

Symphonie Nr.1

Horn III

c-moll

Opus 68

Un poco sostenuto

in Es *f* 3 8 Fl. I, Fg. I *f*

19 *A* 8 Vc. *pizz.*
Hrn. IV *pp cresc. < ff*

Allegro
Hrn. I *ff* 10 Ob. I *f* 2

60 *B* 13 Hbl. *f fz*

86 *C* 4 Hrn. I *f*

101 *pp* 2 *pp* 2 *dim.* Solo *p <*

118 *D* 6 *p espress. cresc. p*

137 *p dol.* 3 *dim.* *p espress.*

151 *p* 2 *E* *pp cresc. molto ff* *f*

165

177 *ff marc.* *ff* 2

189 *ff* 1. *f* 2. *sf* *F* 5

Horn III

203 *pp* 5 *pp* 7 Hrn. I

225 *pp* *p cresc.* *f* *f* G

235

244 8 Hrn. I *f*

261 *p* 2

273 H 4 *p dol.* 14 Bassi I Hrn. I VI. I

300 *pp* 19 K 1 2 3 4 5 6 Hrn. I

327 *ff* *sf* *sf* *ff* 3

339 L 8 *f >* *>*

357 *f* 2 3 *f* 3

374 M 5 *pp* 11 N 14 Hrn. I

415 *p dim.* 14 O Bassi

440 **Hrn. I**
8 *ff marc.*

457 **3**
ff

469 **P 2**
sf

477 **1 2 3 4 5 6 9 17**
p poco a poco cresc.

Meno Allegro

Andante sostenuto tacet

Un poco Allegretto e grazioso

in H **18 A 26 B 17 C 9 D** **Hbl.** **Hrn. I**

77 **Hbl.**
mf

87 *mf sf cresc. f*

97 *f sempre*

106 **1. 2.**
sf sf sf p f dim. p

115 **E 11** **Hrn. I, II** **20** **Fg. I** **8 Klar. I**
pp

più tranquillo

154 **2** **Hbl.**
dol.

Adagio

stringendo poco a poco in tempo

in E Hrn. I 4 4 Hrn. I 3

stringendo molto

in tempo

18 Hrn. I A Hrn. I 2

B Più Andante

27 Hrn. I 10 pp <

44 C 10 Hrn. I p dim. pp

Allegro non troppo, ma con brio

62 VI. I 20 Hrn. I

89 D 2 f

104 E

114 F 9 8 Bassi f dim. p

142 p cresc. sf f sf sf

153 G Hrn. I 2 8 sf sf sf sf

170 3 f

183 H 7 5 p sf >

204 **I** 4 Hrn. I **K** 2
f p f

224 muta in Es 11

244 **L** Hrn. I 7 2 4

268 **M** in Es 1 2
sf sf sf sf sf sf f

280 2 **N** 8 4 7
ff p dim. calando animato

308 Hrn. I 6 **O** 4 Hrn. I

328 2 2
f sf f sf sf sf sf

342 **P** 8 2 2
f sf f f

365 **Q** muta in F stringendo **Più Allegro** in F
p < > 12 6 f
Hrn. I, II VI. I

393 2
marc. p ff

408 2 3 3
ff

422 7

442 sf sf