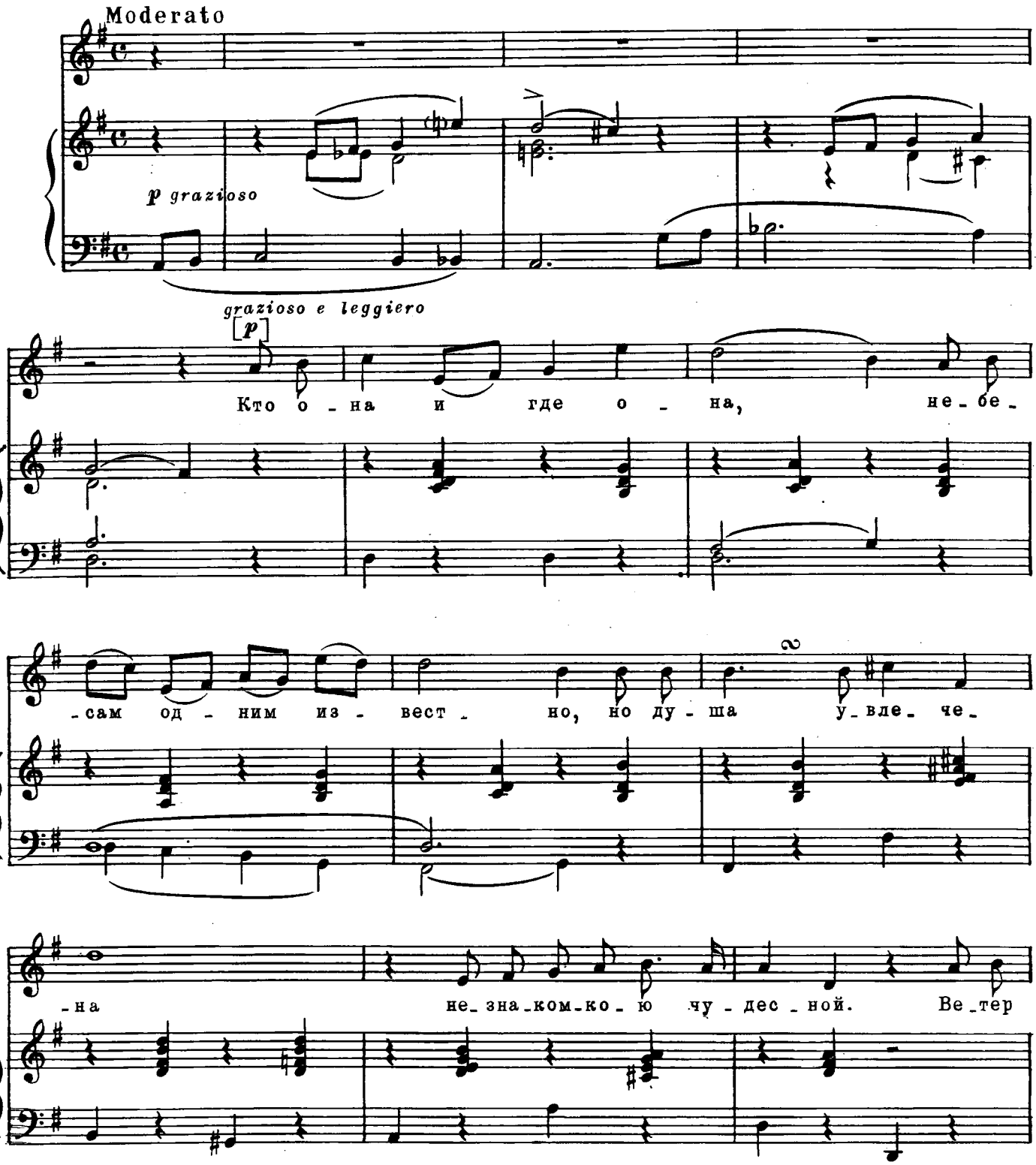
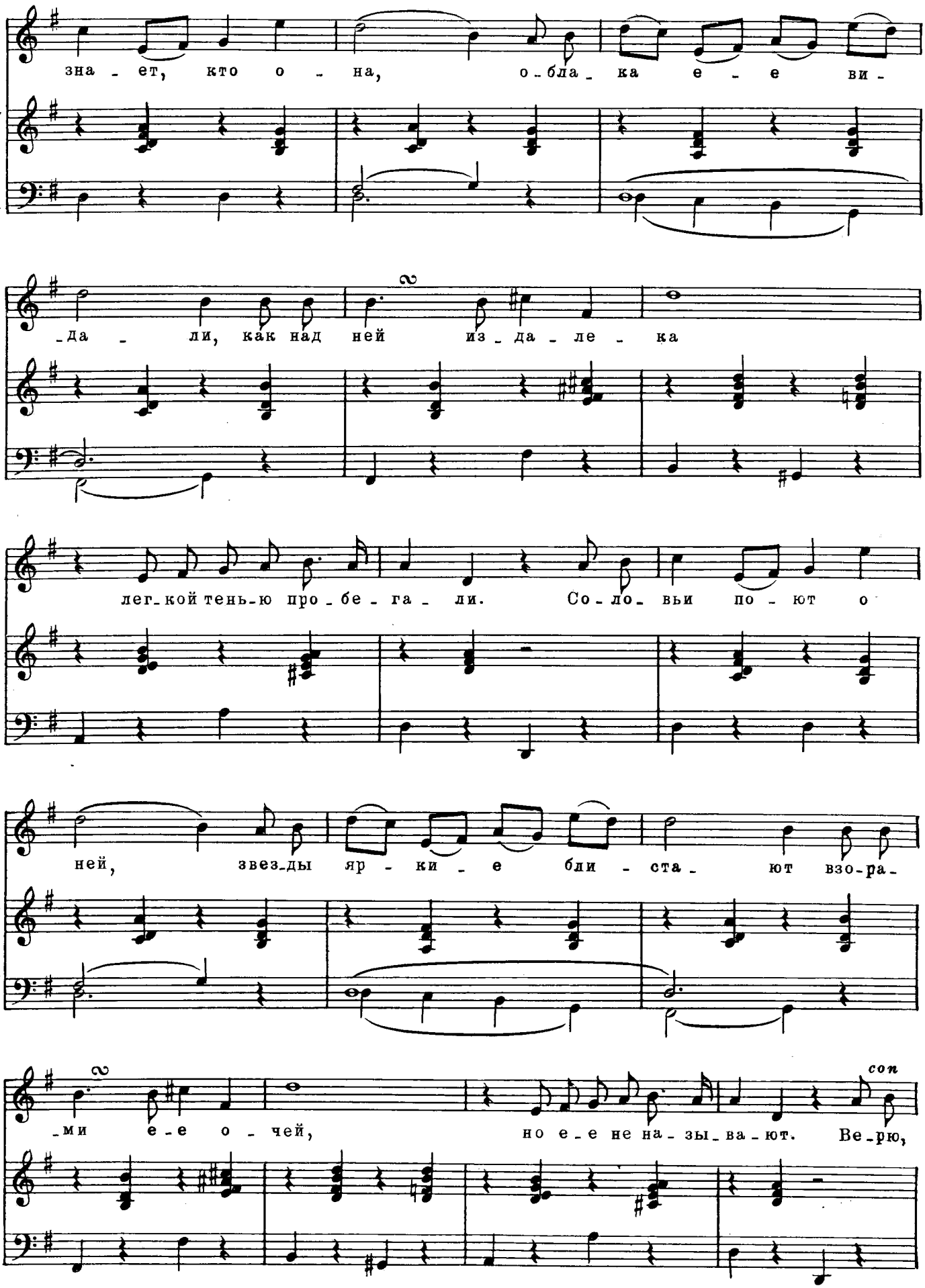
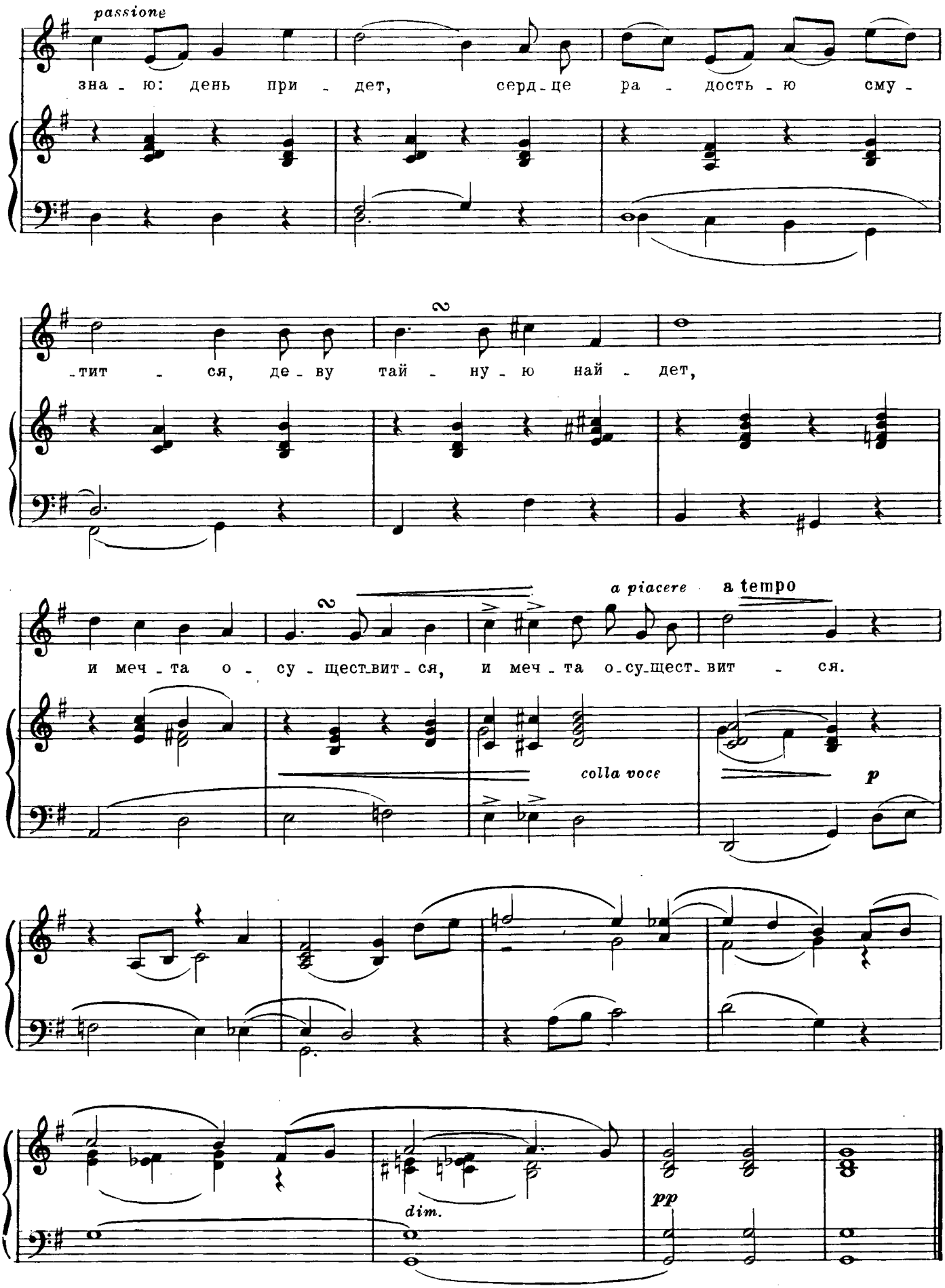
ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

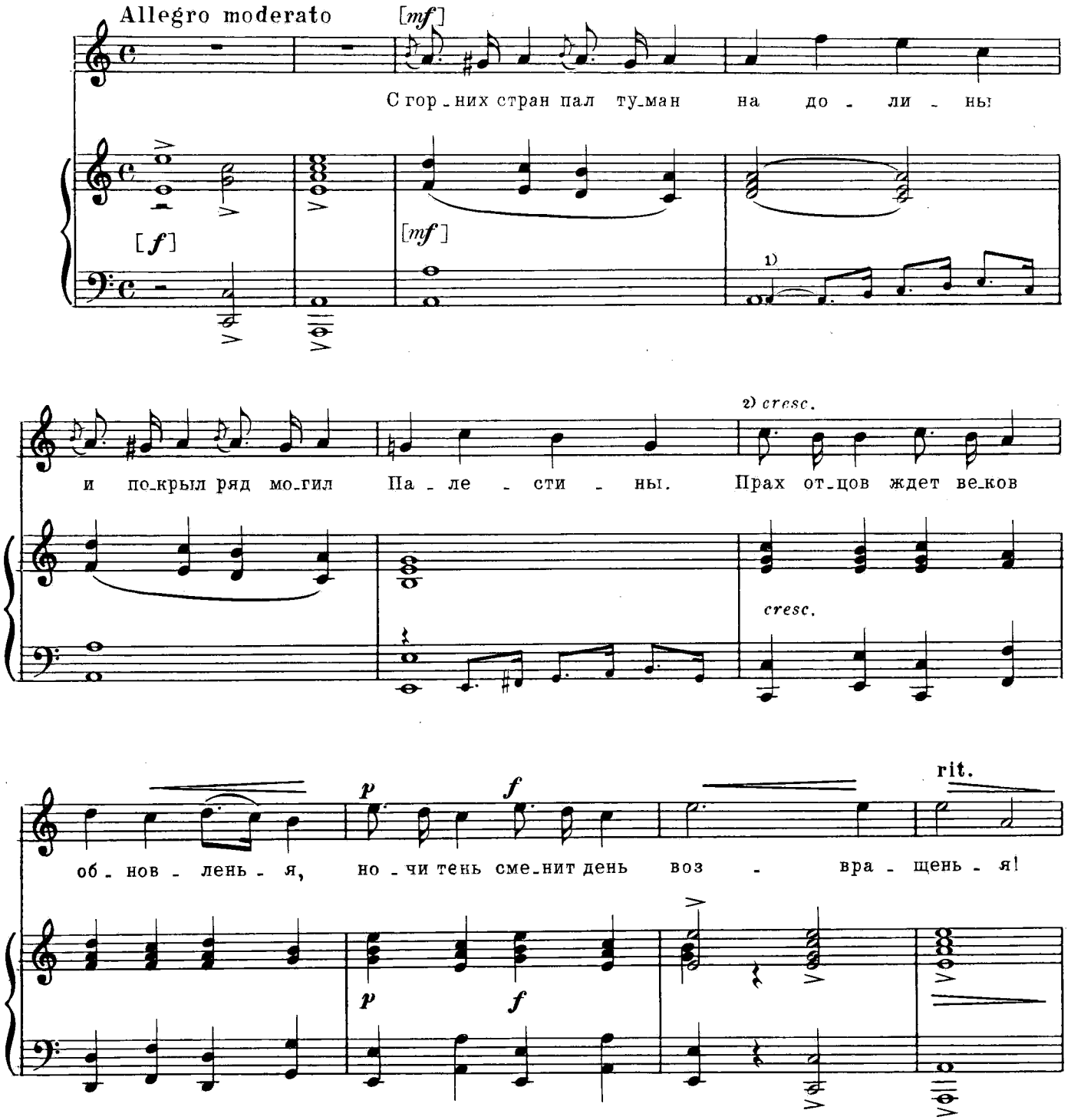
Н. В. Кукольнику

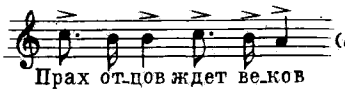
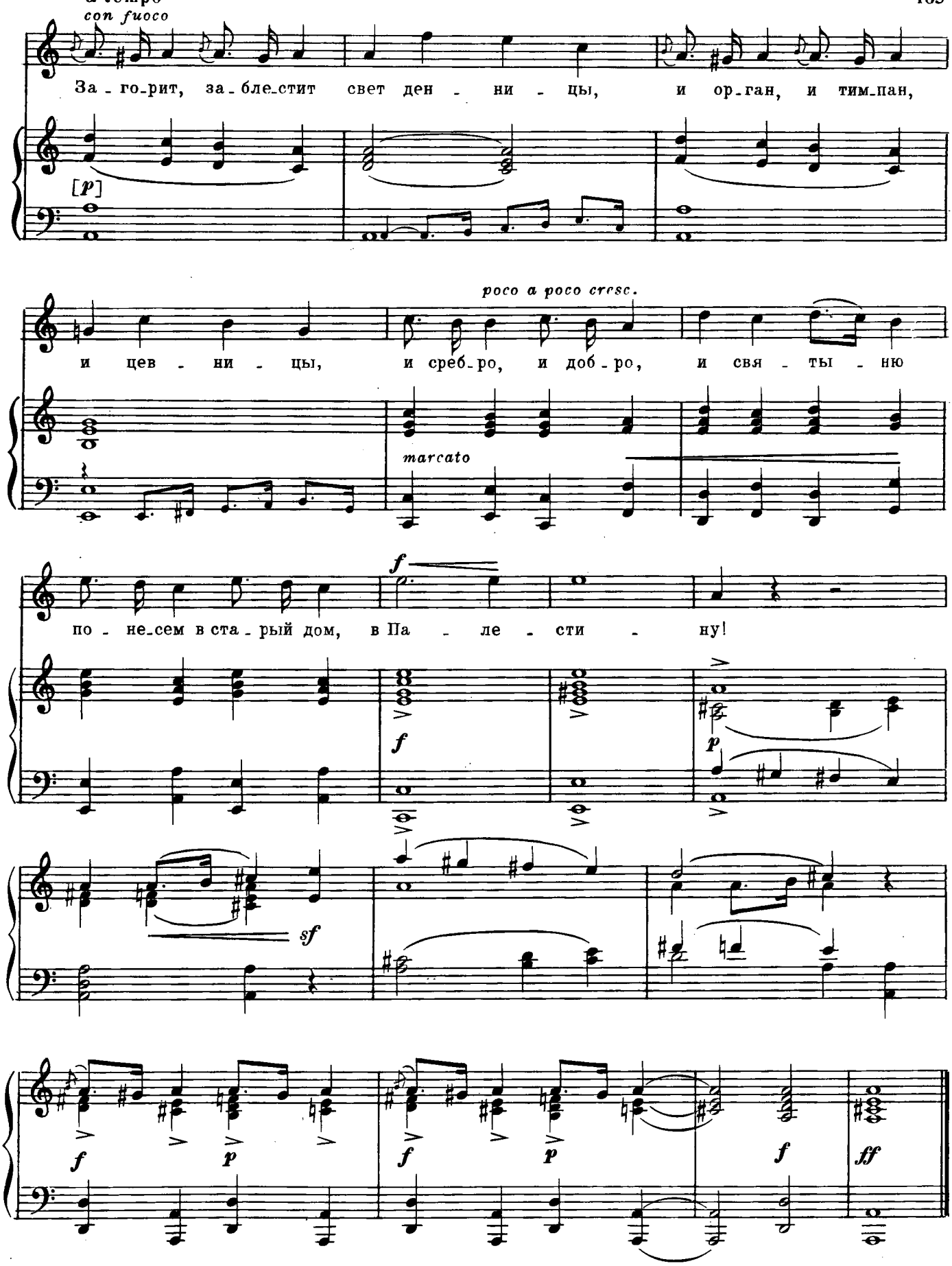
1. Романс

из поэмы «Давид Риццио»

зна - ет, кто о - на, о - бла - ка е - е ви -
- да - ли, как над ней из - да - ле - ка
лег - кой тень - ю про - бе - га - ли. Со - ло - вьи по - ют о
ней, звез - ды яр - ки - е бли - ста - ют взо - ра -
- ми е - е о - чей, но е - е не на - зы - ва - ют. con Ве - рю,

passione
зна - ю: день при - дет, серд - це ра - дость - ю сму -
-тит - ся, де - ву тай - ну - ю най - дет,
a piacere
a tempo
и меч - та о - су - щест - вит - ся, и меч - та о - су - щест - вит - ся.
colla voce
p
dim.
pp

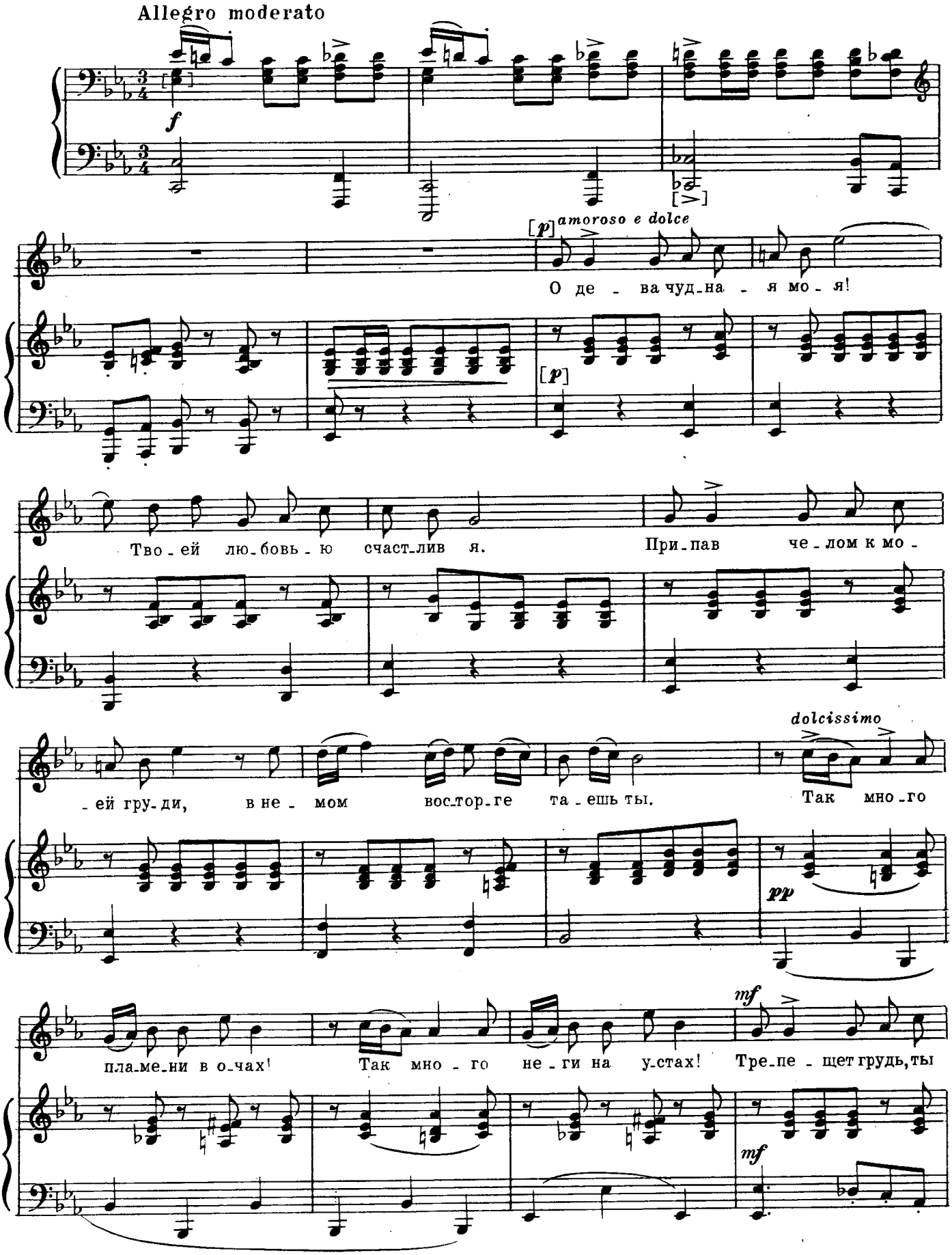
П. П. Каменскому

2. Еврейская песня

из трагедии «Князь Холмский»

1) Здесь и в других местах фраза, напечатанная мелким шрифтом, добавлена Глинкой по партитуре.

2) В партитуре этот такт вокальной партии имеет следующие знаки исполнения:

(*cresc.* отсутствует).

a tempo
con fuoco
За - го-рит, за - бле-стит свет ден - ни - цы, и ор-ган, и тим-пан,
[p]
poco a poco cresc.
и цев - ни - цы, и среб-ро, и доб - ро, и свя - ты - ню
marcato
f
по - не-сем в ста - рый дом, в Па - ле - сти - ну!
f
p
sf
f
p
f
p
f
ff

А. А. Скалону

3. Болеро

вся дро-жишь... Без слов ты клят-вы мне да-ришь! Лоб-

lusingando

-зань-е длит-ся... без ре-чей. Я пью во-сторг люб-

risoluto e con furore

-ви тво-ей в не-воз-му-ти-мой ти-ши-не... Но ес-ли ты из-

-ме-нишь мне, но ес-ли ты из-ме-нишь мне?

f

risoluto

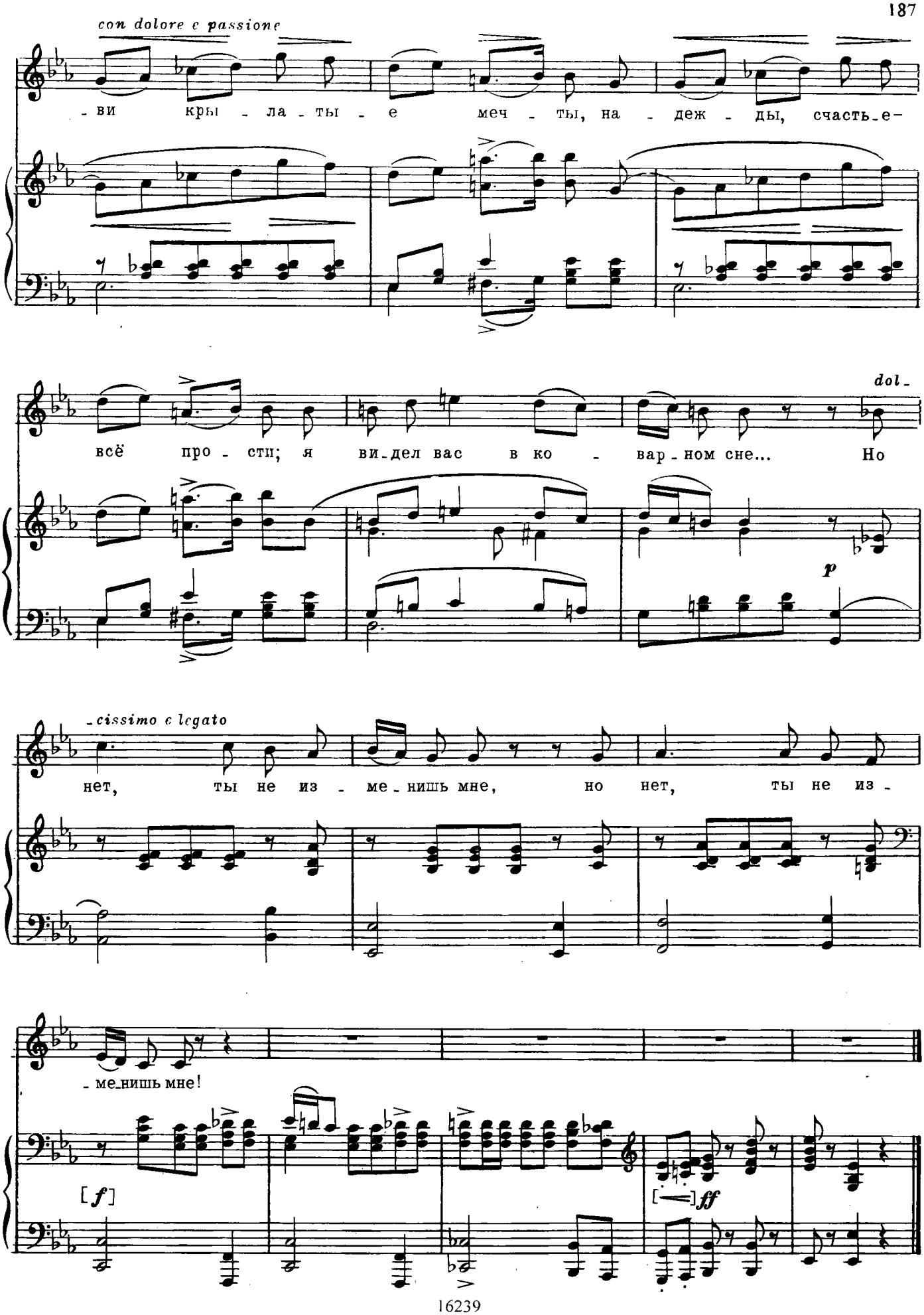
О де - ва бед - на - я мо - я! И дик, и мра - чен

[*mf*]

бу - ду я, и бу - рю смер - ти по - ды - му те -

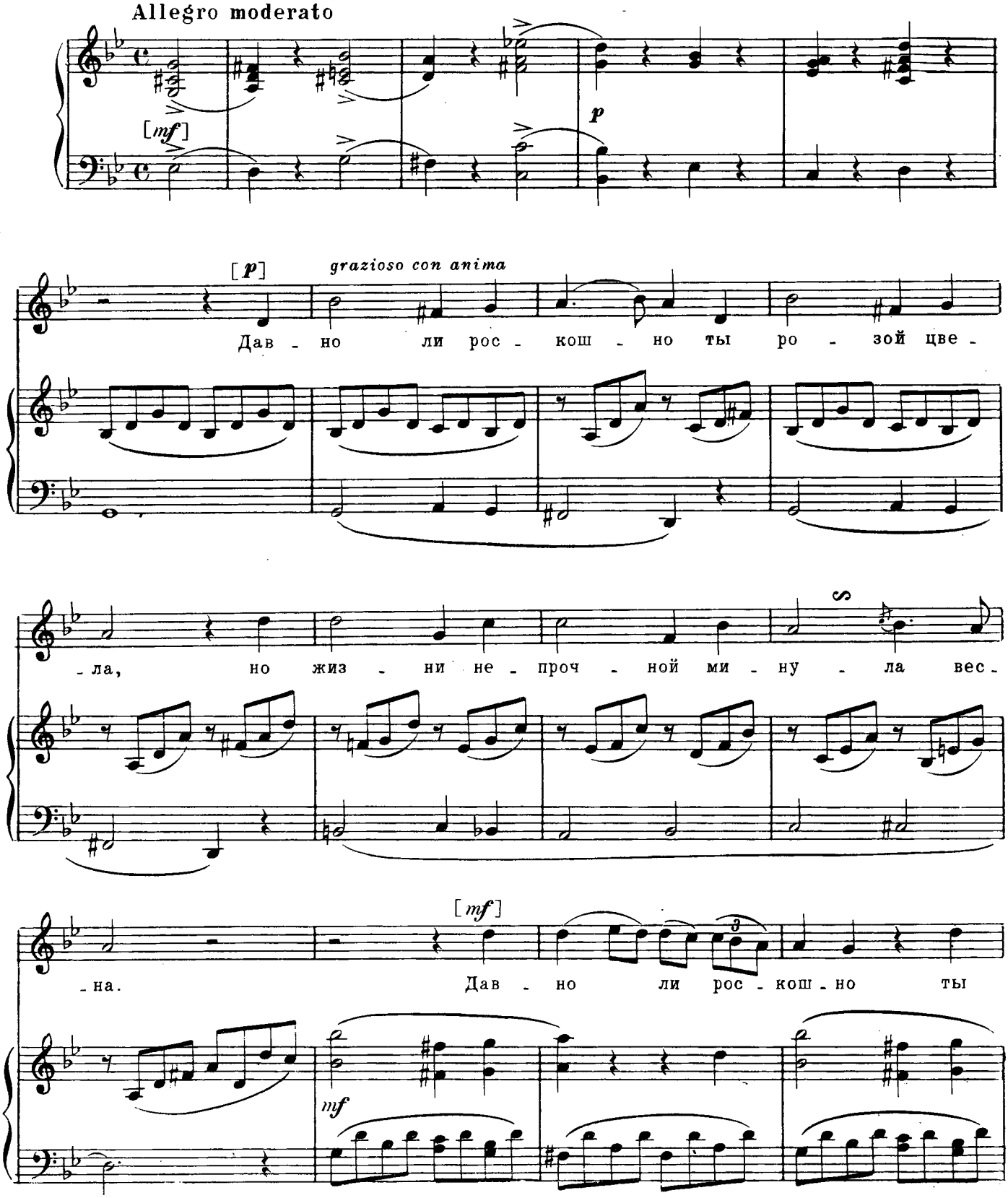
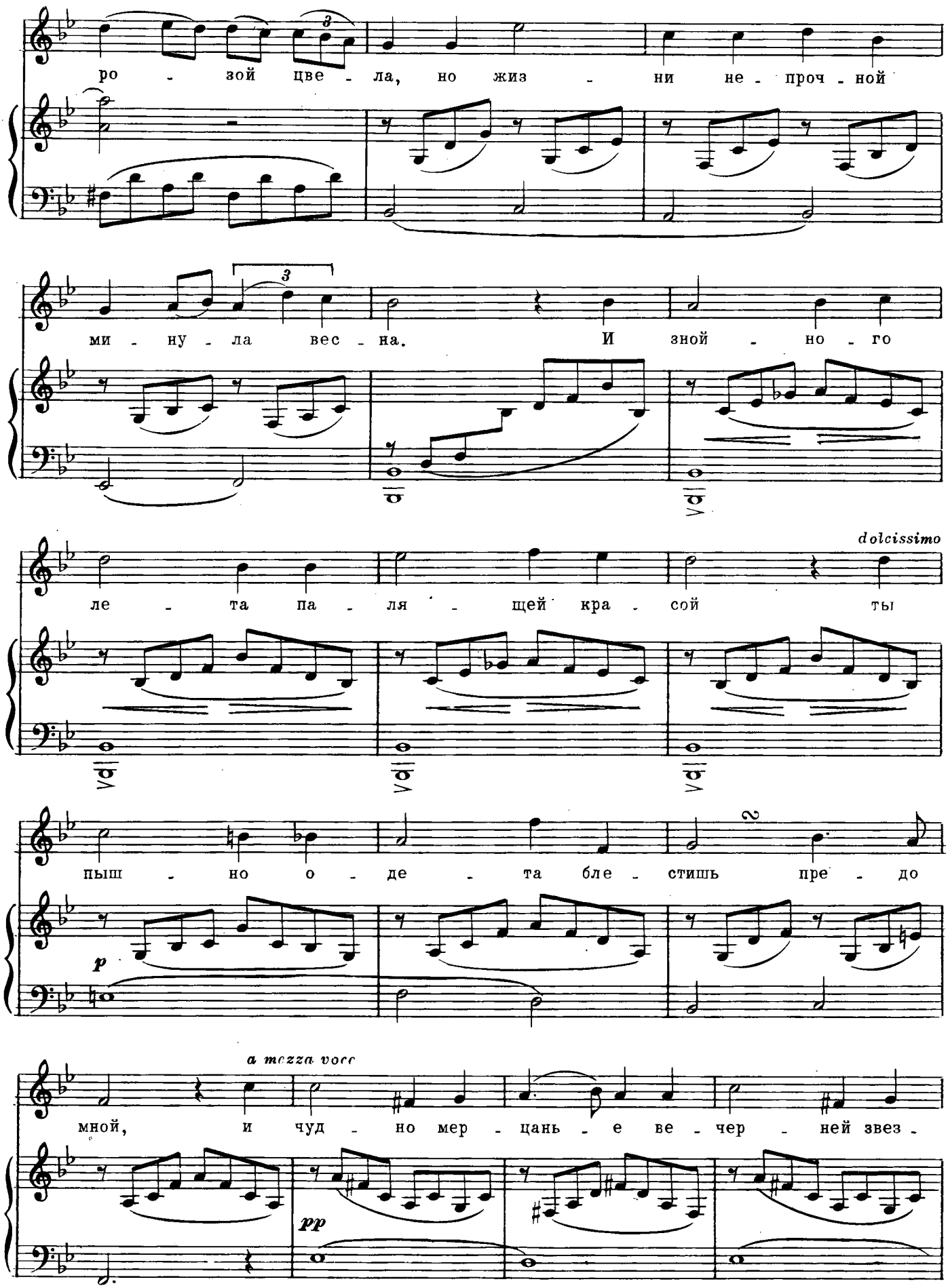
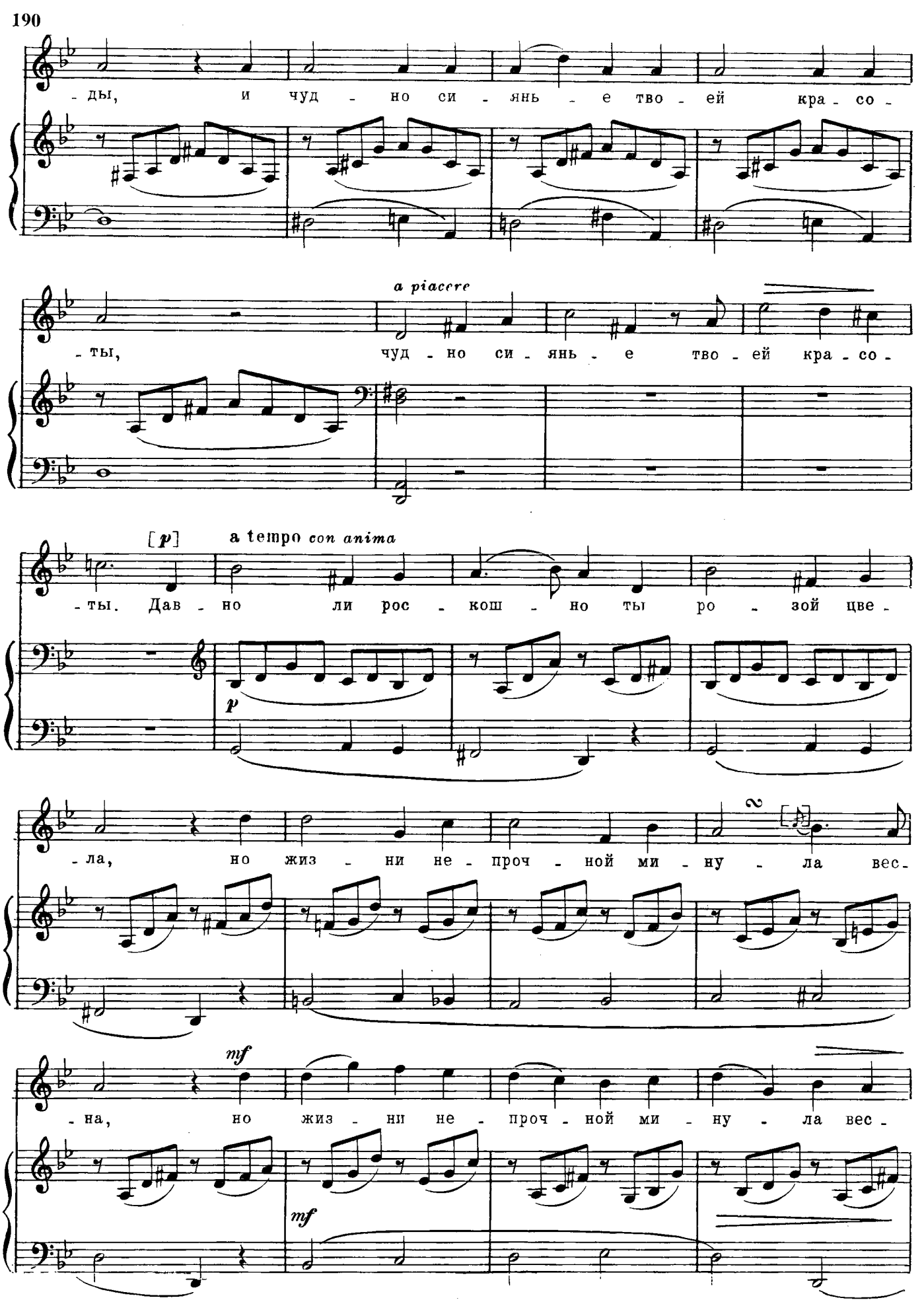
- бе и дру - гу тво - е - му! Ды - мит - ся

кровь, не_сет_ся крик! А я к у - стам тво_им при_ник, я рву по_след_ний

звук ре - чей, по - след - ний взор с твоих о - чей. Люб -

con dolore e passione
-ви кры - ла - ты - е меч - ты, на - деж - ды, счасть-е-
dol-
всё про - сти; я ви-дел вас в ко - вар-ном сне... Но
p
-cissimo e legato
нет, ты не из - ме-нишь мне, но нет, ты не из -
-ме-нишь мне!
[f]
[ff]

А. П. Лоди

4. Давно ли роскошно ты розой цвела...

Каватина

ро - зой цве - ла, но жиз - ни не - проч - ной
ми - ну - ла вес - на. И зной - но - го
dolcissimo
ле - та пa - ля - щей кра - сой ты
пыш - но о - де - та бле - стишь пре - до
p
a mezza voce
мной, и чуд - но мер - цань - е ве - чер - ней звез -
pp

- ды, и чуд - но си - янь - е тво - ей кра - со -
a piacere
- ты, чуд - но си - янь - е тво - ей кра - со -
[p]
a tempo con anima
- ты. Дав - но ли рос - кош - но ты ро - зой цве -
p
- ла, но жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -
2
mf
- на, но жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -
mf

-на, но жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -

a piacere

-на, жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -

a tempo

vivace ed appassionato ma grazioso assai

pp [*p*]

-на. Яр - ко ден - ни - ца го - рит, све - жей кра - со - ю ма -

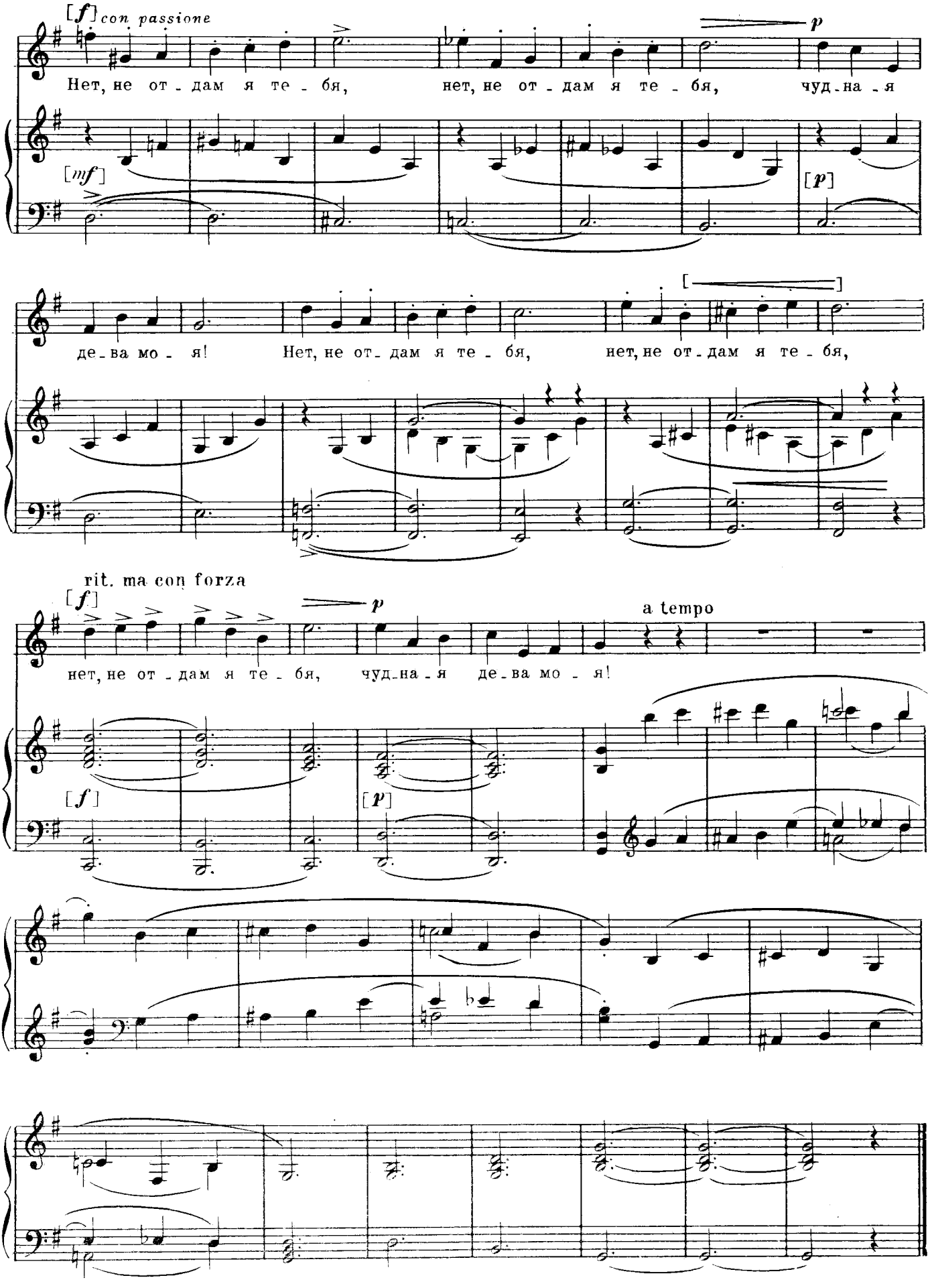
[*p*]

f *p*

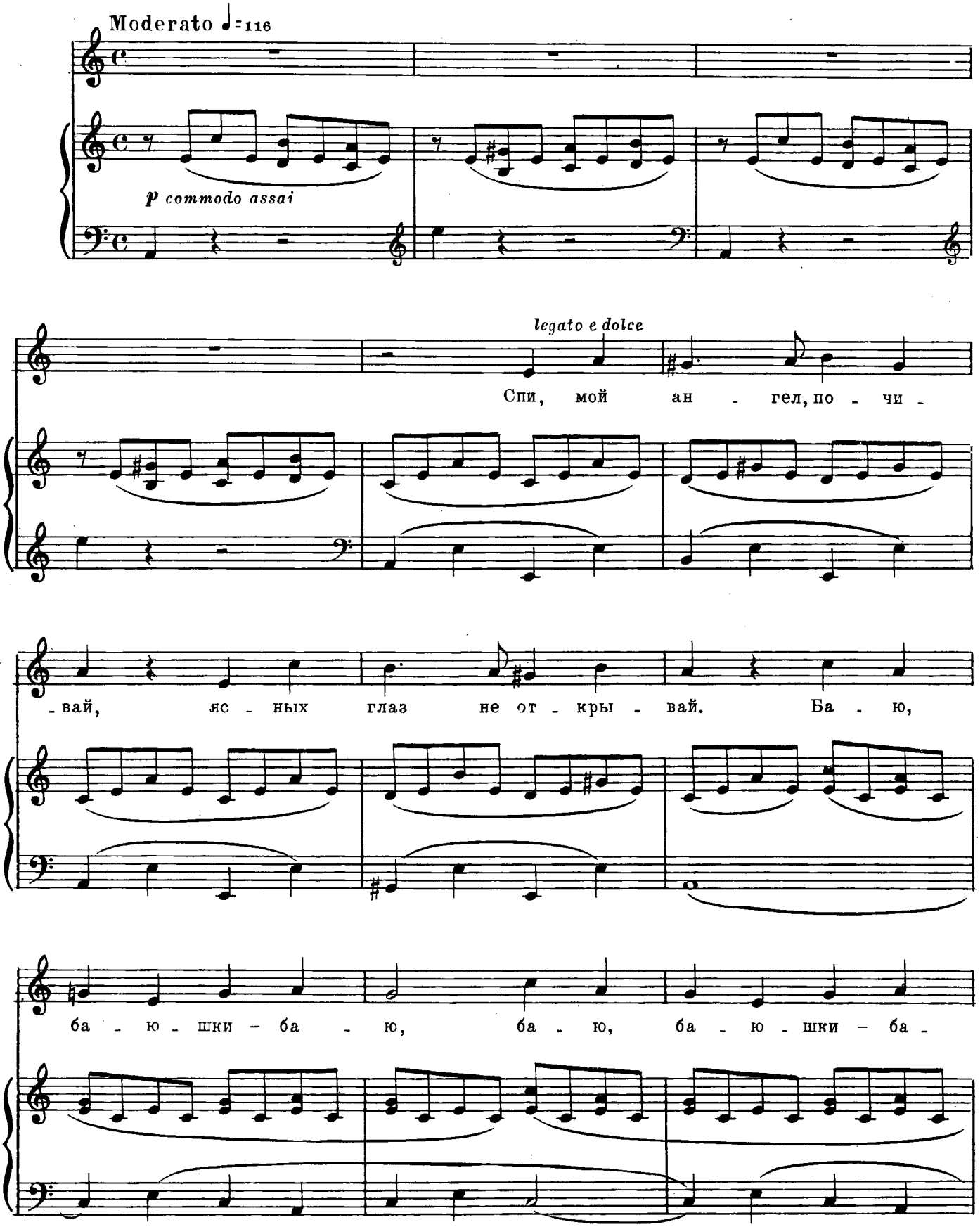
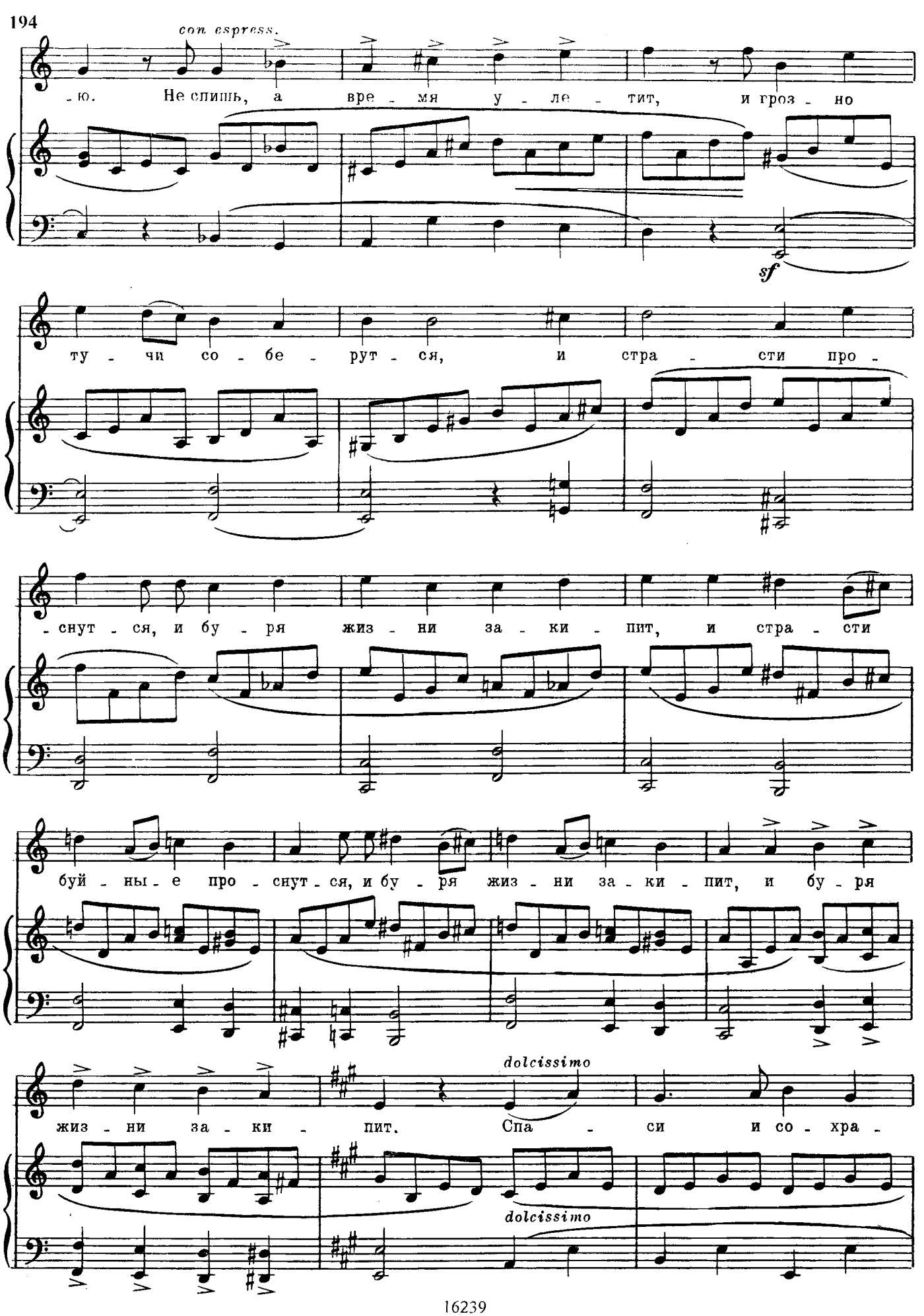
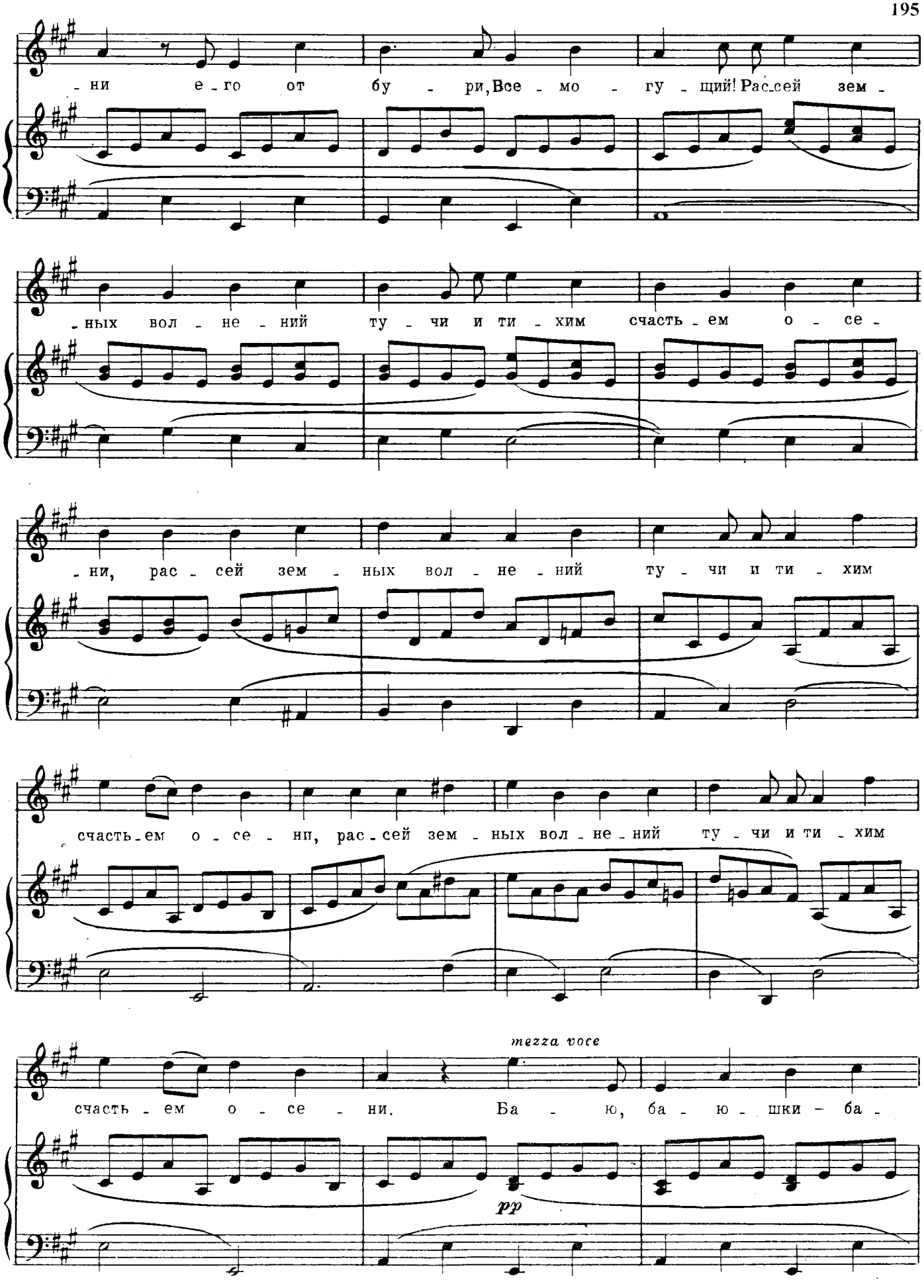
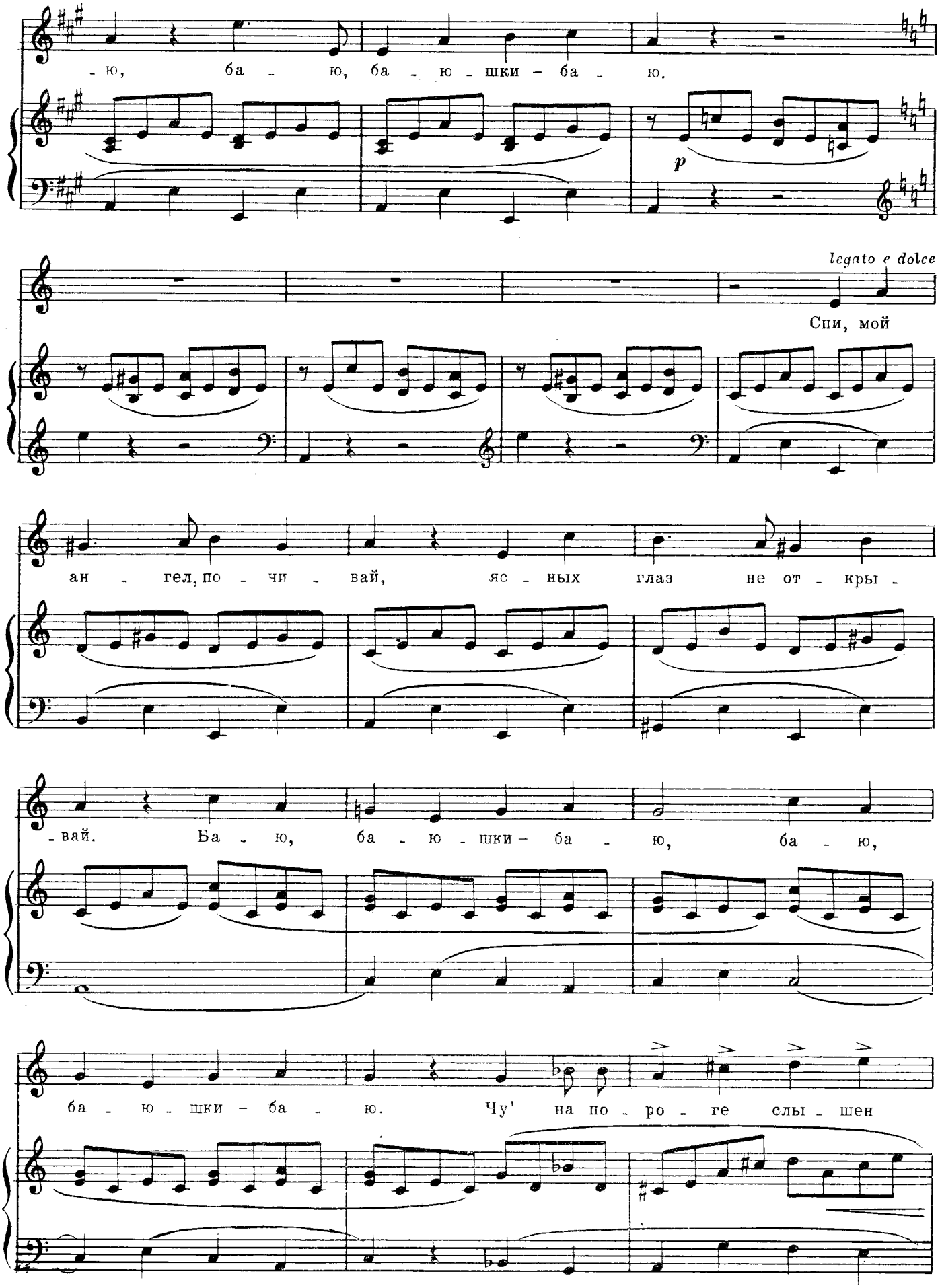
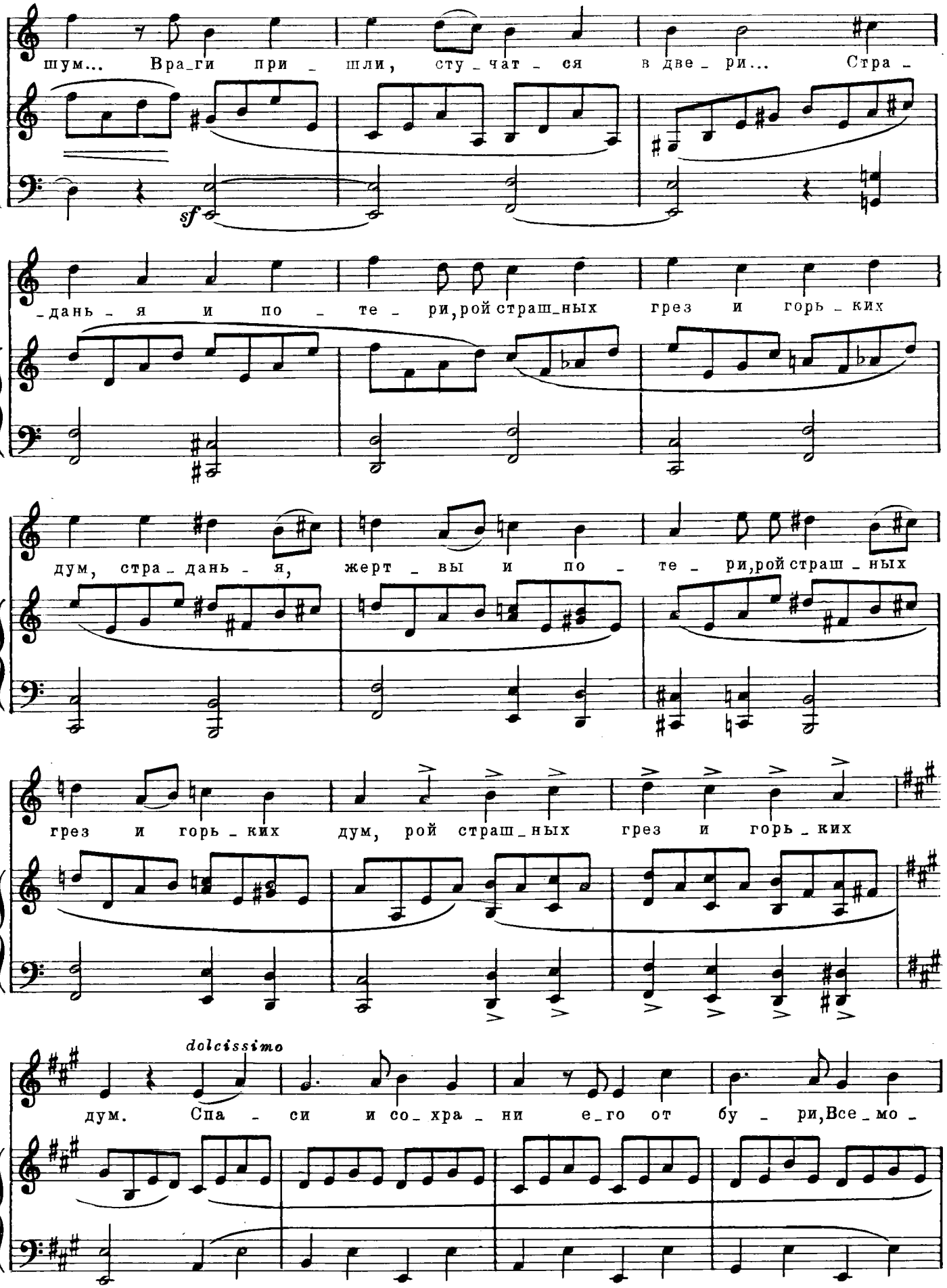
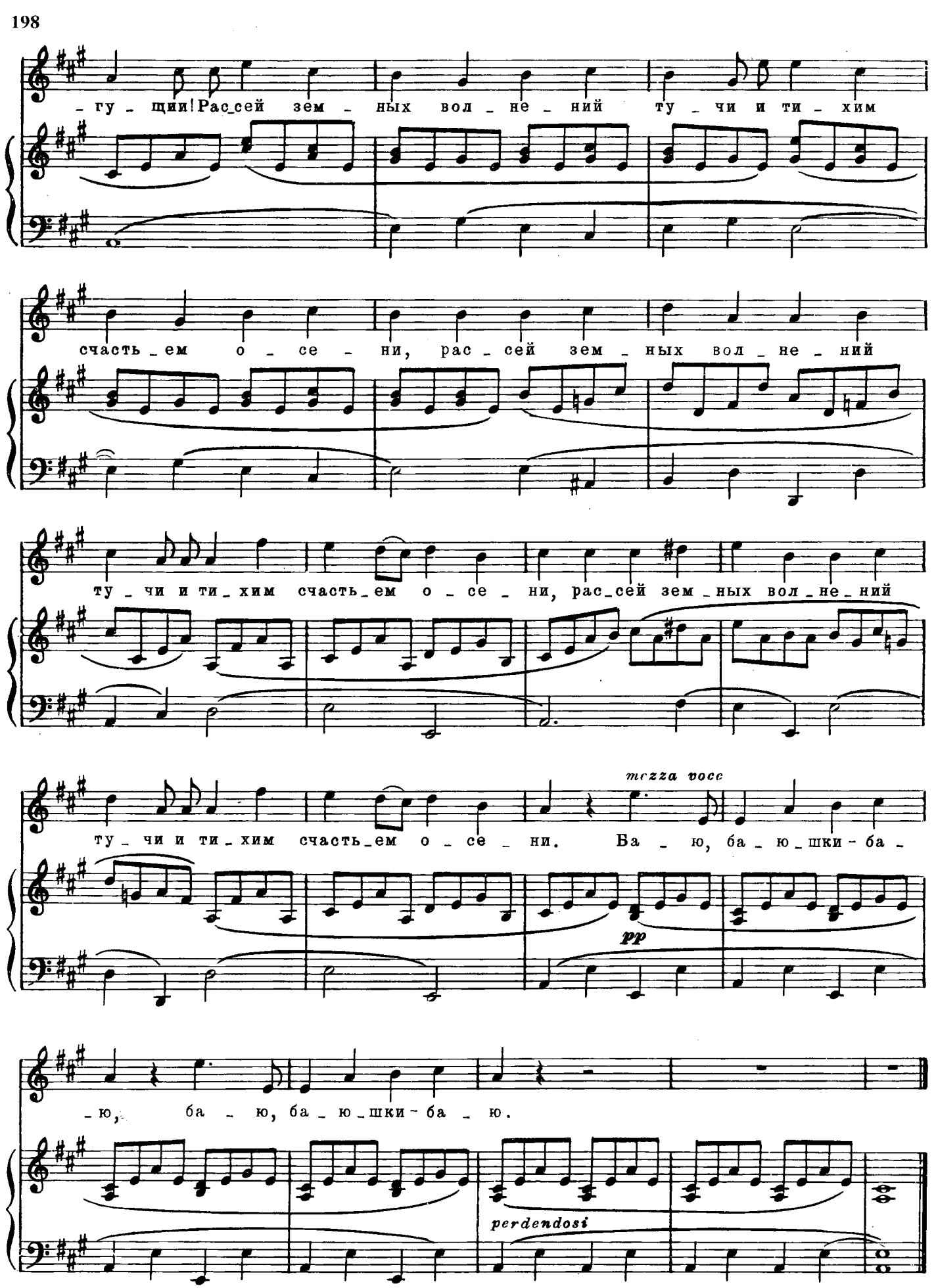
-нит. Нет, не от - дам я те - бя, чуд - на - я де - ва мо -

mf *p*

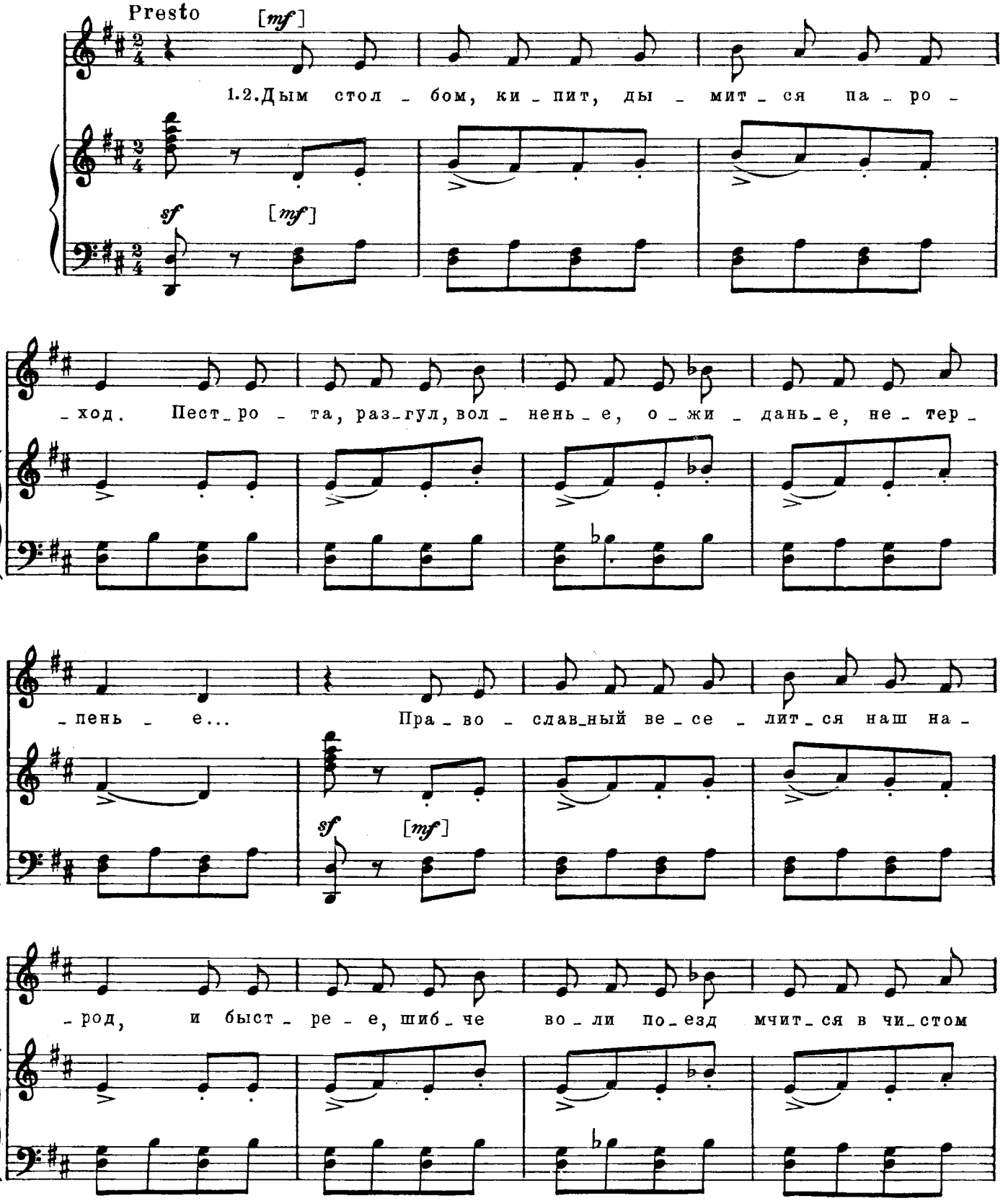
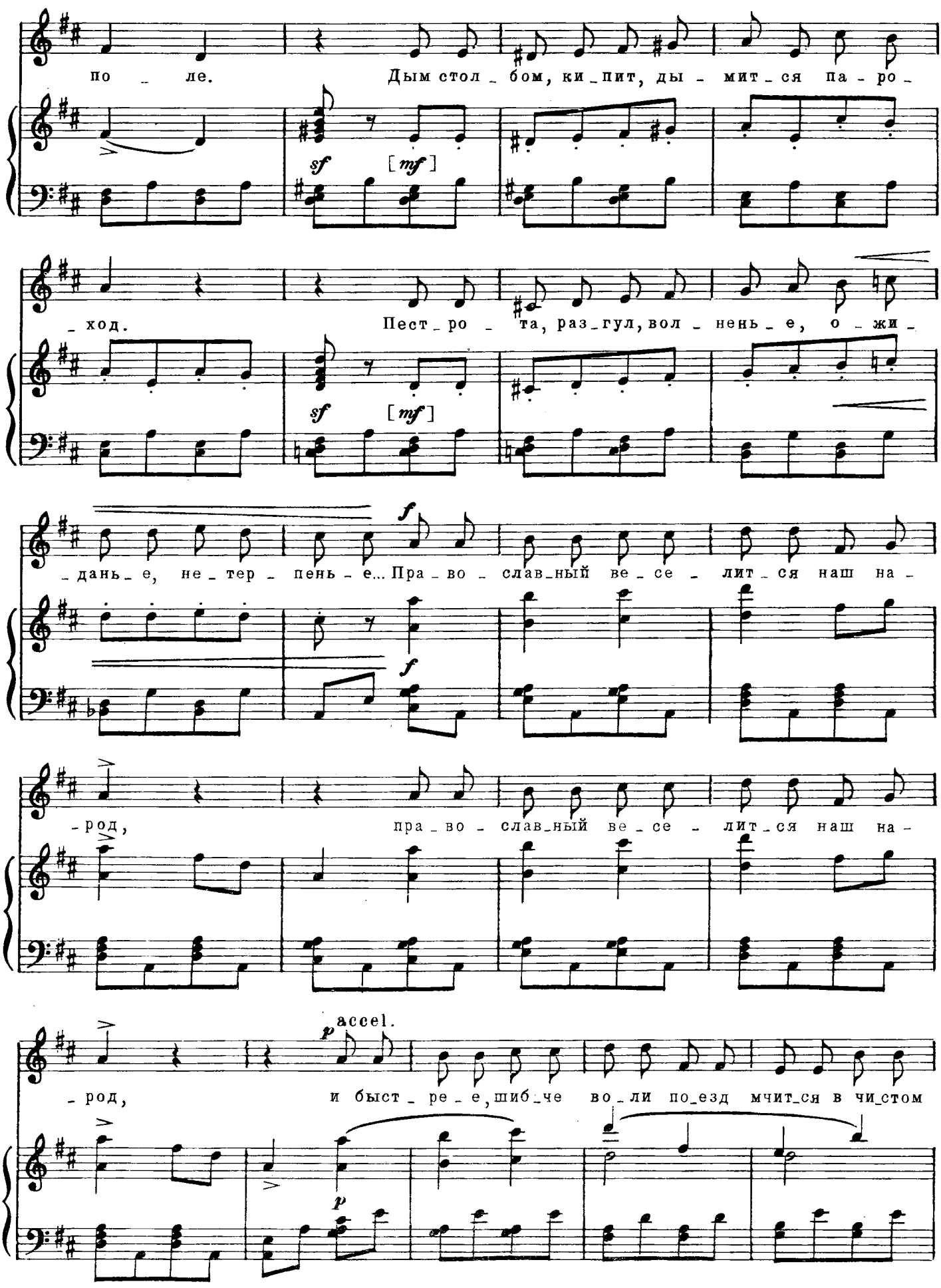
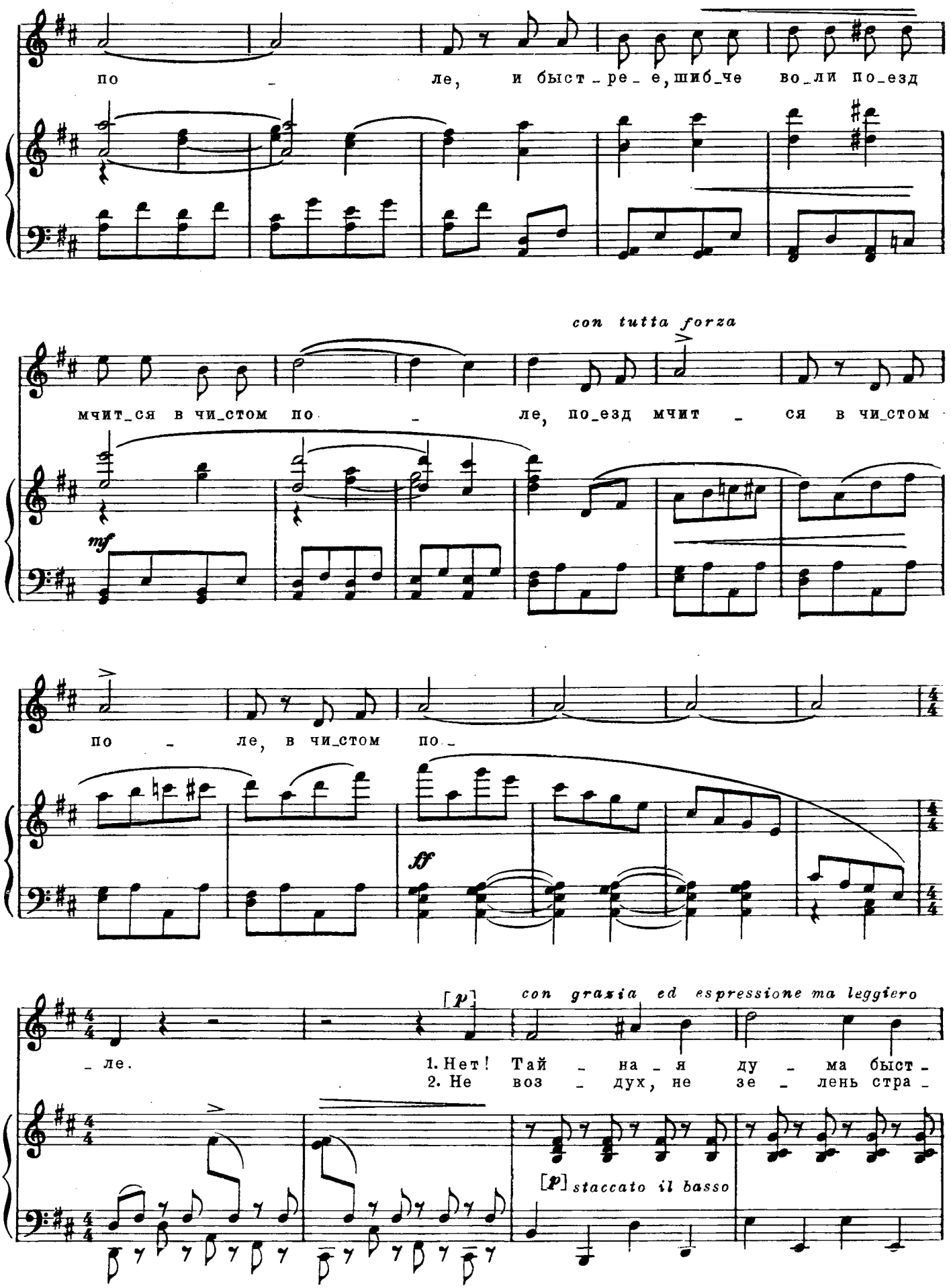
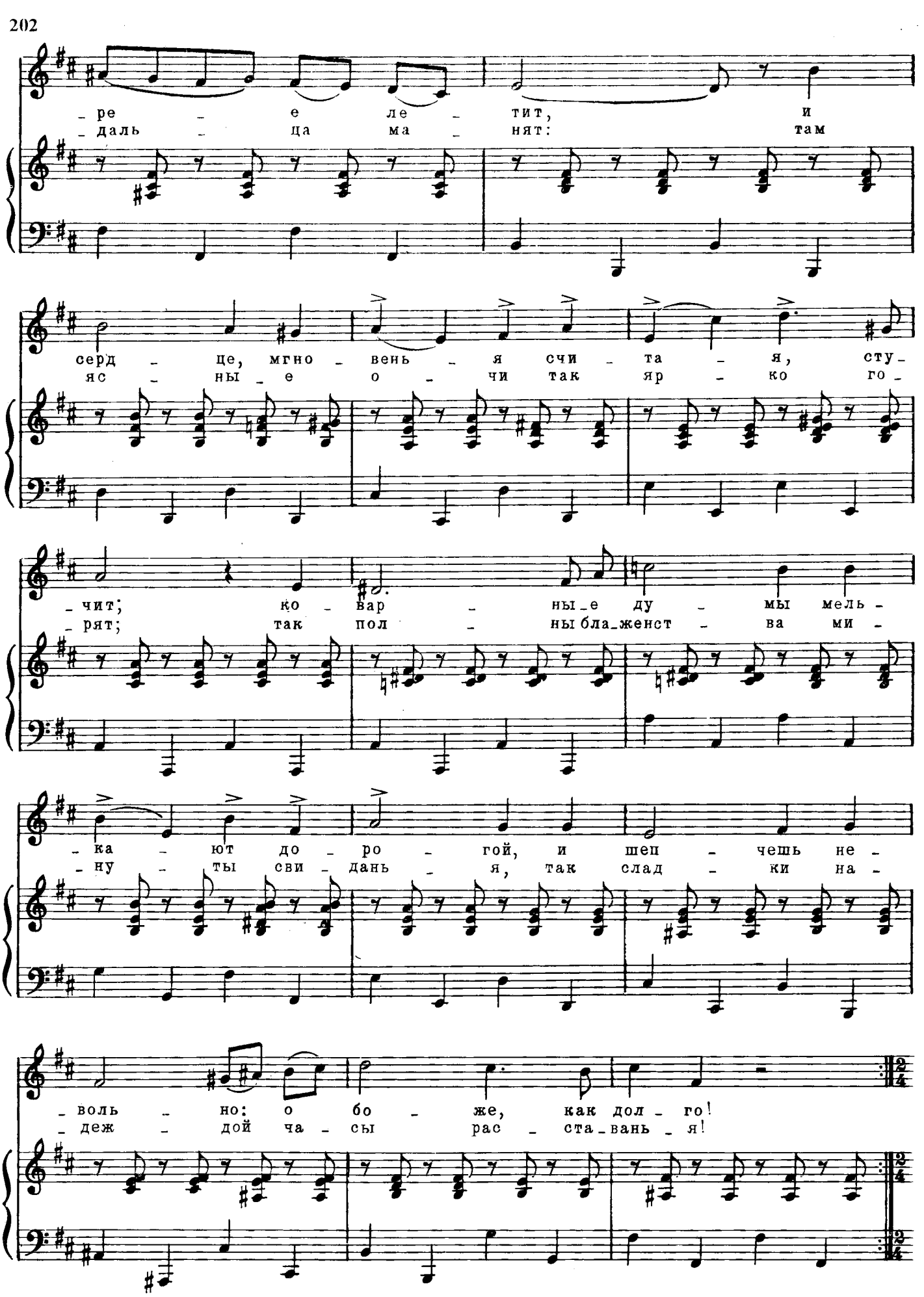
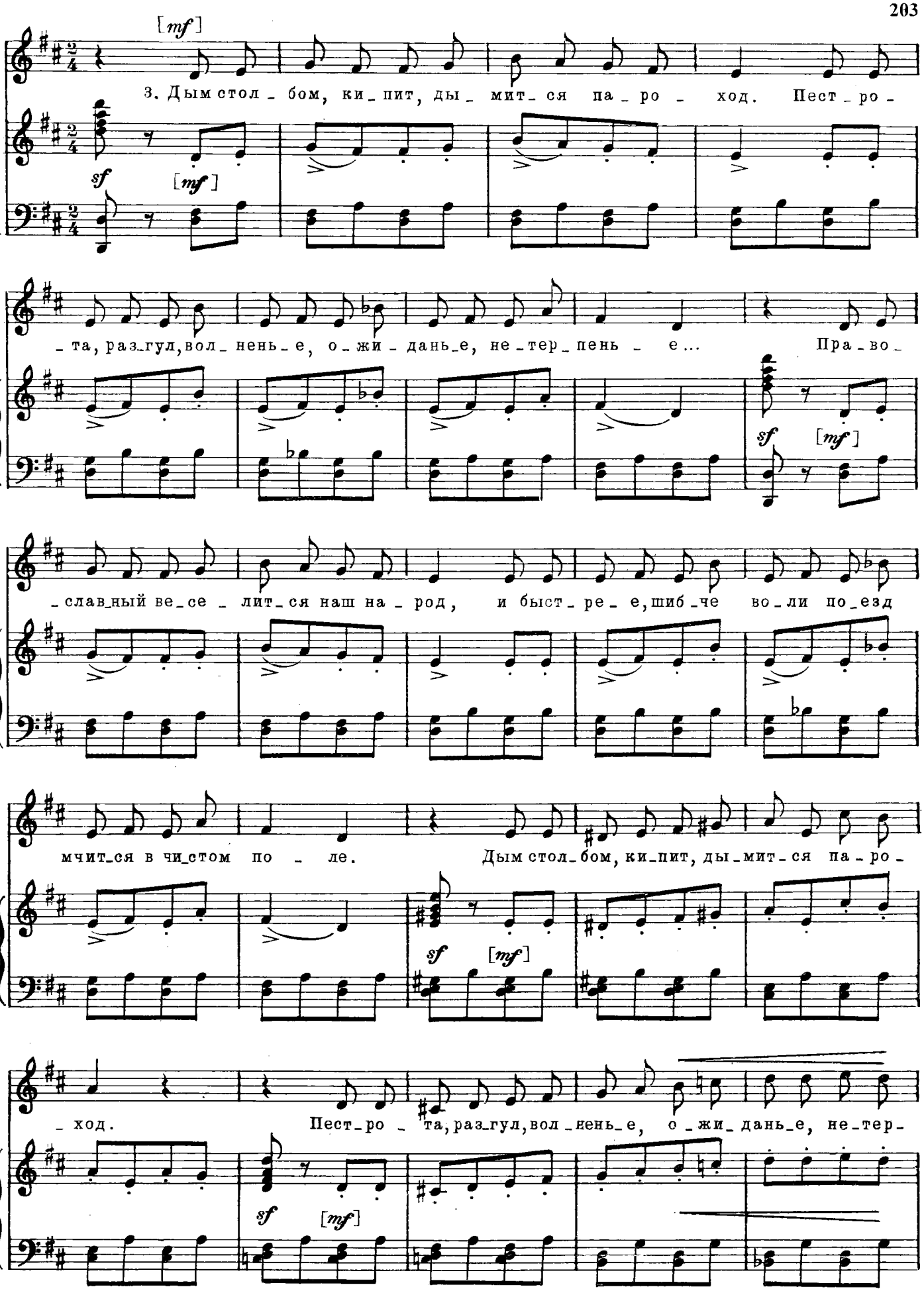
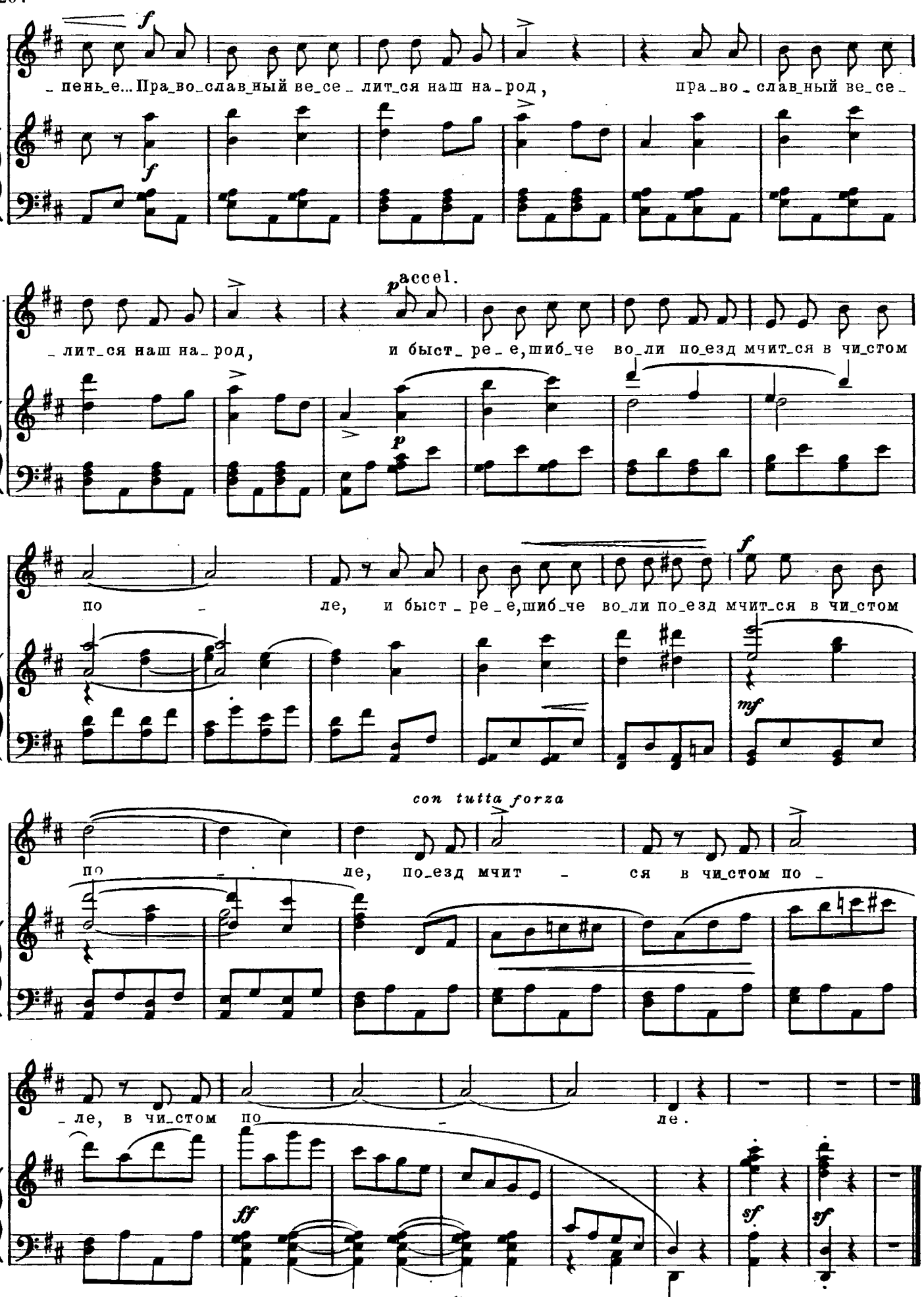
dolcissimo

-я! Неж - на - я ро - за взо - шла, ю - ной кра - сой рас - цве - ла.

[f] con passione
Нет, не от - дам я те - бя, нет, не от - дам я те - бя, чуд - на - я
[mf]
[p]
де - ва мо - я! Нет, не от - дам я те - бя, нет, не от - дам я те - бя,
rit. ma con forza
[f]
p
a tempo
нет, не от - дам я те - бя, чуд - на - я де - ва мо - я!
[f]
[p]

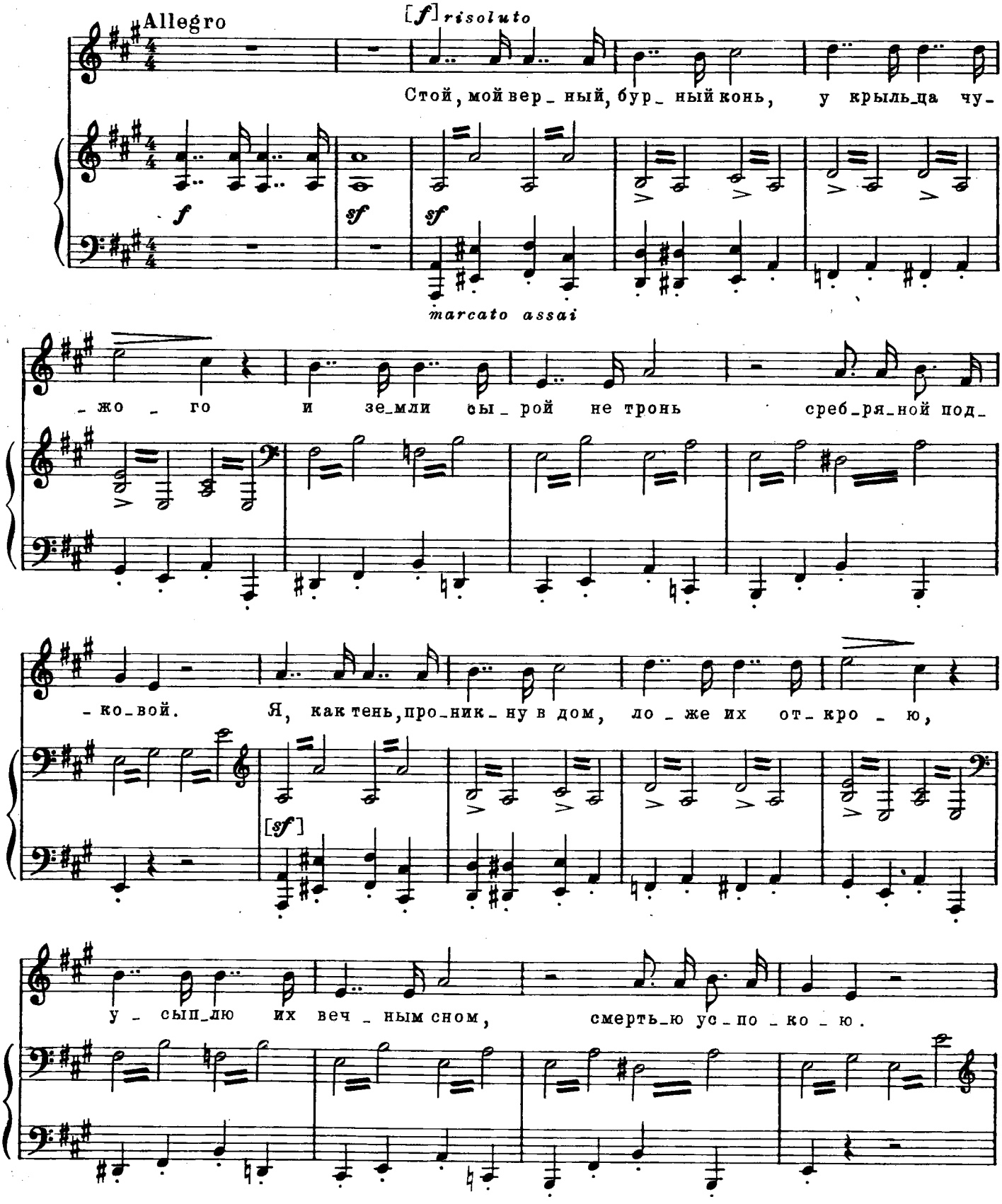
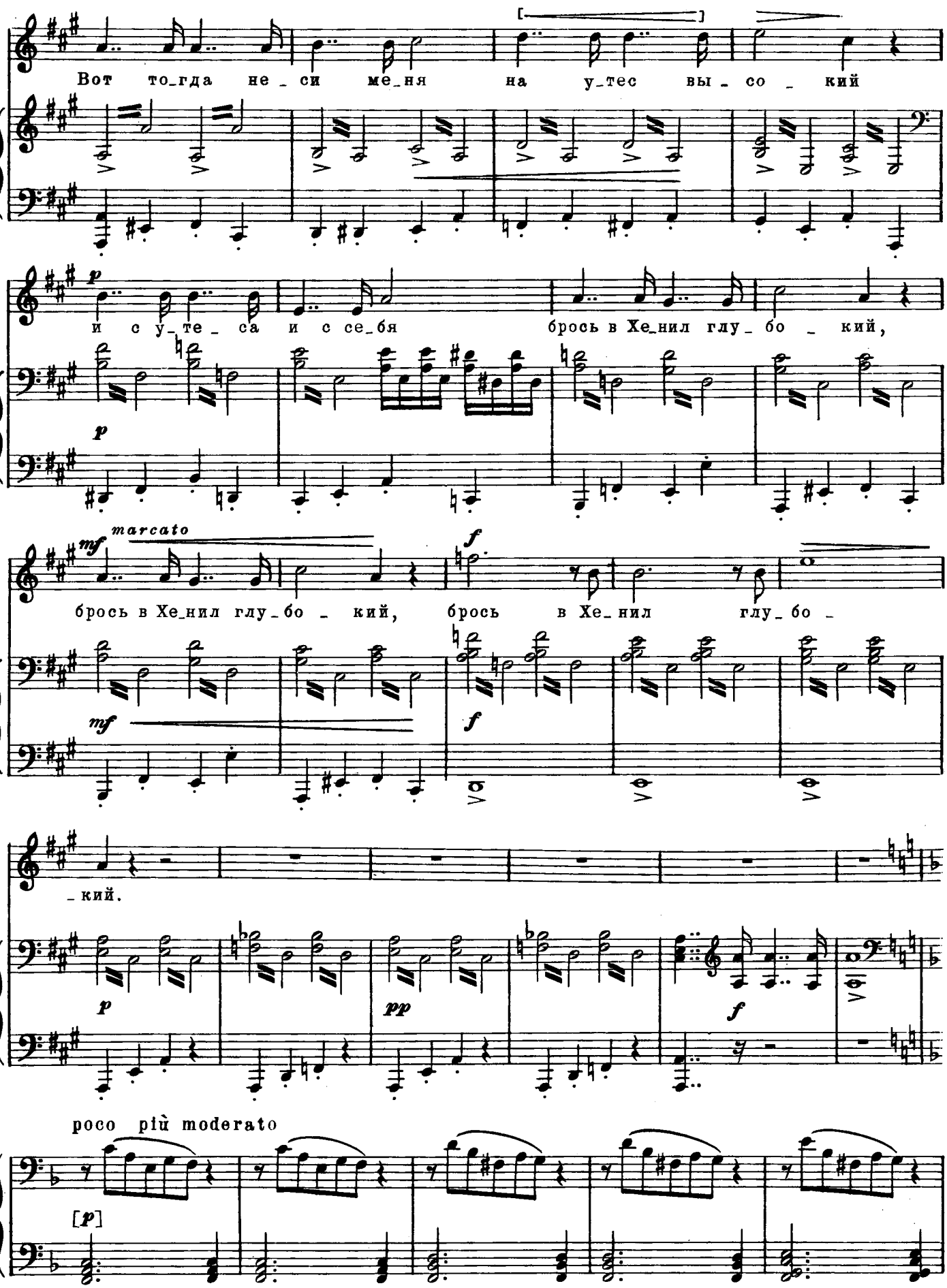
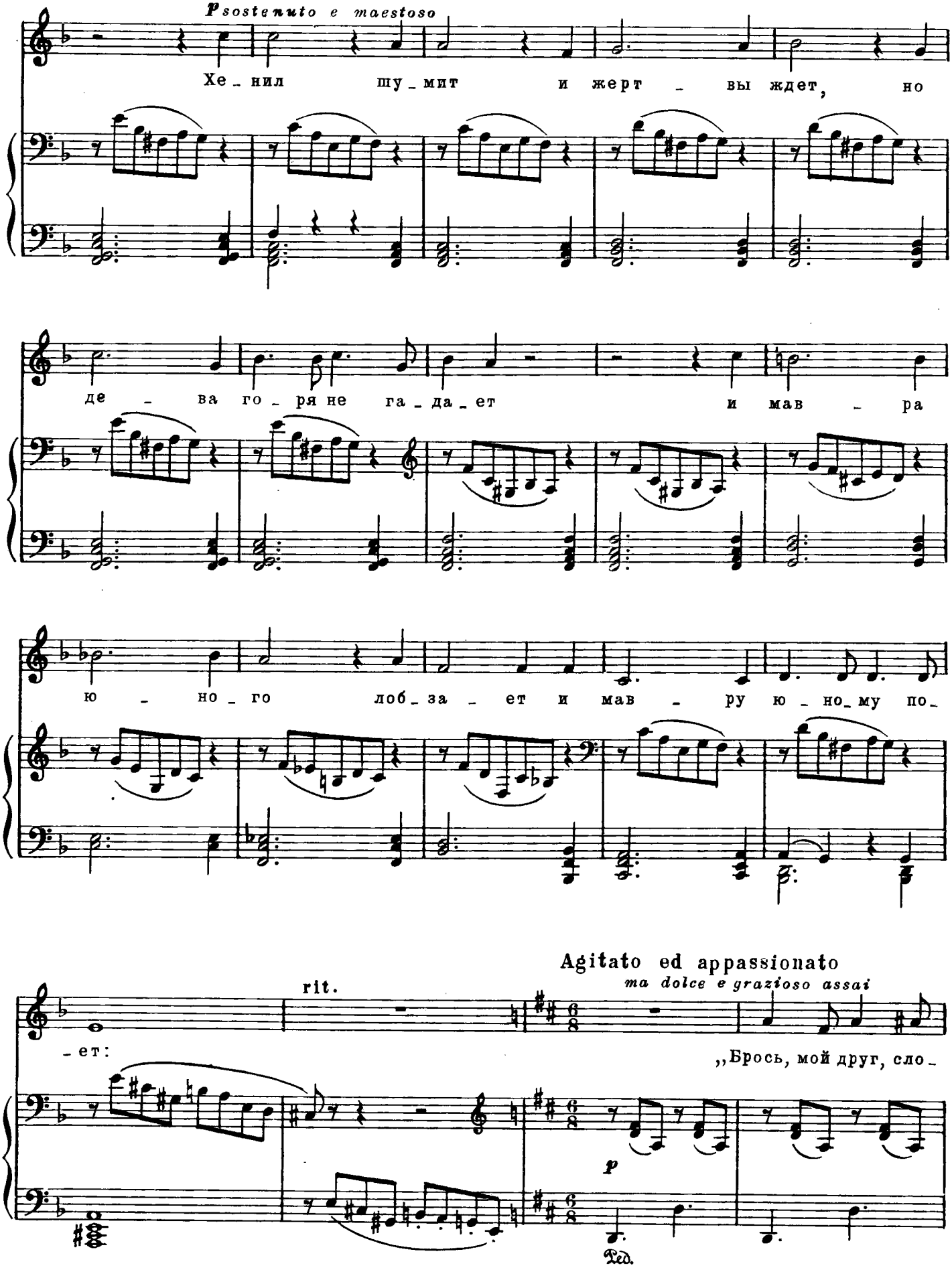
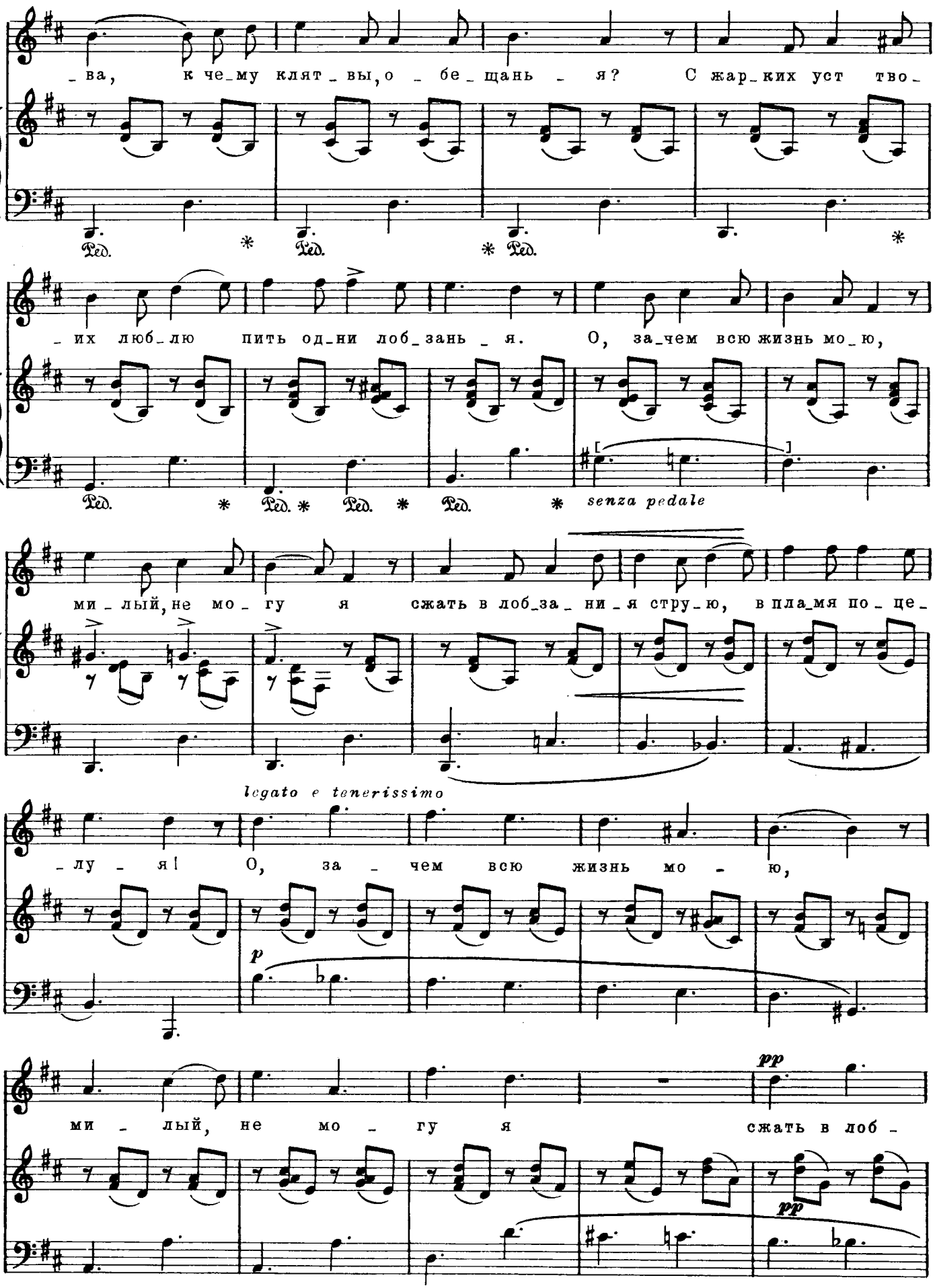
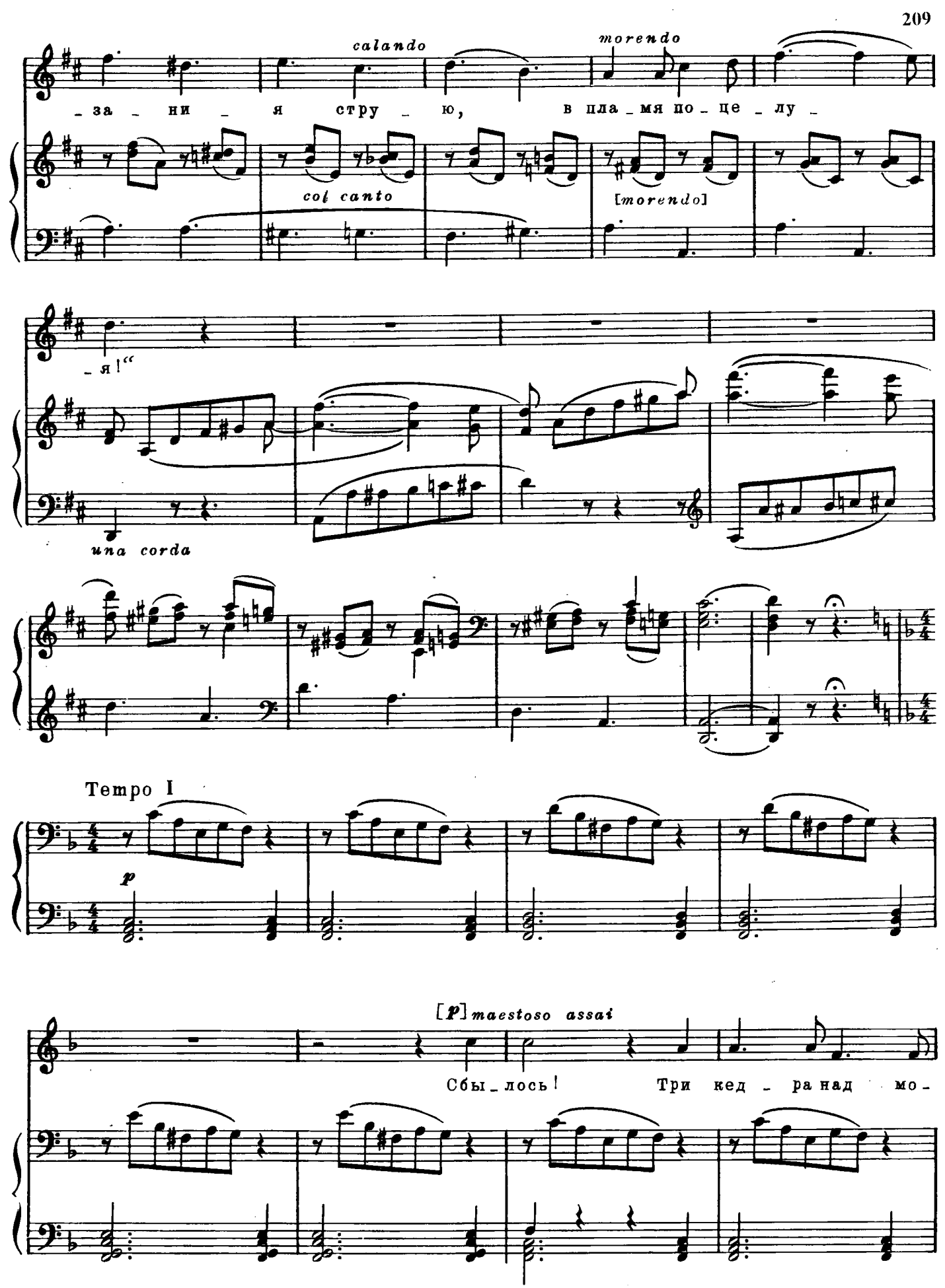
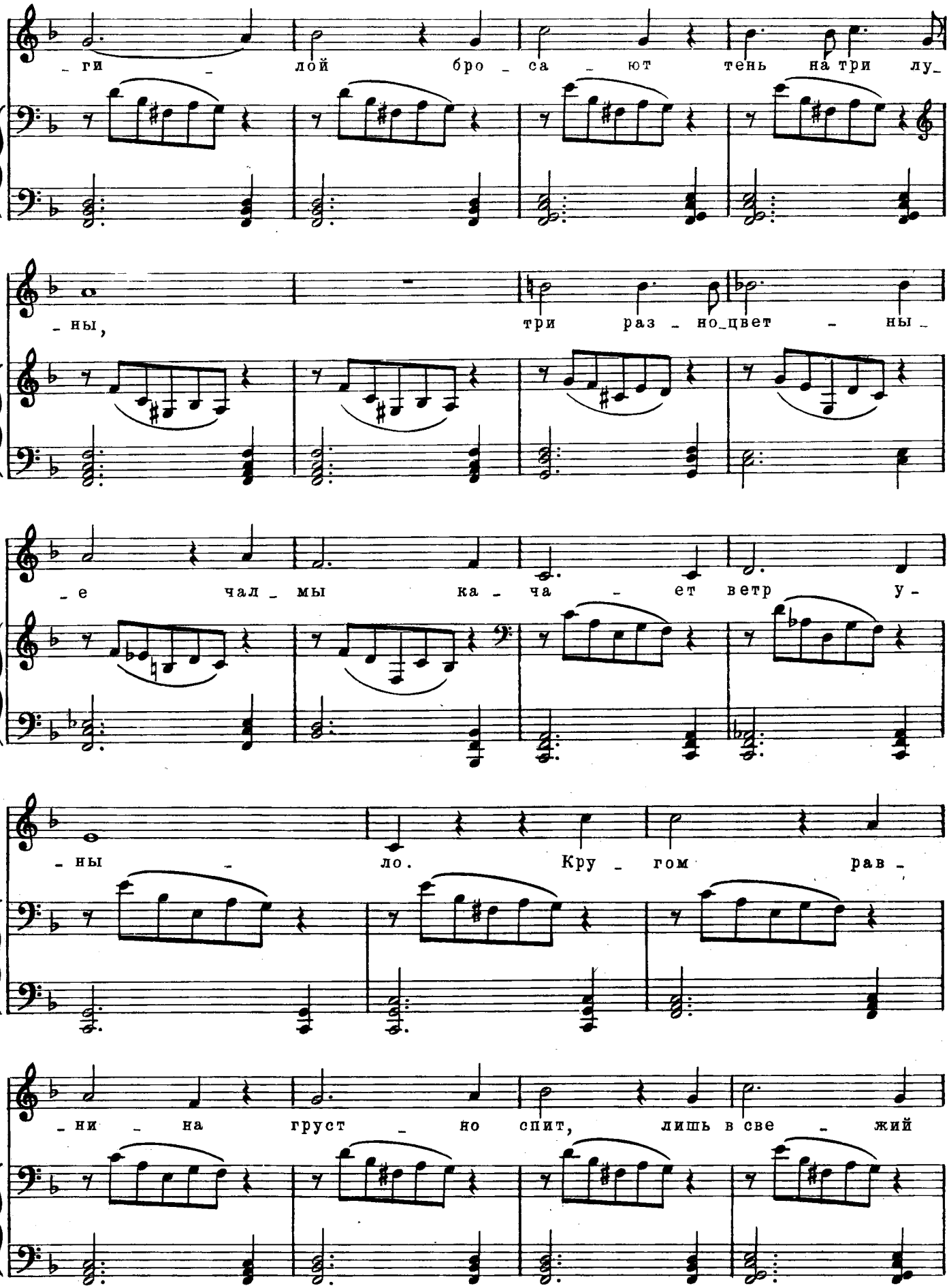
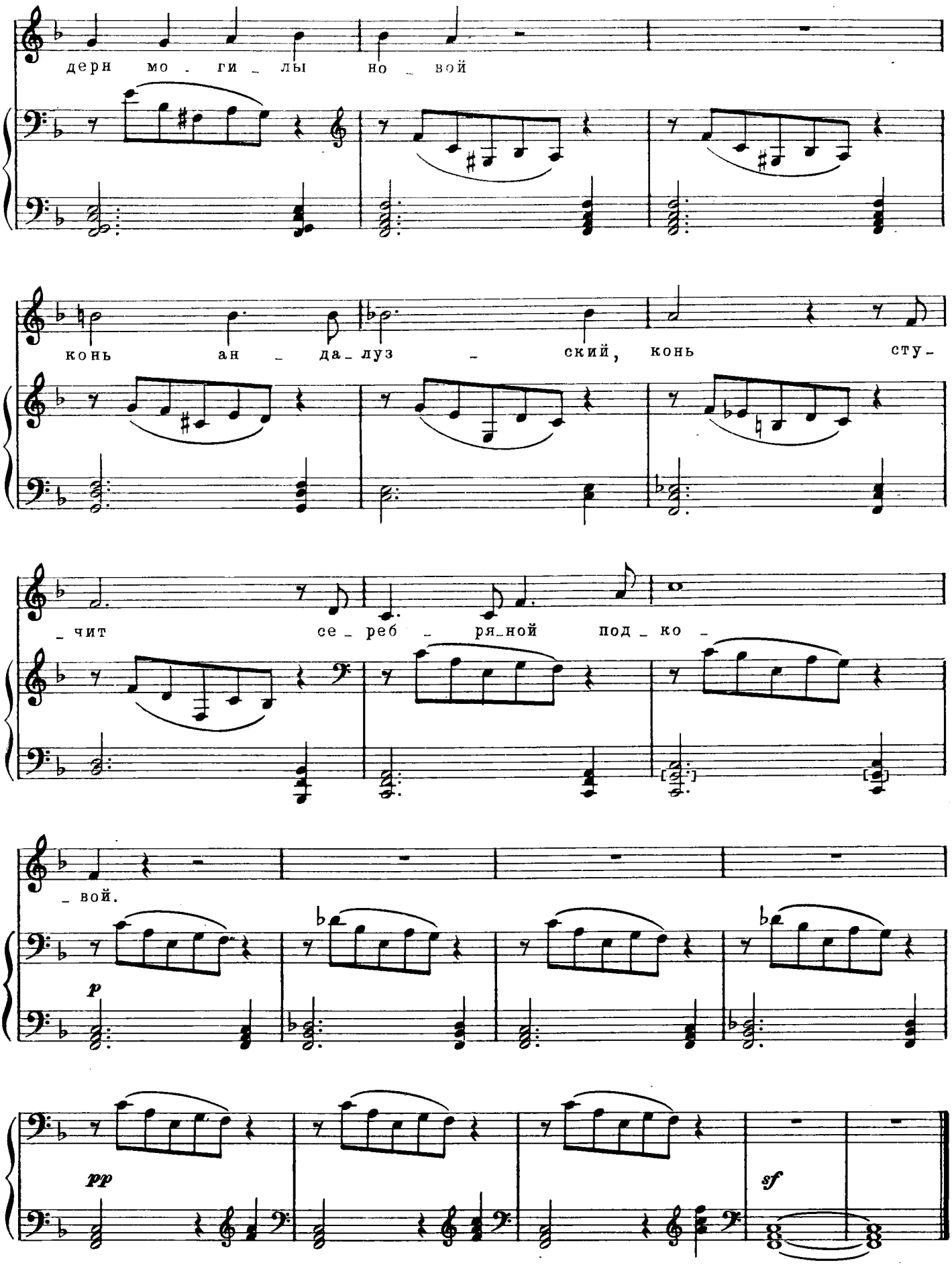
П. И. Гурскалину

5. Колыбельная песня

con espress.
-ю. Не слишь, а вре - мя у - ле - тит, и гроз - но
sf
ту - чи со - бе - рут - ся, и стра - сти про -
-снут - ся, и бу - ря жиз - ни за - ки - пит, и стра - сти
буй - ны - е про - снут - ся, и бу - ря жиз - ни за - ки - пит, и бу - ря
dolcissimo
жиз - ни за - ки - пит. Спа - си и со - хра -
dolcissimo

-ни е-го от бу-ри, Все-мо-гу-щий! Рас-сей зем-
-ных вол-не-ний ту-чи и ти-хим счасть-ем о-се-
-ни, рас-сей зем-ных вол-не-ний ту-чи и ти-хим
счасть-ем о-се-ни, рас-сей зем-ных вол-не-ний ту-чи и ти-хим
mezza voce
счасть-ем о-се-ни. Ба-ю, ба-ю-шки-ба-
pp

-ю, ба - ю, ба - ю - шки - ба - ю.
p
legato e dolce
Спи, мой
ан - гел, по - чи - вай, яс - ных глаз не от - кры -
-вай. Ба - ю, ба - ю - шки - ба - ю, ба - ю,
ба - ю - шки - ба - ю. Чу' на по - ро - ге слы - шен

шум... Вра_ги при _ шли, сту _ чат _ ся в две _ ри... Стра _
sf
_дань _ я и по _ те _ ри, рой страш_ных грез и горь _ ких
дум, стра _ дань _ я, жерт _ вы и по _ те _ ри, рой страш _ ных
грез и горь _ ких дум, рой страш_ных грез и горь _ ких
dolcissimo
дум. Спа _ си и со_хра _ ни е_го от бу _ ри, Все_мо _

-гу-щии! Рас-сей зем-ных вол-не-ний ту-чи и ти-хим
счасть-ем о-се-ни, рас-сей зем-ных вол-не-ний
ту-чи и ти-хим счасть-ем о-се-ни, рас-сей зем-ных вол-не-ний
mezza voce
ту-чи и ти-хим счасть-ем о-се-ни. Ба-ю, ба-ю-шки-ба-
pp
-ю, ба-ю, ба-ю-шки-ба-ю.
perdendosi

Н. Ф. Немировичу-Данченко

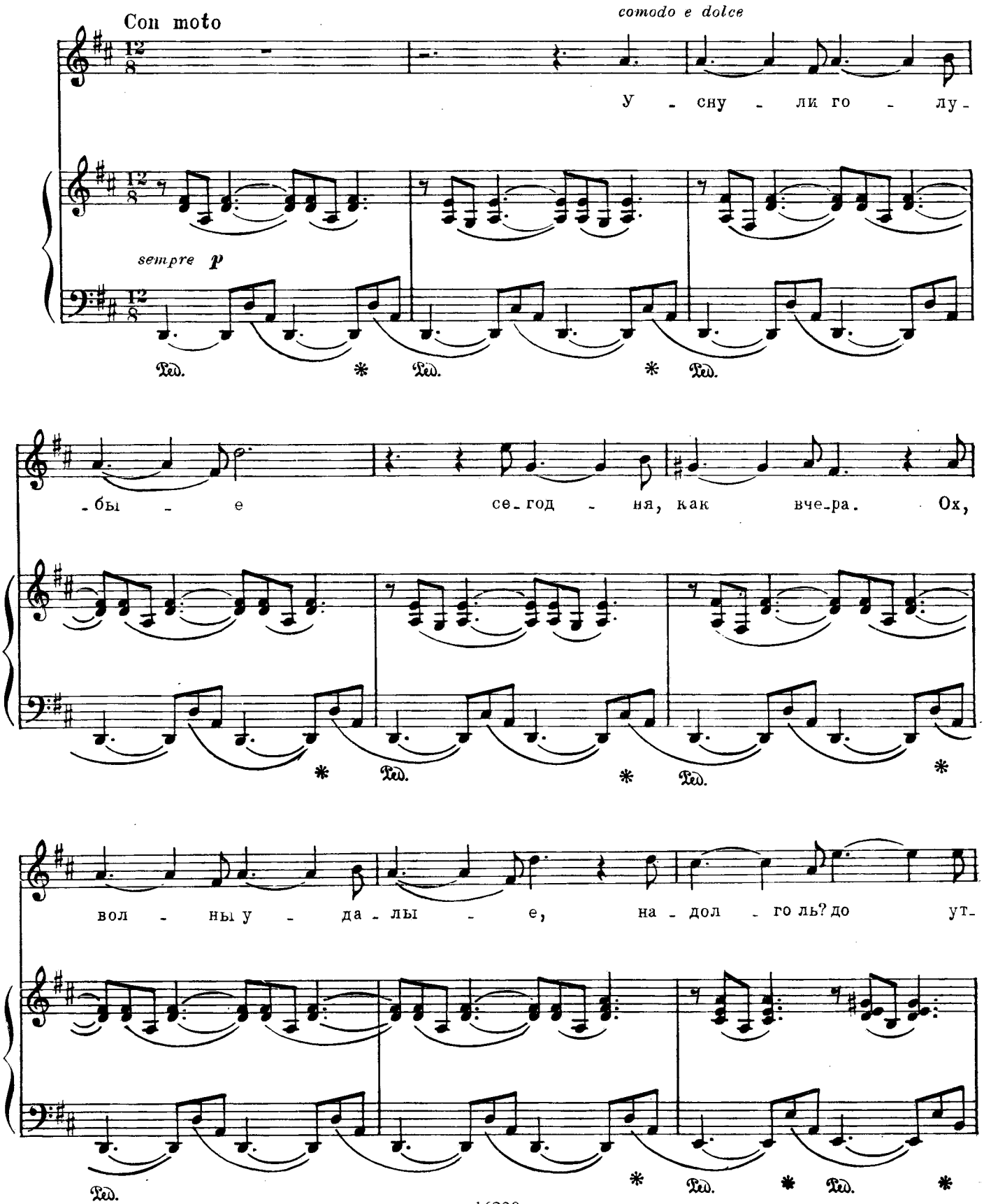
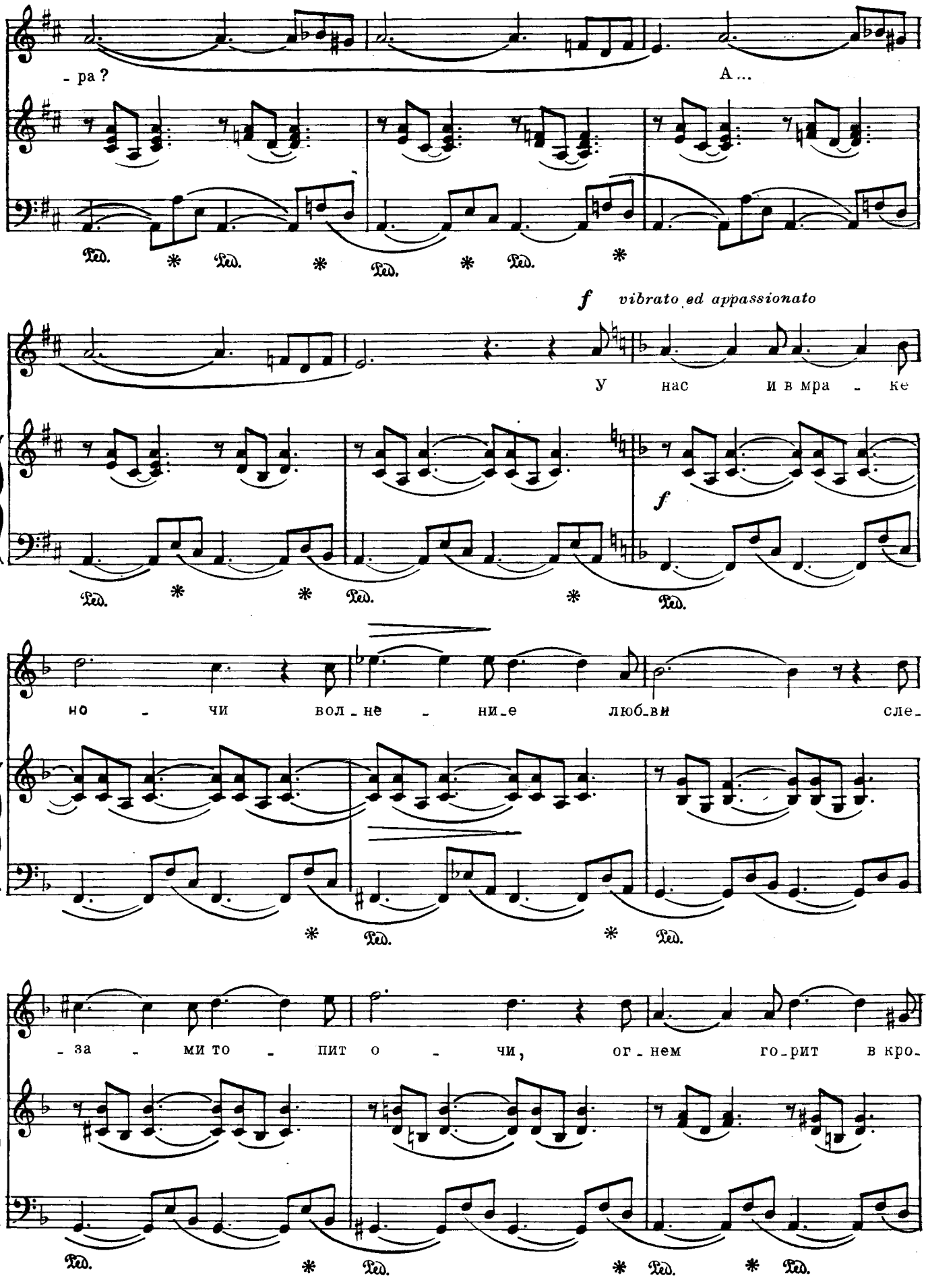
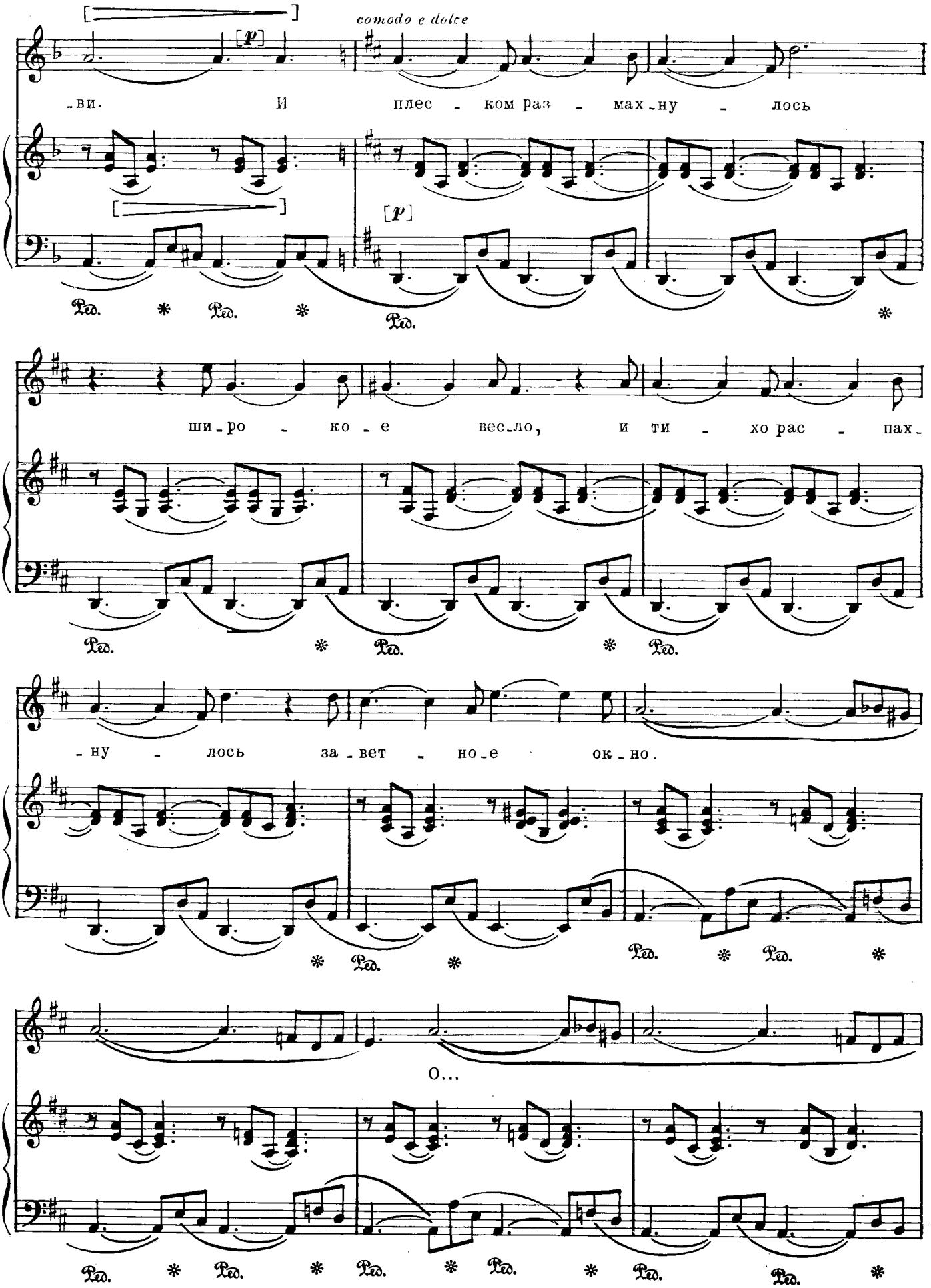
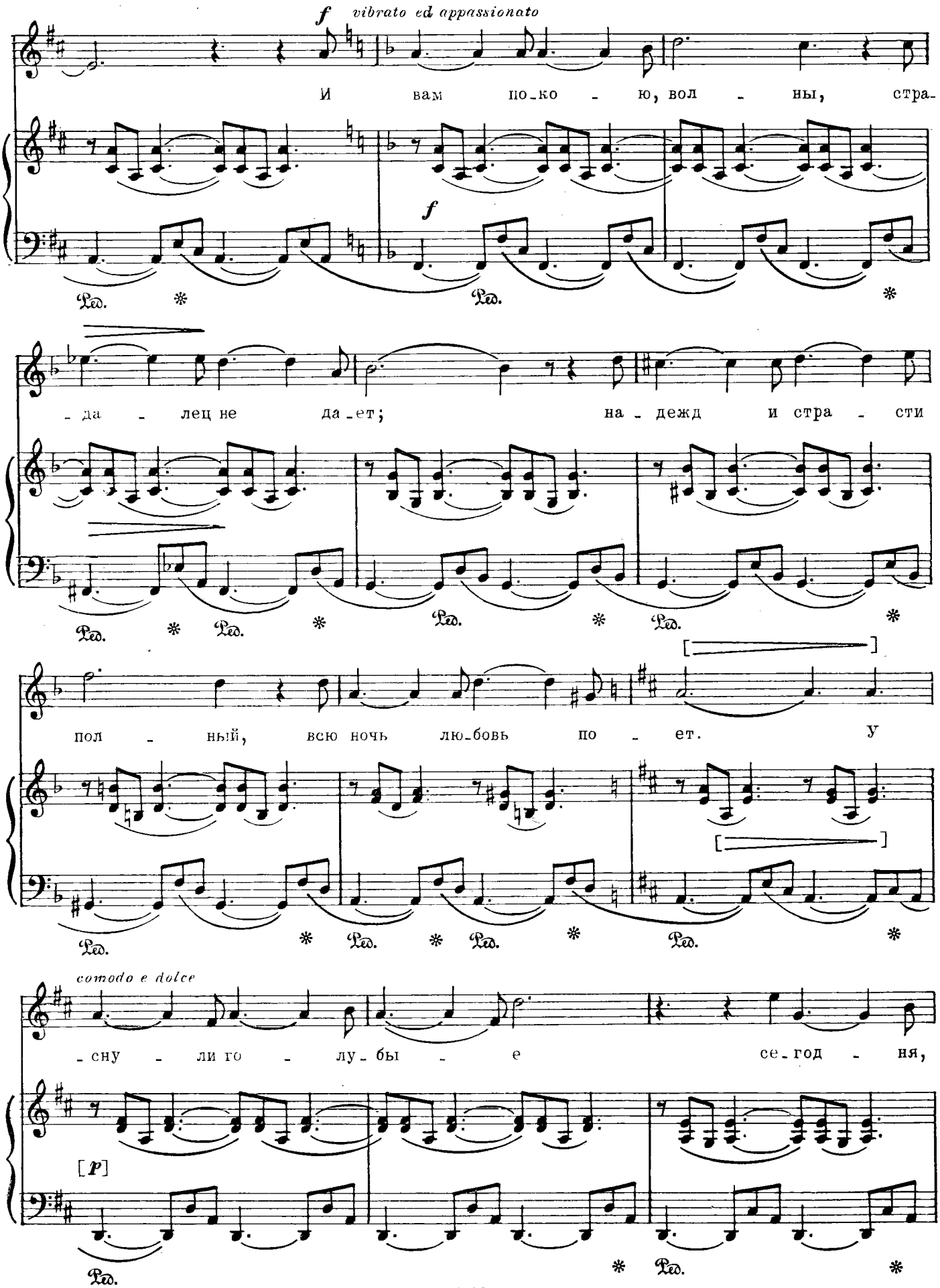
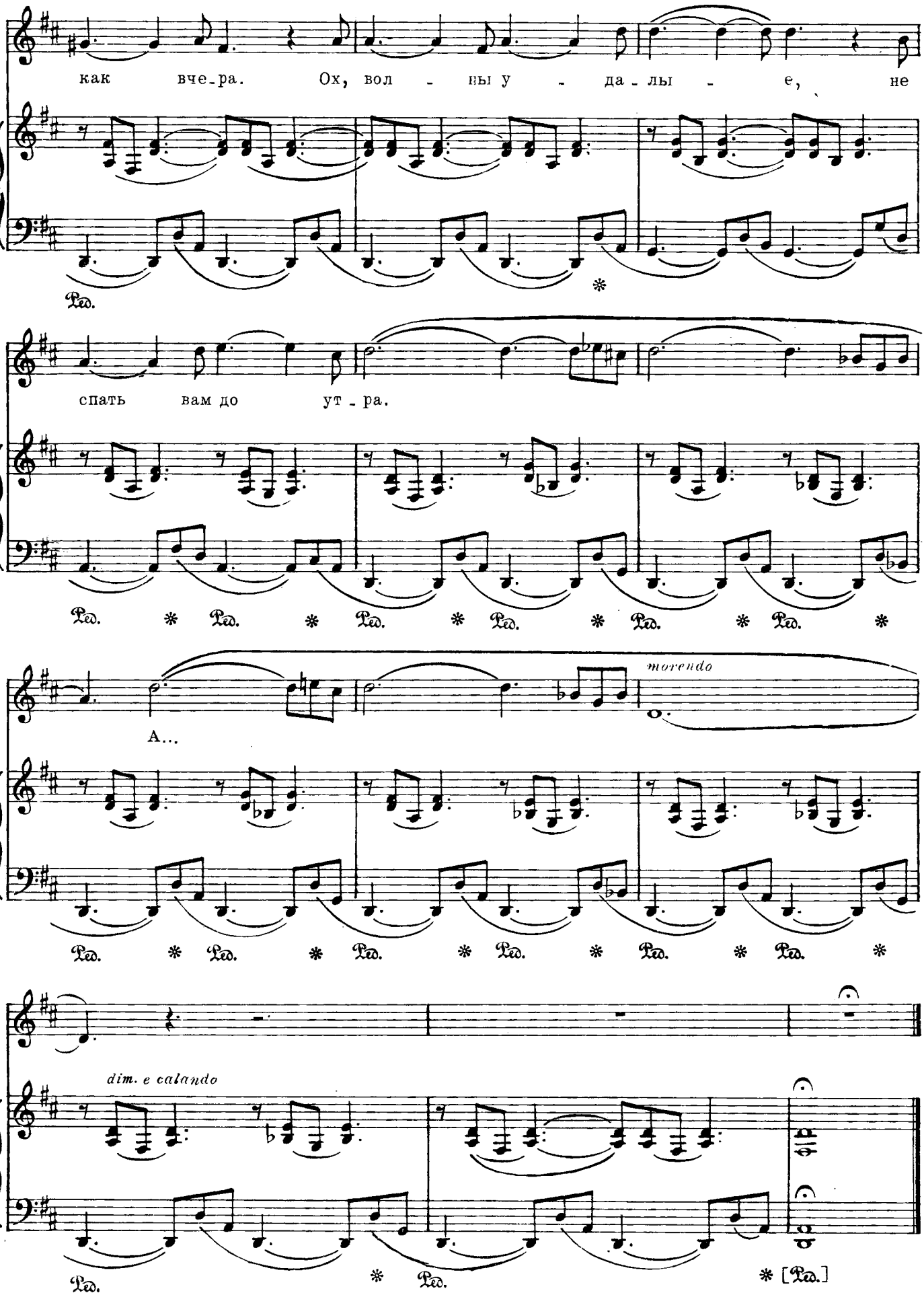
6. Попутная песня

по ле. Дым стол бом, ки пит, ды мит ся па ро
sf [mf]
ход. Пест ро та, раз гул, вол ненье, о жи
sf [mf]
дань е, не тер пень е... Пра во слав ный ве се лит ся наш на
f
f
род, пра во слав ный ве се лит ся наш на
accel.
p
род, и быст ре е, шиб че во ли по езд мчит ся в чи стом
p

по ле, и быст_ре_е, шиб_че во_ли по_езд
con tutta forza
мчит_ся в чи_стом по ле, по_езд мчит ся в чи_стом
mf
по ле, в чи_стом по_
ff
con grazia ed espressione ma leggiero
[p]
ле.
1. Нет! Тай на я ду ма быст_
2. Не воз дух, не зе лень стра_
[p] staccato il basso

ре е ле тит, и
даль ца ма нят: там
серд це, мгно вень я счи та я, сту-
яс ны е о чи так яр ко го-
чит; ко вар ны е ду мы мель-
рят; так пол ны бла женст ва ми-
ка ют до ро гой, и шеп чешь не-
ну ты сви дань я, так слад ки на-
воль но: о бо же, как дол го!
деж дой ча сы рас ста вань я!

[mf]
3. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход. Пест - ро -
sf
[mf]
- та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер - пень - е... Пра - во -
sf
[mf]
- слав - ный ве - се - лит - ся наш на - род, и быст - ре - е, шиб - че во - ли по - езд
мчит - ся в чи - стом по - ле. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -
sf
[mf]
- ход. Пест - ро - та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер -
sf
[mf]

f
пень_е... Пра_во_слав_ный ве_се_лит_ся наш на_род,
пра_во_слав_ный ве_се_
accel.
p
_лит_ся наш на_род,
и быст_ре_е,шиб_че во_ли по_езд мчит_ся в чи_стом
по_ле,
и быст_ре_е,шиб_че во_ли по_езд мчит_ся в чи_стом
mf
con tutta forza
по_ле, по_езд мчит_ся в чи_стом по_
_ле, в чи_стом по_ле.
ff
sf
sf

7. Стой, мой верный, бурный конь

Фантазия

Вот то_гда не_си ме_ня на у_тес вы_со_кий
и с у_те_са и с се_бя брось в Хе_нил глу_бо_кий,
marcato
брось в Хе_нил глу_бо_кий, брось в Хе_нил глу_бо_
_кий.
poco più moderato

p sostenuto e maestoso
Хе_нил шу_мит и жерт_вы ждет, но
де_ва го_ря не га_да_ет и мав_ра
ю_но_го лоб_за_ет и мав_ру ю_но_му по_
rit.
Agitato ed appassionato
ma dolce e grazioso assai
_ет:
„Брось, мой друг, сло_
p
Ped.

_ва, к че_му клят_вы, о _ бе_щань _ я? С жар_ких уст тво_
Ped. * Ped. * Ped. *
_их люб_лю пить од_ни лоб_зань _ я. О, за_чем всю жизнь мо_ю,
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * senza pedale
ми_лый, не мо_гу я сжать в лоб_за_ни_я стру_ю, в пла_мя по_це_
legato e tenerissimo
_лу_я! О, за_чем всю жизнь мо_ю,
p
ми_лый, не мо_гу я сжать в лоб_
pp
pp

calando
morendo
_за _ ни _ я стру _ ю, в пла _ мя по _ це _ лу _
col canto
[morendo]
_я!“
una corda
Tempo I
p
[p] maestoso assai
Сбы _ лось! Три кед _ ра над мо _

_ги _ лой бро _ са _ ют тень на три лу_
_ны,
три раз _ но_цвет _ ны _
_е чал _ мы ка _ ча _ ет ветр у_
_ны _ ло. Кру _ гом рав _
_ни _ на груст _ но спит, лишь в све _ жий

дерн мо - ги - лы но - вой
конь ан - да - луз - ский, конь сту -
- чит се - реб - ря - ной под - ко -
- вой.
p
pp
sf

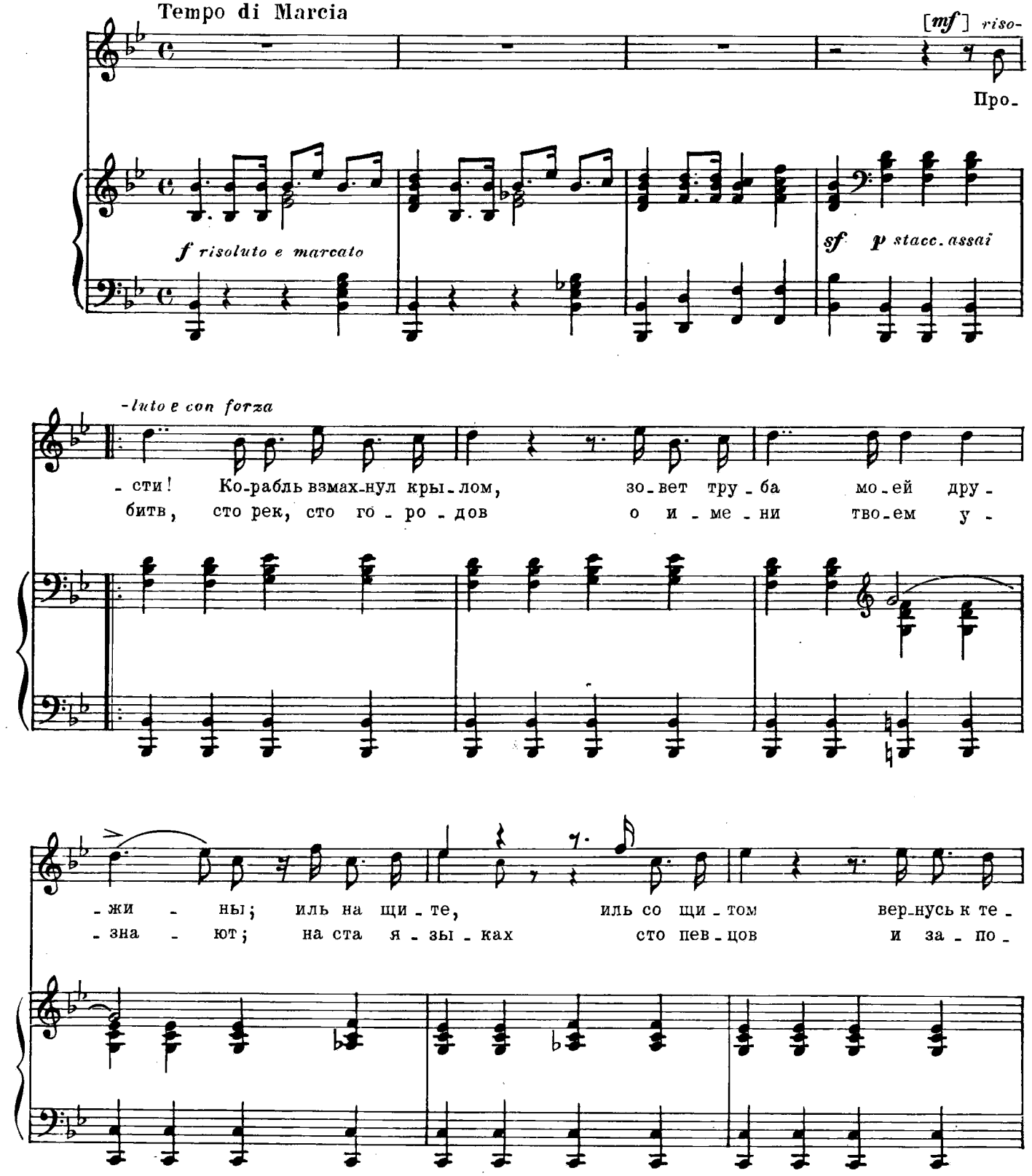
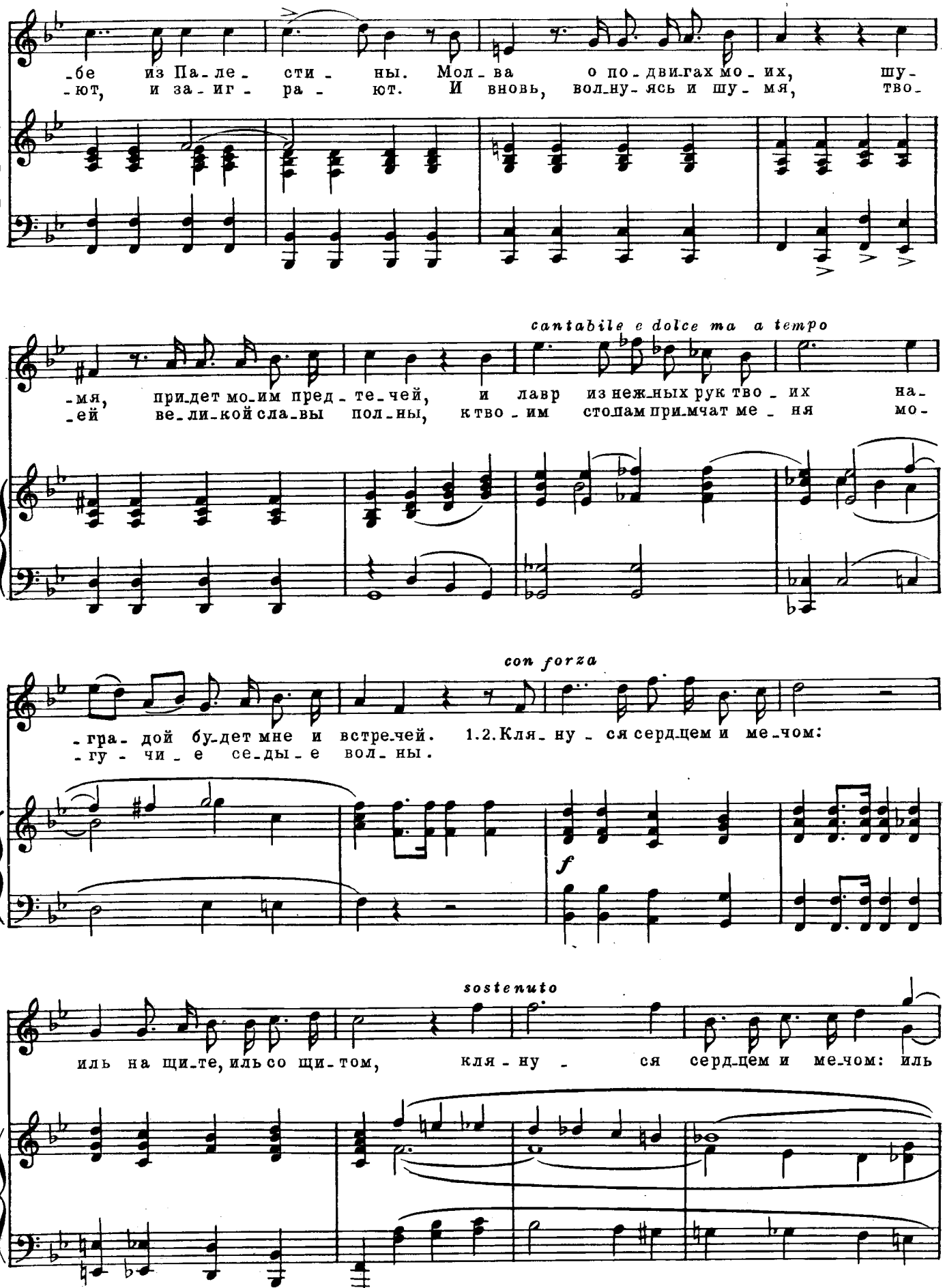
Л. А. Гейденрейху

8. Баркарола

(«Уснули голубые...»)

- ра?
А...
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f vibrato ed appassionato
У нас и в мра - ке
f
Ped. * * Ped. * Ped.
но - чи вол - не - ни - е люб - ви сле -
* Ped. * Ped.
- за - ми то - пит о - чи, ог - нем го - рит в кро -
Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

comodo e dolce
[p]
-ви. И плес - ком раз - мах-ну - лось
ши-ро - ко - е вес-ло, и ти - хо рас - пах-
-ну - лось за-вет - но-е ок-но.
О...
Ped.

f vibrato ed appassionato
И вам по-ко - ю, вол - ны, стра-
f
Ped. * Ped. *
- да - лец не да-ет; на - дежд и стра - сти
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
пол - ный, всю ночь лю-бовь по - ет. У
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
comodo e dolce
-сну - ли го - лу-бы - е се-год - ня,
[p]
Ped. * Ped. *

как вче-ра. Ох, вол - ны у - да-лы - е, не
Ped. *
спать вам до ут-ра.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
morendo
А...
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
dim. e calando
Ped. * Ped. * [Ped.]

Ф. П. Толстому

9. Virtus antiqua[1]

Рыцарский романс

[1] **Virtus antiqua** (лат.) – старинная доблесть.

-бе из Па-ле- сти- ны. Мол-ва о по-дви-гах мо-их, шу-
-ют, и за-иг- ра- ют. И вновь, вол-ну-ясь и шу-мя, тво-
cantabile e dolce ma a tempo
-мя, придет мо-им пред-те-чей, и лавр из неж-ных рук тво-их на-
-ей ве-ли-кой сла-вы пол-ны, к тво-им стопам при-мчат ме-ня мо-
con forza
-гра- дой бу-дет мне и встре-чей. 1.2. Кля-ну-ся серд-цем и ме-чом:
-гу- чи-е се-ды-е вол-ны.
f
sostenuto
иль на щи-те, иль со щи-том, кля-ну- ся серд-цем и ме-чом: иль

risoluto assai e poco rit.

на щи - те, иль со щи - том!

a tempo

col canto

sf

f ben marcato

[f]

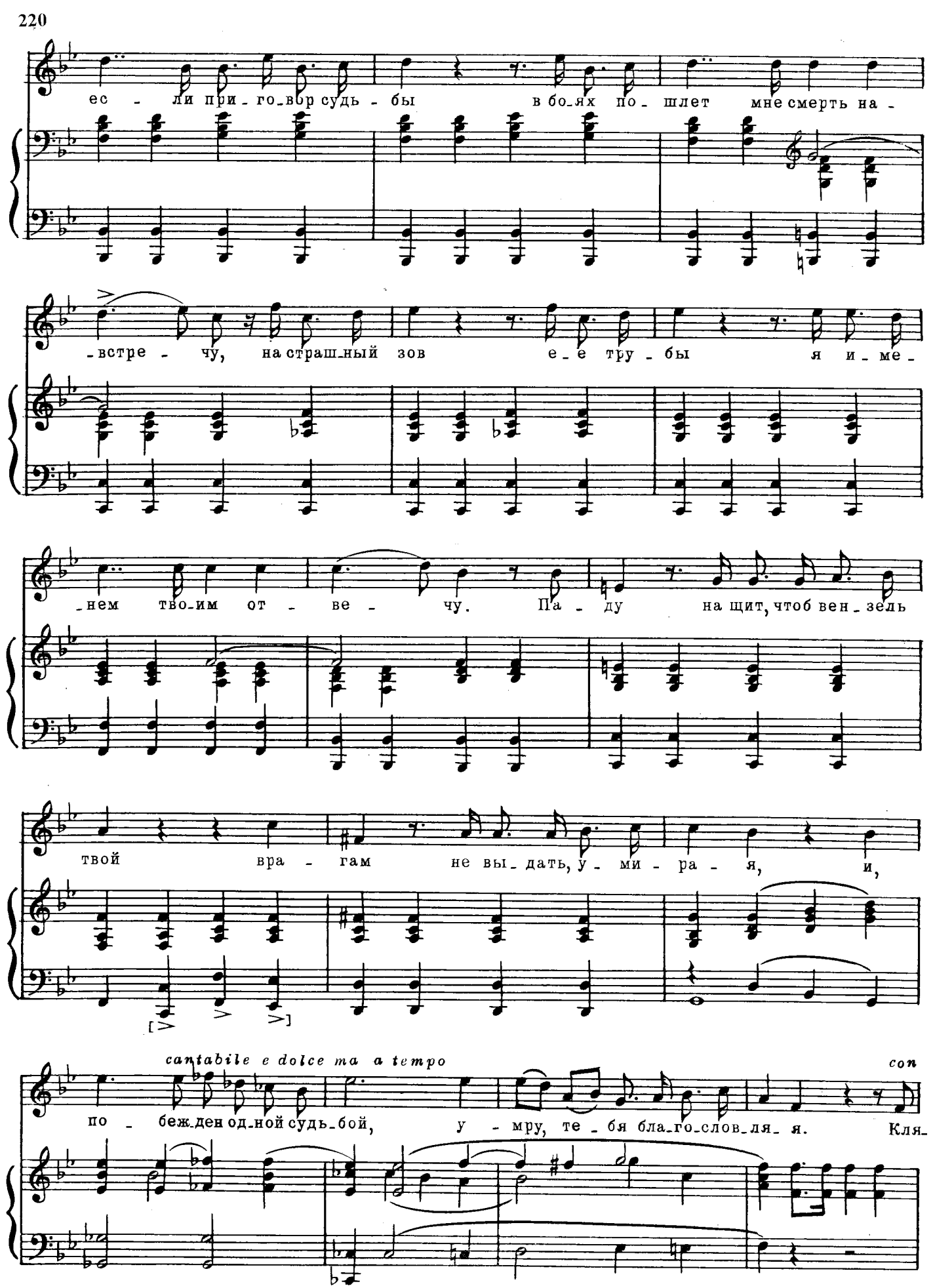
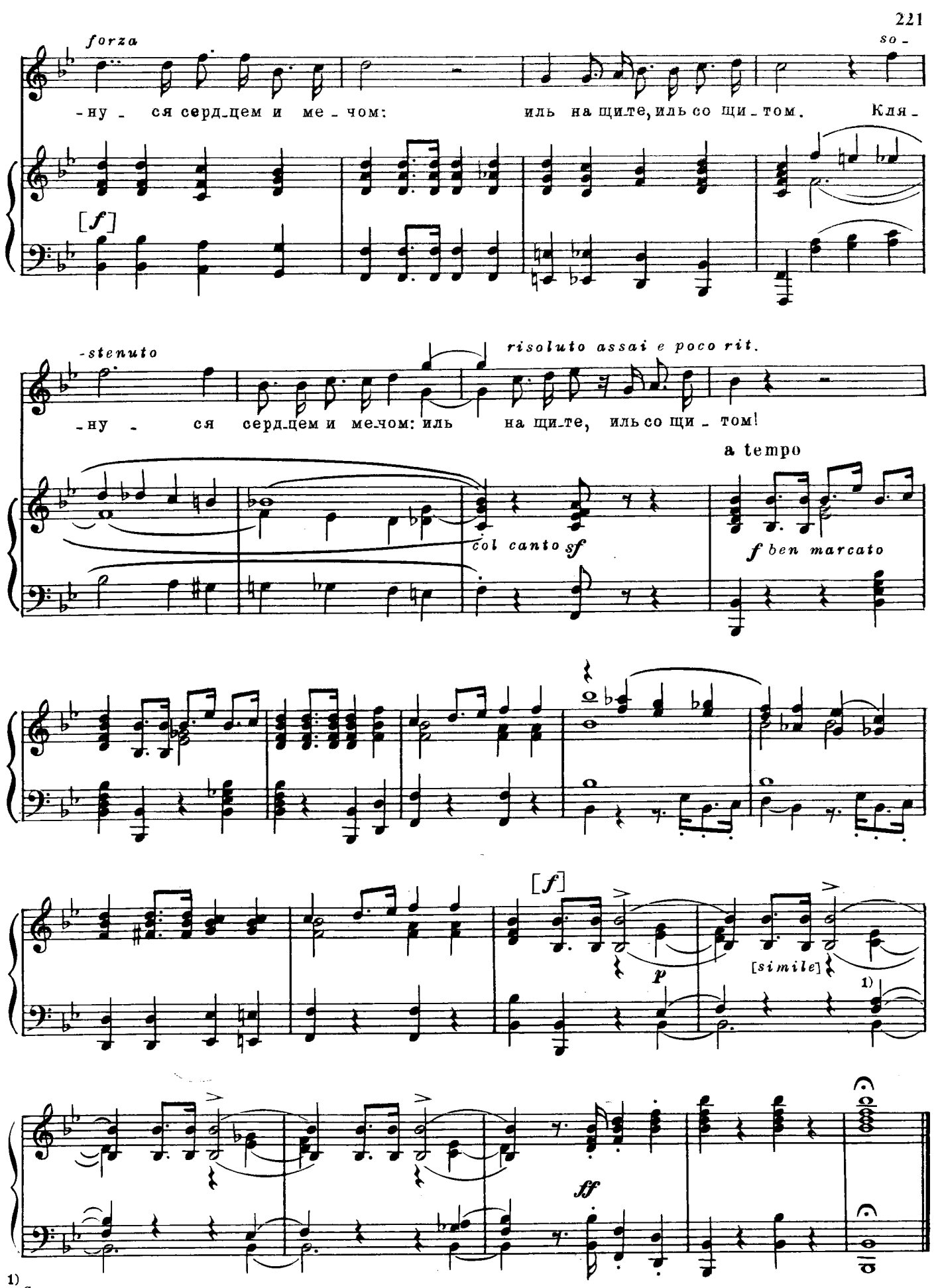
[simile]

1)

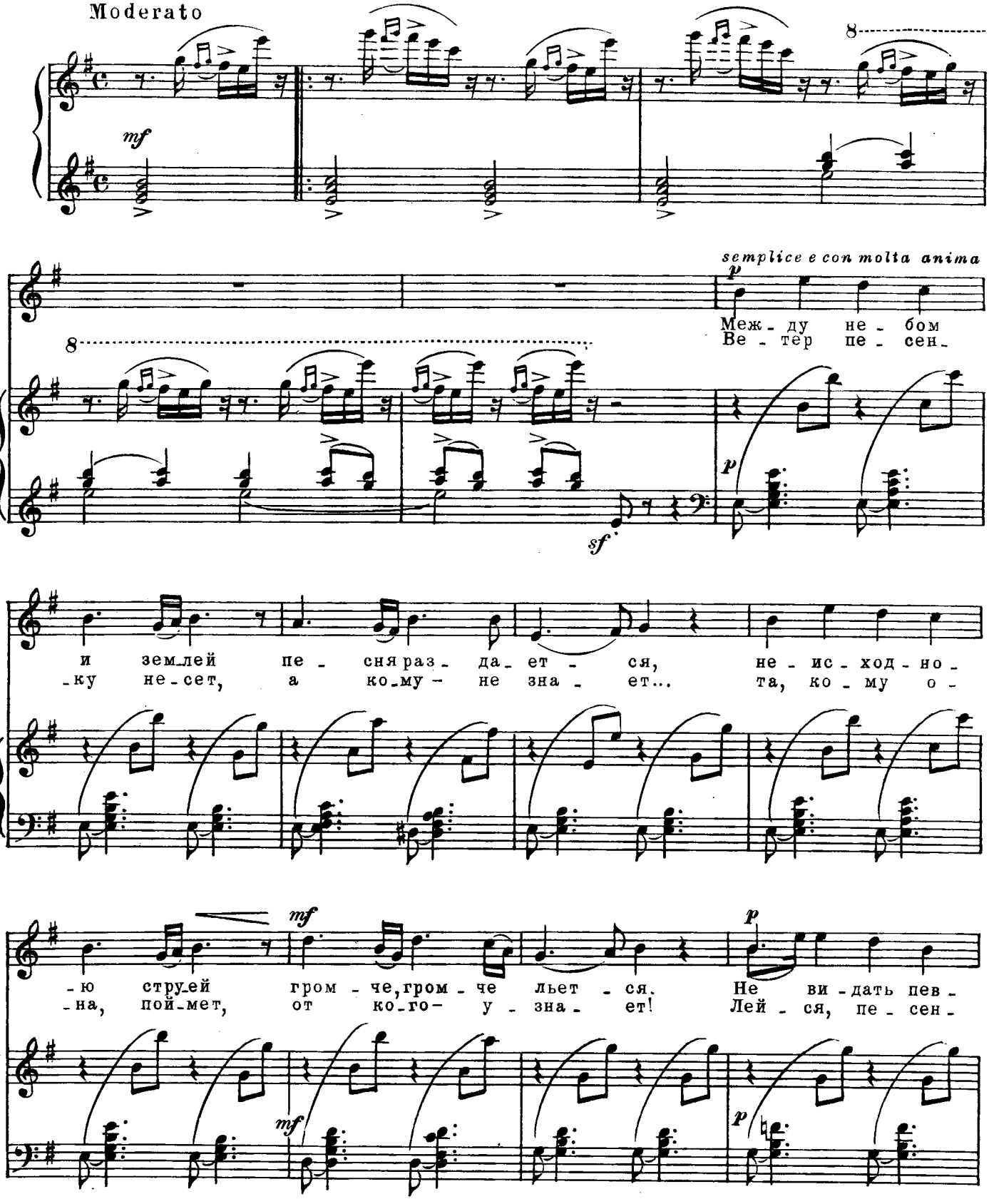
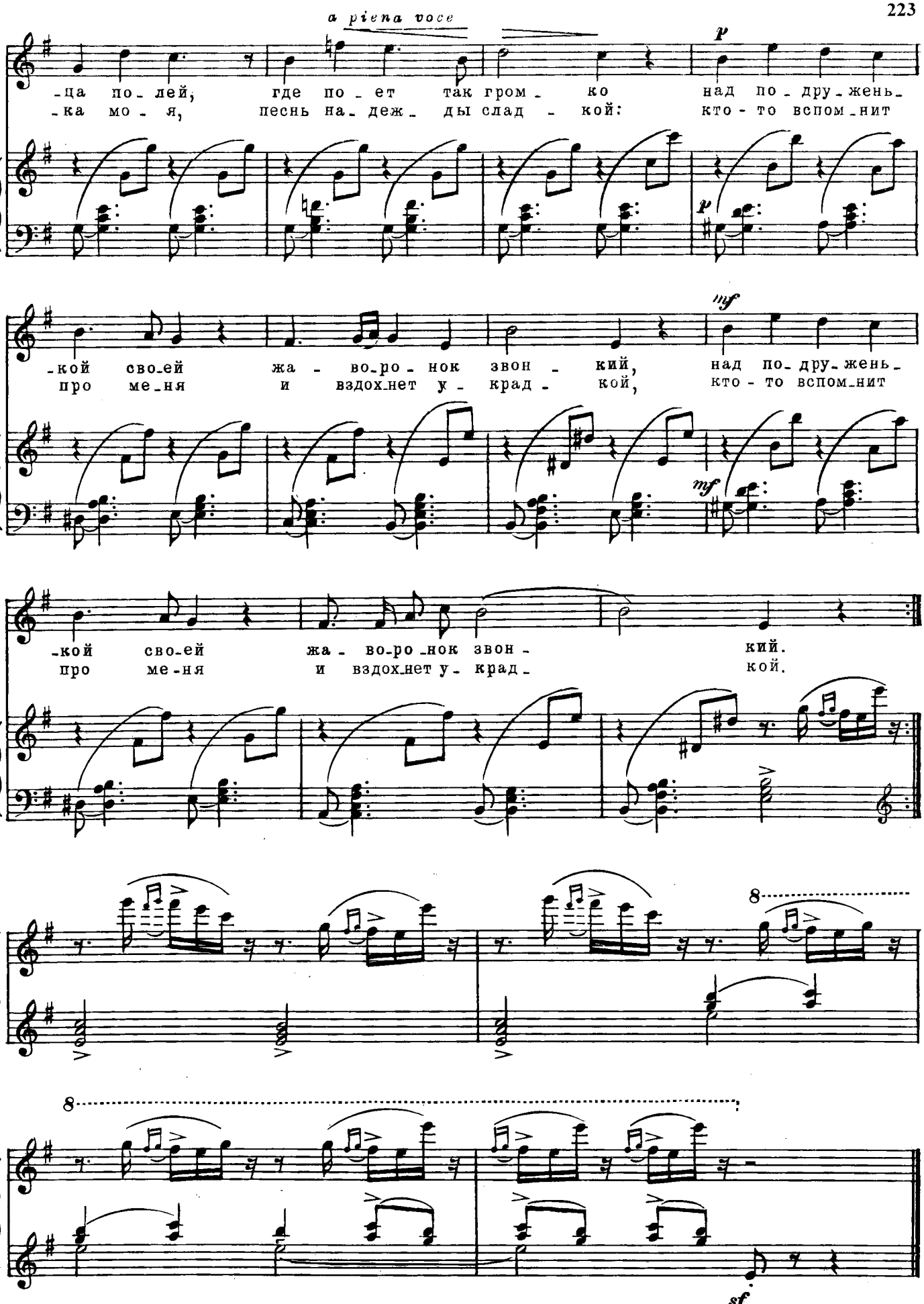
[mf]

2. Сто
3. Но

p stacc. assai

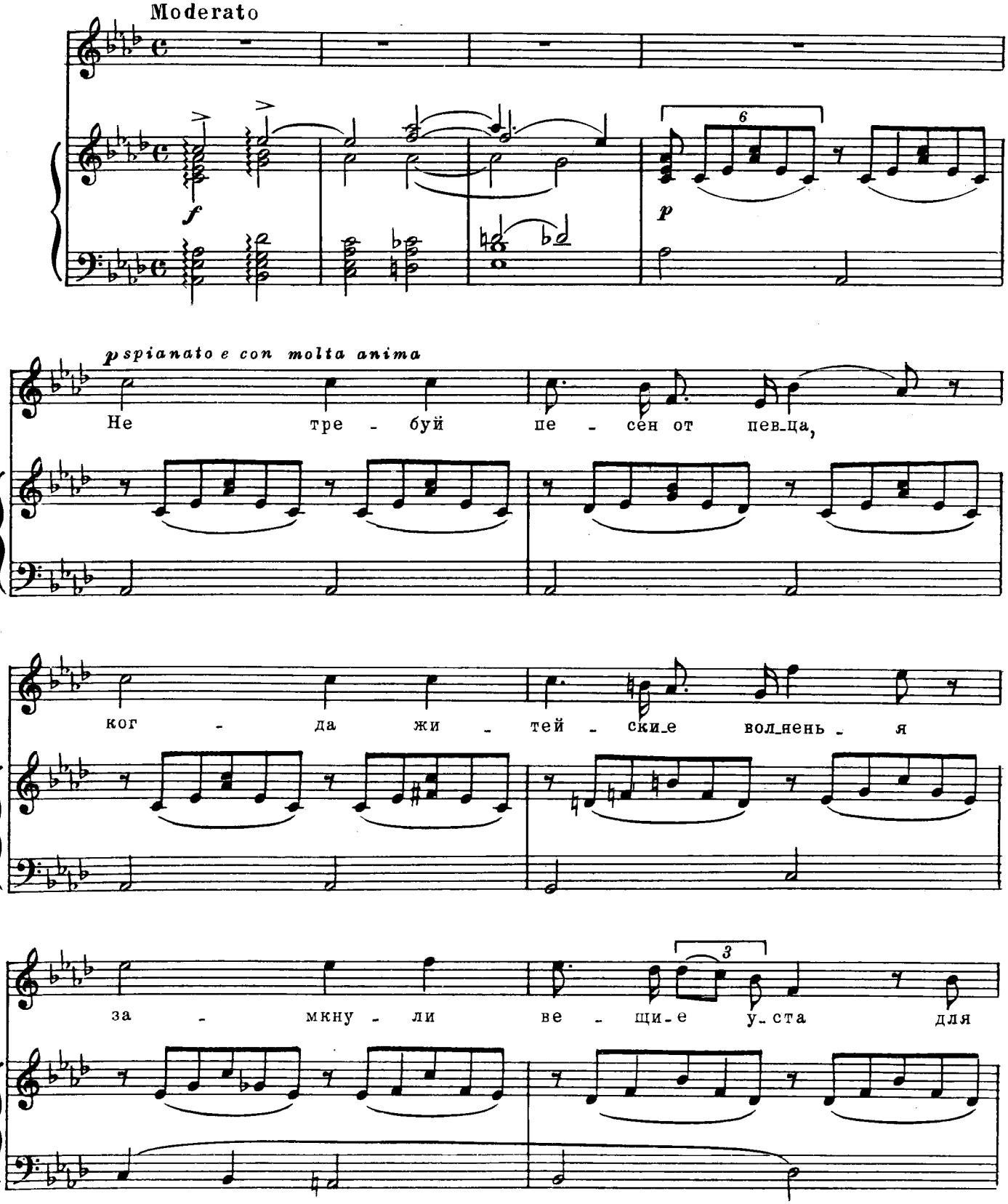
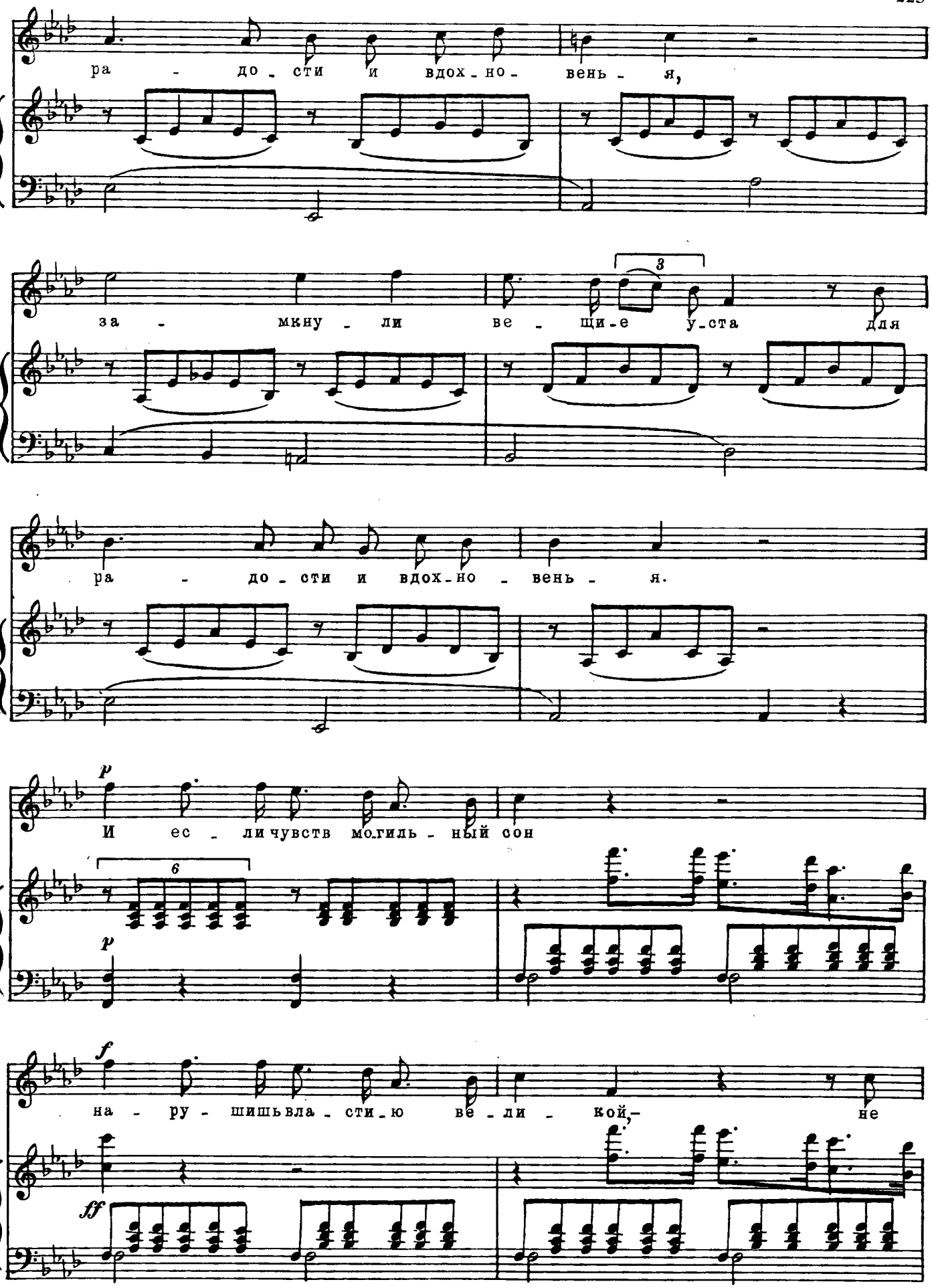
1) В других изданиях:

ес - ли при - го_вор судь - бы в бо_ях по - шлет мне смерть на -
-встре - чу, на страш_ный зов е_е тру - бы я и_ме -
-нем тво_им от - ве - чу. Па - ду на щит, чтоб вен_зель
твой вра - гам не вы_дать, у - ми - ра - я, и,
cantabile e dolce ma a tempo
con
по - беж_ден од_ной судь_бой, у - мру, те_бя бла_го_слов_ля_я. Кля_

1) См. сноску к с. 219.

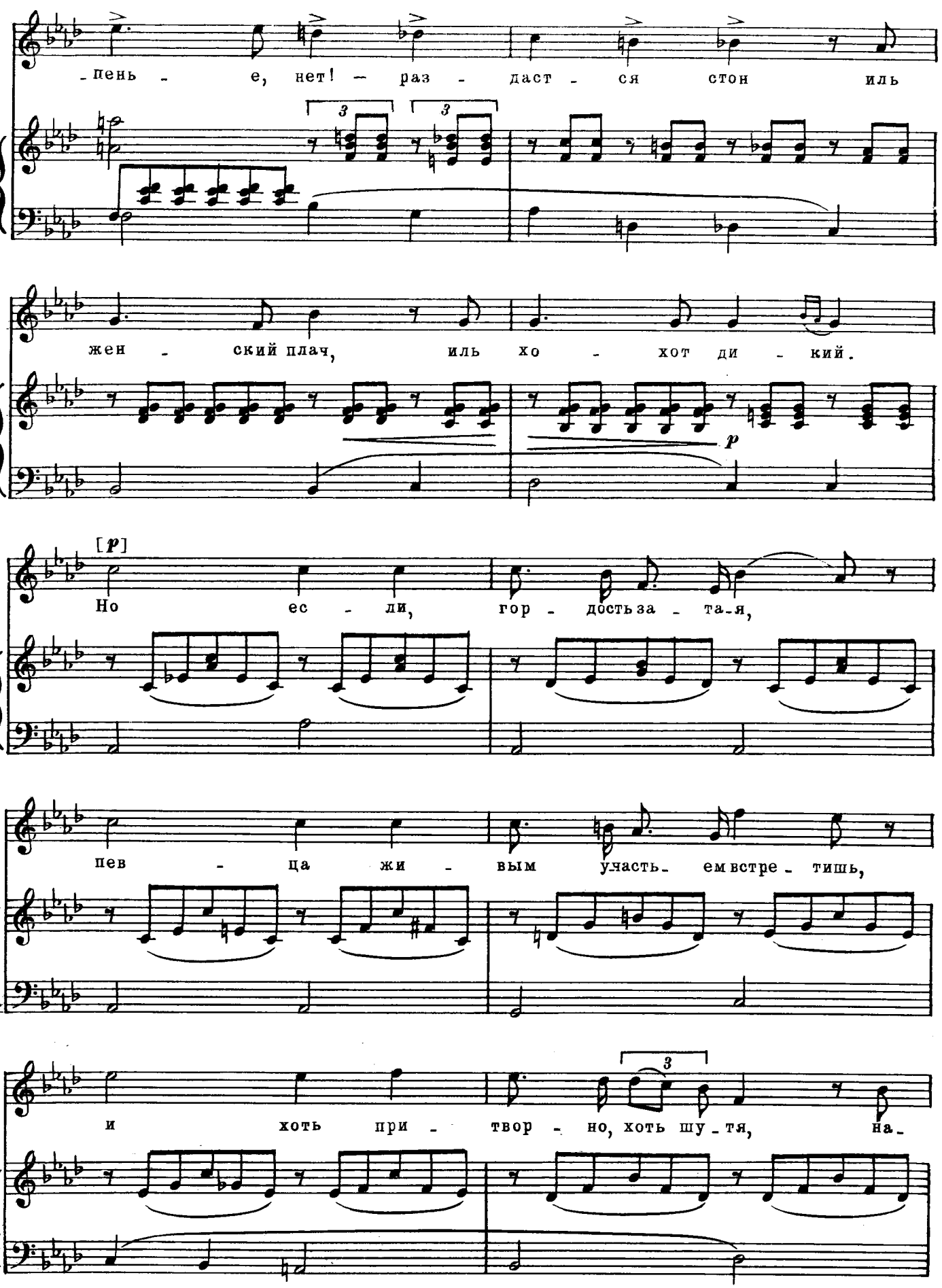
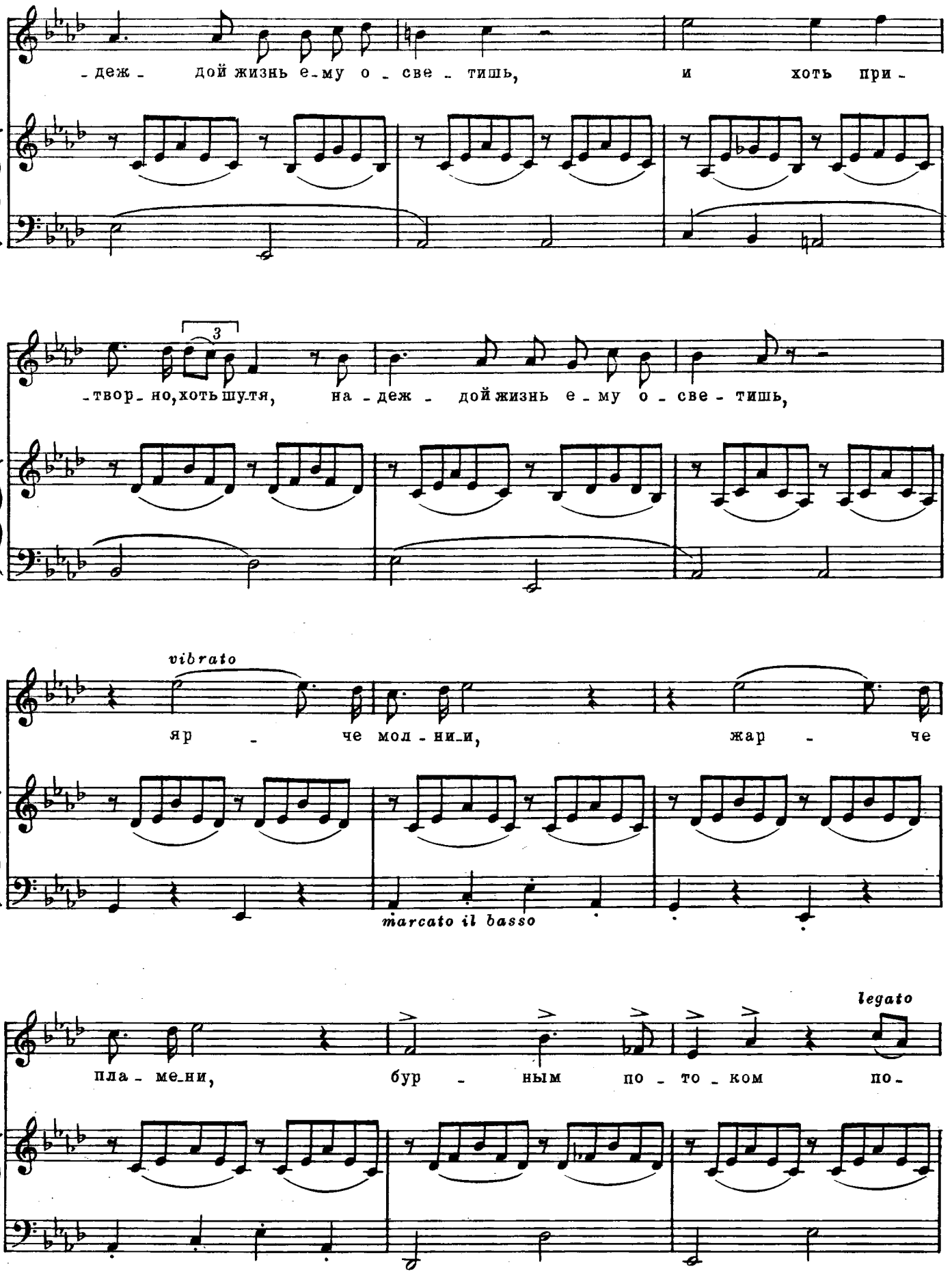
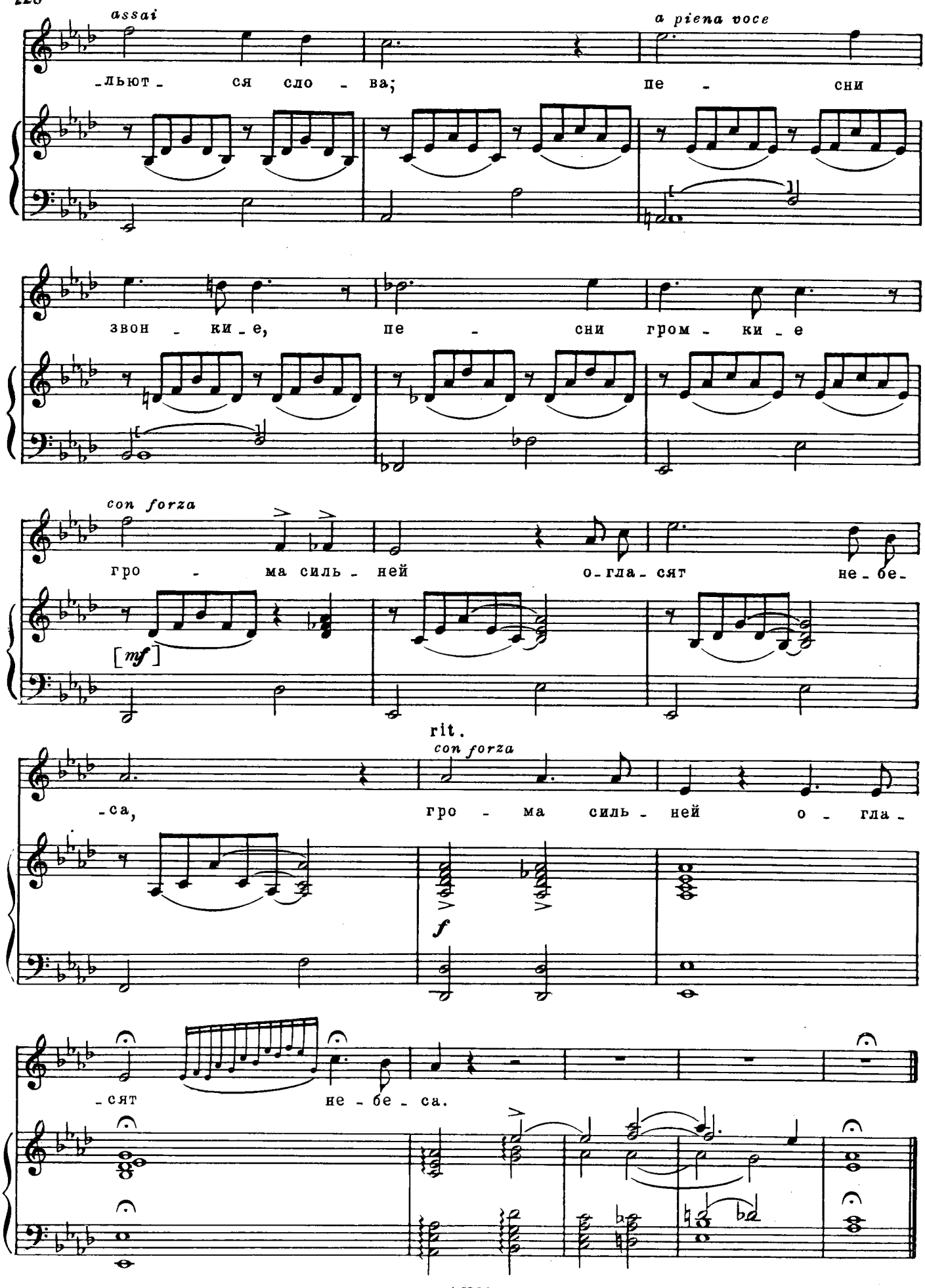
А. Н. Струговщикову

10. Жаворонок

a piena voce
p
-ца по-лей, где по-ет так гром-ко над по-дру-жень-
-ка мо-я, песнь на-деж-ды слад-кой: кто-то вспом-нит
mf
-кой сво-ей жа-во-ро-нок звон-кий, над по-дру-жень-
про ме-ня и вздох-нет у-крад-кой, кто-то вспом-нит
-кой сво-ей жа-во-ро-нок звон- кий.
про ме-ня и вздох-нет у-крад- кой.
8
8
sf

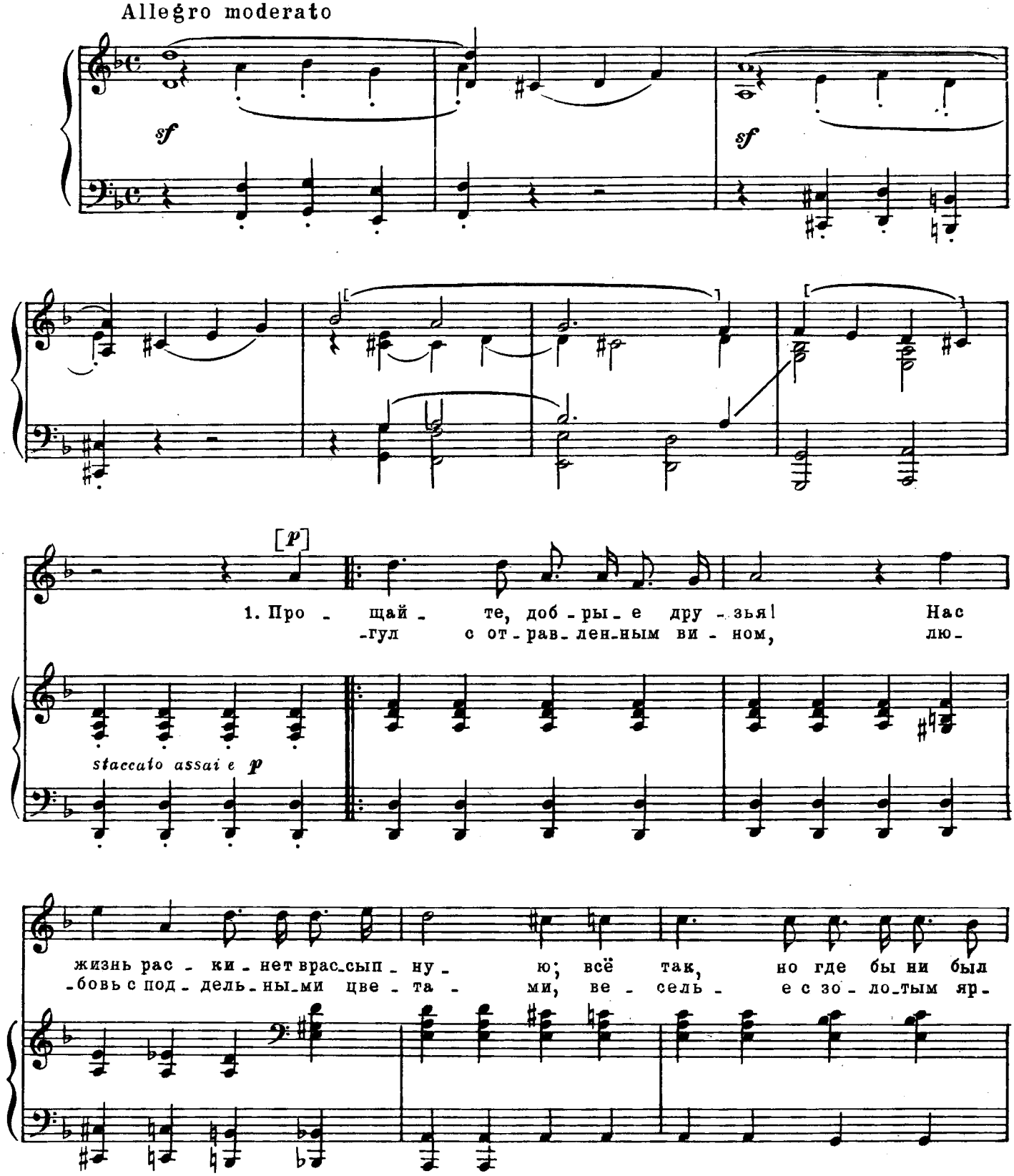
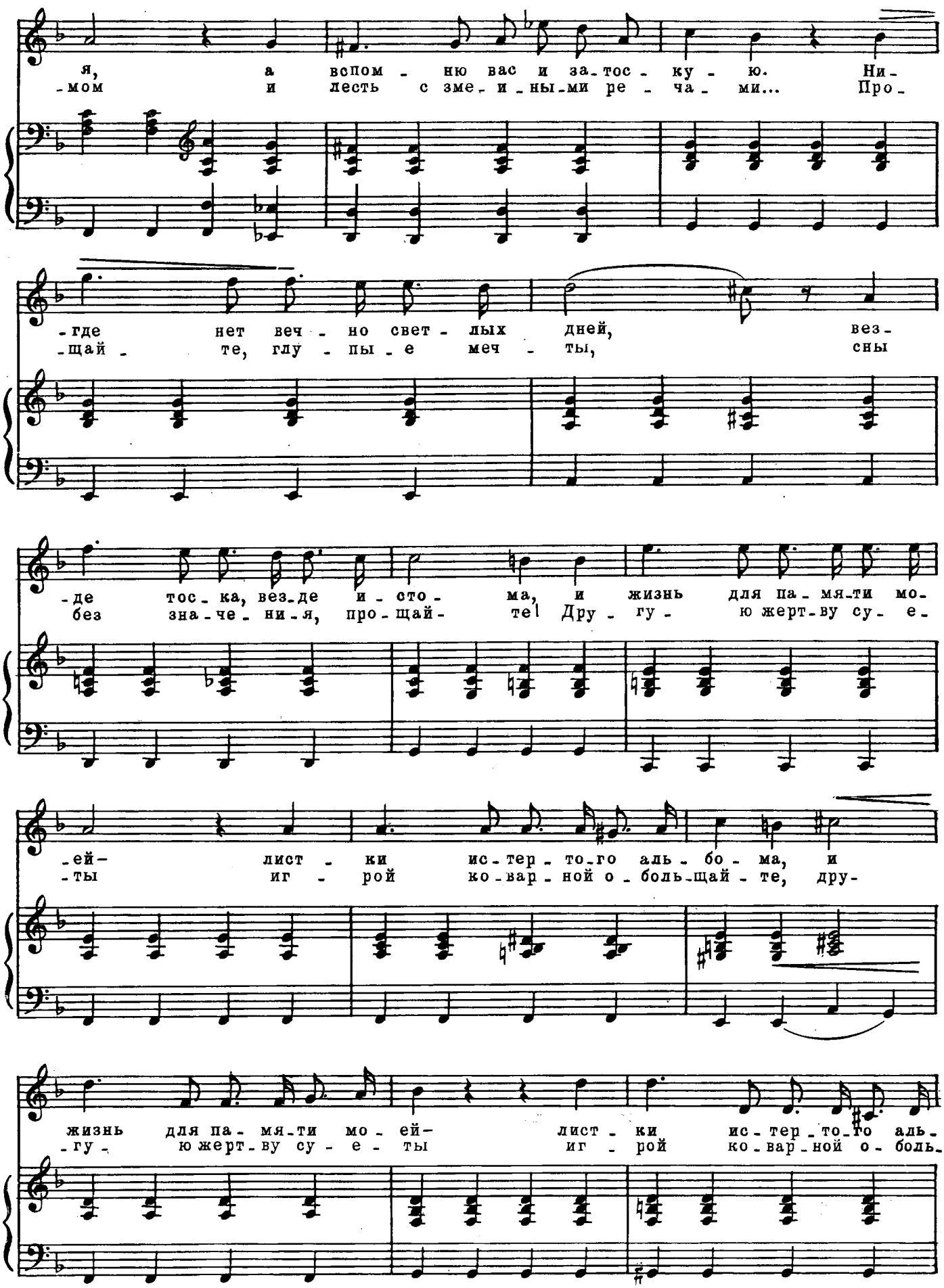
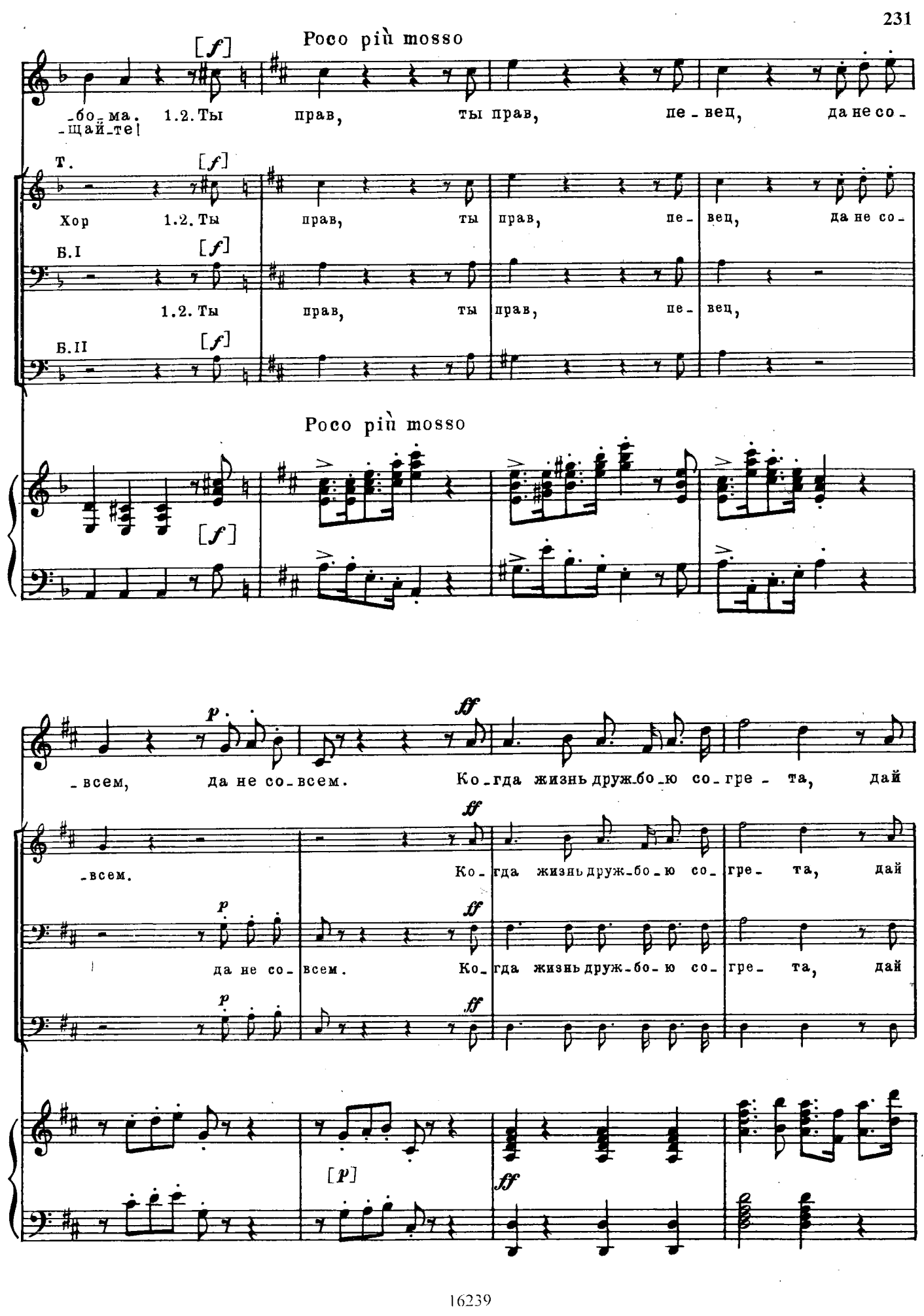
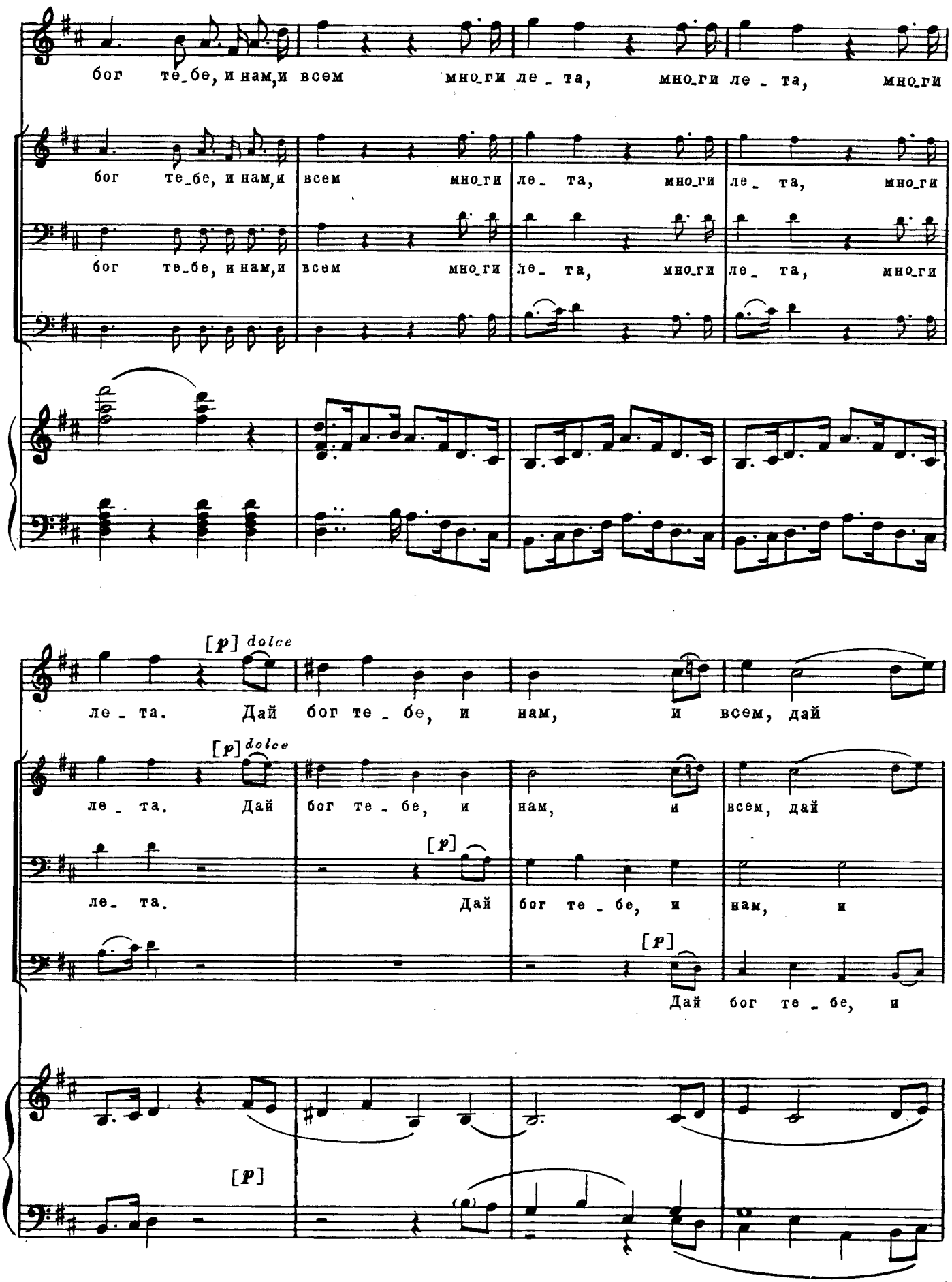
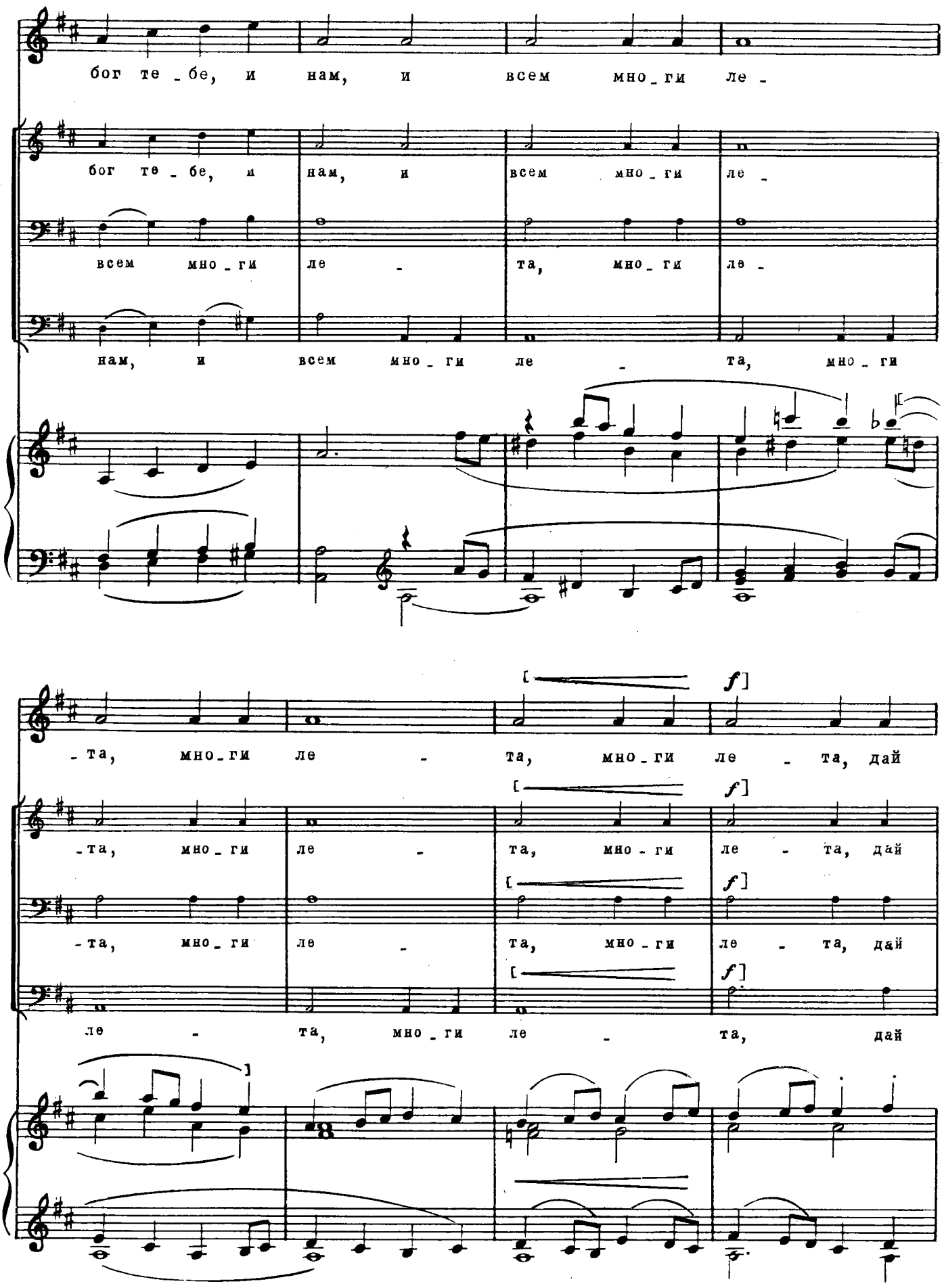
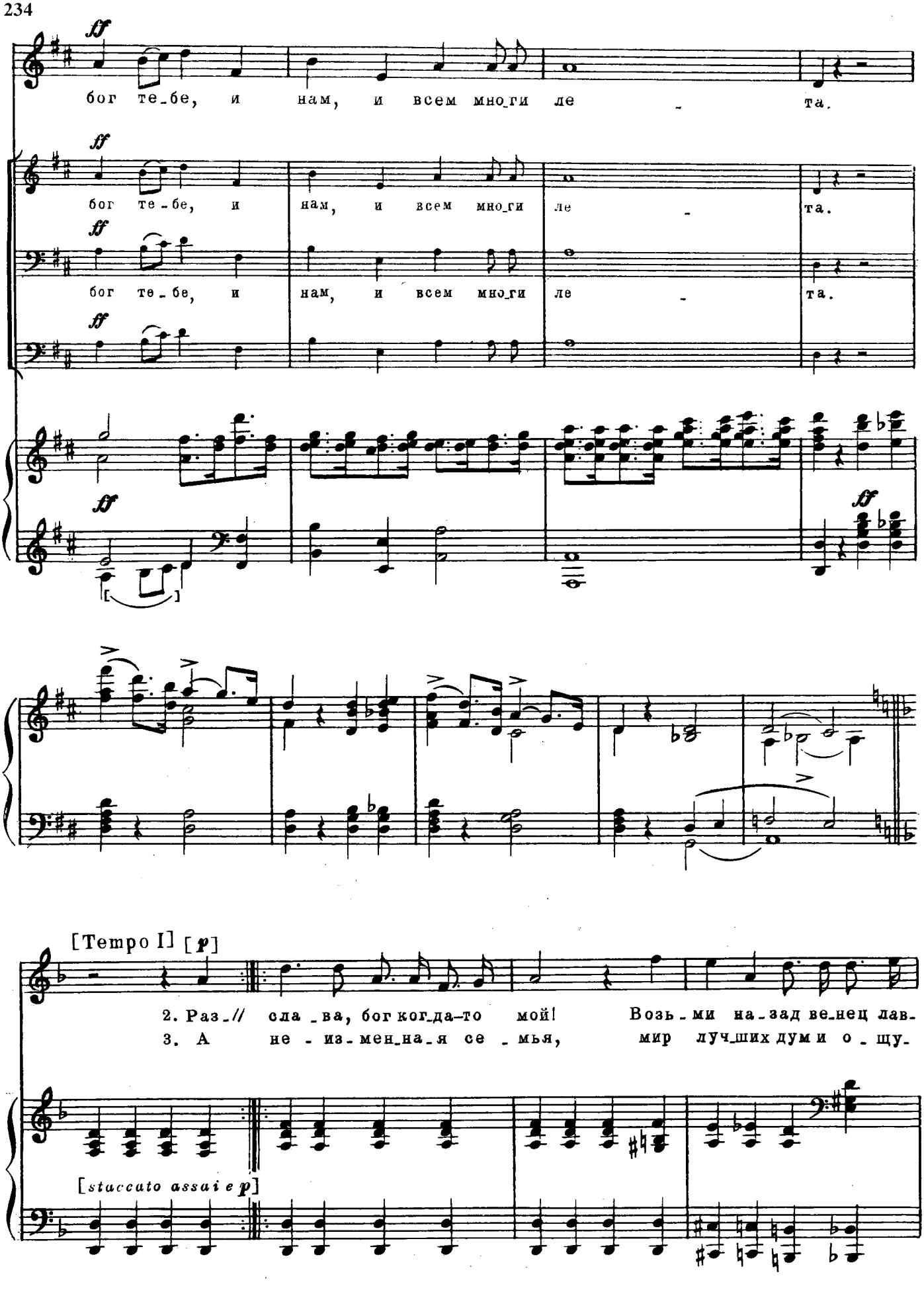
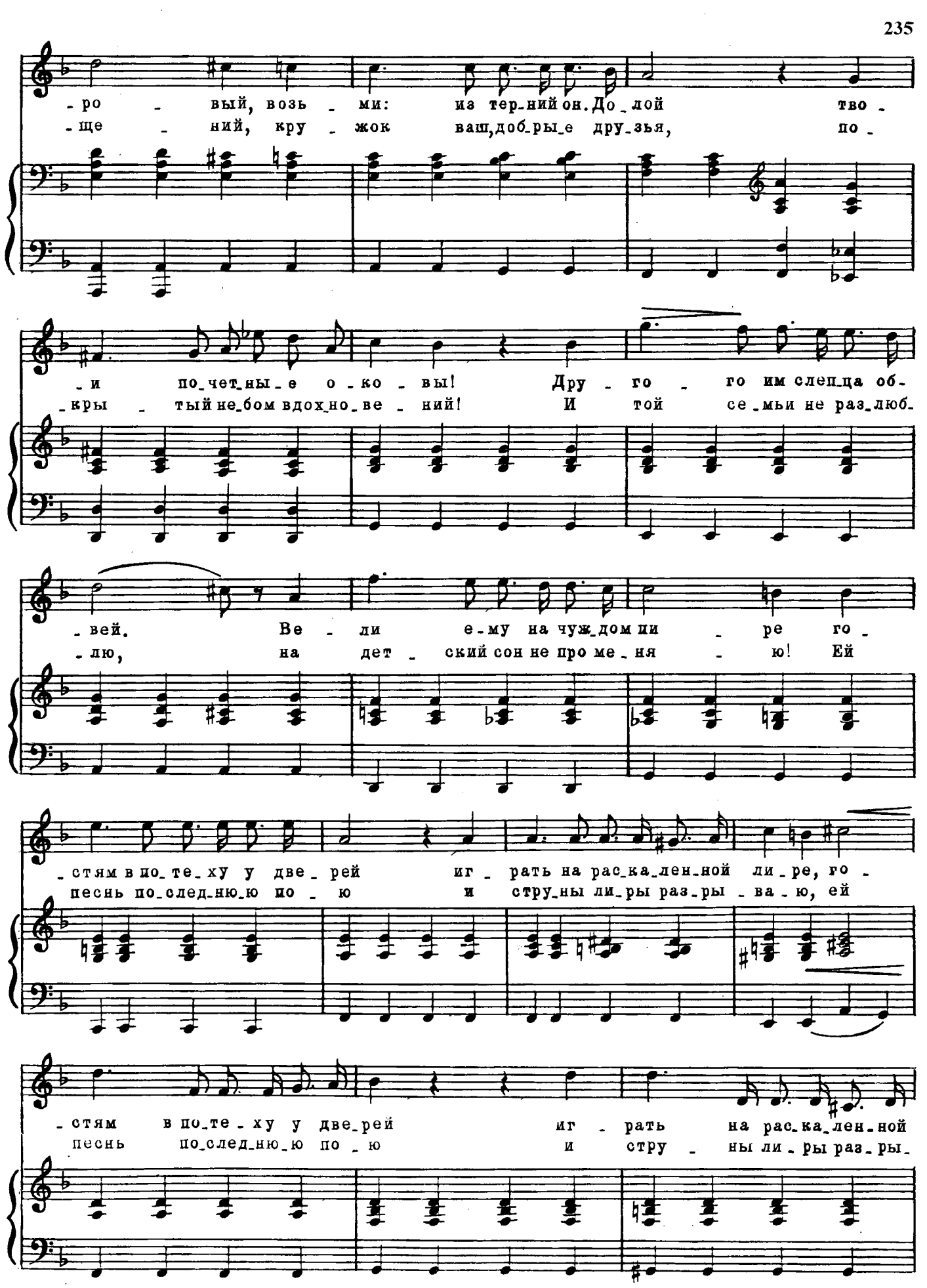
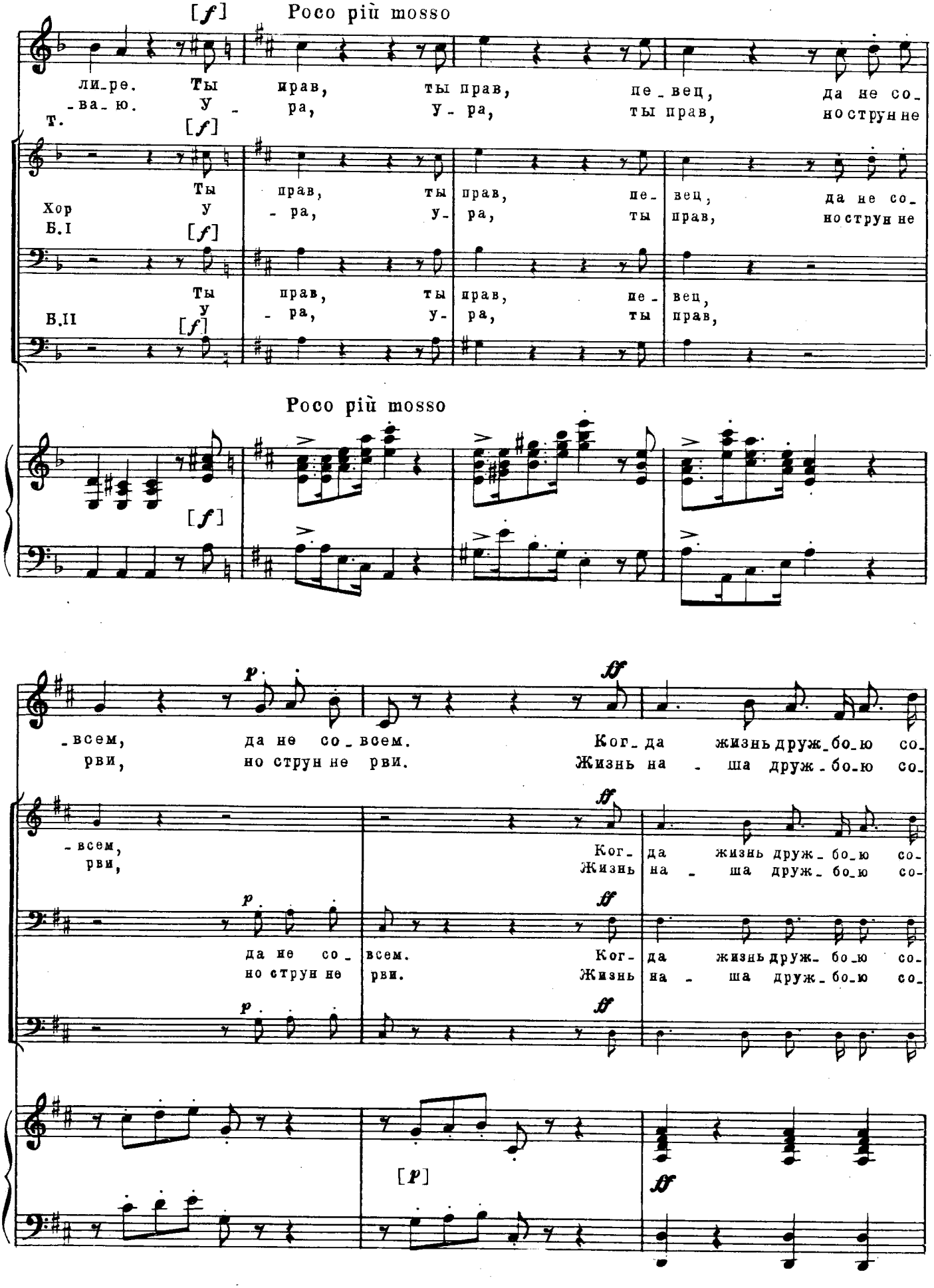
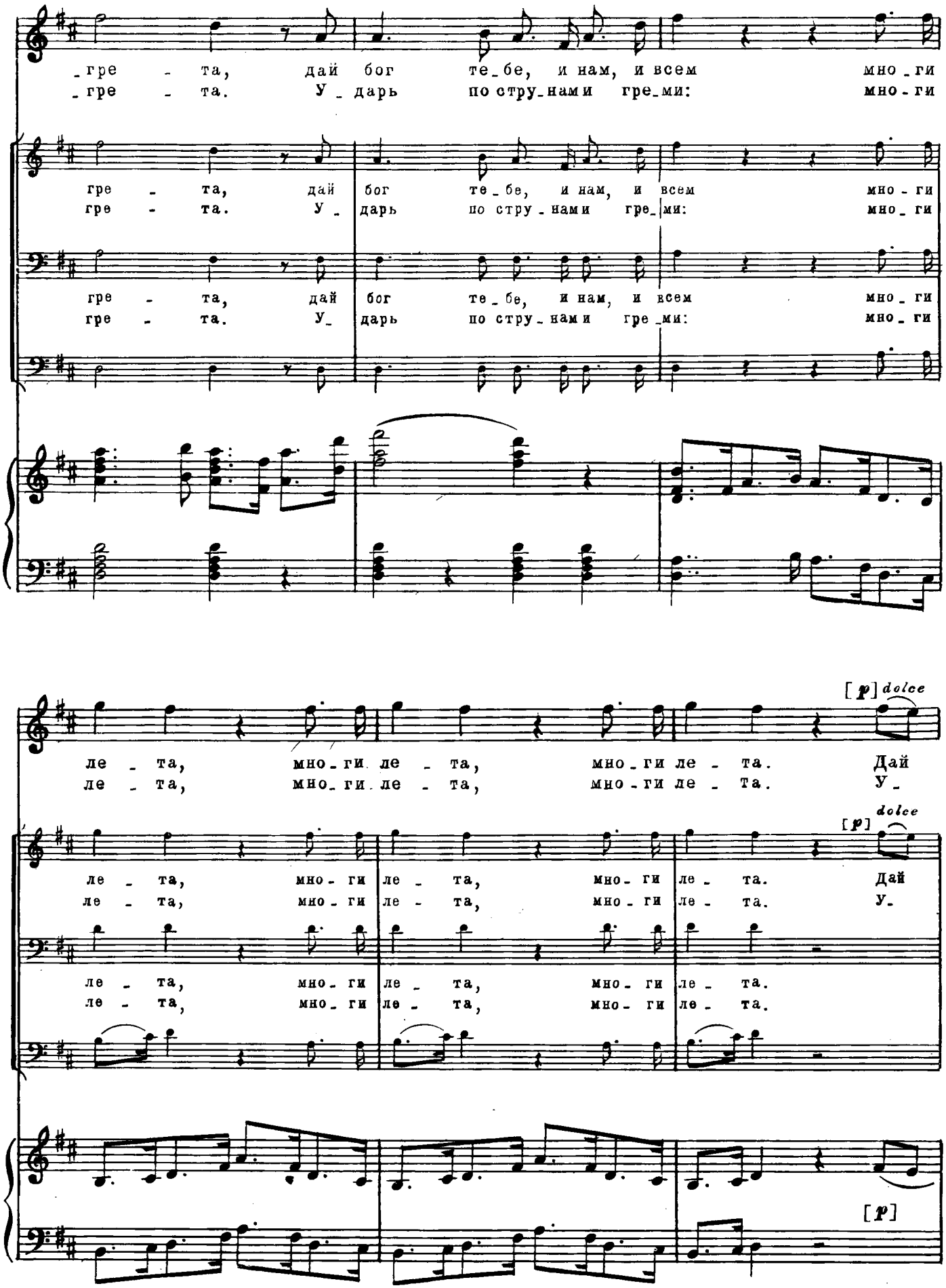
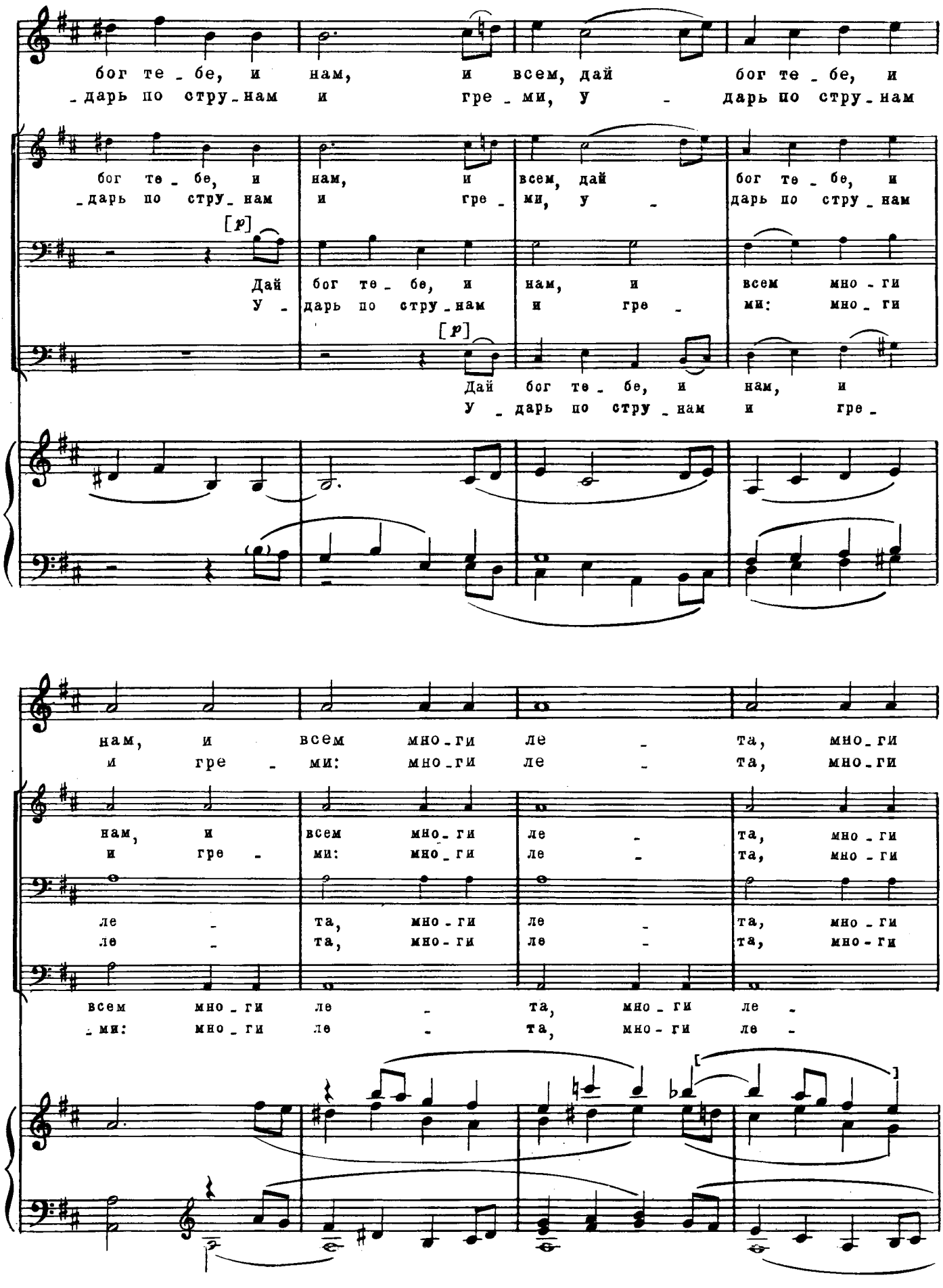
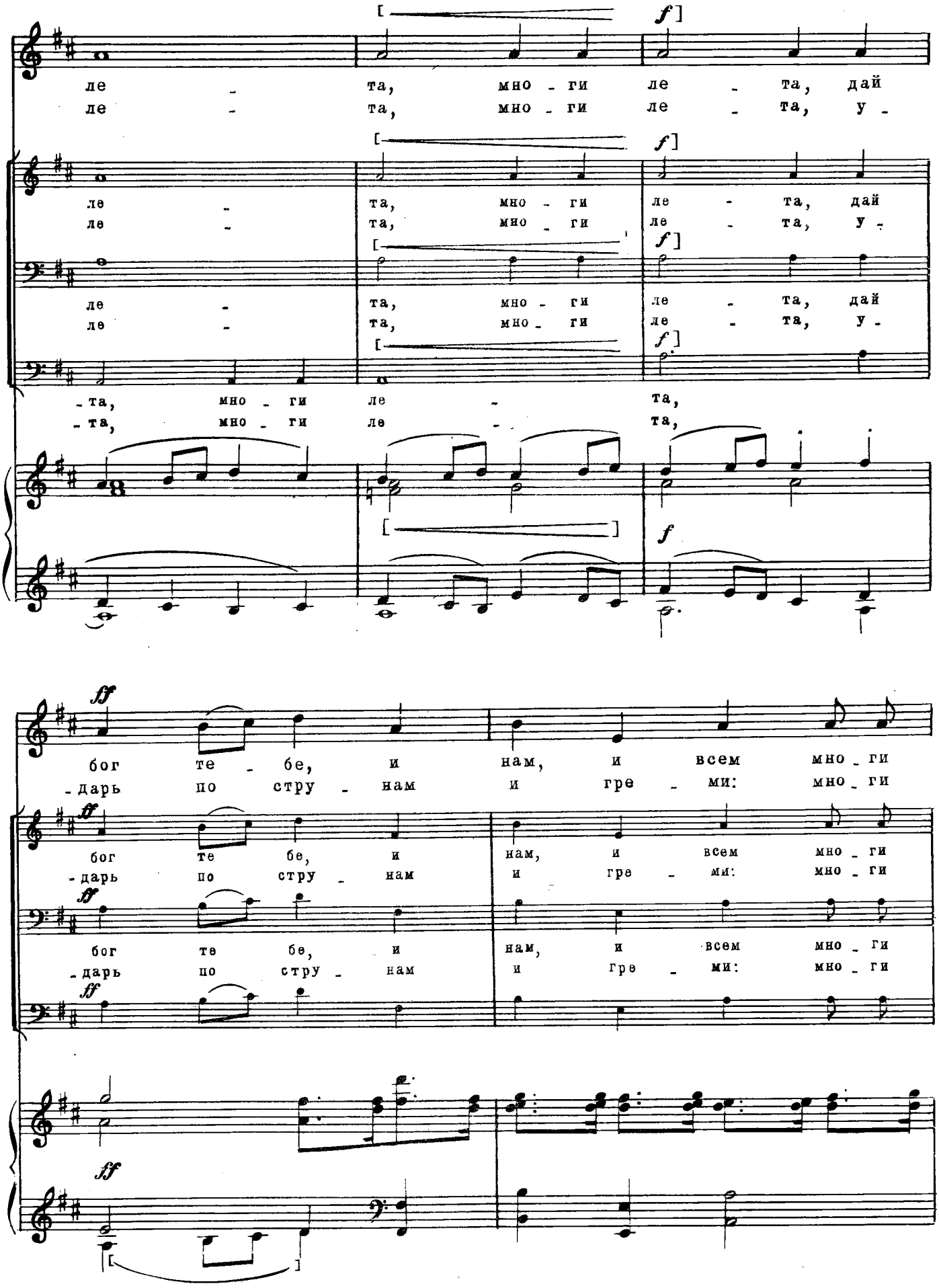
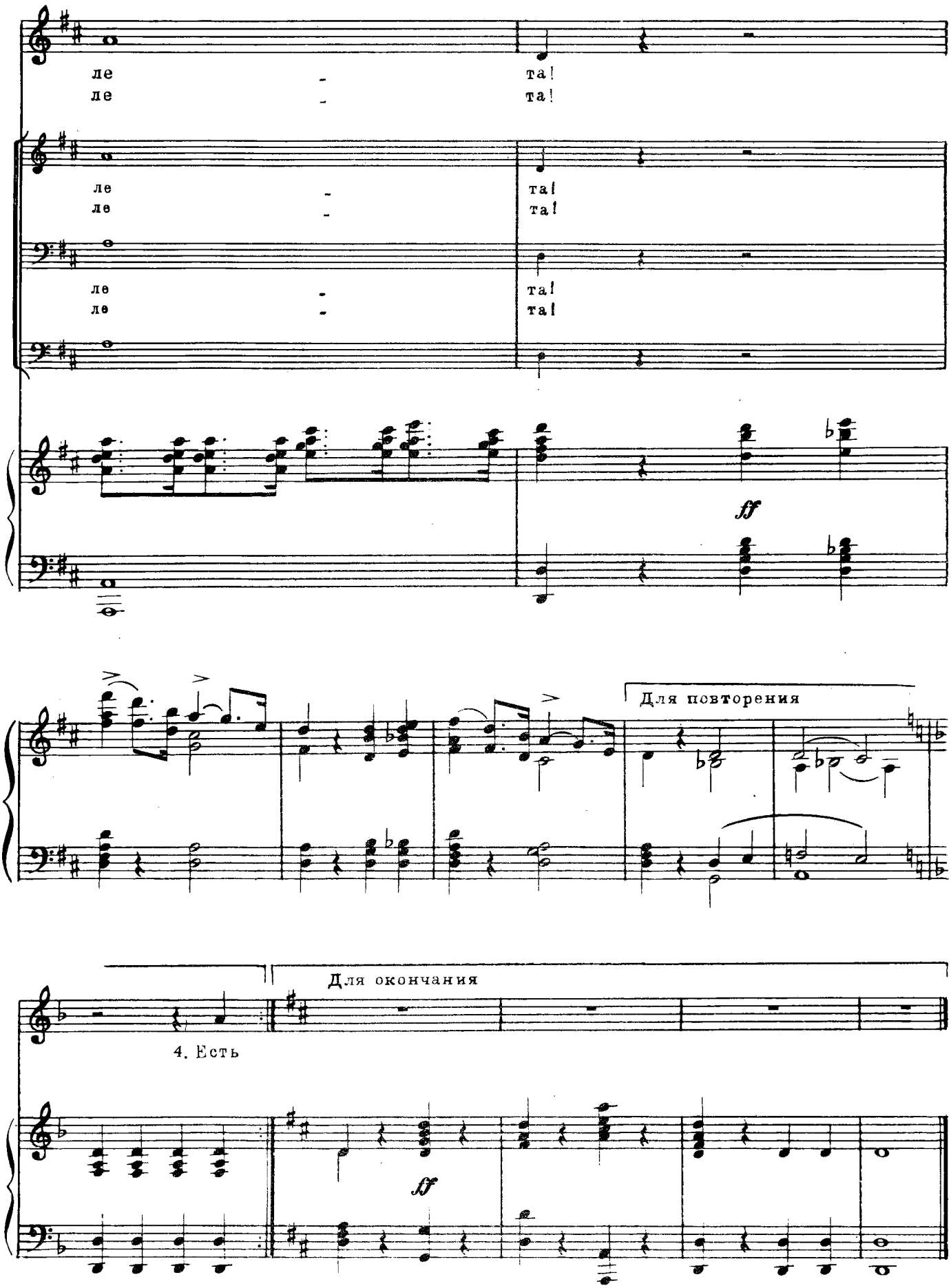
Г. Е. Ломакину

11. К Молли

Романс из романа «Бюргер»

ра - до - сти и вдох - но - вень - я,
за - мкну - ли ве - щи - е у - ста для
ра - до - сти и вдох - но - вень - я.
И ес - ли чувств мо - гиль - ный сон
на - ру - шишь вла - сти - ю ве - ли - кой, - не

15 – 11057

-пень - е, нет! — раз - даст - ся стон иль
жен - ский плач, иль хо - хот ди - кий.
p
[p]
Но ес - ли, гор - дость за - та-я,
пев - ца жи - вым участь- ем встре - тишь,
и хоть при - твор - но, хоть шу - тя, на-

-деж- дой жизнь е-му о-све-тишь, и хоть при-
3
-твор-но, хоть шутя, на-деж- дой жизнь е-му о-све-тишь,
vibrato
яр- че мол-ни-и, жар- че
marcato il basso
legato
пла-ме-ни, бур- ным по-то-ком по-

assai
a piena voce
-льют- ся сло - ва; пе - сни
звон - ки - е, пе - сни гром - ки - е
con forza
гро - ма силь - ней о-гла-сят не-бе-
[mf]
rit.
con forza
-са, гро - ма силь - ней о - гла-
f
-сят не - бе - са.

12. Прощальная песня

Слова посвящены Михаилу Ивановичу Глинке
Музыку друзьям посвящает М. Глинка

я, а вспом - ню вас и за-тос - ку - ю. Ни-
-мом и лесть с зме-и-ны-ми ре - ча - ми... Про-
-где нет веч - но свет - лых дней, вез-
-щай - те, глу - пы - е меч - ты, сны
-де тос-ка, вез-де и - сто - ма, и жизнь для па-мя-ти мо-
без зна-че-ни-я, про-щай - те! Дру - гу - ю жерт-ву су - е-
-ей- лист - ки ис-тер-то-го аль-бо-ма, и
-ты иг - рой ко-вар-ной о-боль-щай-те, дру-
жизнь для па-мя-ти мо-ей- лист - ки ис-тер-то-то аль-
-гу- ю жерт-ву су - е - ты иг - рой ко-вар-ной о-боль-

Poco più mosso
[f]
-бо-ма. -щай-те! 1.2. Ты прав, ты прав, пе-вец, да не со-
Т.
Хор
1.2. Ты прав, ты прав, пе-вец, да не со-
Б.I
1.2. Ты прав, ты прав, пе-вец,
Б.II
Poco più mosso
[f]
[p]
[ff]
-всем, да не со-всем. Ко-гда жизнь друж-бо-ю со-гре-та, дай
-всем.
Ко-гда жизнь друж-бо-ю со-гре-та, дай
да не со-всем. Ко-гда жизнь друж-бо-ю со-гре-та, дай
[p]
[ff]

бог те_бе, и нам,и всем мно_ги ле _ та, мно_ги ле _ та, мно_ги
бог те_бе, и нам,и всем мно_ги ле_ та, мно_ги ле_ та, мно_ги
бог те_бе, и нам,и всем мно_ги ле_ та, мно_ги ле_ та, мно_ги
[p] dolce
ле _ та. Дай бог те _ бе, и нам, и всем, дай
[p] dolce
ле _ та. Дай бог те _ бе, и нам, и всем, дай
[p]
ле_ та. Дай бог те _ бе, и нам, и
[p]
Дай бог те _ бе, и
[p]

бог те _ бе, и нам, и всем мно _ ги ле _
бог те _ бе, и нам, и всем мно _ ги ле _
всем мно _ ги ле _ та, мно _ ги ле _
нам, и всем мно _ ги ле _ та, мно _ ги
_ та, мно _ ги ле _ та, мно _ ги ле _ та, дай
_ та, мно _ ги ле _ та, мно _ ги ле _ та, дай
_ та, мно _ ги ле _ та, мно _ ги ле _ та, дай
ле _ та, мно _ ги ле _ та, дай
f
f
f
f

ff
бог те_бе, и нам, и всем мно_ги ле - та.
ff
бог те_бе, и нам, и всем мно_ги ле - та.
ff
бог те_бе, и нам, и всем мно_ги ле - та.
ff
ff
[Tempo I] [p]
2. Раз_// сла_ва, бог ког_да-то мой! Возь_ми на_зад ве_нец лав_
3. А не_из_мен_на_я се_мья, мир луч_ших дум и о_щу_
[staccato assai e p]

-ро - вый, возь - ми: из тер-ний он. До - лой тво -
-ще - ний, кру - жок ваш, доб-ры-е дру-зья, по -
-и по-чет-ны-е о-ко - вы! Дру - го - го им слеп-ца об-
-кры - тый не-бом вдох-но-ве - ний! И той се-мьи не раз-люб-
-вей. Ве - ли е-му на чуж-дом ли - ре го -
-лю, на дет - ский сон не про ме-ня - ю! Ей
-стям в по-те-ху у две-рей иг - рать на рас-ка-лен-ной ли-ре, го -
песнь по-след-нюю по - ю и стру-ны ли-ры раз-ры - ва - ю, ей
-стям в по-те-ху у две-рей иг - рать на рас-ка-лен-ной
песнь по-след-нюю по - ю и стру - ны ли-ры раз-ры-

[f]
Poco più mosso
ли_ре. Ты прав, ты прав, пе_вец, да не со_
_ва_ю. У_ра, у_ра, ты прав, но струн не
т. [f]
Ты прав, ты прав, пе_ вец, да не со_
Хор У_ра, у_ра, ты прав, но струн не
Б.I [f]
Ты прав, ты прав, пе_ вец,
В.II У_ра, у_ра, ты прав,
[f]
Poco più mosso
p ff
_всем, да не со_всем. Ког_да жизнь друж_бо_ю со_
рви, но струн не рви. Жизнь на_ша друж_бо_ю со_
_всем, Ког_да жизнь друж_бо_ю со_
рви, Жизнь на_ша друж_бо_ю со_
p ff
да не со_ всем. Ког_да жизнь друж_бо_ю со_
но струн не рви. Жизнь на_ша друж_бо_ю со_
p ff
[p]
ff

_гре - та, дай бог те_бе, и нам, и всем мно_ги
_гре - та. У_дарь по стру_нами гре_ми: мно_ги
гре - та, дай бог те_бе, и нам, и всем мно_ги
гре - та. У_ дарь по стру_нами гре_ми: мно_ги
гре - та, дай бог те_бе, и нам, и всем мно_ги
гре - та. У_ дарь по стру_нами гре_ми: мно_ги
[p] dolce
ле_та, мно_ги ле_та, мно_ги ле_та. Дай
ле_та, мно_ги ле_та, мно_ги ле_та. У_
[p] dolce
ле_та, мно_ги ле_та, мно_ги ле_та. Дай
ле_та, мно_ги ле_та, мно_ги ле_та. У_
ле_та, мно_ги ле_та, мно_ги ле_та.
ле_та, мно_ги ле_та, мно_ги ле_та.
[p]

бог те_бе, и нам, и всем, дай бог те_бе, и
_дарь по стру_нам и гре_ми, у_ дарь по стру_нам
бог те_бе, и нам, и всем, дай бог те_бе, и
_дарь по стру_нам и гре_ми, у_ дарь по стру_нам
[p]
Дай бог те_бе, и нам, и всем мно_ги
У_ дарь по стру_нам и гре_ ми: мно_ги
[p]
Дай бог те_бе, и нам, и
У_ дарь по стру_нам и гре_
нам, и всем мно_ги ле_ та, мно_ги
и гре_ми: мно_ги ле_ та, мно_ги
нам, и всем мно_ги ле_ та, мно_ги
и гре_ ми: мно_ги ле_ та, мно_ги
ле_ та, мно_ги ле_ та, мно_ги
ле_ та, мно_ги ле_ та, мно_ги
всем мно_ги ле_ та, мно_ги ле_
_ми: мно_ги ле_ та, мно_ги ле_

ле - та, мно - ги ле - та, дай
ле - та, мно - ги ле - та, у -
ле - та, мно - ги ле - та, дай
ле - та, мно - ги ле - та, у -
ле - та, мно - ги ле - та, дай
ле - та, мно - ги ле - та, у -
- та, мно - ги ле - та,
- та, мно - ги ле - та,
ff
бог те - бе, и нам, и всем мно - ги
- дарь по стру - нам и гре - ми: мно - ги
ff
бог те бе, и нам, и всем мно - ги
- дарь по стру - нам и гре - ми: мно - ги
ff
бог те бе, и нам, и всем мно - ги
- дарь по стру - нам и гре - ми: мно - ги
ff

ле - та!
ле - та!
ле - та!
ле - та!
ле - та!
ле - та!
ff
Для повторения
Для окончания
4. Есть
ff