

MAX REGER

(1873–1916)

Sämtliche Orgelwerke

Complete Organ Works

Band 1 / Volume 1

Fantasien und Fugen

Introduktion, Variationen und Fuge op. 73

Introduktion, Passacaglia und Fuge op. 127

nach der Reger-Gesamtausgabe (Hans Klotz)
on the basis of the Reger Complete Edition (Hans Klotz)

durchgesehen von / critically examined by
Martin Weyer

mit einer Einführung von / with an introduction by
Hans Haselböck

BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

Edition Breitkopf 8491

Printed in Germany

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	3
Preface	7
Fantasie und Fuge c-moll op. 29	12
Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46	27
Symphonische Fantasie und Fuge op. 57	53
Fantasie und Fuge d-moll op. 135b	89
Introduktion, Variationen und Fuge über ein Originalthema op. 73	111
Introduktion, Passacaglia und Fuge e-moll op. 127	156
Faksimiles	52, 88