

Aria nel Zanaida - Sig.^{na} Cremonini - del Sig.^r Bach

Allegretto

p^o f^e p^o f^e

p^o f^e p^o f^e p^o

11

w

p^o f^e p^o f^e p^o

Se del-le ani -

mF p mF p

- me fe - deli tu fe - con - di i vo - ti a - mo - re i voti amore, deh! pro - teg - gi

del mio core, la cos - tan - te fe - del ta. la cos - tan -

tr

tr

tr

tr

43 6 b5 3 7 4 3 (17) 6 5

40

po

Fe

tr

tr

tr

tà fe - del - tà, Deh ! pro -

- teg - gi del mio co - re, la cos - tan - - - te fe - del - ta - - -

fe - del - ta . Se del - le ani - me fe -

- deli, tu fe - condi i vo - ti a - mo - re vo - ti amo - re, deh pro - teg - gi del mio

(19)

74

core! la cos-tan-

- te fe-del-ta', deh! pro-teg-gi del mio co-re, la cos-

- tan - - te fe - del - ta, la cos - tan - - te fe - del - ta - - - ,

fe - del - ta'.

Forziss.

19

Aria nel Zanaida - Sig.^{no} De Amicis - del Sig. Bach

v. 1.^o
Andante P. F.

v. 2.^o

Clari-
nets

Taille

Baffo

9

Fag.
Fagto 4 7 6 5 4 3 8 7 Baffo

(23) F.

P.
 25
 Che pie-tà non fente al co-re, del tiranno affan-no mi-o, del ti-ranno affan-no
 P. 6 6 5 7
 4 3
 F.
 P.
 Taille
 mi-o, O non fa che fia do-lo-re, O non fa che fia pie-ta che pie-ta, al
 F. P. 6 6 5 4 3
 F. P.
 cor non fente al cor non fente, O non fa che fia do-lo-re, O non
 P.
 6 F. 3 4 5 (24)

48

F. P. F. P.

Imo

Fag. 2^o

fa che fia pie-ta, Chi pie-ta non fente al core no non fa che fia pieta

F. P. F. P.

6 6 4 5 6 6 6 6 6 6

F. F.

non fa che fia pie-ta

F. Fag. F. P.

6 5 4 3 6 5 4 3

P. P. P.

Del ti ranno affan no mio, affan no mi o, chi pie ta non fente al core, del ti -

2 3 4 25) 6 4

72
 - ranno affan.no mio, del tiranno affanno mi.o, O non fa' che fia dolo.re, O non
 fa
 Clarinets
 Taille
 - non fa che fia pie.ta. Del ti.ranno, affan - - no mi.o,
 P. 6 F. 6 7 Fag. 6 5 6 7 6 7 6 4

94

V. 1^o P. F. P.

V. 2^o

Chi pie-ta non sente al core, O non fà che fia ti-more, O non fa che fia pie-

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ Ballo F. P. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

pmo F. P. F.

Fag. Clari^s

- - - ta, O non fa che fia do-lo-re, O non fa che fia pieta - - -

F. P. $\frac{4}{3}$ F. 6

Clari^s

- che fia pie-ta.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

Aria nel Zanaida - Sig.' Ciardini - del. sig.' Bach

Allegretto *p^o*

6 6 4 6 5 4 3 7 *p^o*

F P F P F P F

F P F

p^o

Pupille ama - bi-li del ca-ro bene del ca-ro be - ne

6 5 4 3 6 6 5 3 *p^o* 6 6 6 5 4 3 6 7 5 3

F P F P F

tor - na - te a splendere per me fe - re - ne per me ferene do - lor fi bar - ba - ro pe -

F P F P 6 7 6 5 5 4 3 6

34

nar mi fa Pupille amabi-li tornate a splendere per me te-re-ne dolor fi

barbaro dolor fi barbaro penar - mi fa - - - pe-nar mi

fa Pupille a - ma - bi - li del caro bene

torna-te a splendere per me te - re - ne do - lor fi barbaro pe - nar -

F p⁸ 6 7 6 5 4 3 2 1 * 5 4 3 2 1 * F P

p⁹ F P F

6 5 4 3 * 9 8 7 6 5 4 3

7 6 6 7 9 8 (21) 6 F P

68

pe - - nar mi fa

Pu - - pil - - le a - ma - bi - li tor - na - te a splendere per me ferene dolor fi barbaro

dolor fi barbaro penar - mi fa - - - - - pe - nar mi fa pe - - nar mi

