

Halleluja

aus dem Oratorium „Der Messias“
für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester

Flauto I

Georg Friedrich Händel, aus HWV 56
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro moderato

8

15

24

30

40

57

69

78

87

f

ff

A

B3

C

D