

# LA COURSE DE PRINTEMPS

CLARINETTE BASSE  
*en sib*

CH. KOECHLIN

Lent ( $\text{♩} = 60$ ) (noires battues)

Clar. (sans réels)

Clar. B.

ppp

Rall. poco ① a Tempo

pp

ppp

②  $\text{♩} = \text{♩}$

cresc. poco

pp

③ Très tranquille  
calme doux et intense

pp

ppp extr<sup>e</sup> doux

encore un peu plus retenu

Un peu moins lent, mais encore très tranquille

Moderato con moto ( $\text{♩} = 76$ )

④

ppp

⑤

ppp

⑥

Lent, doux et soutenu (♩ = d.)  
très tranquille

ppp

Très calme

rall. - - -

pp

7) **Allo subito** animé et vigoureux  
(♩ = 116)

f

8

f

9

mp

f

10

f

11) **Assez agité**

f mf

12

dim. p mf dim. molto p pp smorz.

la noire beaucoup plus lente

Fl.

Clar. B.

ppp

♩ = ♩

Toujours très calme

Rall. sempre

ppp

13) **Allo subito** (non troppo vivo)  
énergique et rude (♩ = ♩)

Pressez Vif a tempo

f

*Pressez un peu*

14 Calme, andante

15 All<sup>o</sup> subito con moto

*en animant*

*Pressez encore*

Vivo

16 Stesso tempo  $\text{♩} = \text{♩}$

*smorz.*

Lent de nouveau

17 Allegro  $\text{♩} = 126$

stesso T<sup>o</sup> allegro con moto

Fl. Solo 5

18

19

20

21

22

9/8 6/8 9/8 12/8 9/8

*mp*

23 5 24

*mf* *mp*

25

*mf*

en animant peu a peu

*p* *mf* *mf*

26 f non troppo

*f non troppo* *p*

27 très animé

*mp* *mf*

en animant toujours 28

*mf* *f*

29

*f* *mf* *f* *mp*

*mf* *f* *mp* *mf* *f*

30

*f* *mf* *f*

31 cresc.

*mp* *cresc.* *f*

32 33

*mf* *f*



Stesso T<sup>o</sup> (all<sup>o</sup> animato) (42) Lent (env.  $\text{♩} = 100$ ) Allegro à la croche pas trop vite

(silence)

sans ralentir (43) Animé

(silence)

1<sup>o</sup> clar.

Hautb. C. Ang. (44) Clar. B.

pp p mp mf

animé (45)

mf ff

Clar. (46) poco a

ppp

Stesso T<sup>o</sup> ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) (47) Adagio

poco cresc. mp mf stacc. cresc. 5

f ff (silence) G.P.

(48) All<sup>o</sup> con moto (subito)

(49) Rythmé, résolu, solide

(silence) pp ma poco marc.

(50) animez peu à peu

pp pp sempre p mf

(51) mf cresc. f ff

ff ff

(52)

ff sempre ff

53 *ff* *ff* *mp* *p*

54 *pp* *ppp* *ppp*

55 *smorz.* *ppp* *stacc.* *Presque pas plus lent*

56 *stacc.* *ppp legg.*

57 *mf* *pp*

58 *p* *mp* *p non troppo* *mp*

59 *f* *mf*

60 *stesso tempo* ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet B contains measures 53 through 60. The notation is primarily in bass clef with various time signatures (8/8, 3/8, 5/8, 6/8, 9/8, 12/8). Measure 53 starts with a forte (*ff*) dynamic and features a melodic line with a slur. Measure 54 continues with piano (*pp*) and pianissimo (*ppp*) dynamics. Measure 55 is marked 'smorz.' (smorzando) and 'Presque pas plus lent', with dynamics *ppp* and 'stacc.' (staccato). Measure 56 includes 'stacc.' and 'ppp legg.' (pianissimo leggiero). Measure 57 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 58 features piano (*p*), mezzo-piano (*mp*), and 'p non troppo' (piano non troppo). Measure 59 includes forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics. Measure 60 is marked 'stesso tempo' with a note equality symbol ( $\text{♩} = \text{♩}$ ). The score concludes with three empty staves.

*P. Fl.*  $\frac{8}{8}$  *Cl. B.*

61 62 63 64 65 66

67 *Doux et magique*

67 *pp*

*sempre dolciss.*

68 69 70 71

*en laissant le mouv. s'animer Clar. B. peu à peu*

68 69 70 71 *p pp*

69 *animant toujours* (♩. = ♩ préc.) *en pressant toujours* 70 *en*

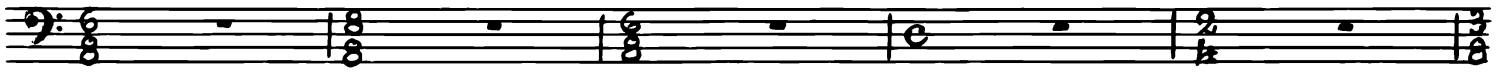
69 70 *pp mp*

*mf cresc. f*

71 74



72



73



75



76



77 Poch. meno mosso (à peine)



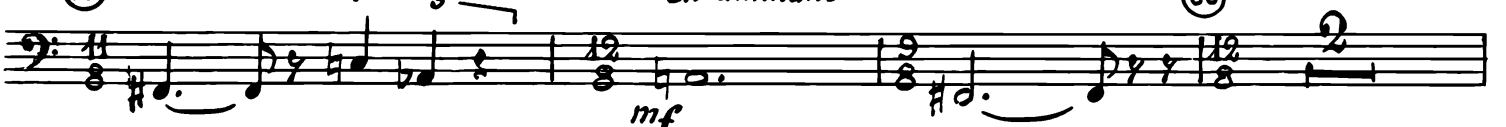
78



79

en animant

80

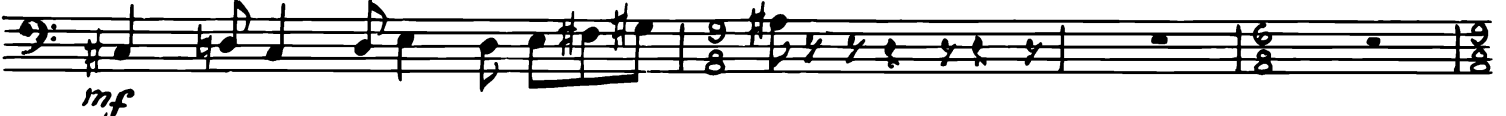


en pressant 81 peu à peu

en animant toujours



82 Très emballé con fuoco



83

84



85

86

87

88 Allegro vivace

*en pressant encore*

*cresc. poco a poco f*      *cresc. sempre*

89

*più f*      *sempre cresc.*      *ff*

90 Adagio (♩ = 1/4 préc.)      Andante (très calme)

91 Un peu plus lent

*dim.*      *pp*      *smorz.*      *pp*

*dim.*      *ppp*      *rall.*      *Très calme*      *ppp*      *smorz.*

92 Peut-être un peu lent (à peine)      clar.

93 Clar. B.

94

95

96

95 Très tranquille

97

98

Reprenez ici un peu plus de mouv.  
10 vous

99

100

101

98 Fl. vous

102

clar. B.

smorz.

103

104

105

Clar. B.

Cédez un peu (99) a T<sup>o</sup> tranquillo

Basses

Clar. B.

pp cresc. poco a poco rall. sempre Lent (♩ = 60)

(100) mf dim. molto p ppp mp

pp poco cresc. mp

(101) Stesso T<sup>o</sup> dim. pp

mp ppp

smorz. (102) Lent