

Trio IV

Hoboken V: G 3

Moderato

4

8

11

14

17

21

24

27

30

35

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

tr *A a)* *a)* *B* *C* *D* *E a)* *F* *G*

4 0 0 4

a) Die gedruckte Vorlage führt konsequent die Artikulation durch

39 *a)* *H*

43 *tr*

46 *I a)* *p* *f* *tr*

Tempo di Menuetto

12 *f* *tr* 1 2 *tr*

19 *A* *V* *b)* *p* *f*

26 *c)* *B* *p*

34 *C* *b)* *f*

41 *D* *E* 2 *p*

48 *tr* 1 *F* *f*

55 *p* *G* *f*

62 *b)* *b)* *H* *p* *f*

67 *c)* *V* 3 3 3

a) siehe Seite 8
 b) oder alle 6 Achtel gebunden
 c) oder

Allegro

8 *f*

10 *A* *p*

21 *B* *f* *p*

31 *C* *f* *p* *f* *p* *f*

40 *D* *p* *f* *a)* *tr*

49 *E*

60 *F*

71 *G* *p*

83 *H* *f*

93 *I* *p* *f*

104 *K* *f* *p* *f* *p* *f*

115 *L* *p* *f* *a)* *tr*