

Koncert for Klarinet og Orkester

Tamburo piccolo

Carl Nielsen, Op. 57

Allegretto un poco (♩ = 72)

16 16 20 8

Klar. Solo

Viol.

Cor.

mf *ff* *p*

ff *p* *ff* *f* *pp* *ff* *p* *ff* *ff*

4 *poco rall.* 5 *a tempo* 5 *trall. a tempo* 16

pp *mp* *pp* *dim.* *ppp* *sf* *p* *mfz* *p* *mf*

tranquillo 11 Klar.

poco f *dim.* *ppp* *f*

pp *sempre pp*

3 3 3 3

Tempo I^{mo}

dim. *dim.* *ppp* *Cadenza* *mfz* *p*

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

Poco a poco accel. Allegro non troppo Più Allegro

5 5 5 9

fz *fz* *p* *fz* *mp*

f *p* *f* *p* *fz* *fp* *f*

poco a poco accel.

The score is written for Clarinet Solo in 4/4 time. It begins with a tempo of *Allegretto un poco* (♩ = 72). The piece is marked with various dynamics including *ff*, *p*, *fz*, *f*, *pp*, *ff*, *p*, *ff*, *ff*, *pp*, *mp*, *pp*, *dim.*, *ppp*, *sf*, *p*, *mfz*, *p*, *mf*, *poco f*, *dim.*, *ppp*, *f*, *pp*, *sempre pp*, *dim.*, *dim.*, *ppp*, *Cadenza*, *mfz*, *p*, *fz*, *fz*, *p*, *fz*, *mp*, *f*, *p*, *f*, *p*, *fz*, *fp*, *f*. Tempo changes include *poco rall.*, *a tempo*, *trall. a tempo*, *Tempo I^{mo}*, and *Poco a poco accel. Allegro non troppo Più Allegro*. Performance markings include *tranquillo*, *Cadenza*, and *poco a poco accel.*. The score is divided into measures 1 through 14, with some measures containing triplets or other rhythmic patterns.

Tamburo piccolo

Viol. I

22

9

rall. 23 *Meno* *rall. a tempo*

mf *dim.*

3 4 1 2 1 4

pp *mfz* *mfz* *mfz*

24 16 25 8 26 16 viol. 27

mfz *fx* *fx* *pp cresc. fx* *ff*

ff *fx fx* *fx fx* *fx fx*

28

fpp *f* *f* *p. a p. accel.* *molto dim.*

29 *Poco più mosso*

30

31

32 *Un poco meno* *rall.* *segue 2*

Adagio più vivo

Cadenza

