. КОРИНФСКОГО

Соч. 59, № 3

и ро-пот тай-ных грез мне серд-це ле-де-нит не-ждан-но вме-сте
Poco più mosso
с ни-ми. Ты у-лы-ба-ешь-ся о-ча-ми не-зем-ны-ми,
mf
mf
cresc.
ff
лю-бу-юсь я то-бой, за-быв рас-ка-ты гроз;
8
cresc.
ff
p
и а-ро-мат люб-ви, бла-го-у-хан-ней роз,
p
cresc.

f
mf
dim.
мне ве - ет на ду - шу меч - та - ми зо - ло - ты - ми.
f
mf
dim.
p
a piacere
pp
Но вот у - хо - дишь ты...
p
Tempo I
Хо - лод - но - ю то - ской о -
pp
p
- пять я по - лон весь: не све - тят для ме - ня тво - и гла -
- за - мо - и со - звез - дья ро - ко - вы - е.

Poco più mosso
И те-мен для ме-ня лу-чи-стый свет днев-ной.
То-ска мо-я ле-тит на кры-льях за то-бой.
Agitato
За-чем ты у-нес-ла меч-ты мо-и жи-вы-
-е!

ВСЁ СЕРЕБРЯНОЕ НЕБО

Слова А. МАЙКОВА

Соч. 59, № 6

на та - ка - я в ми - ре, как в ду - ше тво - ей бы -

p

Agitato

- ва - ет пос - ле слез, ко - гда, о Ни - на, серд - це

p mf

f

крот - ко - е о - си - лит стра - стью под - ня - ту - ю бу -

f

a tempo

p

- рю, и на блед - ны - е ла - ни - ты уж го -

p

mp

mf
_тов взой-ти ру-мя-нец,
p
mf
p
и в о-чах мер-ца-ет ти-хий свет на-
mf
p
mf
-деж-ды и про-ще-нья.
mf
poco rit.
m.d.

ЗАСТОЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова А. ПУШКИНА *)

Соч. 60, № 1

*) Стихотворение Пушкина озаглавлено «Заздравный кубок». Композитором внесены в текст некоторые изменения.

- но!
Пей - те за сла - ву, сла - вы друзь - я, бран-ной за - ба - вы -
лю - бить нель - зя. Э - то ве - сель - е не ве - се -

Poco meno mosso
p
f
– лит, друж – бы по – хмель – е гро – ма бе – жит.
p
f
a tempo
3
Meno mosso ♩=144
tr
Жи – те-ли не – ба, Фе – ба жре – цы, здра ви – е
p
tr
f
ten.
Фе – ба пей – те, пев – цы! Рез-вой Ка – ме – ны
f

mf ten.
лас - ки — бе - да;
p
ток Ип - по - кре - ны, дру - ги, во -
mf
p
- да.
Tempo I
mf
Пей - те за ра - дость
mf
tr
ю - ной люб - ви —
tr
скро - ет - ся мла - дость, де -
tr
- ти мо - и...
f tr
tr
tr
tr
tr
f

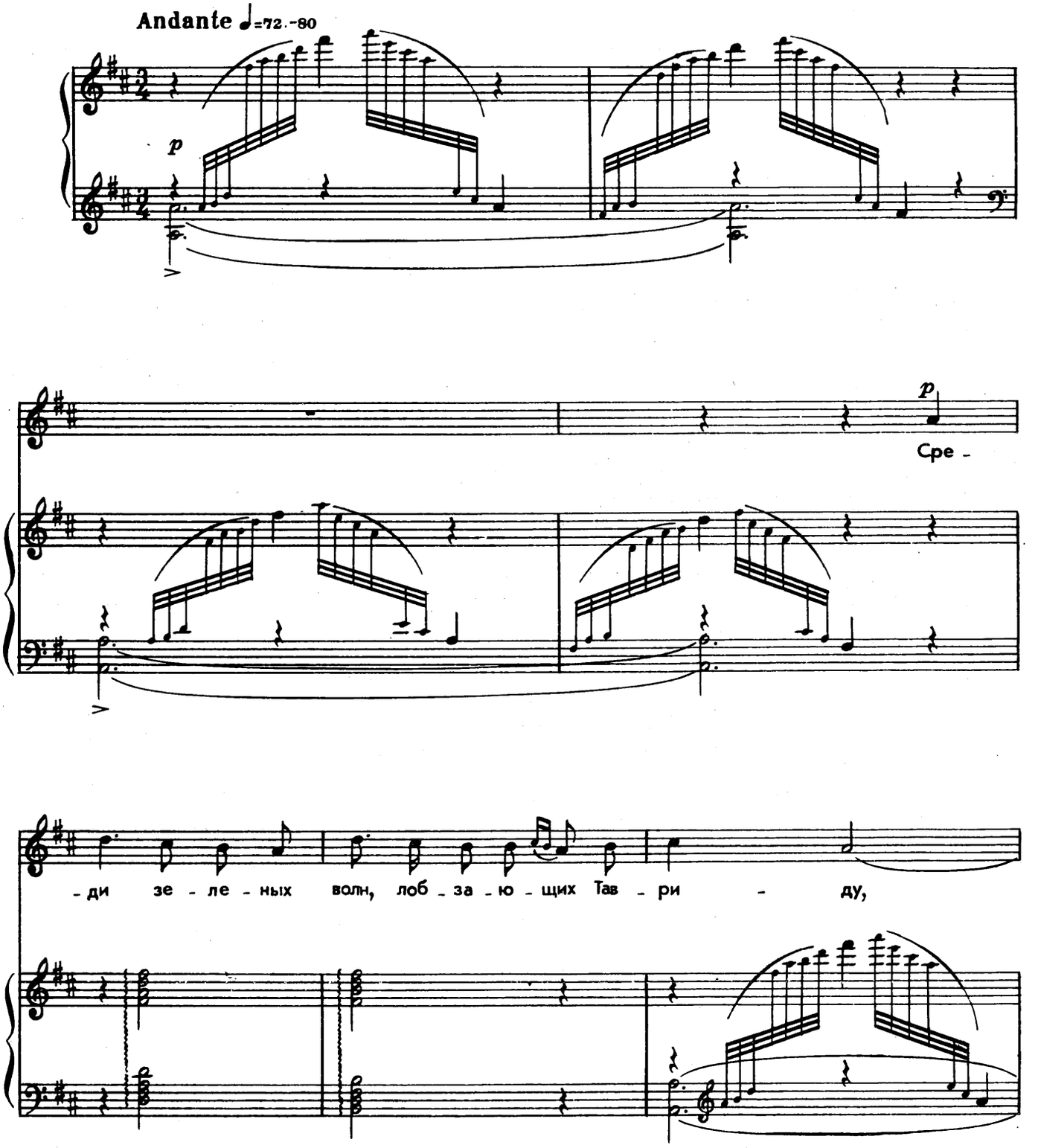
mf
Ку - бок ян - тар - ный по - лон дав - но —
tr
mf cresc.
Vivo ♩. =80
f a placere
я, бла - го - дар - ный, пью за ви - но!
tr
f
mf
p
3
mf
p
f

Митрофану Михайловичу Чупрынникову

НЕРЕИДА

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 60, № 3



на ут - рен - ней за - ре я ви - дел Не - ре -
mf
- и - ду. Со -
8
mf
- кры - тый меж де - рев, ед - ва я смел дох - нуть: над
dolce
mf
яс - ной вла - го - ю по - лу - бо - ги - ня
p

грудь мла - ду - ю, бе - лу - ю, как ле - бедь,
воз - ды - ма - ла и пе - ну из вла - сов
f
mf
стру - е - ю вы - жи - ма - ла.
f
mf
p
p

СНОВИДЕНИЕ

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 60, № 4

Moderato molto ♩=88

mf
– рем я зрел се – бя;
pesante poco
мf
меч – та – лось, я лю – бил те – бя –
и серд – це би – лось на – слаж – день – ем.
mf
Я страсть у ног тво – их в вос –
8
– тор – гах изъ – яс – нял.

Меч-ты! ах! от-че-го вы счасть-я не про-дли-
-ли? Но бо-ги не все-го те-
-перь ме-ня ли-ши-ли: я толь-ко цар-ство
по-те-рял.
cresc.
dim.

ЖИЗНЬ ЕЩЕ ПЕРЕДО МНОЮ...

Слова А. МАЙКОВА

Соч. 60, № 5

ут - ром, пол - ный зво - на,
пол - ный блес - ка.
mf
Все ми - нув - ши - е стра - дань -
mf
- я вспо - ми - на - ю я с вос -
cresc.

- тор - гом,
p
p
cresc.
как сту - пе - ни, по ко - то - рым вос - хо -
cresc.
Più mosso
f
- дил я к свет - лой це -
f
- ли.
mf
p

БЛИЗ МЕСТ, ГДЕ ЦАРСТВУЕТ ВЕ́НЕЦИЯ ЗЛАТАЯ...

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 60, № 6

све - те Вес - пе - ра по взмо - ри - ю плы - вет, Ри -
- наль - да, Год - фре - да, Эр - ми - ни - ю по - ет. Он
лю - бит песнь сво - ю; по - ет он для за - ба - вы, без
даль - них у - мыс - лов; не

cresc.
ве - да - ет ни сла - вы, ни стра - ха, ни на - дежд
p cresc.
f
p
и, ти - хой му - зы полн, у -
p
- ме - ет у - сла - ждать свой путь над безд - ной волн.
mf
mf
f

p
mf
На мо - ре жиз - нен - ном, где
p
mf
cresc.
бу - ри так же сто - ко пре - сле - ду - ют во
p
cresc.
мгле мой па - рус о - ди - но - кий,
p
p
cresc.
как он, без от - зы - ва, у - теш - но я по -
cresc.

Sostenuto ♩=56
f
- ю, как он, без от - зы - ва, у - теш - но я по -
f
dim.
- ю и тай - ны - е сти - хи об - ду - мы -
dim.
Tempo I
p
- вать люб - лю.
p
mf
dim.

РОМАНС НИНЫ

из музыки к драме М. Лермонтова
«Маскарад»

Соч. 102

_ гим.
mf
p
Не _ зри _ мый
p
червь не _ зри _ мо гло _ жет
p
жизнь без_за_щит_ну_ю тво_
_ ю,
cresc.
и что ж? Я рад,
f
что он не мо_жет те _
cresc.
f

- бя лю - бить, как я люб - лю.
dim.
rall.
a tempo
Но ес - ли
сча - сти - е слу - чай - но блес - нет в лу -
- чах тво - их о - чей, то -

- гда я му - чусь горь - ко, тай - но, и це - лый
p
mf
rall.
a tempo
ад в гру - ди мо - ей.
ten. ad libitum
dim.

ПЕСНЯ

Слова Н. НЕКРАСОВА*)

*) Стихотворение Некрасова не озаглавлено.

что ли? Ча - ша с кра - я - ми пол - на!
cresc.
Грянь над пу - чи - но - ю мо - ря, в по - ле, в ле -
cresc.
- су за - сви - щи, ча - шу все - лен - ско - го
ff
го - ря всю рас - пле - щи!..

Всю рас _ пле _ щи!..
mf
p
dim.
p

ИЗ ГАФИЗА
(«Не пленяйся бранной славой...»)

Слова А. ПУШКИНА

[p]
Зна - ю, смерть те - бя не встре - тит.
[p]
А - зра - ил сре - ди ме - чей кра - со - ту тво -
[cresc.]
[cresc.]
- ю за - ме - тит
[f]
и по - ща - да бу - дет ей! И по - ща - да
[f]
бу - дет ей!
[>]
[>]
[mf]
Но бо - юсь: сре - ди сра - же - ний ты у - тра - тишь
[mf]

на - все - гда
скром - ность роб - ку -
[p]
- ю дви - же - ний,
пре - лесть не - ги
dim.
и сты - да!
Пре - лесть не - ги
rit
и сты - да!
[f]

95 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Соловей. Слова А. Кольцова 2
Когда гляжу тебе в глаза... Слова Г. Гейне, перевод М. Михайлова 4
Испанская песня. Слова народной испанской песни . . 7
Арабская мелодия. Слова народной арабской песни . . 15
Вакхическая песня («Что смолкнул веселия глас?..»). Слова А. Пушкина 19
Восточный романс («В крови горит огонь желанья...»). Слова А. Пушкина 22
Муза. Слова А. Пушкина 24
Из Петрарки («Когда твои глаза...»). Слова Ап. Коринфского 29
Всё серебряное небо. Слова А. Майкова 33
Застольная песня. Слова А. Пушкина 36
Нереида. Слова А. Пушкина 41
Сновидение. Слова А. Пушкина 44
Жизнь еще предо мною... Слова А. Майкова 47
Близ мест, где царствует Венеция златая... Слова А. Пушкина 50
Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» 55
Песня. Слова Н. Некрасова 59
Из Гафиза («Не пленяйся бранной славой...»). Слова А. Пушкина 62

Александр Константинович Глазунов
РОМАНСЫ И ПЕСНИ
для голоса в сопровождении фортепиано
Составитель Александр Павлович Ерохин
Редактор М. Городецкая. Лит. редактор А. Тарасова
Техн. редактор С. Буданова
Подписано в печать 29.09.83. Формат бумаги 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1
Печать офсет. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Уч.-изд. л. 9,50. Тираж 4500 экз.
Изд. № 7351. Зак. № 3980 Цена 95 к.
Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14
Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Волочаевская, 40

Г $\frac{5204040000-041}{026(01)-84}$ 165-84