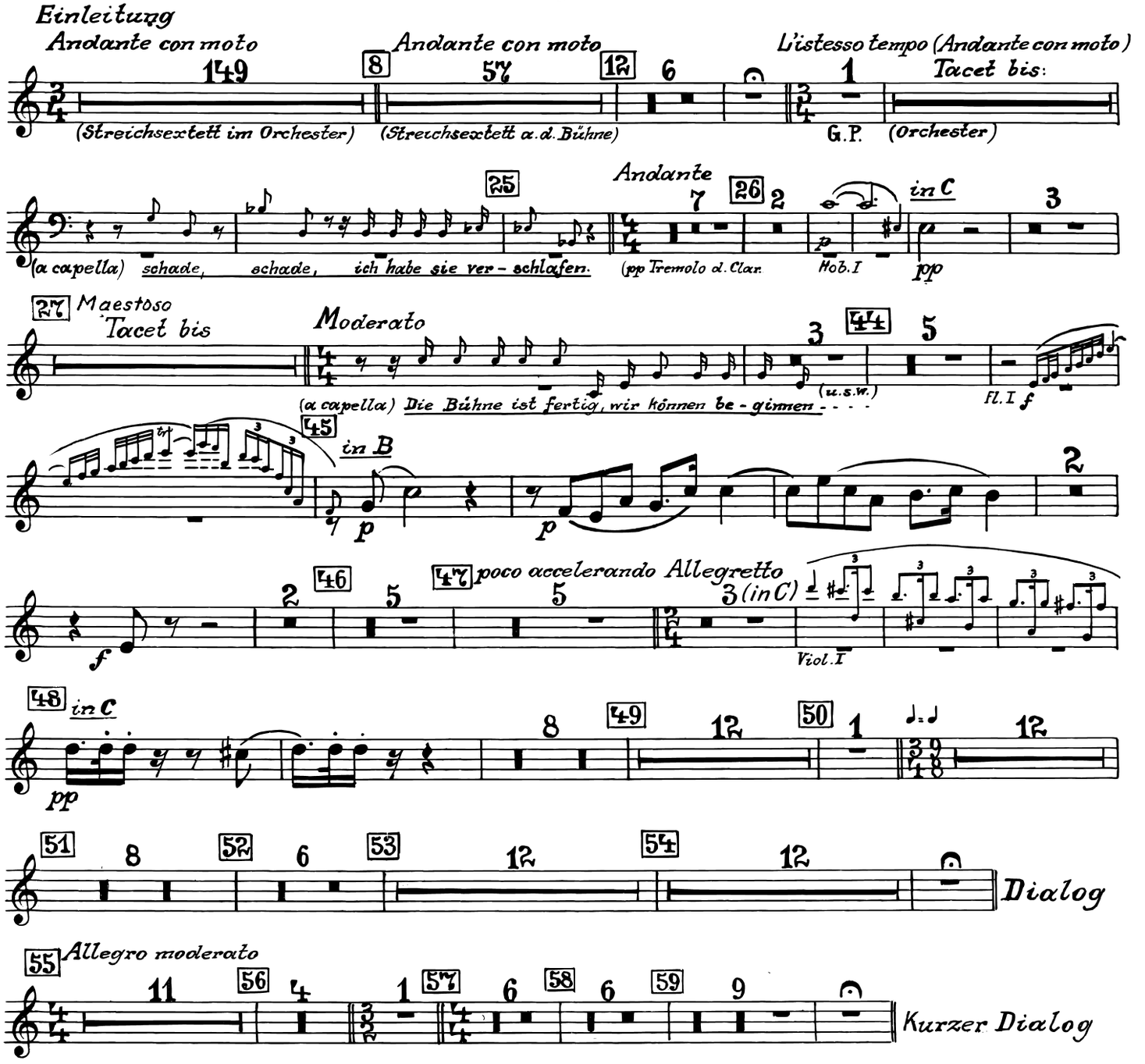
CAPRICCIO

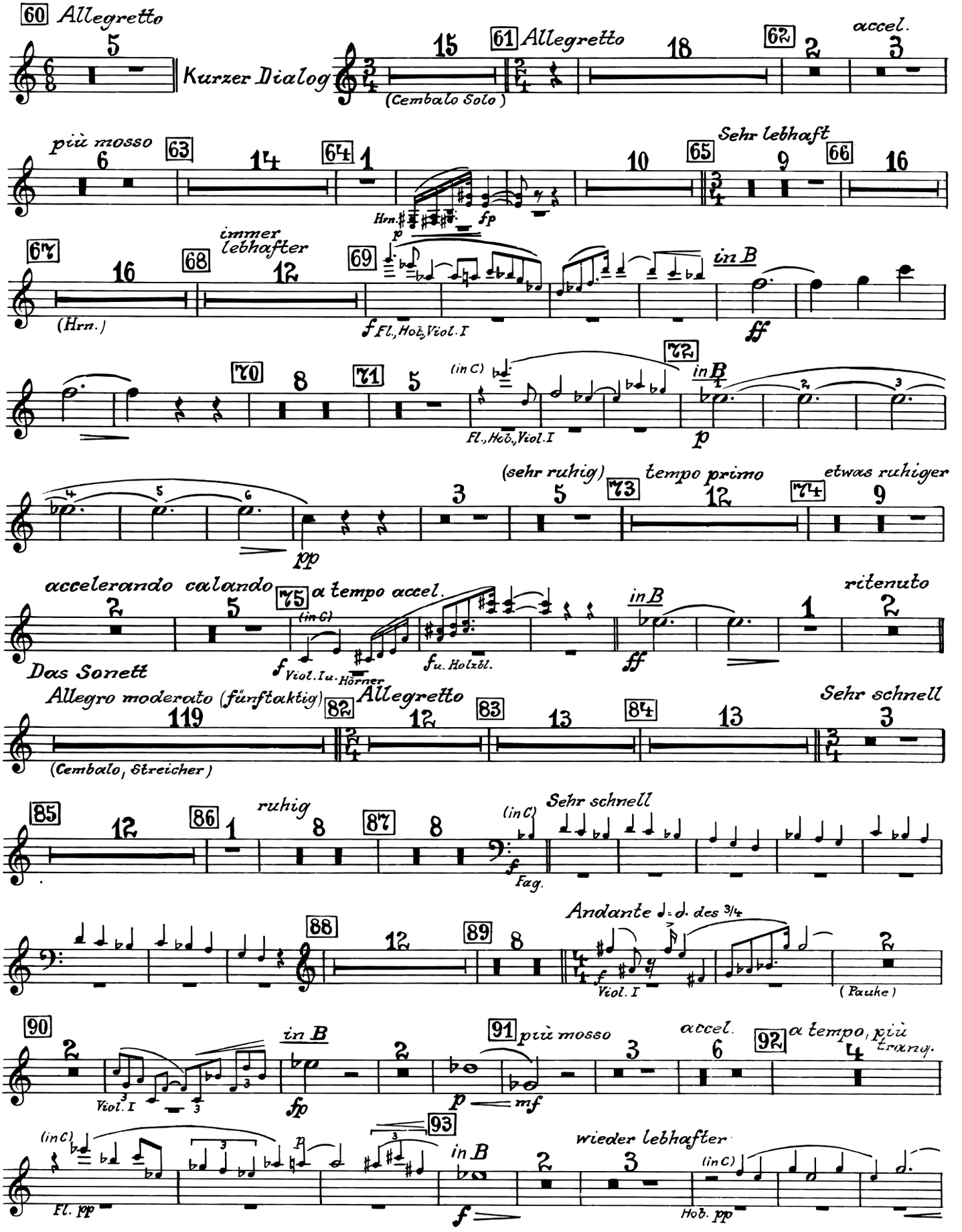
VON

RICHARD STRAUSS

Trompete I

Copyright 1942 by Richard Strauss
Johannes Oertel, Berlin - Grunewald

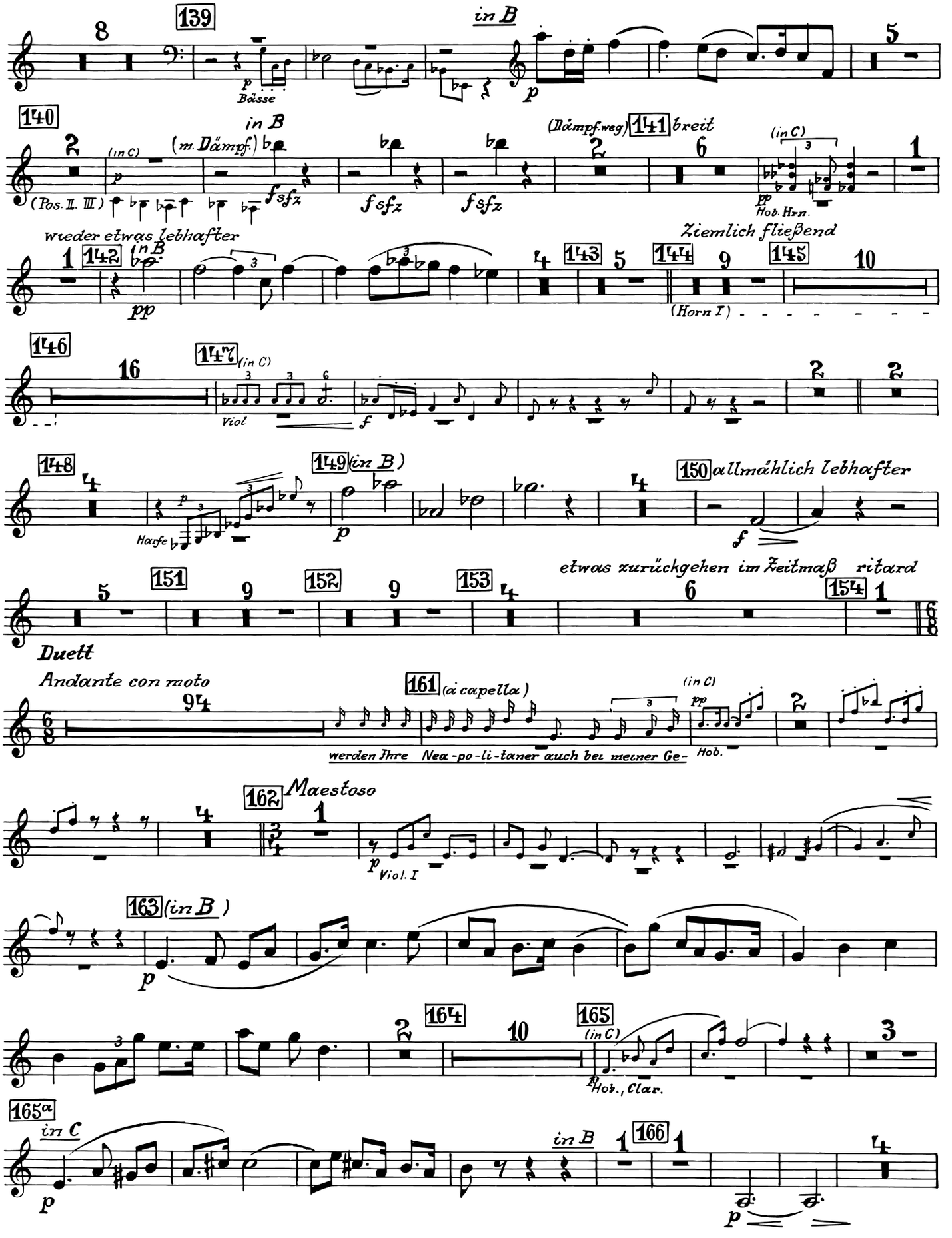
Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

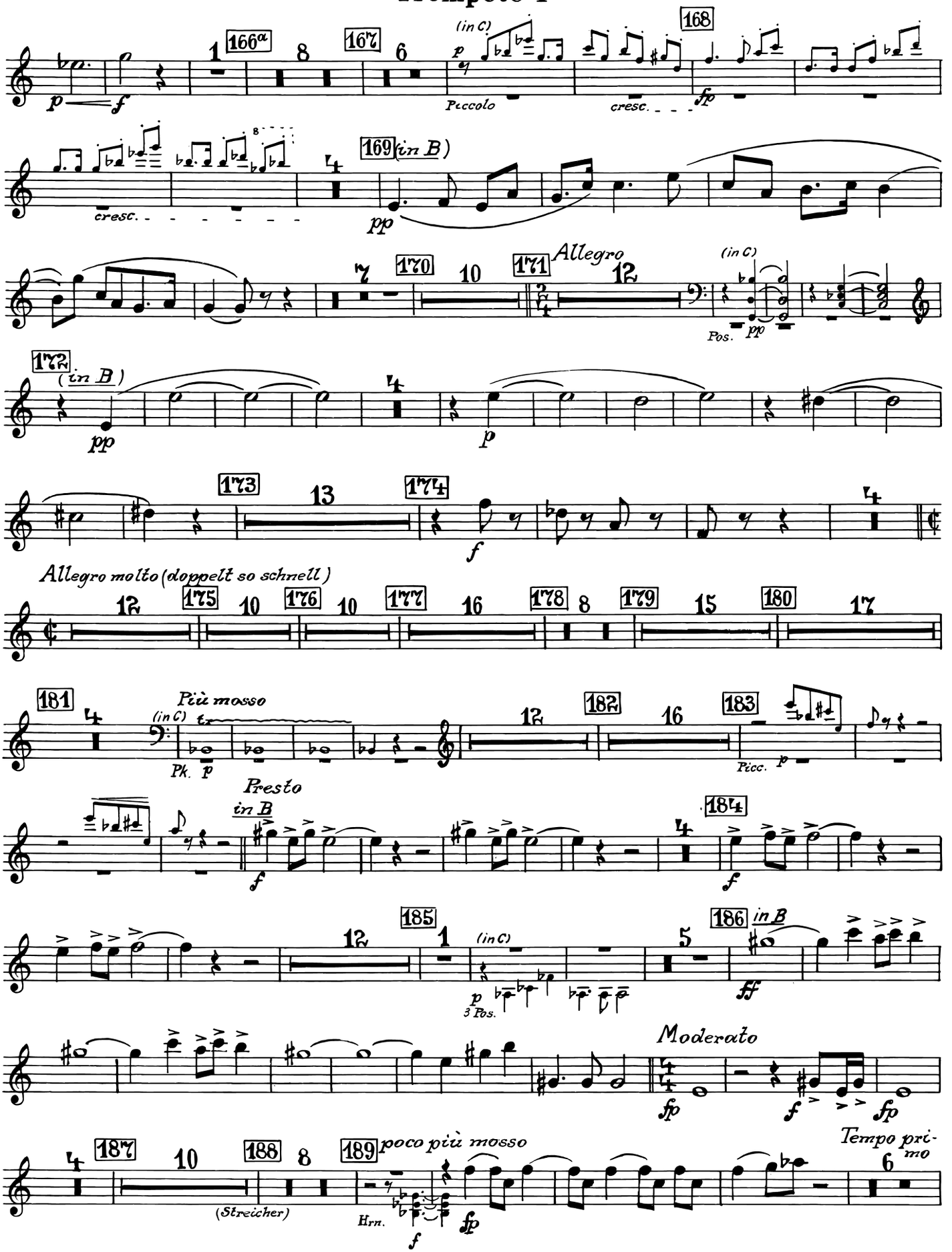
Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden.

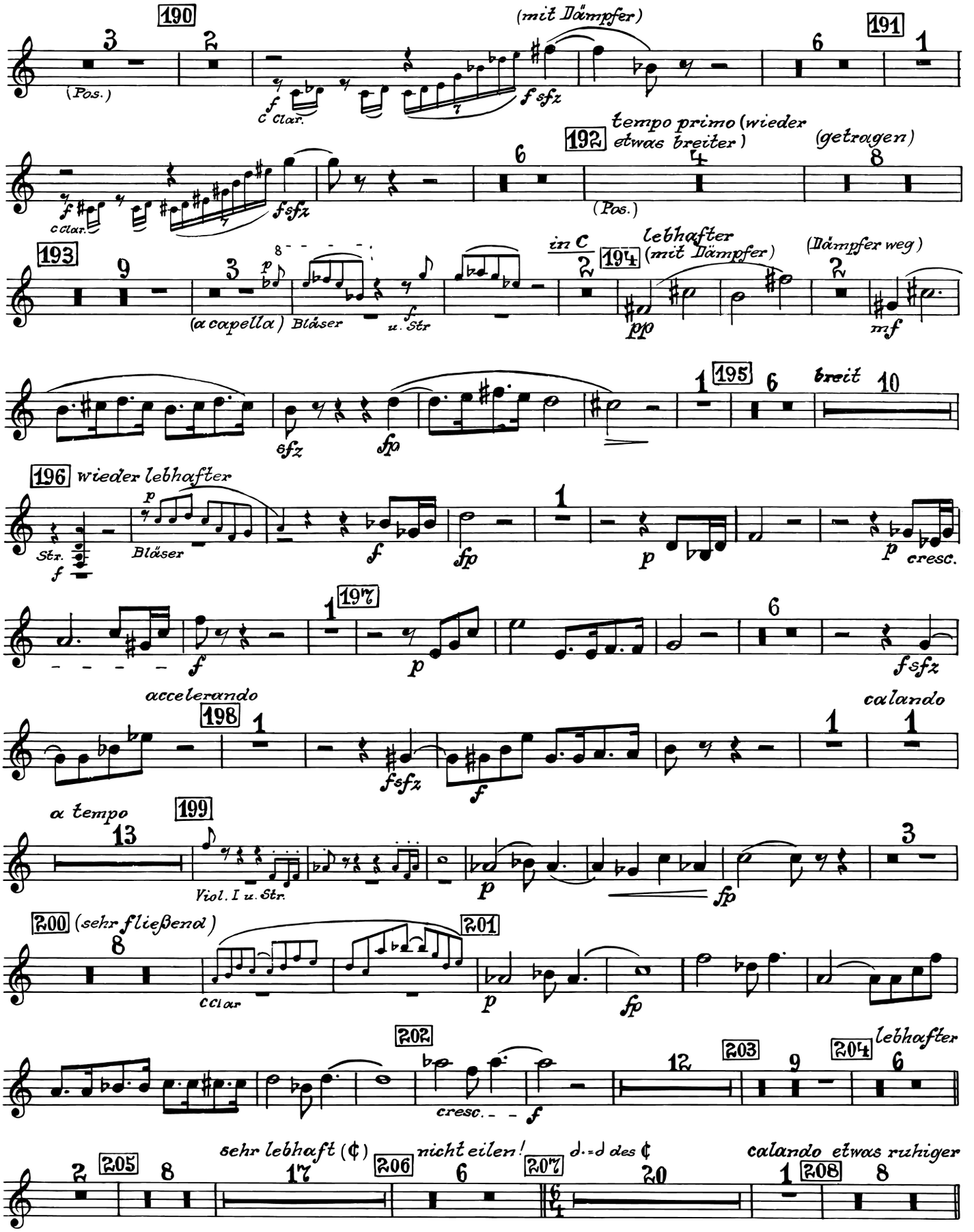
Trompete I

60 Allegretto
Kurzer Dialog
61 Allegretto
(Cembalo Solo)
62
accel.
più mosso
63
64
Hrn.
fp
Sehr lebhaft
65
66
immer lebhafter
67
(Hrn.)
68
69
Fl., Hob., Viol. I
in B
ff
70
71
(in C)
72
in B
Fl., Hob., Viol. I
pp
(sehr ruhig)
tempo primo
73
74
etwas ruhiger
accelerando calando
75
a tempo accel.
(in C)
Viol. I u. Hörner
fu. Holzbl.
in B
ff
ritenuto
Das Sonett
Allegro moderato (fünftaktig)
(Cembalo, Streicher)
82
Allegretto
83
84
Sehr schnell
85
86
ruhig
87
(in C)
Sehr schnell
Fag.
88
89
Andante ♩ = ♩. des 3/4
Viol. I
(Pauke)
90
in B
Viol. I
fp
91
più mosso
p
mf
accel.
92
a tempo, più tranq.
(in C)
93
in B
Fl. pp
f
wieder lebhafter
(in C)
Hob. pp

Trompete I

94 sehr lebhaft
in C
f
6
95
17
96
11
97
Clar.
p
98
f
1
1
mf
p
1
99
11
100
1
Andante
14
(4 Hrn.)
101
lebhaft
3
(Hrn. I)
5
102
3
Horn III
p
Hrn. II
2
(usw.)
f
3
103
Sehr schnell
16
104
5
Viol. I
accel.
u. Fl
f
5
105
8
a capella:
Morgen mittag um elf.
106
1
f
Allegro moderato
1
8
107
poco ritenuto
12
108
8
109
22
Dialog:
„Wir werden die Schokolade hier im Salon einnehmen."
110 Andante comodo (alla breve)
63
Tempo di Minuetto
p
Viol. I
Hrn. I
sfp
1
116
in C
pp
117
allmählich fließender
Moderato
45
I. Tanz
II. Tanz
III. Tanz
Passepied (Allegretto)
133
(Bühnenmusik)
Gigue (Allegro molto)
92
Tempo di Gavotta (Allegro)
60
etwas
2
lebhafter
(Orch.)
Viol. I
p
13
133
15
133a Fuge
Allegro moderato
9
134
10
135
136
8
137
12
138
(Hrn., Fag.)
(= Hob. I Clar. I)
f
Pos. III

Trompete I

139
in B
Bässe
140
(in C)
(m. Dämpf.)
in B
(Pos. II. III)
(Dämpf. weg)
141 breit
(in C)
Hob. Hrn.
wieder etwas lebhafter
142
(in B)
143
144
(Horn I)
Ziemlich fließend
145
146
147
(in C)
Viol
148
149 (in B)
Harfe
150 allmählich lebhafter
etwas zurückgehen im Zeitmaß ritard
151
152
153
154
Duett
Andante con moto
161 (a capella)
(in C)
Hob.
werden Ihre Nea-po-li-taner auch bei meiner Ge-
162 Maestoso
Viol. I
163 (in B)
164
165
(in C)
Hob., Clar.
165a
in C
in B
166

Trompete I

166a
167
168
(in C)
Piccolo
cresc.
169 (in B)
170
171
Allegro
(in C)
Pos.
172
(in B)
173
174
Allegro molto (doppelt so schnell)
175
176
177
178
179
180
181
Più mosso
(in C)
Pk.
182
183
Picc.
Presto
in B
184
185
(in C)
3 Pos.
186
in B
Moderato
187
(Streicher)
188
189
poco più mosso
Hrn.
Tempo primo

Trompete I

190
(Pos.)
(mit Dämpfer)
c clar.
191
192
tempo primo (wieder etwas breiter)
(getragen)
(Pos.)
193
(a capella)
Bläser
u. Str
in C
194
lebhafter
(mit Dämpfer)
(Dämpfer weg)
195
breit
196
wieder lebhafter
Str.
Bläser
cresc.
197
accelerando
198
calando
a tempo
199
Viol. I u. Str.
200
(sehr fließend)
c clar
201
202
cresc.
203
204
lebhafter
sehr lebhaft (¢)
205
nicht eilen!
206
207
d.=d des ¢
calando etwas ruhiger
208

Trompete I

209 lebhafter — 210 etwas ruhiger — 211 ruhig, gesanglich

(Streicher) — Clar. — (Hob.) — Fl. — pp sfz

Fl. — Viol I

212 in C — pp — cresc.

pp — 213 — 214 — Hob., Clar. — dim. — p

215 Sehr lebhaft — Fl. I — pp

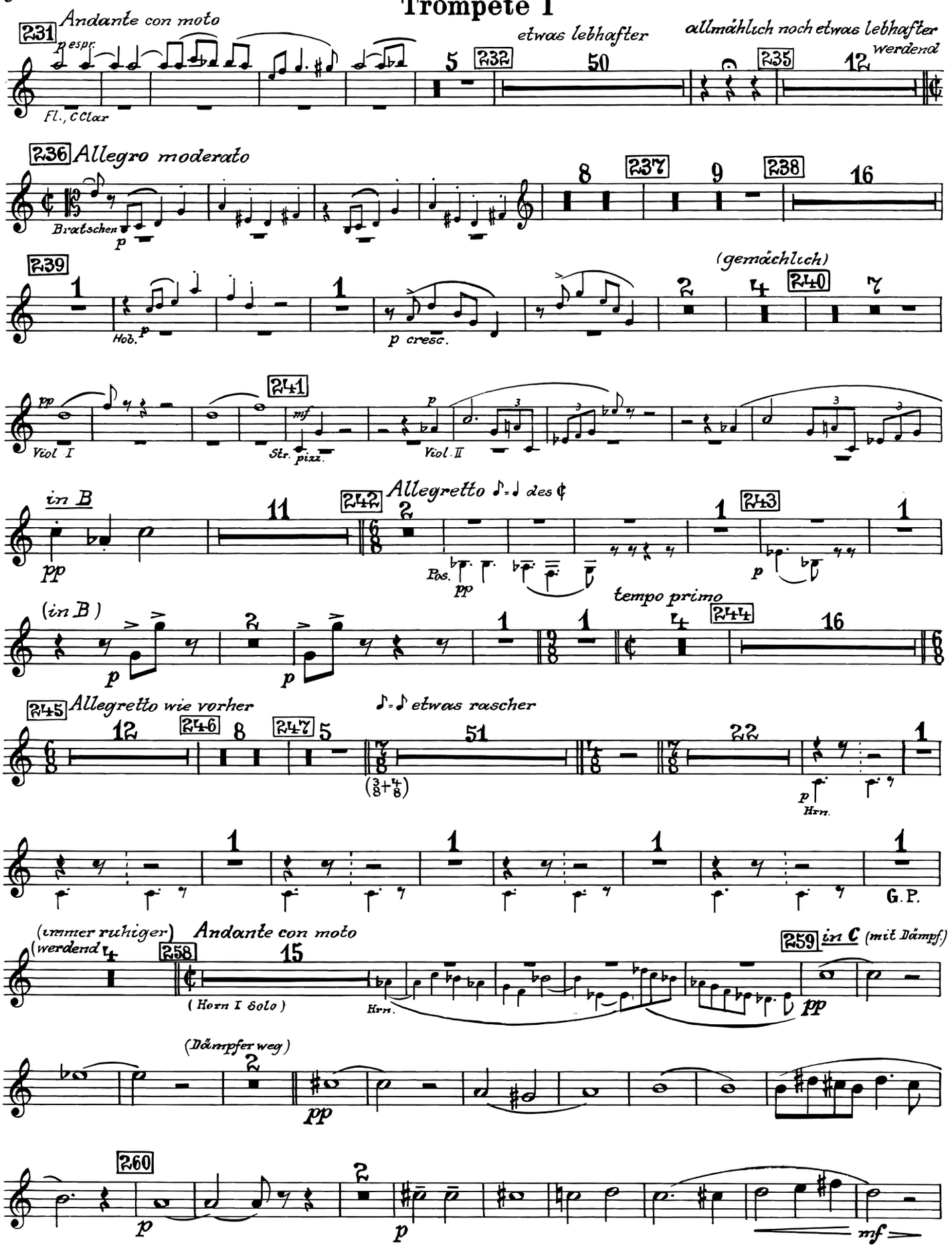
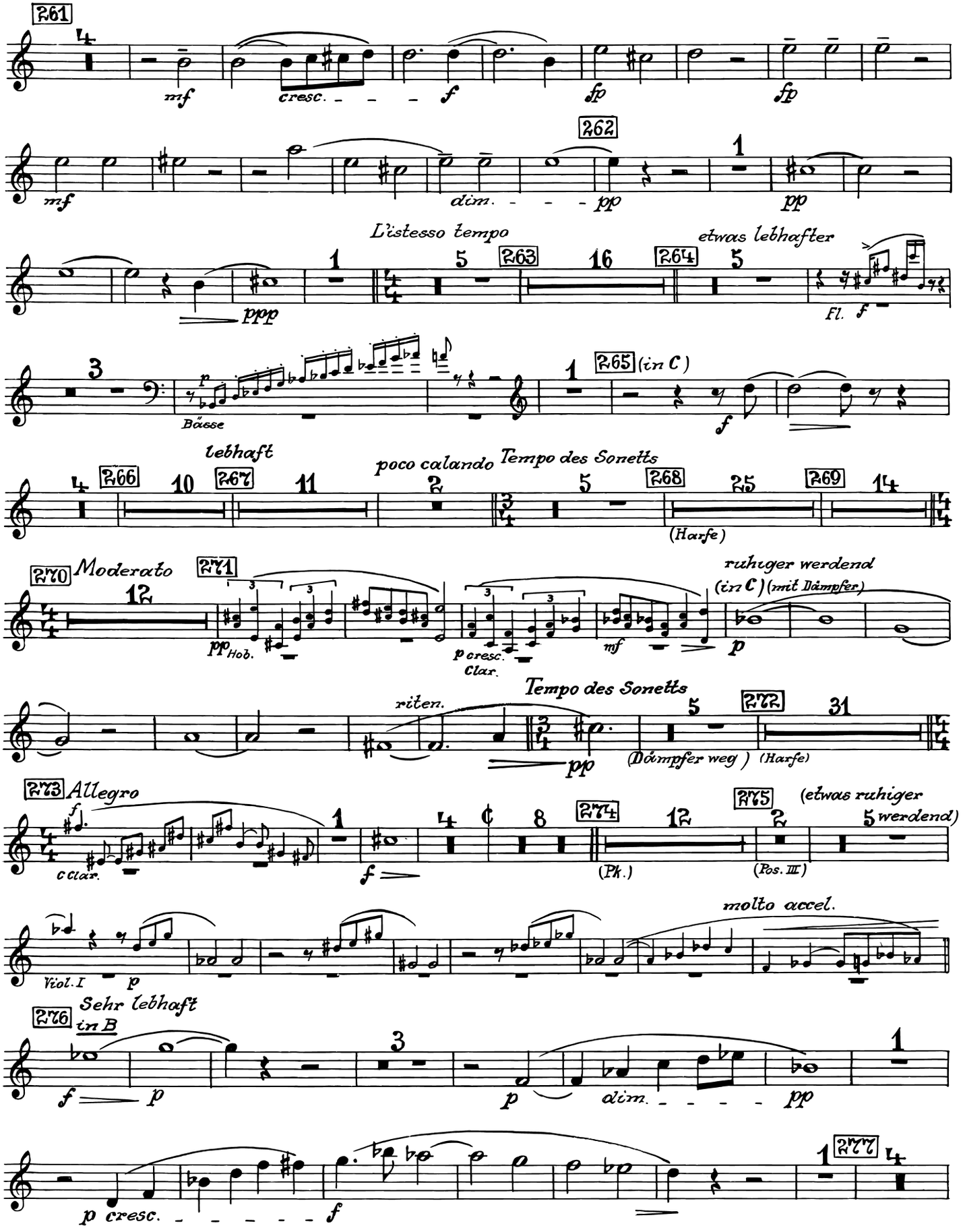
216 — p — p

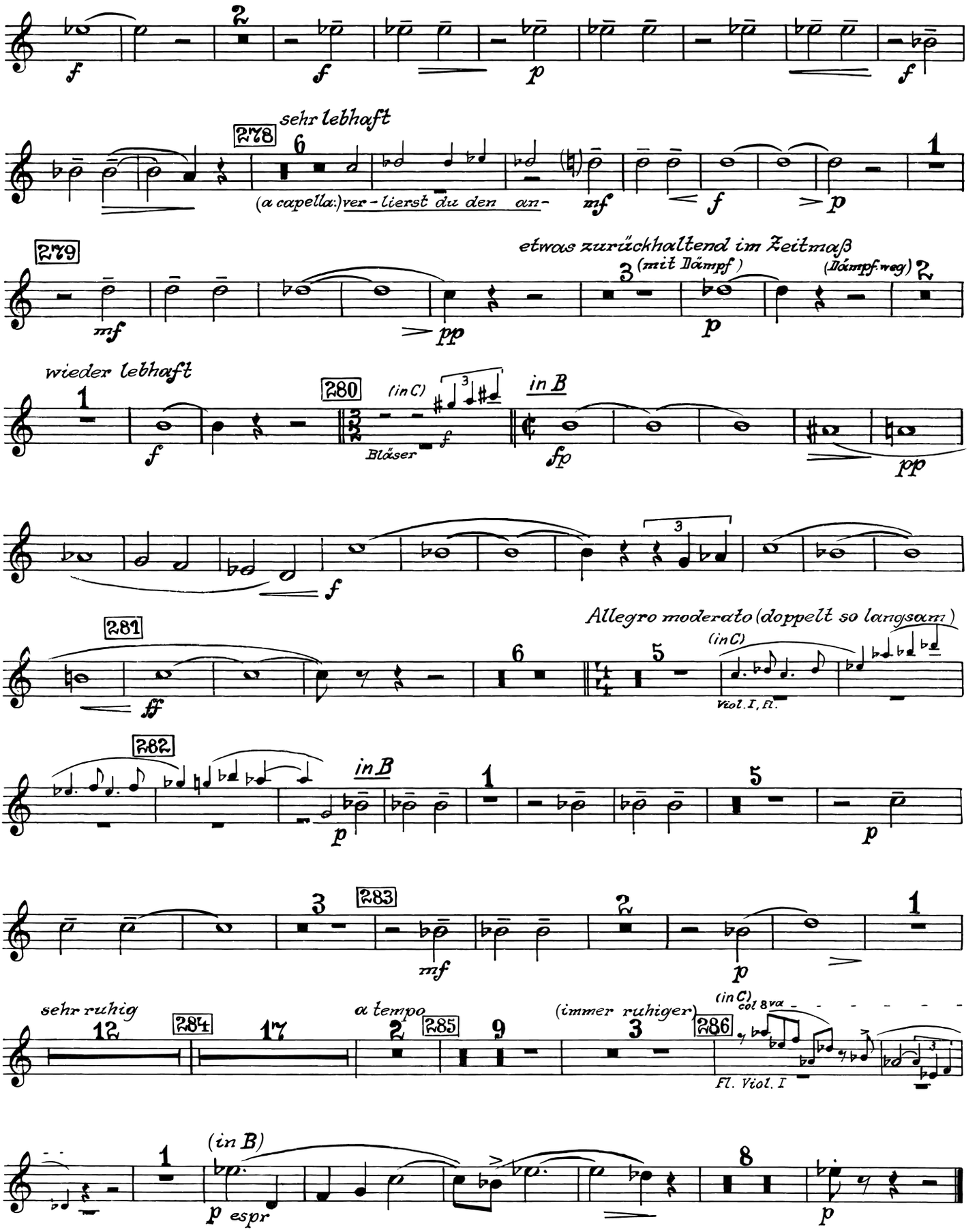
217 Doppelt so schnell (Allegro molto) — p Clar. I — f

(nicht eilen) — 219 — nicht eilen! etwas breiter a tempo (noch schneller) — 220 — Hob. I

221 — mf — p — etwas ruhig — 222 — a tempo, immer 18 rascher

223 Andante grazioso (sehr gemächlich) ♪ = ♩ des ¢ — p — E.H. — 224 — fp — 225

Trompete I

231
Andante con moto
p espr.
Fl., C Clar
etwas lebhafter
allmählich noch etwas lebhafter werdend
232
235
236
Allegro moderato
Bratschen
237
238
239
Hob.
(gemächlich)
240
p cresc.
241
Viol. I
Str. pizz.
Viol. II
in B
242
Allegretto ♪ = ♩ des ¢
Pos.
243
(in B)
tempo primo
244
245
Allegretto wie vorher
♪ = ♪ etwas rascher
246
247
Hrn.
G. P.
(immer ruhiger werdend)
Andante con moto
258
(Horn I Solo)
259
in C (mit Dämpf.)
(Dämpfer weg)
260
mf

261
mf
cresc.
f
fp
fp
mf
dim.
pp
262
1
pp
L'istesso tempo
ppp
5
263
16
264
etwas lebhafter
5
Fl.
f
3
p
Bässe
1
265 (in C)
f
lebhaft
266
10
267
11
poco calando
2
Tempo des Sonetts
5
268
25
(Harfe)
269
14
270 Moderato
12
271
pp Hob.
p cresc.
Clar.
mf
ruhiger werdend
(in C) (mit Dämpfer)
p
riten.
Tempo des Sonetts
pp
5
272
31
(Dämpfer weg)
(Harfe)
273 Allegro
f
c clar.
1
f
4
¢
8
274
12
(Pk.)
275
2
(Pos. III)
(etwas ruhiger
5 werdend)
molto accel.
Viol. I
p
276 Sehr lebhaft
in B
f
p
3
p
dim.
pp
1
p cresc.
f
1
277
4

Trompete I

Druck C. G. Röder, Leipzig.