

La Follia

Sonata „Folies d'Espagne“ (1700)

Variationen über ein Thema von Farinelli

Bearbeitet und herausgegeben von
Hubert Léonard und Henri Marteau

Arcangelo Corelli
opus 5 No. 12

Periode I

Violino I
Violino II

1 Adagio
mf *espressivo*

9
p *pp* *pp* *espressivo*

19
sostenuto *espressivo* *cresc.*

29 Allegretto
f *pmartelato*
de la pointe sans quitter la corde
an der Spitze ohne die Saite zu verlassen

36
dolce *p*

42
cresc. *f*

Un poco più lento

45 *ten.* *mf* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

54 *ten.* *ten.* *ten. 3* *ten.* *ten.*

59 *ten.* *ten.* *f*

Largement, détaché de la pointe
(Breit, abgestoßener Strich an der Spitze)

63 *f* *p*

67

71 *largement* *mf* *mf*

75 *f* *poco rall.* *poco rall.*

Periode II Andante

79 *cresc.*
sosten. espressivo

83 *p* *sostenuto*

88 *cresc.* *p*

93 *poco rall.* *cresc.* *espressivo* *p*

97 *dim.* *dolce*

Allegro (non troppo)
101 *poco rall.* *dim.* *p ben marcato* *pizz.*

107

arco

113

cresc. restez. poco rall. a tempo

Allegro moderato

119

risoluto f. ten.

122

ten.

125

dim. restez. arco

129

poco rall. f. poco rall.

203 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

212 *f* *pp* **Più lento**

221 *rall.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *pp* **Adagio**

226 *espr.* *dim.*

230 *p* *p* *p* *cresc.* **Più vivo**

234 *f* *ten.* *animato* *ten.*

237 *ad libitum* *f* *largamente* *accelerando* *ten.*

241 *ten.* *pp* *sempre pp*

245 *cresc. poco rall.*

249 **Adagio** *ff sostenuto* *ff*

256 *pp dolcissimo* *cresc.*