

Concierto para Violín

Manuel M. Ponce
(1943)

I.

Allegro non troppo (♩=108) 1

9 8 2 Cor.III 4

25 3 Animando

4 4 5 5 Poco più lento [L'istesso tempo] 3

42 6 Cor.III

5 7 4

55 8 A tempo [animato] (♩=108) 9

7 3 pp

Più animando (♩=116) [♩=126]

68 10 pp < f 10

84 11 A tempo (♩=108)

9 p p

98 12 Poco meno: stesso tempo

7 8 pp p

116 13 Tempo I

Cor.III 4

123 *p* 3 9

138 poco à poco rit. 14 Poco meno (♩=100) 15 Animando (♩=108) sempre animando

7 12 3 15

175 16 Scherzando 17 10 5

Vln. Solista 3 3 3 3 3 3 3

193 18 Più animando (♩=116) 10

f *ff*

208 6 ritard. 19 Tempo I 2 9

ff

228 Vln. Solista 20 21 22 3 8 6

247 23 Più lento, tranquillo (♩=84) 24 A tempo, animato (♩=116) molto accel. 8 2 6

Cor.III

267 25 Poco più lento 2

pp

274 *pp cresc. ed animando*

280 26 A tempo, con brio (♩=108) 27 6 6

f

295 **Più stretto** (♩=132) 28 **Poco a poco rall. Più rall.** 29 **Poco meno** (♩=100)

4 9 4 3 12

327 30 **Animando** (♩=108) **sempre animando**

3 8 Cor.III

Cor.III

f

341

ff *ff*

345 31 **Cadenza**

28 3 2

380

2 9 2 12

Allegro non troppo (♩=104)

Vln. Solista

32

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

406 3

411 33 **Allegro non troppo** 34 35

7 8 4

p cresc. *f*

433 36 **A tempo**

2 2 2

442

2 2 2

451 **37** [Poco meno mosso] **4** [Più mosso]

459

II.

Andante espressivo

38 **7** **5** **39** **3**

17 **40** [Poco] più mosso, ma sostenuto

25 **41** [Calmo,] a tempo espress. **42** **5** **4** Più mosso (♩=84) [animando] **43** **2** **4**

40 **44** **2** [animando (♩=100)] **5** Calmo **5**

53 **45** Tempo I (♩=54) **8** **46** [animando] **4** **47** Poco più (♩=84)

68 **48** **2** **8** attacca il Finale

III.

Vivo giocoso

6 49 16 50 senza sord.

p

27

p

poco a poco cresc.

35

p

cresc. ed animando

42

f

49 51 22

ff

76 52 16 53 16 54 16 55 16 56 21

161 57 23 58 Vln. Solista 12

200 59

p

207 12

224 **60**

f

232 **61** **15**

f sempre

254 **62** **2** Cor. III **2** **4**

266 **63** Più calmo **32** **64** A tempo **16** **65** *mf*

318 **66** **8** **8**

338 *f*

346

353 **67** **14** **68** **10** *mf*

381 **8** **69** **16** **70** **14** **71** **30**

[Animato]

72 Vln. Solista
 449 **24** Cor.III

481 **73** Molto moderato **3** rall. Più lento **4**

493 **74** [Vivo,] come prima, [sempre animando] **8**
f *f*

507 *ff* *p*

514 **75**
mf

521 **9** **76** **14**

547 **77** **17**
ff

569 **78** **20** **79** **4**
p

598 **80** **18**
p *f* *ff*

622 **2**
f *pp* *ff*