

LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction
de*

FRANÇOIS LESURE

DOMENICO SCARLATTI

SONATES

Volume V

K. 206-255

LP. 35

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol. I	K. 1-52
LP 32	Vol. II	K. 53-103
LP 33	Vol. III	K. 104-155
LP 34	Vol. IV	K. 156-205
LP 35	Vol. V	K. 206-255
LP 36	Vol. VI	K. 256-305
LP 37	Vol. VII	K. 306-357
LP 38	Vol. VIII	K. 358-407
LP 39	Vol. IX	K. 408-457
LP 40	Vol. X	K. 458-506
LP 41	Vol. XI	K. 507-555

Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian

P A R I S

HEUGEL & C^{IE}

56 à 62, GALERIE MONTPENSIER - 1^{er}

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés
pour tous pays.

Printed in France

TABLE

K. 206	Mi majeur. <i>Andante</i> (Venise III 1)	1
K. 207	Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 2)	6
K. 208	La majeur. <i>Adagio e cantabile</i> (Venise III 3)	10
K. 209	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 4)	12
K. 210	Sol majeur. <i>Andante</i> (Venise III 5)	16
K. 211	La majeur. <i>Andantino</i> (Venise III 6)	18
K. 212	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 7)	24
K. 213	Ré mineur. <i>Andante</i> (Venise III 8)	30
K. 214	Ré majeur. <i>Allegro vivo</i> (Venise III 9)	34
K. 215	Mi majeur. <i>Andante</i> (Venise III 10)	38
K. 216	Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 11)	42
K. 217	La mineur. <i>Andante</i> (Venise III 12)	48
K. 218	La mineur. <i>Vivo</i> (Venise III 13)	54
K. 219	La majeur. <i>Andante</i> (Venise III 14)	58
K. 220	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 15)	62
K. 221	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 16)	68
K. 222	La majeur. <i>Vivo</i> (Venise III 17)	74
K. 223	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 18)	78
K. 224	Ré majeur. <i>Vivo</i> (Venise III 19)	82
K. 225	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 20)	86
K. 226	Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise III 21)	90
K. 227	Si mineur. <i>Allegro</i> (Venise III 22)	93
K. 228	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 23)	98
K. 229	Si bémol majeur. <i>Allegro vivo</i> (Venise III 24)	102
K. 230	Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise III 25)	106
K. 231	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 26)	110
K. 232	Mi mineur. <i>Andante</i> (Venise III 27)	114
K. 233	Mi mineur. <i>Allegro</i> (Venise III 28)	118
K. 234	Sol mineur. <i>Andante</i> (Venise III 29)	122
K. 235	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise III 30)	126

K. 236 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 1)	130
K. 237 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 2)	134
K. 238 Fa mineur. <i>Andante</i> (Venise IV 3)	139
K. 239 Fa mineur. <i>Allegro</i> (Venise IV 4)	142
K. 240 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 5)	146
K. 241 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 6)	154
K. 242 Ut majeur. <i>Vivo</i> (Venise IV 7)	158
K. 243 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 8)	163
K. 244 Si majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 9)	166
K. 245 Si majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 10)	170
K. 246 Ut dièse mineur. <i>Allegro</i> (Venise IV 11)	174
K. 247 Ut dièse mineur. <i>Allegro</i> (Venise IV 12)	178
K. 248 Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 13)	182
K. 249 Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 14)	187
K. 250 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 15)	192
K. 251 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 16)	196
K. 252 Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 17)	199
K. 253 Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 18)	203
K. 254 Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise IV 19)	206
K. 255 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 20)	210
<i>Fac-similés : Venise III 7</i>	29
<i>Venise III 12</i>	53
<i>Venise III 16</i>	73
<i>Venise IV 3</i>	138
<i>Venise IV 8</i>	162
<i>Venise IV 18</i>	202
<i>Abréviations</i>	214
<i>Commentaire critique</i>	215
<i>Table de concordance</i>	217

