

IV

Entwürfe und Streichungen

1. Erste, gestrichene Niederschrift des Themas zum zweiten Satz der Sonate in F KV 377 (374e)

9

2. Zwischen Takt 44 und 45 gestrichene Takte aus dem dritten Satz der Sonate in A KV 526

8

16

*) Hier bricht die Niederschrift ab.