JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom
Bach-Archiv Leipzig

Serie I: Kantaten

Band 33

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1958

JOHANN SEBASTIAN BACH

TRAUUNGSKANTATEN

Der Herr denket an uns, BWV 196

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34a

Herr Gott, Beherrscher aller Dinge, BWV 120a

Gott ist unsre Zuversicht, BWV 197

Dem Gerechten muß das Licht, BWV 195

Herausgegeben von

FREDERICK HUDSON

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

BA 5010

HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

Higinio Anglès, Rom / Heinrich Besseler, Jena / Friedrich Blume, Kiel / Charles van den Borren, Brüssel / Alfred Dürr, Göttingen / Vladimir Fédorov, Paris / Walter Gerstenberg, Tübingen / Federico Ghisi, Florenz / Wilibald Gurlitt, Freiburg i. Br. / Richard S. Hill, Washington / A. Hyatt King, London / Knud Jeppesen, Aarhus / Paul Henry Lang, New York / Christhard Mahrenholz, Hannover / Carl Allan Moberg, Uppsala / Ernst Mohr, Basel / Werner Neumann, Leipzig / Bernhard Paumgartner, Salzburg / Félix Raugel, Paris / Eduard Reeser, Utrecht / Wolfgang Schmieder, Frankfurt a. M. / Arnold Schmitz, Mainz / Max Schneider, Halle / Friedrich Smend, Berlin / Rudolf Steglich, Erlangen / Walther Vetter, Berlin / Wilhelm Virneisel, Tübingen / Jack Allan Westrup, Oxford

Vorsitzender: Hans Albrecht, Kiel

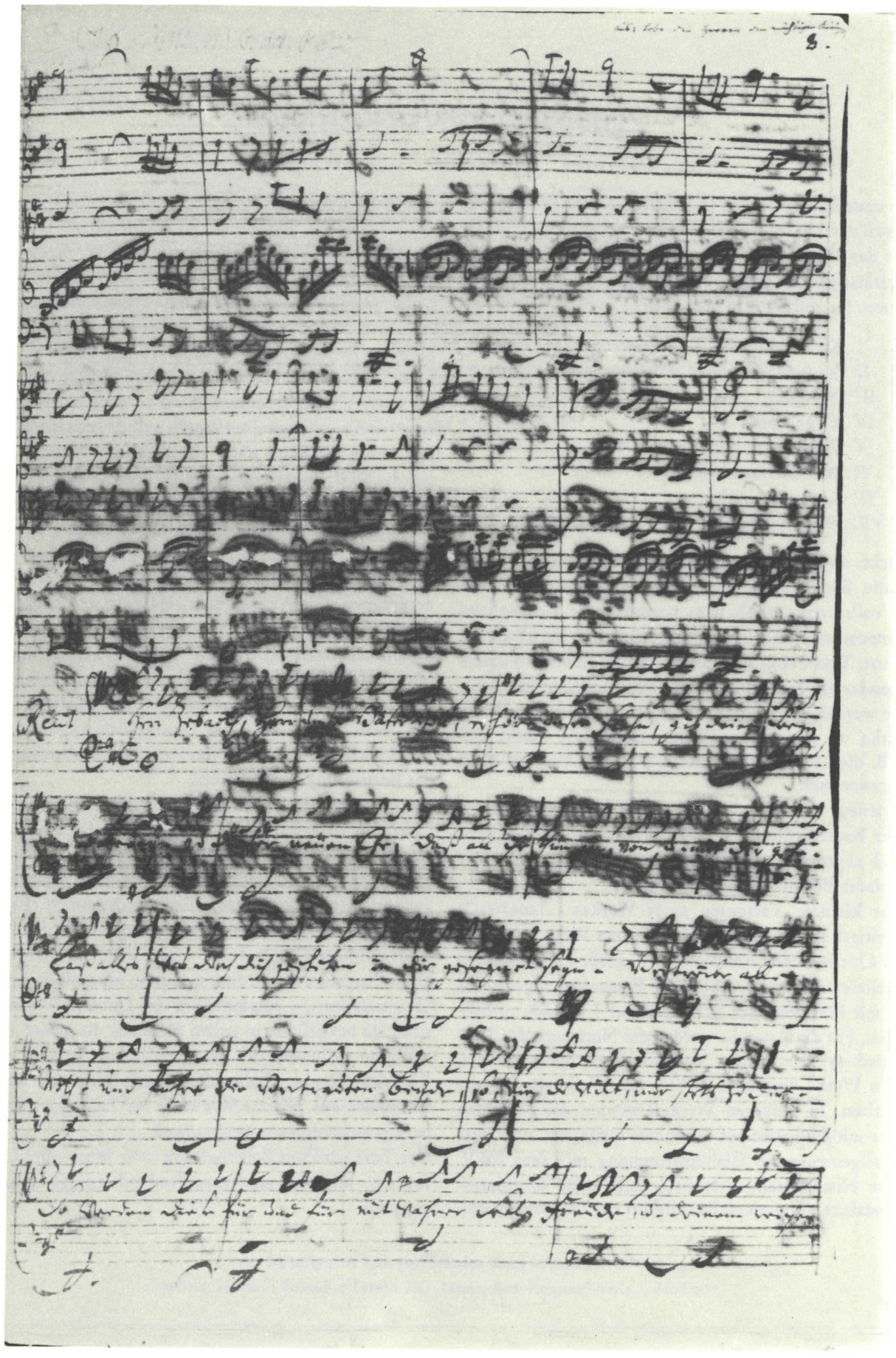
Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band ist erschienen

Frederick Hudson: Kritischer Bericht zur „Neuen Bach-Ausgabe" Serie I, Band 33

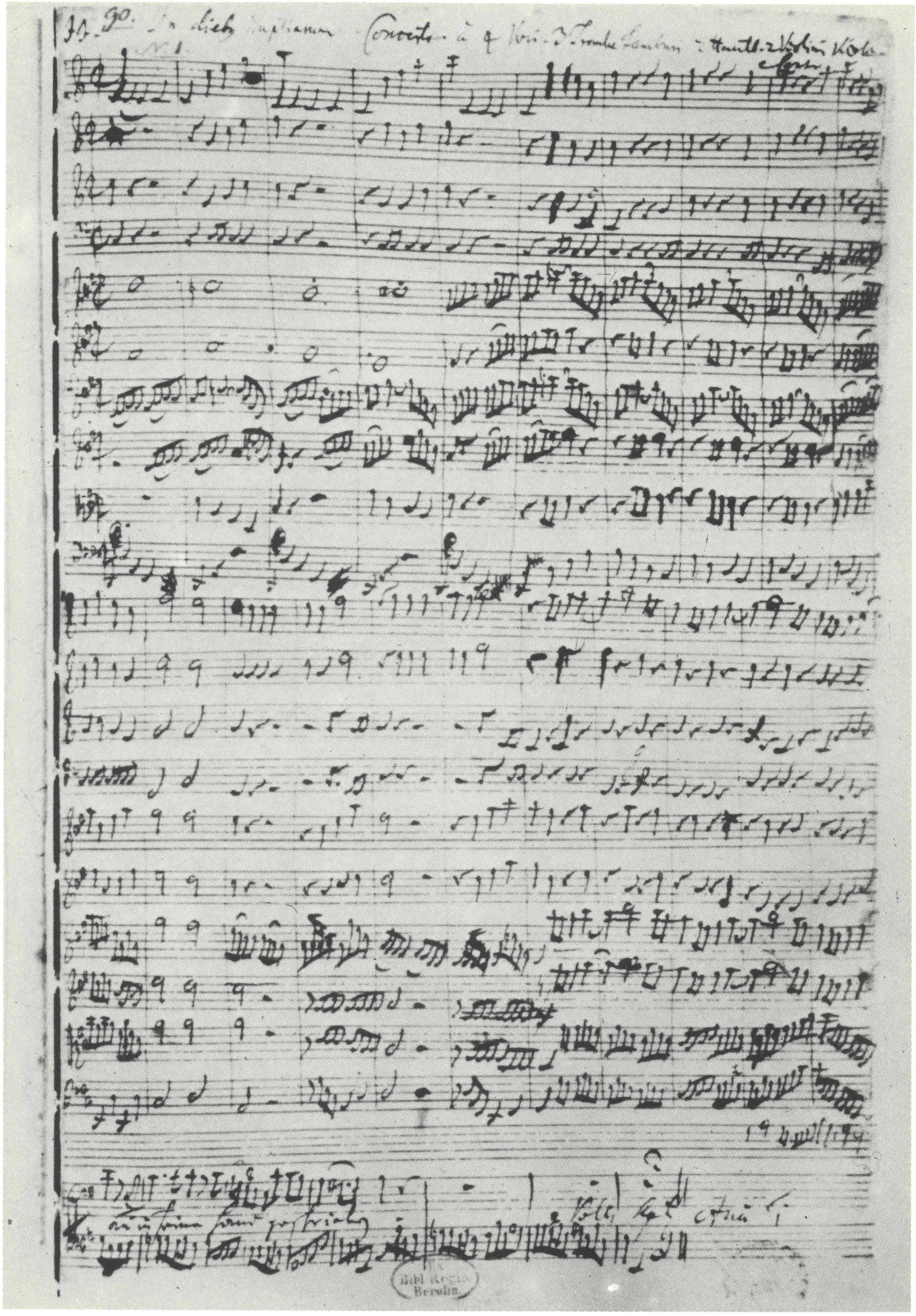
Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York« und »Deutscher Verlag für Musik, Leipzig«

Alle Rechte vorbehalten / Zweite, durchgesehene Auflage 1985 / Printed in Germany

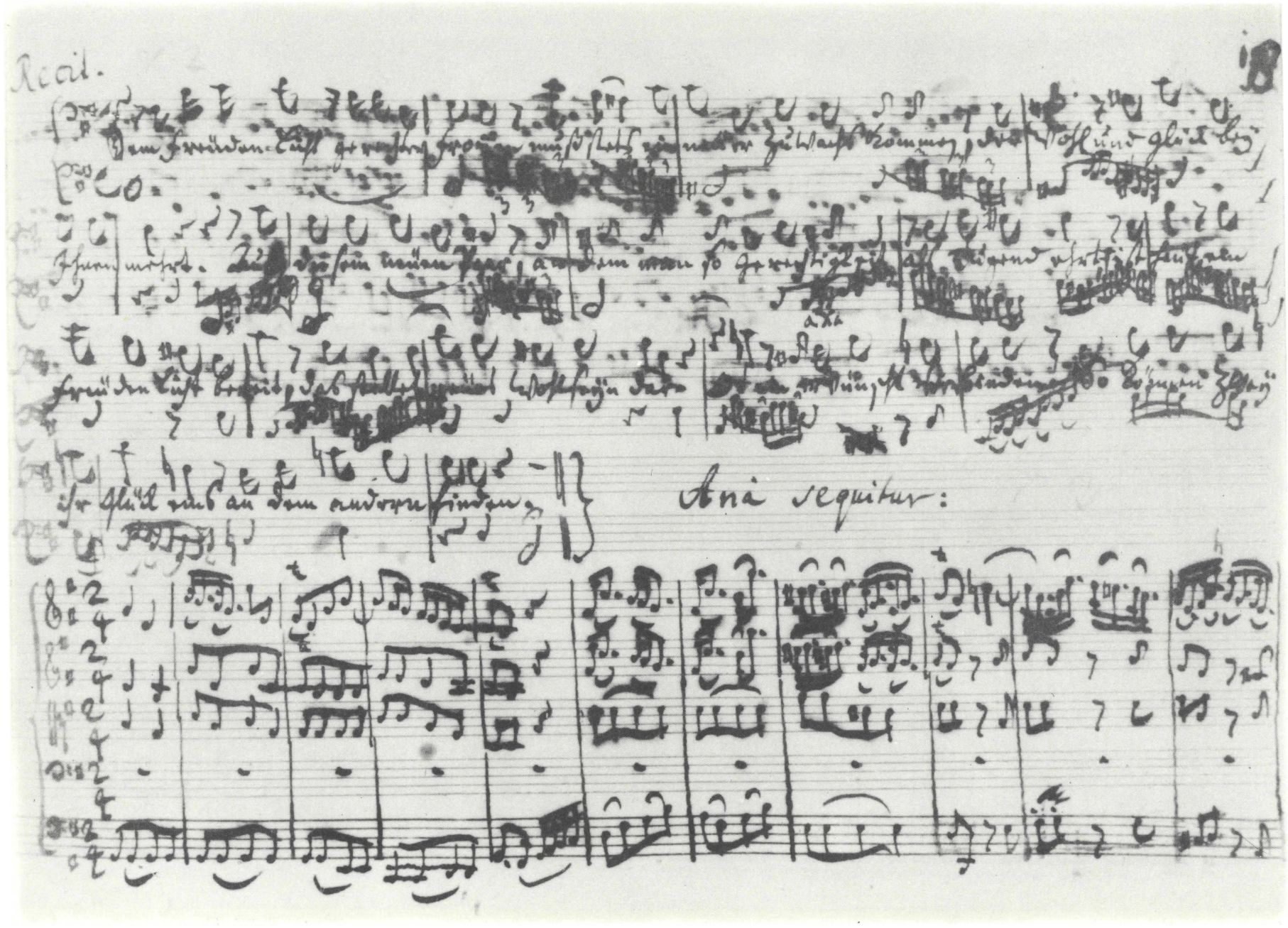
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.



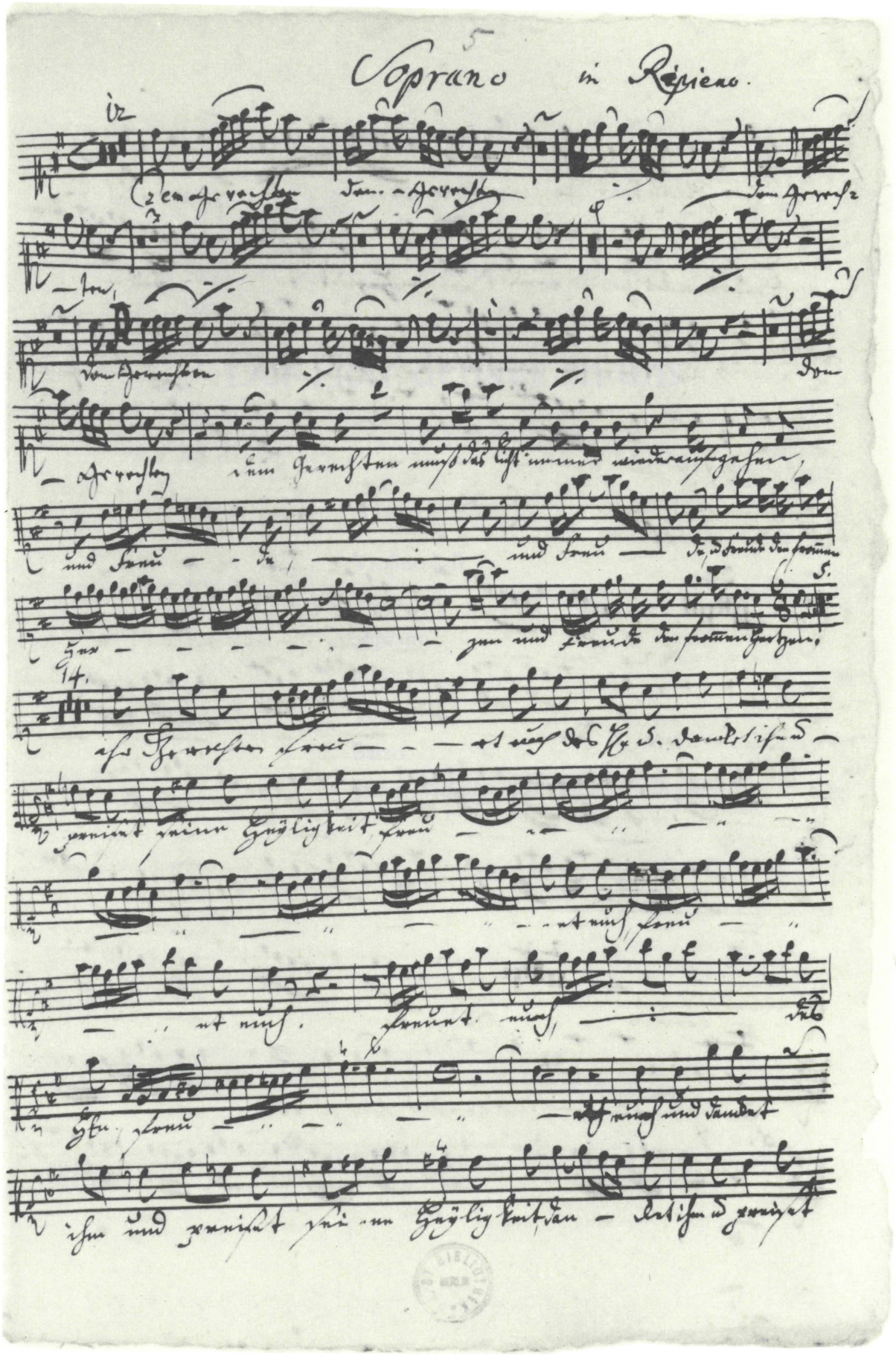
Autographe Originalpartitur, Bruchstück der Kantate *Herr Gott, Beherrscher aller Dinge*, BWV 120a. (BB Mus. ms. Bach P 670, Bl. 1[r]). Schluß des 4. Satzes (Sinfonia) und Beginn des 5. Satzes.
Originalgröße 33,5 x 20,5 cm.



Erste Seite der Kantate *Gott ist unsre Zuversicht*, BWV 197. Autographe Partitur
(BB Mus. ms. Bach P 91, Bl. 1r).
Originalgröße 35,1 x 21,2 cm.



Autographe Seite aus der Originalpartitur (z. T. autograph) der Kantate *Dem Gerechten muß das Licht*, BWV 195. (BB Mus. ms. Bach P 65, Bl. 10r). Satz 2 und Beginn des Satzes 3.
Originalgröße 24,6 x 37 cm.



Erste Seite der Soprano-in-Ripieno-Stimme der Kantate *Dem Gerechten muß das Licht*, BWV 195.
(BB Mus. ms. Bach St 12, Nr. 5) Takte 1—41 sind autograph.
Originalgröße 33,5 x 21 cm.

Der Herr denket an uns

BWV 196

Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Basso (Violoncello), Violone, Organo

Der Herr denket an uns

BWV 196

1. Sinfonia

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Continuo (Organo e Violone) (bez.)

NBA I/33

© 1958 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

9

12

15

piano

18

2.

Violino I

Violino II

Viola

Basso
(*Violoncello*)

Soprano — Der Herr den - -

Alto

Tenore — Der Herr, der

Basso — Herr den - - - - - -

Organo
(*e Violone*)
(*bez.*)

3

- ket, der Herr den - ket an uns,

Der Herr den - ket an uns, der Herr, der Herr den - - - - -

- - ket, den - ket an uns,

Der Herr den - ket an uns, der Herr den - - - - - - -

6

der Herr den - ket an uns, der Herr den - ket, er den - ket an uns, der

- - ket, den - ket an uns, der Herr den - ket an uns, an uns, an uns, der

der Herr den - ket an uns, der Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den-

- ket an uns, den - ket an uns, der Herr den - ket an uns, der Herr den-

9

Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg-net uns. Er

Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net_ uns.

- ket an uns, an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net_ uns.

- ket, der Herr_ den-ket an uns, der Herr den - ket an uns und seg-net uns.

13

seg - net das Haus Is - ra-el, er seg - - - - net das Haus Aa - - ron, er seg -

Er seg - - net das Haus Is - ra-el, er seg -

Er

17

- - - - - - - - - - - - - - - - net das Haus Aa - ron, das Haus

- - - - net das Haus Aa - - - ron, er seg - - - - - - -

seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - - - - net das Haus

Er seg - - net das Haus

20

Aa - - - - ron;

- - - - - - - net das Haus Aa - ron, das Haus Aa - - - - ron;

Aa - - - ron, er seg - - - - - - - - - - - - net

Is - - ra - el, er seg - - - - - - net das Haus Aa - - - ron, er seg - -

23

das Haus Aa - ron, das Haus Aa - - - - ron;

- - - - - - - - - - - - - - - - - - net das Haus Aa - ron, das Haus

26

er

er seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - -

Aa - - - ron;

29

seg - net das Haus Is - - ra - el, er seg - - - - net das Haus Aa - - ron, er seg -

- - - net das Haus Aa - - ron, er seg - - - - - - - - - net

er

er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

33

- - - - - - - - - - net, er seg - - net das Haus

das Haus Aa - ron, das Haus Aa - - - ron, er seg - net, er seg - net das Haus

seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - - - - - net das Haus

- - - - - net das Haus Aa - - - ron, er seg - - - - - - -

36

Is - - ra - el, er seg - net das Haus Is - ra-el, er seg-net das Haus Aa - - -

Is - - ra - el, er seg - net das Haus Is - ra-el, er seg-net das Haus Aa - - -

Is - ra - el, er seg - net das Haus Is - ra-el, er seg-net das Haus Aa - - -

- - - - net, er seg - net das Haus Is - ra-el, er seg-net das Haus Aa - - -

39

ron. Der Herr den - - - - - - - - ket an uns, den - ket an uns.

ron. Der Herr den - ket an uns.

ron. Der Herr, der Herr den - - - - - - ket, den - ket an uns.

ron. Der Herr den - ket an uns.

3.

Violino I, II

Soprano

Continuo
(*Organo e Violoncello e Violone*)
(*bez.*)

Er seg - - - - - - - - net,

6

er seg - - - - - - - net___, die___

9

___ den Herrn fürch - ten___, die___ den Herrn___ fürch - - ten, er seg - - -

12

- - - - - - net, die___ den Herrn fürch - ten,

15

bei-de, Klei - - - - - - ne, bei-de,

Fine

17

Klei - - - - - - ne und Gro - - - - - - ße, und Gro - ße.

Da Capo
(Dal Segno)

4.

Violino I

Violino II

Viola

Continuo (Violoncello)

Tenore

Basso

Organo e Violone

Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch

Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und

13

_ je mehr und mehr, je mehr und mehr,

mehr, je mehr__, je mehr und mehr, der Herr

20

der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr__, je mehr und

seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch__ je mehr und mehr, je mehr und

27

tr

mehr, der Herr

mehr,

34

seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr und mehr

je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und

39

, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und

mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und

44

mehr, euch,

mehr, euch,

51

euch und eu-re Kin-der, euch und eu-re Kin - der;

euch und eu-re Kin-der, euch und eu-re Kin - der;

58

der Herr seg - ne euch — je mehr und mehr, euch und eu - re Kin - der.

der Herr seg - ne euch je mehr, je mehr und mehr, euch und eu - re Kin - der.

65

Der Herr seg - ne euch.

Der Herr seg - ne euch.

5. Chorus

Violino I
Violino II
Viola
Continuo
(Violoncello)
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo
(e Violone)
(teilbez.)

Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-

3

seg - ne-ten, die Ge-seg-ne-ten des Herrn,
seg - ne-ten, die Ge-seg-ne-ten des Herrn,
seg - ne-ten, die Ge-seg-ne-ten des Herrn,
seg - ne-ten, die Ge-seg-ne-ten des Herrn,

6

ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,

ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,

8 *ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,*

ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,

9

der Him-mel und Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht

der Him-mel und Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht

8 *der Him-mel und Er - de, der Him-mel und* Er - de ge -

der Him-mel und Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht hat,

12

hat, der Him - - mel und Er - - de, der Him - - mel und Er - - - - -

hat, ge-macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel, Himmel und Er-de, Him-mel und

macht hat, der Him - - mel und Er - - de, der Him - - mel und Er - - - - -

der Him - - mel, der Him - mel und Er - - de, der Him - mel und Er-de, der Himmel, Himmel und

15

- de ge - macht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn. A - - - -

Er-de ge - macht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn.

- de gemacht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn.

Er-de gemacht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn. A - - - men,

18

tr

- - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - men,

A - - - men, a - men, a -

A - - - - - - - -

a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

21

tr

- - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - - - - - - - -

tr

- - - - - - - - - men, a -

7 6 6 6 5 6 5
♯ 5 ♯

24

a - - - - - men;

- - - - - men, a - men;

- - - - - men, a - men;

a - men, a - men;

27

30

a - men, a - - - - - - men, a - men, a -

a - men, a - - - - - - - - - - - - - -

a - men, a - - - men, a - men, a - - men, a - - -

a - - - men, a - men, a - - men, a - men, a -

33

- - - - - - men, a - men, a - men, a - - men,

men, a - - - - - - - - - - men, a - men, a - men,

men, a - - - - - - - men, a - men, a - - -

men, a - - - - - - men, a - men, a - - -

36

a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - - - - - - -

a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - - - - - - -

8 - men, a - men, a - men, a - men,

- - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - -

39

- - - - - - - men, a - - - - men,

- men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - men,

8 a - - - - - - - - - - men, a - men,

- - - - - men, a - men, a -

42

a - men, a - - - - - - - - - men, a -

a - men, a - - - - - - - - - men, a - men, a -

a - men, a - - - - - - - - - men, a -

- men, a - men, a - - - - - - - - - men, a -

45

men;

men;

men;

men;

48

a - - -

54

men, a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men, a -

- men, a - - - - - - - - - men, a - men, a -

men, a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men, a -

men, a - - - - - - - - - - men, a - men, a -

57

piano

piano

piano

piano

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

piano

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

piano

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

piano

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

piano

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

BWV 34a

Tromba I, II, III
Timpani
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

BWV 34a

1.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

27

Soprano

26

Alto

28

Tenore

25

Basso

Continuo

4 Viol. I

Viola

Sopr.

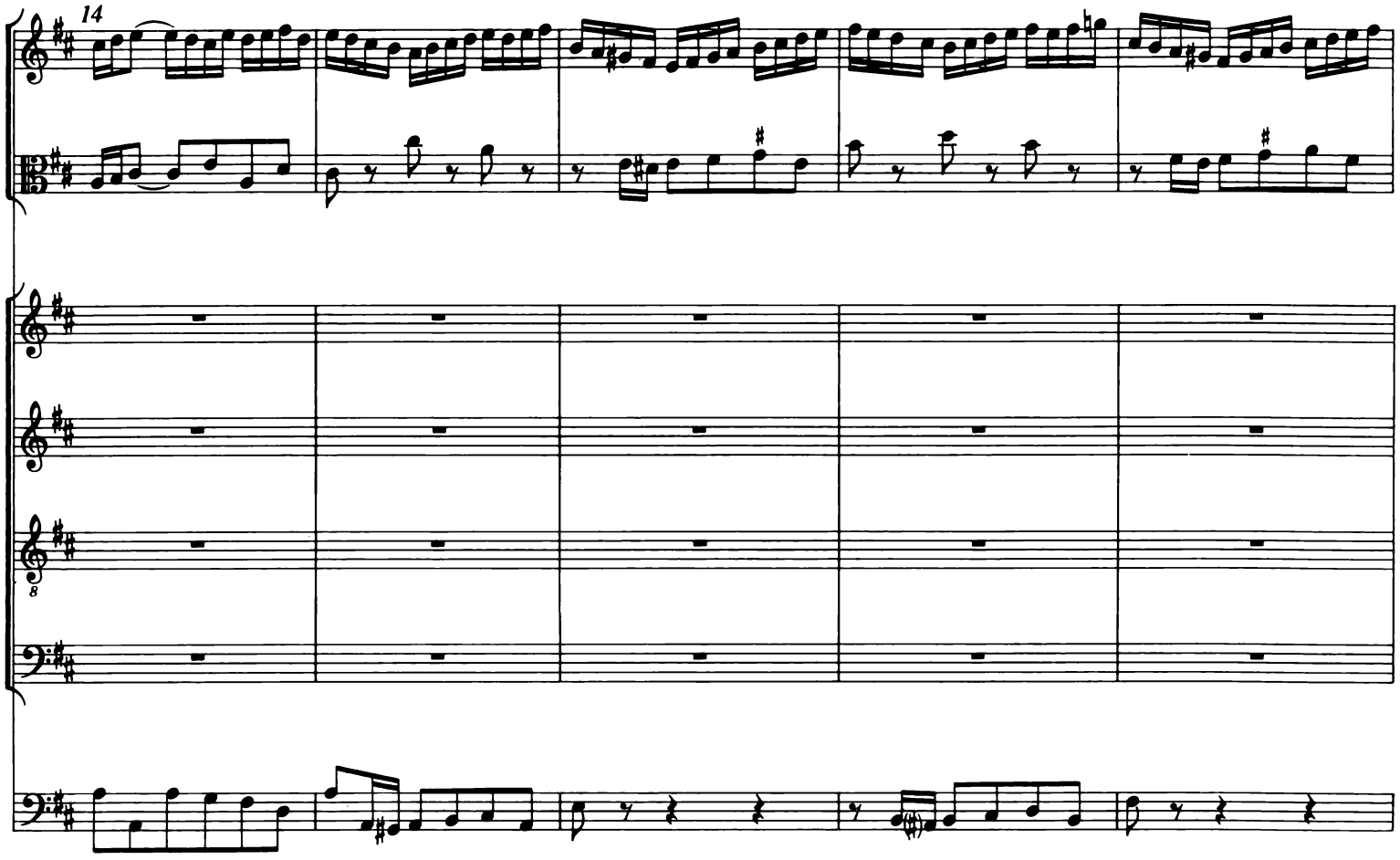
Alto

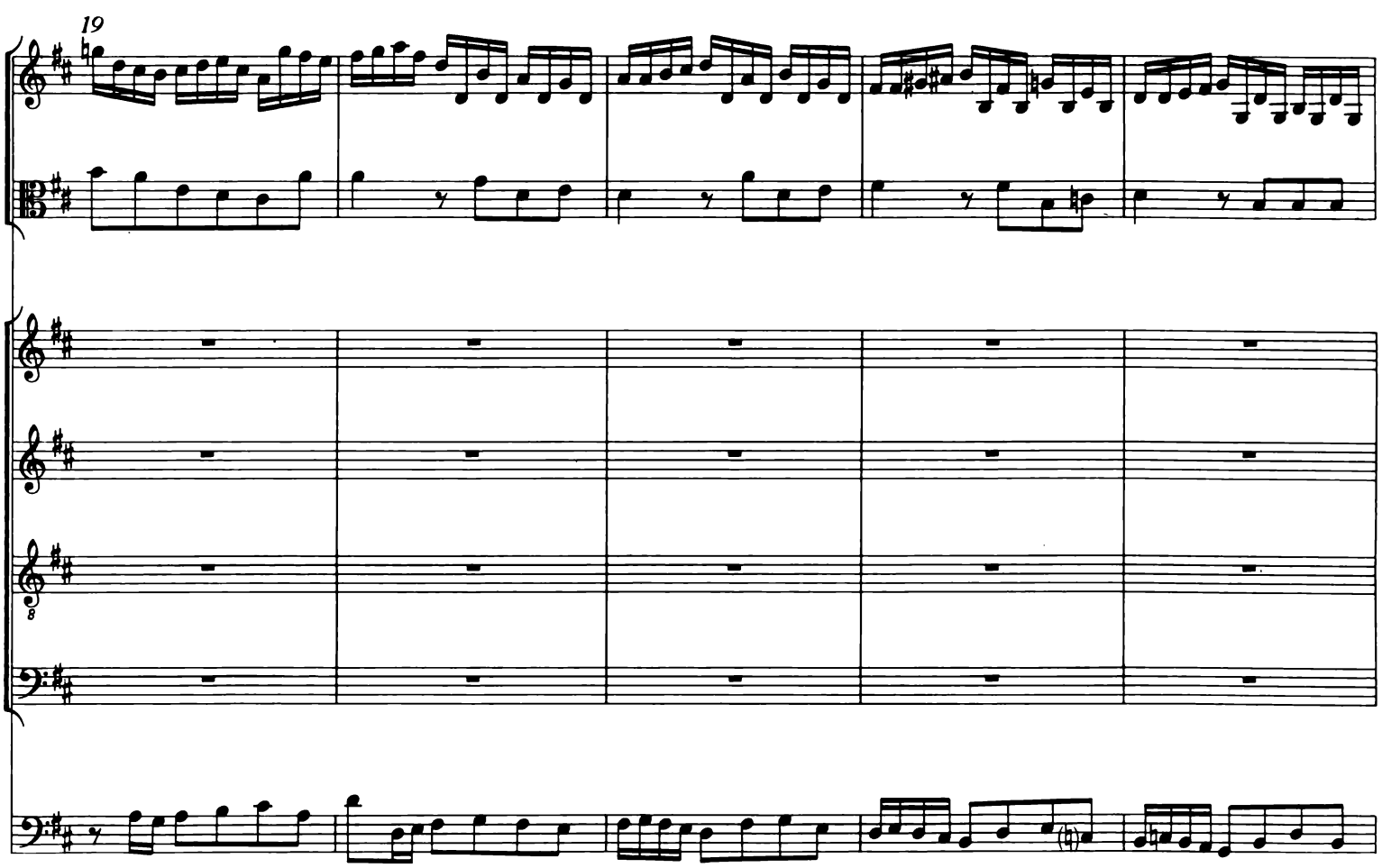
Ten.

Basso

Cont.

9


14
8


19
8

24

O e - wi-ges

O e - wi-ges Feu - - -

O e - - - - -

29

Feu - - - - - - - - - er,

- - - - - - - - - er,

O e - - wi-ges Feu - - - - er,

- - - - - - wi-ges Feu - er,

34

o e - - - - - - - - - - - - wi - ges_, e - - wi - ges

o e - wi-ges Feu - - - - - - - - - - -

o e - wi-ges Feu - - - - - - - - - - -

o e - wi-ges Feu - - - - - - - - - - - - er, o

39

Feu-er, o Ursprung der Lie - - - - - - - - - - be, der Lie - be,

- er, o Ur - sprung der Lie - - - - be, der Lie - - be,

- er, o Ur - sprung der Lie - - - - be,

Ur - - - - - - - - - - - - - - sprung der Lie - be,

44

o e - wi-ges Feu - - -

o e - - - - - - -

o e - wi-ges Feu - - -

o e - wi-ges Feu - - -

49

- - - - - - -

53

Lie - - - - - be, der Lie - - - - - be, ent - -

- - sprung der Lie - - - - - - - - - be, ent - -

Lie - be, o Ur - sprung der Lie - - - - - be, ent - -

o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be___, ent - -

57

zün - de___ der_____ Her - zen___ ge - - weih - ten___ Al - - tar_____

zün - de___ der_____ Her - zen___ ge - - weih - ten___ Al - - tar,

zün - de___ der_____ Her - zen___ ge - - weih - ten___ Al - - tar,

zün - de___ der_____ Her - zen___ ge - - weih - ten___ Al - - tar, ent -

61

—, ent - zün - - de der Her - zen— ge - weihten Al- tar.

ent - zün - de der Her - zen— ge-weih - ten Al- tar.

ent - zün - de der Her - zen— ge-weih - ten Al- tar,

zün - de— der— Her - zen— ge-weih - ten Al - tar, o

65

ent - zün - de der Her - zen— ge - weih - ten— Al - tar—

e - - - - - - - - - - wi - ges Feu - er—, o—

69

o e - - - - - - - - - wi - ges

ent - zün - de der Her - zen_ ge - weih - ten_ Al -

, ent - zün - de der Her - zen ge -

Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de_ der_ Her - zen_ ge -

73

Feu - er_, o_ Ur - sprung der Lie - be, o e - wi - ges

tar_ _,

weih - ten_, ge - weih - - ten Al - tar, o

weih - - - - - ten_ Al - tar,

77

Feu - er___, o___ Ur - - - - - sprung der___ Lie - be, ent - zün - de der

o e - - - - -

e - wi - ges Feu - er___, o___ Ur - - - - - sprung der___

81

Her - zen___ ge - weih - ten___ Al - tar___

- - - - - - wi - ges Feu - er,___ o___ Ur - sprung der

Lie - be, o

ent - zün - de der Her - zen___ ge - weih - ten___ Al - tar,

85

, ent - zün - de der Her - zen ge - weih - - - -

Lie - be, ent - zün - de der Her - zen ge - weih - ten, ge -

e - - - - - - - - - - wi - ges Feu - er, o

ent - zün - de der Her - zen ge - weih - ten Al - tar

89

- - - - - ten Al - tar, o Ur - - - - sprung der

weih - ten Al - - tar, o Ur - - - - sprung der Lie - - - -

Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der

o Ur - sprung der Lie - be,

93

Lie - - - - - - - - - be, ent - - zün - de der

- - be, der Lie - - - - - be, ent - - zün - de der

Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent - - zün - de der

o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent - - zün - de der

97

Her - zen ge - - weih - ten Al - - tar, ent - zün - - de der

Her - zen ge - - weih - ten Al - - tar, ent - zün - de der

Her - zen ge - - weih - ten Al - - tar, ent - zün - de der

Her - zen ge - - weih - ten Al - - tar, ent - zün - de der

101

Her - zen_ geweih - ten Al- tar. Laß_ himm-li - sche_ Flam-men_ durch - drin-gen_ und_

Her-zen geweih - ten Al- tar. Laß himm- -li-sche Flam - -men durch - drin- -gen und

Her - zen_ geweih - ten Al- tar. Laß himm - -li-sche Flam - -men durch - drin- -gen und

Her - zen_ geweih - ten Al - tar. Laß_ himm-li - sche_ Flam-men_ durch - drin-gen_ und_

106

wal - len_,

laß_

wal - len,

wal - len,

laß_

wal - len,

110

himm - li - sche Flam - men durch - drin - gen und wal - - - -

laß himm - li - - sche Flam - men durch - drin - gen und

himm - li - -sche Flam - men durch - drin - gen und wal - - - -

laß himm - li - sche Flam - men durch - drin - gen und

114

- - - - - - - - len, ach laß doch auf die - ses ver -

wal - - - - - - - - len,

- - - - - - - - len,

wal - - - - - - - - len, ach laß doch auf die - ses ver -

118

ei - - nig - te Paar, ach laß doch auf die - ses ver -

ei - - nig - te Paar, ach laß doch auf die - ses ver -

122

ei - - nig - te Paar

die Fun - ken der

die

ei - - nig - te Paar die Fun - ken der e - del - sten

126

die Fun - ken der e - del - sten_ Re - - - - -

e - del - sten_ Re - gun - gen, die Fun - ken der e - del - sten

Fun - ken der e - del - sten_ Re - gun - gen__, der e - del - sten_

Re - - - - - gun - gen, die Fun - ken der e - del - sten_

130

- - gun - gen_ fal - len, ach laß doch auf die - ses ver - ei - nig - te, auf die - ses

Re - - gun - gen fal - len, ach laß doch auf die - ses ver - ei - - nig - te __

Re - - gun - gen fal - len, ach laß doch auf die - ses ver - ei - - nig - te

Re - - - - - - - - gun - gen_ fal - - - -

134

ver - ei - nig - te Paar

Paar, auf die - ses ver - ei - nig - te Paar die_ Fun - ken der

Paar, auf die - ses ver - ei - nig - te Paar die_ Fun - ken der

- - - - - - - - - - len, die Fun - ken der

138

die_ Fun - ken der e - del - sten Re - gun-gen fal - len.

e - - del - sten_ Re - - - - - - gun - gen fal - len.

e - - del - sten Re - - - - - - gun - gen_ fal - len.

e - del - sten Re - - - - - - gun - gen_ fal - len.

Da Capo

2. Recitativo

Basso

Wie, daß der Lie - be ho - he Kraft in de - rer Men - schen

Continuo

See - len ein Him-mel-reich auf Er-den schafft? Was zie - het dich, o höch-stes We-sen! der Lie-be

Wir-kung zu er - wäh - len? ein Herz zur Woh - nung aus - zu - le - sen?

3. Aria e Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Tenore

Continuo

Viol. I

Viola

Alto

Ten.

Cont.

Sie - he, al -

11

- so wird ge - seg - net der Mann, al - so wird ge-seg - - - - net,

15

al - so wird ge - seg - - net der Mann, al - so, al - so wird ge - seg - net_

18

_, ge-seg-net der Mann, der Mann, der Mann, der den Herren fürch - - - - tet, der Mann, der

Recitativo

22

Wo dringt der Geist mit Glaubens-augen hin? Wo su-chet

Mann, der den Her - ren_ fürch - tet.

26

er des Se-gens Quel-len, die treu-er See-len E - he-stand als ein ge-seg-ne-tes, ge-lob-tes

29

Land ver-mö-gen dar-zu-stel-len?

Der Herr, der Herr,

34

der Herr wird dich seg - nen aus Zi-on, der Herr wird dich seg - - - - nen,

38

der Herr wird dich seg - nen aus Zi - - - on, der Herr wird dich seg - - - nen aus Zi-

42

- - - - - on, dich seg - - nen aus Zi - - on,

Was a-ber hat dein

46

Gott dir zu-ge-dacht, dir, des-sen Fleiß in Got-tes Hause wacht? Was wird der Dienst der heilgen Hüt-ten auf

50

dich vor Se-gen schüt-ten?

daß du se- -hest das *Glück* Je-ru-sa-lem dein Le- -ben lang,

54

daß du se- -hest das Glück Je- ru- sa-lem dein Le-ben lang _____, dein Le- - -ben_

58

lang dein Le- - - - - ben lang,

Weil Zi-on Wohl zu-erst dein Her-ze rührt, wird sich auch

62

ir-di-sches Ver-gnü-gen nach dei-nes Her-zens Wun-sche fü-gen, da Gott ein aus-er-wähl-tes Kind dir zu-ge-

65

führt, daß du in un-ge-zähl-ten Jah-ren ver-neu-tes Wohl-sein mögst er-fah-ren.

68

und se-hest, und se-hest, und se - - hest dei - ner Kin - - der

72

Kin-der, und se - - hest dei - - ner Kin - der Kin-der, und se-hest, und se -

76

- - - - hest dei - ner Kin - der Kin - der, und se - hest dei - ner Kin - - der Kin -

79

der. So ru - fen wir zur Se-gens - stun-de von Her-zen mit ver - ein - tem Munde:

4. Chorus

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Frie - de ü - ber Is - ra - el.

Alto

Frie - de ü - ber Is - ra - el.

Tenore

Frie - de ü - ber Is - ra - el.

Basso

Frie - - de ü - ber Is - ra - el.

Continuo

5

Viol. I

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Cont.

11

Eilt zu

Eilt zu

Eilt

Eilt

17

de - nen heil-gen Stu - - - -fen, eilt, eilt, eilt, der Höch - -

de - nen heil-gen Stu - - - -fen, eilt, eilt, eilt, eilt, eilt, eilt, der Höch-ste

_ zu de-nen heil - gen Stu - fen, eilt, eilt, eilt, eilt, eilt, der Höch - ste

_, eilt zu de - nen heil-gen Stu- -fen, eilt, eilt, eilt, eilt, eilt, der Höch-ste

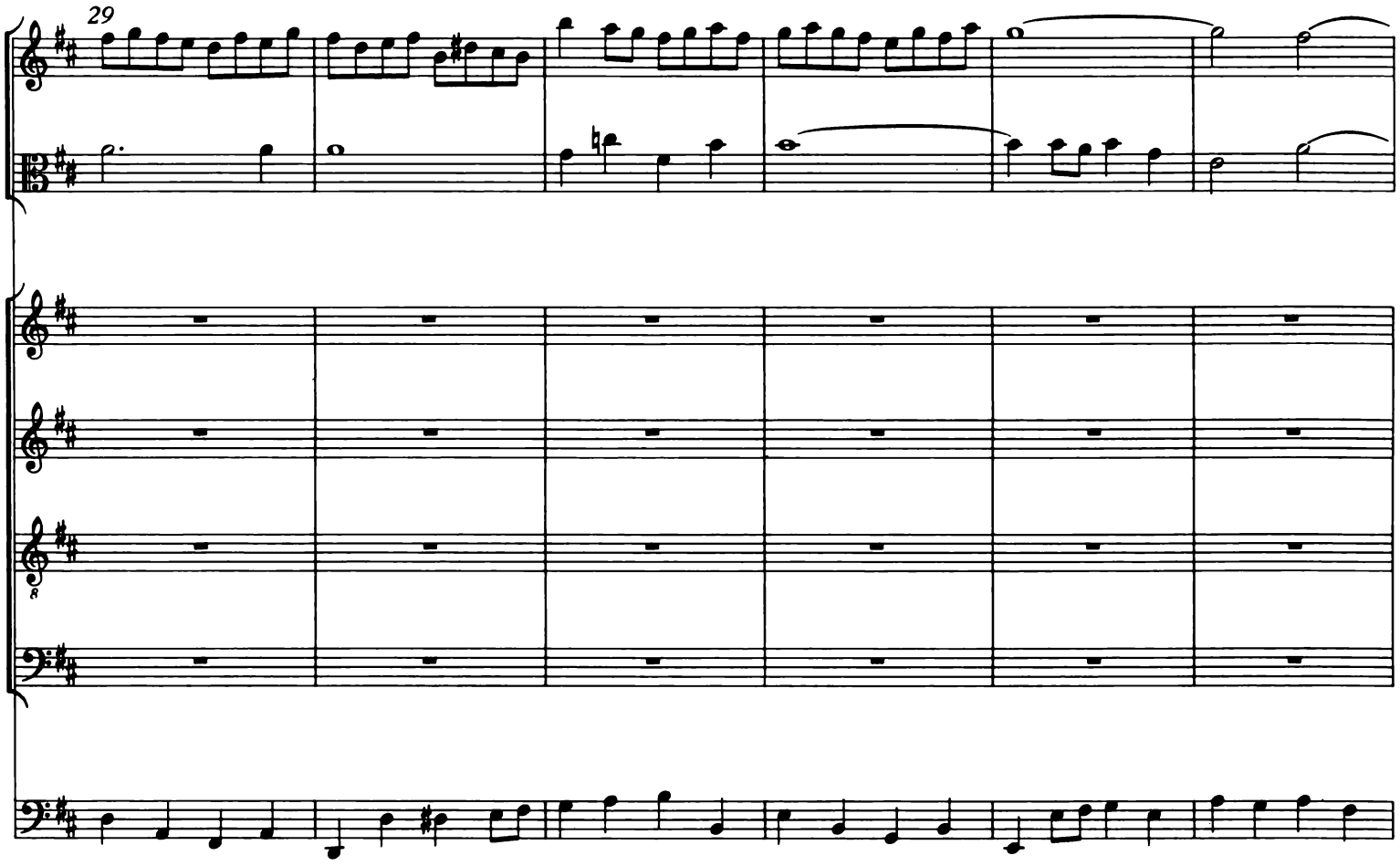
23

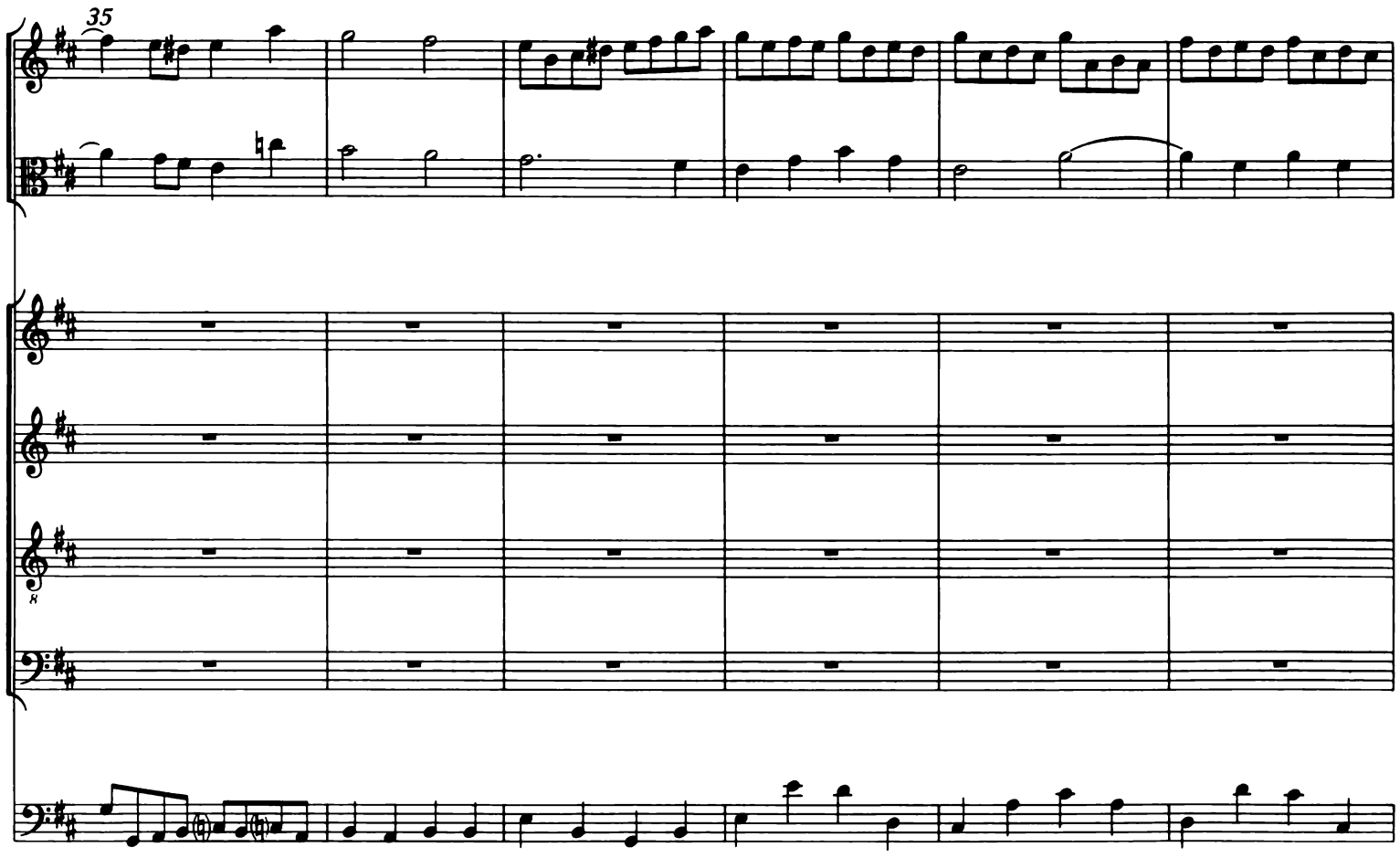
- ste neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.

neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.

neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.

neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.


29


35

41

47

53

Un - - ser

Un - - ser

Un - - ser

Un - - ser

59

Wünschen dringt her - vor, un - - ser Wün - schen dringt her - vor, Frie - -

Wünschen dringt her - vor, un - - ser Wünschen dringt her - vor, Frie - -

Wünschen dringt her - vor, un - ser Wün - - schen dringt her - vor, Frie - -

Wünschen dringt her - vor, un - ser Wün - - schen dringt her - vor, Frie - de,

65

- - de ü - ber Is - ra - el, Frie - - - - de ü - ber

- - de ü - ber Is - ra - el, Frie - de ü - - ber

- - de ü - - ber Is - ra - el, Frie - de ü - - ber

Frie - de ü - ber Is - ra - el, Frie - de ü - - ber

71

euch, Frie - - de ü - ber euch zu ru - - fen, Frie - de ü - ber Is - ra - el.

euch zu ru - - fen, Frie - - - de ü - ber Is - ra - el.

euch zu ru - - fen, Frie - - - de ü - ber Is - ra - el.

euch zu ru - - fen, Frie - - de ü - - ber Is - ra - el.

77

Eilt ___ zu de - nen heil-gen Stu - - - - fen, eilt, eilt,

Eilt ___ zu de - nen heil-gen, de - nen heil-gen Stu - fen, eilt, eilt, eilt,

Eilt ___ zu de - nen heil - gen Stu - fen, eilt, eilt, eilt,

Eilt ___, eilt zu de - nen heil-gen Stu - - fen, eilt, eilt,

83

eilt, der Höch - - - - ste neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.

eilt, eilt, eilt, der Höch - ste neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.

eilt, eilt, eilt, der Höch - ste neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.

eilt, eilt, eilt, der Höch - ste neigt sein Ohr, eilt, der Höch-ste neigt sein Ohr.

Post Copulationem

5. Aria

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

5

Viol. I

Viola

Alto

Cont.

9

Wohl euch, ihr aus - er - wähl - ten Scha - fe, die ein ge - treu - er Ja - cob liebt,

13

wohl euch, ihr aus - er - wähl - ten Scha - fe, wohl euch, wohl euch, wohl euch, ihr aus - er -

17

wähl - ten_ Scha - fe, wohl euch, ihr aus-er - wähl-ten, ihr aus-er-wähl-ten Scha - fe, die ein ge-treu-er Ja-cob, ein ge -

21

treu-er_Ja-cob liebt, ein ge-treu - er, ein ge-treu-er Ja - cob liebt.

25

29

Sein Lohn wird dort, wird dort am größ-ten werden, den ihm der Herr be - reits auf — Er-den durch

33

sei - ner Ra - hel An - mut gibt,

38

sein Lohn wird dort, wird dort am größ-ten wer-den, den ihm der Herr be -

42

reits— auf— Er - den durch sei - - ner Ra - - hel An - - mut gibt.

46

51

Wohl euch, ihr aus - er - wähl - ten Scha - fe,

55

die ein ge - treu - er Ja - cob liebt,

59

wohl euch, ihr aus - er - wähl - ten Scha - fe, wohl euch, wohl euch, wohl

63

euch —, ihr aus - er - wähl - ten — Scha - fe, wohl euch, ihr aus - er - wähl - ten, ihr

66

aus - er - wähl - ten Scha - fe, die ein ge - treu - er Ja - cob, ein ge - treu - er — Ja - cob liebt, ein ge - treu -

69

- er, ein getreu - er Ja - cob liebt.

73

6. Recitativo

Soprano

Das ist vor dich, o eh-ren-würd-ger Mann, die e-del-ste Be-loh-nung, so

Continuo

dich ver-gnü-gen kann. Gott, der von E-wig-keit die Lie-be_ sel-ber hieß und durch ein

tu-gend-haf-tes Kind dein Her-ze rüh-ren ließ, er-fül-le nun mit Se-gen dei-ne

Woh-nung, daß sie wie O-bed E-doms sei, und le-ge Kraft dem Se-gens-wor-te bei.

7. Chorus

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

4

Viol. I

Viola

Sopr. Gib, höch - ster Gott, gib, höch - ster Gott, gib, höch - ster

Basso Gib, höch - ster Gott, gib, höch - ster Gott, auch hier dem Wor - te

Cont.

8

Gott, auch hier dem Wor - - te Kraft, gib, höch-ster Gott, auch hier dem Wor - te

Kraft, gib, höch-ster Gott, auch hier, gib, höch-ster Gott, auch hier dem Wor - te

11

Kraft, gib, höch - - - ster Gott, auch hier dem Wor - - -te Kraft, das so viel

Kraft, das sonst viel Heil, das sonst viel Heil, das sonst viel

14

Heil bei deinem Vol - ke schafft; gib, höch - ster

Heil bei dei-nem Vol-ke schafft; gib, höch - ster

18

Gott, auch hier dem Wor - te Kraft, gib, höch - ster Gott, auch hier dem Wor - te

Gott, auch hier dem Wor - te Kraft, gib, höch - ster Gott, auch hier dem Wor - te

21

Kraft, gib, höch-ster Gott, auch hier dem Wor - te Kraft, das so viel Heil

Kraft, gib, höch-ster Gott, auch hier dem Wor - te Kraft, gib, höch - ster

24

, das so viel Heil, das so viel Heil bei dei-nem Vol-ke

Gott, auch hier dem Wor - te Kraft, das so viel Heil bei dei-nem Vol - ke

27

schafft:

schafft:

31

Der Herr seg - ne dich und be-hü - te dich.

Der Herr seg - ne dich und be-hü - te dich.

35

Es müs - se_ ja auf den zu - rük-ke fal - - - - - - - - - -

Es müs - se ja auf den zu - rük-ke fal - - - len, zu-rük-ke fal - - - -

39

- - len, der sol - ches läßt an heil - ger Stät - te schal- -len:

- - len, der sol - ches läßt an heil - ger Stät - te schal- -len:

43

Der_ Herr_ er -

Der_ Herr_ er -

47

leuch - te sein An - ge - sicht ü-ber dich und sei dir gnä - dig Sein

leuch - te sein An - ge - sicht ü-ber dich und sei dir gnä - dig Sein

51

tr

Dienst, so stets am Hei - lig - tu - me baut, am Hei - lig - tu - me baut

tr

Dienst, so stets am Hei - lig-tu - me baut, sein Dienst, so

54

, macht, daß der Herr mit Gna- -den auf ihn schaut.

stets am Hei-lig - tu- -me baut, macht, daß der Herr mit Gnaden auf ihn schaut.

58

Der Herr

Der Herr

62

er - he - be sein An - ge - sicht ü - ber dich und ge - be dir Frie -

er - he - be sein An - ge - sicht ü - ber dich und ge - be dir Frie -

66

de

de

71

Der Herr, von_ dem die keu-schen Flammen ka - - - men, er-hal-te_

Der Herr, der_ Herr, von dem die Flammen ka - -

75

sie und spre-che kräf - - - - - - tig a - - - - men,

- men, er - hal - te_ sie und spre-che kräf - - - - tig a - - - - - - -

78

a - - - - men, a - - - - - - - men, a - - - -

- - - - - - - - - - men, a - - - - men, a - - - -

82

- men, a - men;

a - -

- men, a - men;

a - -

87

- - - -

Herr Gott, Beherrscher aller Dinge

BWV 120a

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe d'amore I, II, auch Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Organo

Herr Gott, Beherrscher aller Dinge

BWV 120a

1.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Violino I
(ed Oboe d'amore I)

Violino II
(ed Oboe d'amore II)

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Organo

Cont. (2 ×) *Org. (bez.)*

4
Tromb. II

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Cont.
Org.

8

12

Herr Gott, Be-herr -

Herr Gott, Be -

Herr Gott, Be -

Herr

16

- - - - scher, Be - herr - - - scher, Be - herr - - - scher, Be -

herr - - - scher, Be - herr - - - scher, Be - herr - - - scher al - ler

herr - - - scher, Be - herr - - - scher al - ler Din-ge, Be - herr - - -

Gott, Be - herr - - scher al - ler Din-ge, Be - herr - - - scher, Be - herr - - scher, Be -

19

herr - - - scher al - ler Din - ge, Be - herr - - - - - - - - - -

Din-ge, Be - herr - - - scher, Herr Gott, Herr Gott, Be - herr - - -

- scher, Be-herr - - scher, Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, Be - herr - - -

herr - - - scher, Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, Be -

22

- scher, Herr Gott, Be - herr - - scher, Be - herr-scher al - ler_ Din-ge,

- scher, Herr Gott, Be - herr - - scher, Be - herr-scher al - ler_ Din-ge, der al - - - - - -

- scher, Be-herr-scher al-ler Din-ge, Be - herr-scher al - ler Din-ge,

herr - - - scher al-ler Din-ge, Be-herr - - scher al - ler Din-ge,

25

der al - - - - - - - les hat, re - giert und trägt _____, durch den, was

- - - les hat, re - giert und trägt _____, durch den, was O - - - - - - - -

der al - - - - - - - les hat, re - giert und

der al - - - - - -

28

O - - - - dem hat _____, durch den, was O - dem hat, sich regt,

- dem hat, durch den, was O - - - - - - dem hat, sich regt,

trägt _____, durch den, was O-dem hat, sich regt,

- - - les hat, re - giert und trägt, durch den, was O-dem hat, sich regt,

31

Herr

Herr Gott, Be -

Herr Gott, Be -

Herr Gott, Be - herr -

35

Gott, Be - herr - scher, Be - herr - - - scher, Be - herr - - - scher al - ler

herr - - - scher, Be - herr - - - scher al - ler Din-ge, Be - herr - - -

herr - - - scher al - ler Din-ge, Be - herr - - scher al - - - - ler

- - - scher, Be - herr - - - scher, Be - herr - - - scher, Be -

38

Din-ge, Be - herr - - - - scher al - - - ler, al - ler Din-ge, Be-herr - - scher al - ler

- scher al - - - - - ler Din-ge, al - - - ler, al - ler Din-ge, Be - herr - - scher

Din - ge, al - - - - - ler Din-ge, al - - ler, al - ler Din-ge, Be - herr - -

herr - - - scher, Be-herrscher al - - ler Din-ge, Be-herr-scher al - - ler Din-ge, Be - herrscher, Be-

41

Din-ge, Herr, Herr Gott, Be - herr - - scher al - - - ler Din-ge, Be-herr-scher al - ler_

al - ler Din-ge, Herr, Herr Gott Herr Gott, Be - herr-scher, Be-herr-scher al - ler_

- scher al - ler Din-ge, Herr, Herr Gott, Herr Gott, Be - herr-scher, Gott, Be-herr-scher al - ler

herr - - - - - - scher, Be - herr - - - - - scher, Gott, Be-herr-scher al - ler

44

Din-ge,

Din-ge,

Din-ge, der al - - - - - - les hat, re-giert und trägt ___, re-giert und

Din-ge,

der al - - - - - - les hat, re-giert und

47

- - - les hat, re-giert und trägt, durch den, was O-dem hat, was O - - dem hat, sich

trägt ___, der al-les hat, re-giert ___ und trägt,

der al - - - - - - les hat, der al - - - -

trägt, der al - - - - - - les hat, re-giert und trägt, der al - - - - - -

50

regt, der al - - - - - - - les hat, re - giert und trägt, durch den, was O - dem hat, sich

- - - - - - - - - les hat, re - giert und trägt, durch den, was O - dem hat, sich

- - - - - - - - - les hat, re - giert und trägt, durch den, was O - dem hat, sich

- - - - - - - - - les hat, re - giert und trägt, durch den, was O - dem hat, sich

53

regt.

regt.

regt.

regt.

57

61

65

Wir al - le sind viel zu ge - rin - ge

Wir al - le sind viel zu ge - rin - ge

Wir al - le sind viel zu ge - rin - ge

Wir al - le sind viel zu ge - rin - ge

69

der Gü - te und Barm-her - zig - keit, wo-mit du uns von Kin-des -

der Gü - te und Barm-her - zig - keit, wo-mit du uns von Kin-des -

der Gü - te und Barm-her - zig - keit, wo-mit du uns von Kin-des -

der Gü - te und Barm - her - zig - keit, wo-mit du uns von Kin-des -

72

bei-nen, von Kin-des- bei - - - - - - - - nen bis auf den Au-gen-blick er-

bei-nen, von Kin-des-bei - - - - - - - - - - - - - - nen bis auf den Au-gen-blick er-

bei-nen, wo-mit du uns von Kin-des- bei-nen bis auf den Au-gen-blick er-

bei-nen, wo-mit du uns von Kin-des- bei-nen bis auf den Au-gen-blick er-

75

freut,

freut,

freut,

freut,

80

wir al - le sind viel zu ge - rin - ge, wir al - - - le sind viel zu ge - rin - - - ge der

wir al - le sind viel zu ge - rin - ge, wir al - - - le sind viel zu ge - rin - -

wir al - le sind viel zu ge - rin - ge, wir al - - - le sind viel zu ge - rin - -

wir al - le sind viel zu ge - rin - ge, wir al - le sind viel zu ge - rin - ge der

83

Gü - te und Barm - her - - zig - - keit, wo - mit du uns von Kin - des -

- - ge der Gü - te und Barm - her - zig - keit, wo - mit du uns von Kin - des -

- - ge der Gü - te und Barm - her - zig - keit, wo - mit du uns von Kin - des -

Gü - - - te und Barm - her - zig - keit, wo - mit du uns von Kin - des -

86

bei-nen, wo-mit du uns von Kin-des - bei-nen bis auf den Au-gen-blick er-freut.

bei-nen, von Kindes-bei - - - - - - - - nen bis auf den Au-gen-blick er-freut.

bei-nen, von Kin-des - bei - - - - - nen bis auf den Au-gen-blick er-freut.

bei-nen, wo-mit du uns von Kin-des - bei-nen bis auf den Au-gen-blick er-freut.

Da Capo

2. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola 26

Soprano 26

Alto 26

Tenore 26

Basso

Wie wun-der-bar, o Gott, sind dei-ne Wer-ke, wie groß ist dei-ne Macht, wie un-aus-

Continuo *Organo*

Cont. *(2×) Org. (bez.)*

4
Basso

sprech-lich dei-ne Treu! Du zei-gest dei-ner All-macht Stär-ke, eh du uns auf die Welt ge-

Cont.
Org.

7

bracht. Zur Zeit, wenn wir noch gar nichts sein und von uns selbst nichts wis-sen, ist dei-ne

10

Lie-be und Barm-her-zig-keit vor un-ser Wohl-ge-deihn aufs Eif-rig-ste be-flis-sen,

13

der Name und die Lebens-zeit sind bei dir an-ge-schrie-ben, wenn wir noch im Ver-borg-nen blie-ben, ja,

17

dei-ne Gü-te ist be-reit, wenn sie uns auf die Welt ge-bracht, uns bald mit Lie-bes-ar-men zu um-

20

fas-sen. Und daß wir dich nicht aus dem Sin-ne las-sen, so wird uns dei-ne Güt und Macht an

23

je-dem Mor-gen neu. Drum kommts, da wir dies wis-sen, daß wir von Herzens-grun-de rühmen müssen:

2ª

27

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Nun dan - ket_ al - - - - - - - - - - - - - - -

Alto

Nun dan - ket al - le, nun dan - ket_ al - - - - - - - - - - -

Ten.

Nun dan - ket_ al - - - - - - - - le, nun dan - ket al - le,

Basso

Nun dan - ket_ al - le, nun dan - ket_ al - le, nun dan - ket_ al - le,

Cont.
Org.

33

- - - - - - - - - - - - le_ Gott, der gro - - ße Din - - ge,_ der gro - ße Din -

- - - - - - - - - - - - le_ Gott,der gro - ße Din - ge, der gro - ße Din - - ge

nun dan-ket al - le, nun dan - ket al - - - - - - - - - - - - - - - - le

nun dan-ket al - le, nun dan - ket al - - - - - - - - - - - - - - - - -

40

- - ge, gro - - ße Din - ge tut an al - - - - - - - - -

tut, gro - - - ße Din - ge tut an al - - - - - - - - -

Gott, der gro - ße Din-ge, gro - - - ße Din - ge_ tut an al - - len En - den, der

- - - - - - - - - - le_ Gott, der gro - - - ße_ Din - ge, gro -

46

- - - - - - - - - len En - den, an al - - len En - - - den.

- - - len En - den, an al - - len En - den, an al - - len En - - - den.

gro - - ße Din - ge tut an al - len En-den, an al - len En - - - den. Nun Herr, es

- - ße Din-ge tut an al - - - - len En-den, an al - len En - - - - den.

6

52
Tenore
wer-de die-se Lieb und Treu auch heu-te den Ver-lob-ten neu, und da jetzt die Ver-lob-ten bei-de vor
Cont.
Org.

55
dein hoch-hei-lig An-ge-sich-te tre-ten und vol-ler An-dacht be-ten, so hö-re sie vor dei-nem

58
Thro-ne, und gib zu uns-rer Freu-de, was ih-nen gut und se-lig ist, zum Loh-ne.

3. Aria

Violino concertante

Violino I

Violino II

Viola

12
Soprano

Continuo
Organo
Cont. (2 x) *Org.*

6
Viola

Sopr.

Cont.
Org.

13

Leit, o Gott, durch dei - ne_ Lie - be die-ses neu ver-lob-te Paar, die-ses neu ver-lob-te Paar, leit, o

17

Gott, mit dei - ner_ Lie-be die - ses_ neu ver - lob - te_ Paar, leit_, o Gott,

21

durch dei - ne Gü - te_, leit_, o Gott, durch dei - ne Gü - te die-ses neu ver-lob-te Paar,

26

die-ses neu ver-lob-te Paar, leit_____, o Gott, mit dei - ner Lie - - be_ die-ses neu ver - lob - -

30

- te Paar, leit_____, o_ Gott_, durch dei - ne Lie - - be die-ses neu_ ver-lob-te Paar,

34

leit_____, o Gott, leit, o Gott, durch deine Lie - - be_ die-ses neu_ ver - lob - - -

38

tr

- - - te Paar.

43

Mach an ih-nen kräf - - tig wahr, was dein Wort uns vor - ge-schrie-ben, daß du de - nen,

48

die___ dich lie - ben, wohl- - - - - - tun wollest im - mer - dar_____, wohl- -

53

- - - - - - - - - - - - tun wol-lest, daß du de-nen___, die___ dich

58

lie-ben___, wohl - tun_ wol-lest_____ im - mer - dar, wohl - tun wol-lest im - mer - dar.

62

Leit, o Gott, durch dei - ne Lie - be

67

die-ses neu ver-lob-te Paar, die-ses neu ver-lob-te Paar, leit, o Gott, durch dei - ne Lie-be die - ses

70

neu ver-lob - te Paar, leit, o Gott, durch dei - ne Lie - be, leit, o Gott,

74

durch dei - ne Lie - be die-ses neu ver-lob - - - - - te Paar, die-ses neu ver - lob - - -

78

- - te Paar.

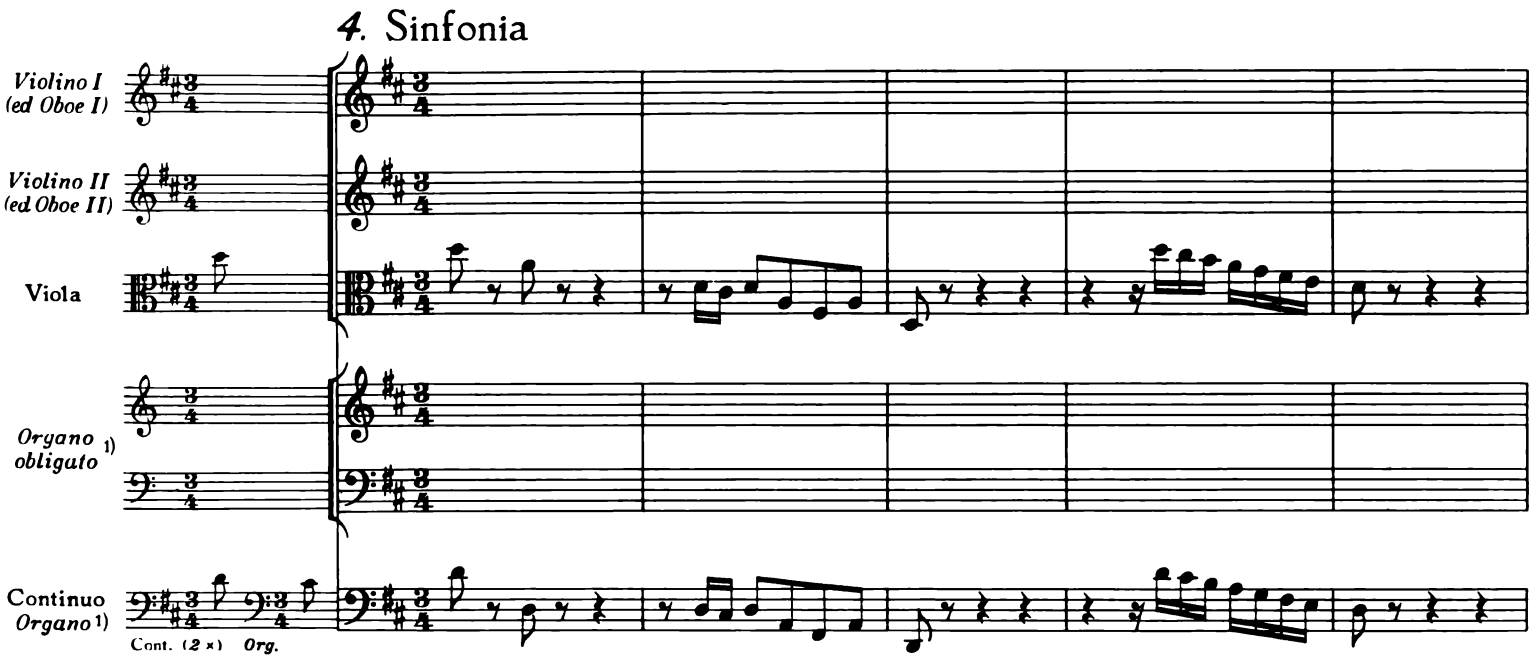
84

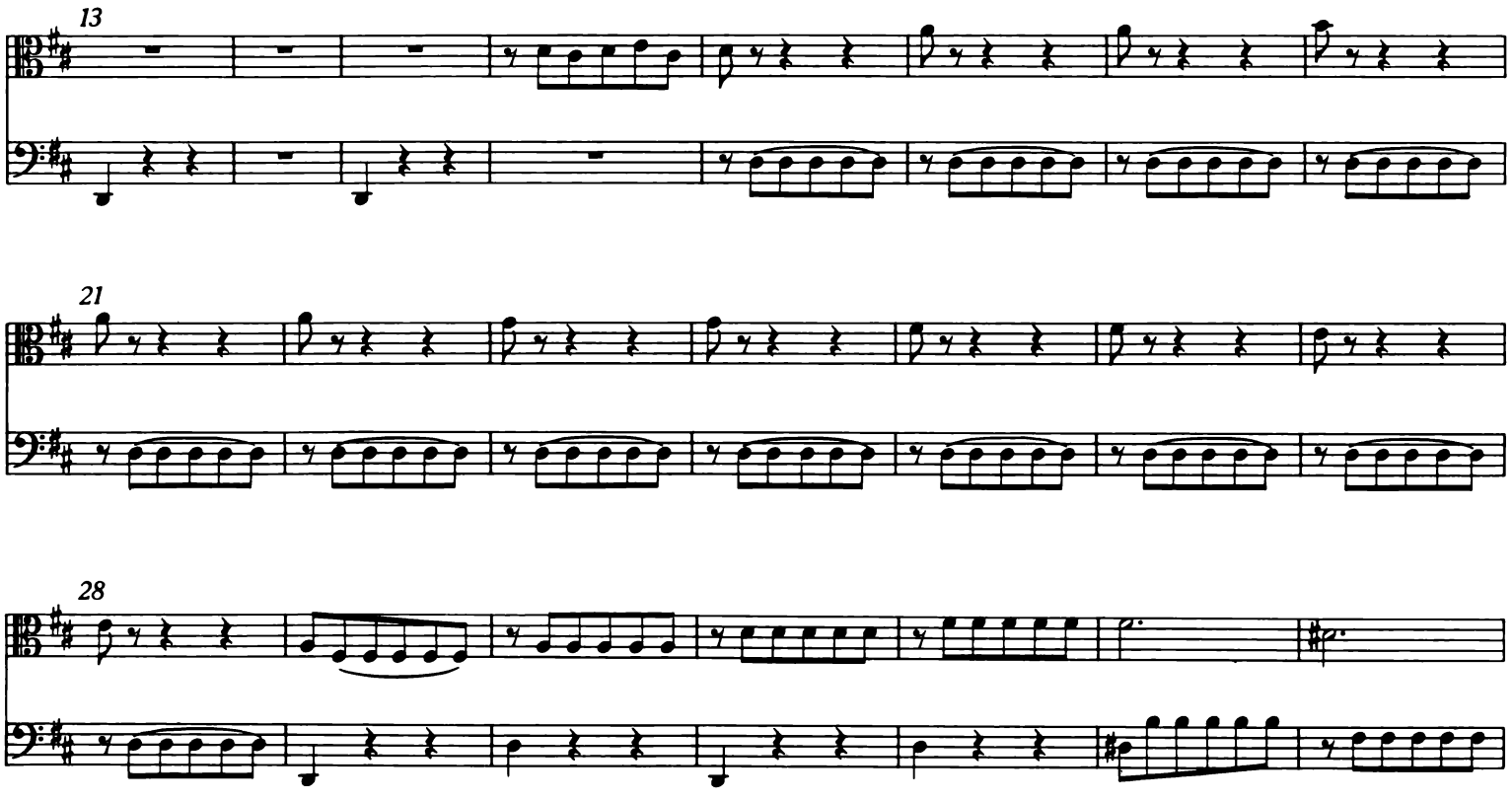
Il Fine della 1. Parte

Secunda Parte

post copulationem

4. Sinfonia





1) Die Mitwirkung der obligaten Orgel ergibt sich aus der Originalpartitur, die der Continuo-Orgel aus der mit „Continuo" bezeichneten transponierten Originalstimme.

35

43

50

57

65

72

79

86

93

100

108

116

124

Viol. I

Viol. II

Viola

Organo

Cont.
Org.

130

134

5. Recitativo

Soprano
Violino I
Sopr.

Alto
Violino II
Alto

Tenore
Viola
Ten.
Viola

Basso

Continuo
Organo
Cont. (2 ×)
Org. (bez.)

18

Ten.
(Viola tacet)

Herr Ze-ba-oth, Herr, uns-rer Vä-ter Gott, er-

3
Ten.
hö - re un - ser Flehn, gib dei - nen Se - gen und Ge - deihn zu die - ser neu - en E - he, daß all ihr
Cont.
Org.

6
Tun in, von und mit dir ge - he. Laß al - les, was durch dich ge - sche - hen, in dir ge - seg - net sein, ver -

10
trei - be al - le Not und füh - re die Ver - trau - ten bei - de so, wie du willt, nur stets zu

13
dir. So wer - den die - se für und für mit wah - rer See - len - freu - de und dei - nem rei - chen

16
Se - gen, an wel - chem al - les auf der Welt ge - le - gen, ge - sät - tigt und er - füllt.

Adagio
19
Sopr.
Viol. I
Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.
Alto
Viol. II
Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.
Ten.
Viola
Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.
Basso
Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.
Cont.
Org.

6. Aria

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Tenore

Continuo
Organo

9

11

Cont. (2×) *Org.*

4

tr

tr

7

Herr,

11

fan - ge_ an__ und sprich den Se - gen,

Herr, fan - ge an__ und sprich den Se - gen auf

Herr, fan - ge an__ und sprich den Se - gen auf

15

die-ses dei-nes Die - ners Haus, Herr, fan-ge an und sprich den Se -

die-ses dei-nes Die - ners Haus, Herr, fan-ge an und sprich den

19

- - - - - - - - gen, Herr, fan - ge an und sprich den Se - gen auf

Se - - - - - gen, den Se-gen, Herr, fan - ge an und

23

die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge an, sprich den

sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge an

27

Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge an und sprich den

sprich den Se - gen auf die - ses deines Dieners Haus, Herr, fan - ge an und sprich den

31

Se - gen, Herr, fan - ge an und sprich den Se - gen, Herr, fan - ge an und sprich den

Se - gen, Herr, fan - ge an und sprich den Se - gen, Herr, fan - ge an und sprich den

35

Se - - - - - - - - - gen auf die-ses dei-nes Die - ners Haus,

Se - - - - - - - - - gen auf die-ses dei-nes Die - ners Haus,

39

Herr, Herr, fan - ge an sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die-ners Haus.

Herr, fan - ge an und sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die-ners Haus.

43

tr

tr

47

50

53

Laß sie in dei - ner Furcht be - klei - ben, so wer-den sie ___ in Se - gen blei - ben, er -

8 Laß sie in dei - ner Furcht be - klei - ben, so wer-den sie ___ in Se - gen blei - ben, er -

57

heb ___ auf sie dein An - ge - sich - te, er - heb ___ auf sie dein An - ge - sich - te, so

8 heb auf sie dein An - ge - sich - te, er - heb auf sie dein An - ge - sich - te, so

61

gehts ge - wiß in___ Se - gen aus, so gehts ge - wiß, ge-wiß in Se - gen aus.

gehts ge - wiß in___ Se - gen aus, so gehts ge - wiß, ge-wiß in Se - gen aus.

65

68

Laß sie in dei - ner Furcht be - klei - ben,

Laß sie in dei - ner Furcht be - klei - ben,

71

so wer - den_ sie___ in Se - gen blei - ben; er - heb auf sie dein

so wer - den_ sie___ in Se - gen blei - ben; er - heb___ auf sie

74

An - ge - sich - te, er - heb auf sie dein An - ge - sich - te, so

dein An - ge - sich - te, er - heb auf sie dein An - ge - sich - te, so

77

gehts ge - wiß in Se - gen aus, so gehts ge - wiß, ge-wiß in Se - gen aus.

gehts ge - wiß in Se - gen aus, so gehts ge - wiß, ge-wiß in Se - gen aus.

Da Capo

7. Recitativo

Basso

Der Herr, Herr un - ser Gott sei so mit euch, als er mit

Continuo
Organo

Cont. (2×) *Organo*

3

eu - rer Vä - ter Schar vor die - sem und auch jet - zo war. Er pflanz euch E - phra - im und

6

dem Ma - nas - se gleich. Er laß euch nicht, er zieh nicht von euch sei - ne Hand. Er nei - ge eu - er Herz und

9

Sinn stets zu ihm hin, daß ihr in sei - nen We - gen wan - delt, in eu - ern Ta - ten weis - lich han - delt. Sein

12

Geist sei euch stets zu - ge - wandt. Wenn die - ses nun ge - schicht, so wer - den al - le eu - re

15

Ta - ten nach Wunsch ge - ra - ten. Und eu - rer from - men El - tern Se - gen wird sich ge - dop - pelt auf euch

18

le - gen. Wir a - ber wol - len Gott mit Lob und Sin - gen ein Dank - und Freuden - op - fer brin - gen.

8. Choral

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Soprano (Oboe I, II) Violino I
Alto Violino II
Tenore Viola
Basso
Continuo Organo

1. Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht-bar ge - seg - net,
der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net.

11

Den - ke dar - an, was der All - mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - net.

19

2. {Lo - be den Her - ren, was *in mir ist, lo - be den Na - - men.*
{*Al - les, was O - dem hat, lo be mit A - bra - hams Sa - - men.*
Er ist dein

2. {Lo - be den Her - ren, was *in mir ist, lo - be den Na - - men.*
{*Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra-hams Sa - - men.*
Er ist dein

2. {Lo - be den Her - ren, was *in mir ist, lo - be den Na - - men.*
{*Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra-hams Sa - - men.*
Er ist dein

2. {Lo - be den Her - ren, was *in mir ist, lo - be den Na - - men.*
{*Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra-hams Sa - - men.*
Er ist dein

30

tr

Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.

Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.

Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.

Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.

Gott ist unsre Zuversicht

BWV 197

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II, auch Oboe d'amore I, II
Fagotto obligato
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Gott ist unsre Zuversicht

BWV 197

1.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

1

Viola

28

Soprano

24

Alto

41

Tenore

37

Basso

Continuo

5

8

11

17

8

23

Gott ist uns-re Zu-versicht, wir ver - trau - - en sei-nen

29

Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, wir ver - trau - - en sei-nen *Hän* - - - - - den,

Hän - - - - - - den, wir ver - trau-en sei - - nen Hän - den, wir

35

wir ver - trau - en sei - - nen Hän - den, ver - trau - - - - - - - - -

— ver - trau - - en — sei - nen Hän - den, ver - trau - - - - - - - - -

Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, wir — ver - trau -

41

- - - - - - en sei - - nen Hän - den.

- - - - - en sei - nen Hän - den, wir trau - - - en sei - nen Hän - den,

Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, wir ver - trau - - en sei - nen Hän - -

- en sei - nen Hän - - - - - den, wir ver - trau-en sei - - nen Hän -

47

Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, wir ver - trau - - en sei - nen Hän - -

wir ver - trau - - - - - en sei - nen Hän - - den, wir ver - trau - -

- - - den, wir ver - trau - en sei - nen Hän - - - - den, wir ver - trau - en, ver -

den, wir ver - trau - - - - - - en sei - nen Hän - den,

53

den, wir ver-trau-en sei - nen Hän-den, wir ver - trau -

en sei-nen Hän - den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, wir ver - trau -

trau - en sei-nen Hän-den, wir ver-trau-en sei - nen Hän-den, wir ver - trau -

wir ver - trau - en sei-nen Händen,sei - nen Hän-den, wir ver - trau -

59

en sei - - - nen Hän - - den, Gott_ ist

en sei - - - nen *Hän - - den,* Gott

en *sei - - - nen* *Hän - - den,* Gott

en sei - - - nen Hän - - den, Gott_ ist

65

uns - - re Zu - - ver - sicht_, wir_ ver-trau-en sei-nen Hän-den, wir_

ist uns-re Zu - - ver - sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den,

ist uns-re Zu - - ver - sicht, wir *ver-trau-en* sei-nen Händen, wir_

uns - - re Zu - - ver - sicht_, wir_ ver-trau-en sei-nen Hän-den, wir ver -

71

ver - trau - - - en sei-nen Händen, Gott ist uns-re Zu-ver - sicht,

wir ver-trau-en sei-nen Hän - - *den, Gott ist uns - re Zu - ver* - sicht, wir

ver - trau - - - en sei-nen Händen, Gott ist uns-re Zu-ver - sicht, wir

trau - - - en sei - nen Hän - - - den, Gott ist uns - re Zu-ver - sicht, wir ver -

77

wir ver-trau-en sei-nen Hän- den, Gott ist uns-re Zu-ver- sicht, wir

ver- trau- en sei-nen Hän-den, Gott ist *uns-re Zu-ver- sicht,*

ver- trau- en sei-nen Hän-den, Gott ist *uns- re Zu-ver- sicht,* wir ver-

trau- en sei-nen Hän- den, Gott ist uns-re Zu-ver- sicht, wir ver-

83

___ ver-trau-en sei-nen Hän- - den, wir ver- trau- - - en sei-nen Hän-den, Gott ist

wir ver- trau-en sei-nen Hän - den, wir ver-trau-en sei- - - nen Hän-*den, Gott ist*

8 trau- - - en sei- - - nen Hän-den, wir___ ver- trau- - - en sei-nen *Hän-den, Gott ist*

trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist uns- re Zu-ver- sicht, wir ver- trau-en *sei- nen Hän-den,* Gott ist

89

uns - re Zu - ver - sicht, uns - re Zuversicht, uns - re Zuversicht, wir_

uns - re Zu - ver - sicht, *uns - re Zuversicht,* uns - re Zuversicht, wir_

uns - re Zu - ver - sicht, uns - re Zuversicht, uns - re Zuversicht, wir_

uns - re Zu - ver - sicht, uns - re Zuversicht, uns - re Zuversicht, wir_

95

ver-trau - - - en sei - nen Hän - den, wir ver-trau-en sei - nen

ver - trau - - - - en sei-nen Hän - den, wir ver-trau-en sei - nen

ver-trau-en sei - nen Hän-den, sei - nen Hän - den, wir ver-trau-en sei - nen

ver-trau - - - - - - - - - - en, ver - trau-en sei-nen

101

Hän - - den. Wie er uns-re We - ge führt, wie er un-ser Herz re -

Hän - - den. *Wie er___ uns-re We-ge führt, wie er un-ser Herz re -*

Hän - - den. *Wie er uns-re We - ge führt, wie er___ un-ser Herz re -*

Hän - - den. *Wie er uns-re We - ge führt, wie er un-ser Herz re -*

108

giert, da ist Se - gen al - ler En-den, da ist Se - -

giert, da ist *Se - gen al - ler En-den,* da *ist*

giert, da ist *Se - gen al - ler* En - - den, da ist

giert, da ist Se - gen al - ler En - den, da ist Se - gen

114

- - gen al - - - - ler En - - - - den, da ist Se -

Se - - - - gen al - - - - ler En - den, da ist

Se - gen al - ler En - den, da ist Se - gen, Se - gen

al - ler En - den, da ist Se - gen al - ler En - -

120

- gen al - ler En - - den;

Se - gen al - ler En - - den;

al - - ler En - - den;

- - - - - - den;

126

wie er uns - re We - ge

wie er uns - re We - ge

wie er uns - re We - ge

wie er *uns - re We - ge*

132

führt, wie er un-ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler

führt, wie er un - ser_ Herz re - giert, da ist Se-gen al - ler

führt, wie_ er__ un-ser Herz re - giert, da ist Se-gen al - ler

führt, wie_ er__ un-ser Herz re - giert, da ist Se-gen al - ler

138

En-den, da ist Se - - - gen al - - -

En-den, da ist Se - - - gen al - - - ler

8 En - - den, da ist Se - gen al - ler En - den,

En - den, da ist Se - gen al - ler En - den, da ist

144

- - ler__ En - - - - den, da ist Se - gen al - ler En - - den.

En - - - - den__, da ist Se - - gen al - ler__ En - - den.

da ist Se - gen__, da ist Se - gen al - ler En - - den.

Se - gen__ al - ler__ En - - - - - - - - *den.*

Da Capo

2. Recitativo

Basso

Continuo

Gott ist und bleibt der be - ste Sor-ger, er hält am be-sten Haus. Er füh-ret un - ser

Tun zu - wei-len wun-der-lich, je - den-noch fröh-lich aus. Wo-hin der Vor-satz nicht ge - dacht, was die Ver-

nunft un-möglich macht, das fü - get sich. Er hat das Glück der Kinder, die ihn lie-ben, von Ju - gend an, von

Ju - gend an in sei - ne Hand ge - schrie - ben.

3. Aria

Oboe d'amore

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

tr

6

13

20

Schlä - - fert al - len

27

Sor - gen - kum - mer in den Schlum - mer kind - li - chen Ver - trau-ens

34

ein ; schlä -

41

- - fert al - len Sor - - gen - kum - mer in den Schlum - mer,

47

al - len Sor - - - gen - kum-mer, schlä - - - - - - -

54

- - - - fert al - len Sor - gen - kum - mer in ___ den Schlum -

61

- mer kind - li-chen ___ Ver-trau - ens ein.

68

Got-tes Au-gen, wel-che

74

tr

wa - - - - - chen, und die un-ser Leit - - stern sein, werden al - les sel-ber

78

tr

ma - - - - - chen, al - - les sel-ber ma-chen, Gottes Augen, wel-che wa-chen,

82

piano

und die un-ser Leitstern sein, die unser Leit - stern sein, unser Leit - - - stern, unser Leit - -

86

- - - - - - - - - - - - stern sein, werden al - les selber machen, Gottes

90

Au - gen, wel-che wa - - - *chen*, werden al-les, al - - - - les_ sel-ber ma-chen.

94

101

Schlä - - fert al - len Sor - gen - kum - mer

108

in_ den Schlum - mer kind - li - chen_ Ver - trau - ens_____ ein_____

115

—, in den Schlum - mer, schlä -

122

- - fert al - - len Sor - - gen - kum - mer in den Schlum - mer,

128

al - len Sor - - - - gen - kum-mer, schlä - - - - - - - -

135

- - - - - - fert al - len Sor - gen - kum - mer in den

141

Schlum - - mer kind - li-chen Ver-trau-ens ein.

148

4. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Drum fol-get Gott und sei-nem Trie-be. Das ist die rech-te Bahn. Die füh-ret durch Ge-

Continuo

4

fahr auch end-lich in das Ka-na - an, und durch von ihm ge-prüf-te Lie-be, auch an sein hei-li-ges Al-

7

tar, und bin-det Herz und Herz zu-sam-men, Herr! sei — du selbst mit die-sen Flammen!

5. Choral

Soprano
Oboe d'amore I
Violino I

Du sü - ße Lieb, schenk_ uns dei - ne Gunst, laß uns emp - fin - -

Alto
Oboe d'amore II
Violino II

Du sü - ße Lieb, schenk___ uns dei - ne_ Gunst, laß uns emp - fin - -

Tenore
Viola

Du sü - ße Lieb, schenk___ uns dei - ne Gunst, laß uns emp - fin - -

Basso

Du sü - ße Lieb, schenk___ uns dei - ne_ Gunst, laß uns emp - fin - -

Continuo

5

den der_ Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben,

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben,

den der_ Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben,

10

und in Fried auf ei - nem Sin - - ne blei - - ben. Ky - ri - e_____ e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne___ blei - ben. Ky - ri - e____ e - - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - - ne blei - - ben. Ky - ri - e_____ e - - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - - ben. Ky - ri - e_____ e - leis!

Post Copulationem

6. Aria

Oboe

Fagotto obligato

Violino I — con sordino

Violino II — *con sordino*

Basso

Continuo

3

6

9

O du an-ge-neh-mes Paar, o du an-ge-neh-mes Paar_,

12

o du an-ge-neh-mes Paar_, o du an-ge-neh-mes

15

Paar_, dir wird ei-tel Heil be-geg-nen, Gott wird dich aus Zi-on seg-nen und dich lei-ten im-mer-

18

dar, dir wird ei - tel Heil be - geg-nen, Gott wird dich aus Zi - on seg - - -

21

- - nen und dich lei - - - - ten im - mer-dar,

24

27

o du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes

30

Paar, o du an - ge - neh - mes Paar, dir wird ei - tel Heil be - geg-nen, Gott wird dich aus Zi - on

33

seg - nen und dich lei - ten im-mer - dar, o du an - ge - neh-mes

36

Paar, dir wird ei-tel Heil ___ be-gegnen, Gott ___ wird dich aus Zi - - on seg-nen und dich lei - ten immer-

39

dar,

o du an-ge-neh - mes

42

Paar, o du an-ge-neh - mes Paar, dir wird ei - tel Heil_ be-geg-nen, Gott wird

45

dich aus Zi - on seg - - - nen und dich lei - ten im - mer-dar, o du an - ge - neh-mes

48

Paar, dir wird ei-tel Heil be-gegnen, Gott wird dich aus Zi - - on seg-nen und dich lei - ten immer-

51

dar, o du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes

54

Paar, dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on

57

seg - nen und dich lei - ten im - mer - dar; dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird

60

dich aus Zi - on seg - - - - - nen und dich lei - - - - ten im - mer -

63

dar, o ___ du an - ge - neh - mes Paar!

66

69

7. Recitativo

Soprano

Continuo

So wie es Gott mit dir ge-treu und vä-ter-lich von Kin-des-bei-nen an ge-

4

meint, so will er für und für dein al-ler-be-ster Freund bis an das En-de blei-ben.

7

Und al-so kannst du si-cher gläu-ben, er wird dir nie bei dei-ner Hän-de Schweiß und Müh kein

10

Gu-tes las-sen feh-len. Wohl dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh-len, wohl dir, wohl

14

dir, dein Glück ist nicht zu zäh - - - - - - - - - - - - *len*_, wohl

18

dir, wohl dir, wohl dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh-len, dein Glück ist nicht zu zäh-len, wohl

22

dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh - - len.

8. Aria

Violino solo

Oboe *d'amore* I

Oboe *d'amore* II

Soprano

Continuo

7

4 tr

tr

Ver-

9

gnü-gen und Lust, Ge-dei-hen und Heil wird wach-sen und stär-ken und la - ben, Ver-gnü-gen und Lust,

14

Ge - dei-hen und Heil wird wach-sen und stär-ken und la - - ben, Ver-

19

gnü-gen und Lust, Ge - dei-hen und Heil wird wach - - sen und stär - - ken, wird wach-sen und stärken und

24

tr

la - - ben, wird wach - sen und stär-ken und la - ben.

29.

34

tr

Das Au-ge, die Brust wird e - wig sein Teil an sü-ßer Zu-frie-den-heit ha - ben, das

39

Au-ge, die Brust wird e - - wig sein Teil an sü-ßer Zu- frie - - den-heit ha - -

44

- ben, wird e - - wig sein Teil an sü-ßer Zu - frie - - den-heit ha - ben.

49

Ver - gnü-gen und Lust, Ge-

54

dei - hen und Heil wird wachsen und stär-ken und la - ben, Ver - gnü-gen und Lust, Ge-

59

dei-hen und Heil wird wachsen und stär-ken und la - - ben, Ver- gnügen und Lust, Ge-

64

dei-hen und Heil wird wach - - sen und stär - - ken, wird wach-sen und stär-ken und la - ben, wird

69

tr

wach-sen und stär-ken und la - ben.

74 tr

tr

9. Recitativo

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Und die-ser fro-he Le-bens-lauf wird bis in spä-te Jah-re währen. Denn Got-tes

Continuo

4

Gü-te hat kein Ziel, die schenkt dir viel, ja mehr, als selbst das Her-ze kann be-geh-ren. Ver-

7

las - se dich, ver-las - se dich ge - wiß, ge - wiß, ver-las - se dich ge - wiß dar-auf.

10. Choral

Soprano
Oboe d'amore I
Violino I

So wan-delt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr
Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist

Alto
Oboe d'amore II
Violino II

So wan-delt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr
Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist

Tenore
Viola

So wan-delt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr
Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist

Basso

So wan-delt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr
Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist

Continuo

4 (9)

tut, das tut ge - treu! denn wel-cher sei - ne Zu - ver-sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.
al - le Mor - gen neu:

tut, das tut ge - treu! denn wel-cher sei - ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.
al - le Mor - gen neu:

tut, das tut ge - treu! denn wel-cher sei - ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.
al - le Mor-gen neu:

tut, das tut ge - treu! denn wel - cher sei - ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.
al - le Mor - gen neu:

Dem Gerechten muß das Licht

BWV 195

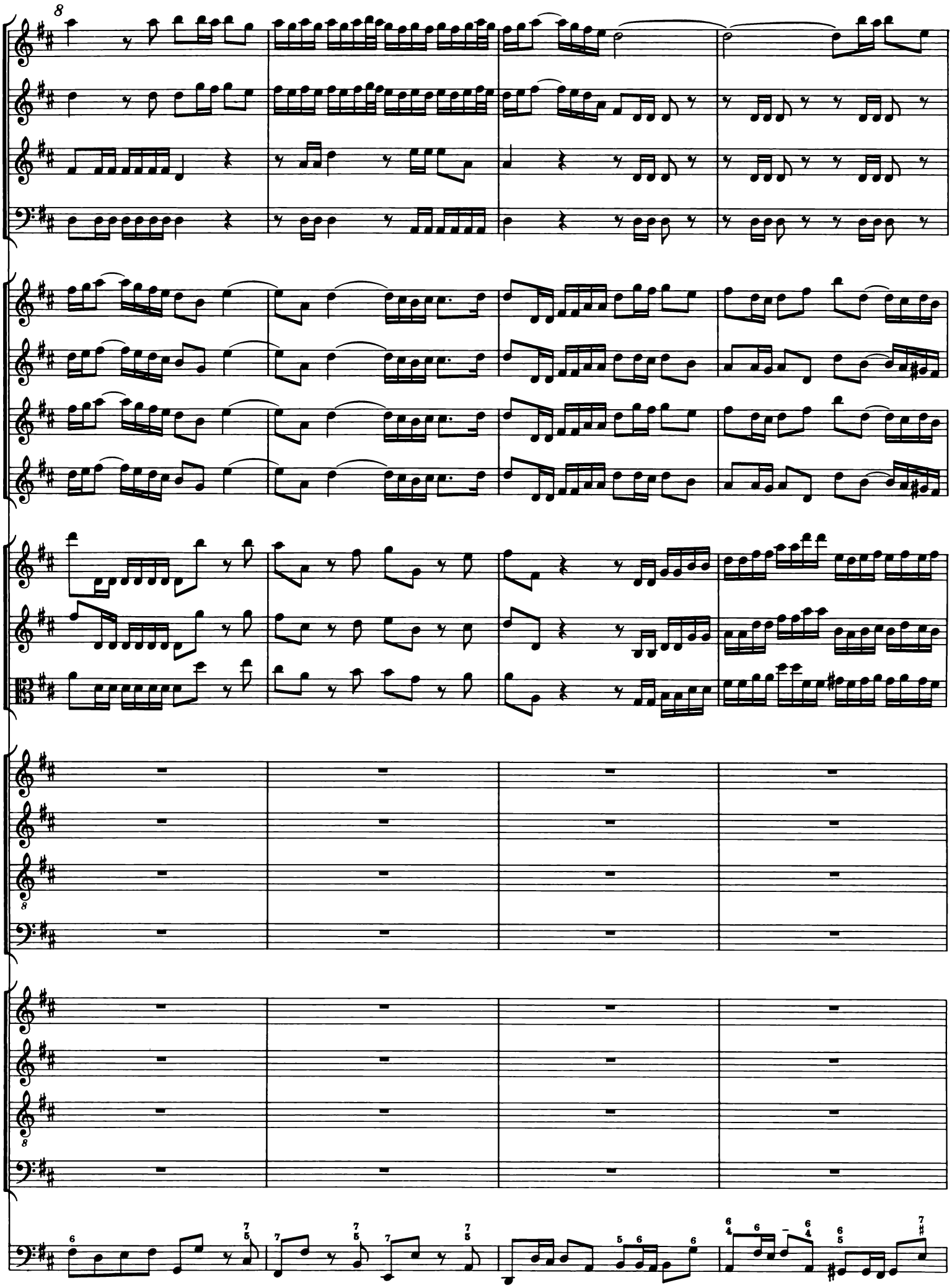
Tromba I, II, III
Timpani
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano, Soprano in Ripieno
Alto, Alto in Ripieno
Tenore, Tenore in Ripieno
Basso, Basso in Ripieno
Violoncello, Violone, Continuo

Dem Gerechten muß das Licht

BWV 195

1.

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Soprano in Ripieno
Alto in Ripieno
Tenore in Ripieno
Basso in Ripieno
Violoncello (*bez.*)
Violone
Continuo (*bez.*)



12

tr

tr

tr

tr

Dem Ge - rech - - ten, dem Ge - rech - ten, dem

Dem Ge - rech - ten, dem Ge - rech - ten,

Dem Ge - rech - ten, dem Ge - rech - ten,

Dem Ge-rech-ten, dem Ge-rech-ten,

Dem Ge - rech - - ten, dem Ge - rech - ten,

Dem Ge - rech - ten, dem Ge - rech - ten,

Dem Ge - rech - ten, dem Ge - rech - ten,

Dem Ge-rech-ten, dem Ge-rech-ten,

6

6 5
4 3

6

15

Ge-rech-ten muß das Licht im - - mer wie-der auf-ge - - - - - - - - hen,

dem Ge - rech-ten,

dem Ge - rech - - ten,

dem Ge-rech-ten,

dem Ge - rech-ten,

dem Ge - rech-ten,

dem Ge - rech - - ten,

dem Ge-rech-ten,

18

dem Ge - rech - - ten, und Freu - - - - - - - - - - - - de den

dem — Ge - rech-ten, dem — Ge-rech-ten muß das Licht im - - mer wie-der auf-ge - - - - -

dem — Ge - rech-ten,

dem — Ge-rech-ten,

dem Ge - rech - - ten,

dem — Ge - rech-ten,

dem — Ge - rech-ten,

dem — Ge-rech-ten,

21

from - - - - - men Her - - zen, und Freu - - - - - de, Freu - - de den from - - - - - - - - - - - - - - - hen und Freu - - - - - - - -

dem ___ Ge - rech-ten, dem ___ Ge-rech-ten muß das Licht im -

dem ___ Ge-rech-ten,

dem Ge - rech - - ten,

dem ___ Ge - rech-ten,

dem ___ Ge - rech-ten,

dem ___ Ge-rech-ten,

24

- - men Her-zen, den from-men Her - - - - - zen muß das Licht im - - - mer wie-der auf-

- - - - - - - - - de, Freu - - - - - de, Freu - - de den from - -

8 - - mer wie-der auf-ge - - - - - - - - hen und Freu - - - - - - - -

dem — Ge - rech-ten, dem — Ge-rech-ten muß das Licht im- -

dem Ge - rech - - ten,

dem Ge - rech - - ten,

8 dem — Ge - rech-ten,

dem — Ge - rech-ten,

27

ge - - - - - hen, auf - - ge - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - men Her - zen, wie - der auf - ge - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - mer wie - der auf - ge - - - - hen, auf - ge - - - - - - - - - - - - - - - - - -

30

hen, dem Ge - rech - - ten muß das Licht — immer wie - - der auf - ge - -

- - - - - - hen, dem — Ge - rech-ten muß das Licht im-mer

de, dem — Ge - rech-ten, dem — Ge - rech-ten muß das Licht, das Licht im-mer

- - - - - hen, dem — Ge-rech-ten, dem — Ge - rech-ten muß das Licht im -

dem Ge - rech - - ten,

dem — Ge - rech-ten,

dem — Ge - rech-ten,

dem — Ge-rech-ten, dem — Ge - rech-ten muß das Licht im -

33

wie-der auf-ge - - hen, dem Ge-rech - - ten, dem Ge - rech-ten muß das

wie - - - der auf-ge-hen, dem Ge - rech-ten, dem Ge - rech-ten

- - mer wie-der auf-ge - - - - - - hen, muß das Licht im-mer wie - -

dem Ge-rech - - ten, dem Ge - rech-ten,

dem Ge-rech - - ten, dem Ge - rech-ten,

dem Ge - rech-ten, dem Ge - rech-ten

- mer wie-der auf-ge - - - - - - hen, muß das Licht im-mer wie - -

36

Licht im-mer wie-der auf-ge - - hen, dem Ge - rech-ten, dem Ge-rech -

Licht, das Licht im-mer wie - - - der auf- ge - hen, dem Ge - rech-ten, dem

muß das Licht im - - mer wie-der auf - ge - - - - - - - - - - - - - - -

- der auf-ge - - - - - - - - - - hen, dem Ge - rech-ten, dem Ge -

dem Ge - rech-ten,

dem Ge - rech-ten, dem

muß das Licht im - - mer wie-der auf - ge - - - - - - - - - - - - - - -

- der auf-ge - - - - - - - - - - hen, dem Ge - rech-ten, dem Ge -

39

ten muß das Licht im-mer wie - - - der auf-ge-hen, dem Ge - rech-ten,

Ge-rech-ten muß das Licht im - - mer wie-der auf-ge - - - - - - - hen,

- hen, muß das Licht im-mer wie-der auf-ge - - hen, dem Ge-rech - - ten

rech - - ten muß das Licht im-mer wie-der auf-ge - - - - - - hen, dem Ge-rech-ten,

dem Ge - rech-ten,

Ge-rech-ten muß das Licht im - - mer wie-der auf-ge - - - - - - hen,

- hen, muß das Licht im-mer wie-der auf-ge - - hen, dem Ge-rech - - ten

rech - - ten muß das Licht im-mer wie-der auf-ge - - - - - hen, dem Ge-rech-ten,

42

dem Ge - rech-ten muß das Licht im - - mer wieder auf - ge-hen und Freu - - -

muß das Licht im-mer wie - - - der auf-ge - - - - - - hen und Freu - - -

muß das Licht im-mer wieder auf - ge - - - - - - - - hen und Freu - - -

dem Ge-rech-ten muß das Licht im-mer wieder auf-ge - - - - hen und Freu - - -

dem Ge - rech-ten muß das Licht im - - mer wieder auf - ge-hen und Freu - - -

muß das Licht im-mer wie - - - der auf-ge - - - - - - hen und Freu - - -

muß das Licht im-mer wieder auf - ge - - - - - - - - hen und Freu - - -

dem Ge-rech-ten muß das Licht im-mer wie-der auf-ge - - - - hen und Freu - - -

45

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de, und Freu-de den frommen

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de den from-men Her- -

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de, und Freu-de den frommen

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de, und Freu - - -

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de, und Freu-de den frommen

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de den frommen Her- -

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de, und Freu-de den frommen

- de, und Freu - - - - de, und Freu - - - - de, und Freu - - -

48

Her - - -

51

Freu - - de den from - men Her - - zen.

Freu-de___ den from - men Her - - zen.

- -zen___, den_from-men Her - - zen. Ihr Ge-rech-ten, freu - - - - - et euch des Herrn und dan-ket

- de___ den from - men Her - - zen.

Freu - - de den from - men Her - - zen.

Freu-de___ den from - men Her - - zen.

- zen___, den_from-men Her - - zen.

- de___ den from - men Her - - zen.

56

Ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des

freu - - - - - et euch des Herrn und dan - ket ihm_ und prei - set sei - ne Hei - lig -

ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des

61

tr

Herrn und dan - ket ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - -

keit, und dan-ket ihm und prei - set sei - ne Hei-lig - keit, ihr Ge-rech - ten, freu - - - -

Herrn und dan-ket ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten freu - -

Ihr Ge - rech-ten, freu - - - - - et euch des Herrn und dan - ket ihm und prei - set

66

- - et euch des Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch des Herrn;

- - et euch des Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch und dan - ket ihm und prei - set

- - et euch des Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch und dan - ket ihm und prei - set

sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - et euch, freu - - - - - - - - -

71

ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn und dan - ket

sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des Herrn, ihr Ge - rech - ten,

sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des Herrn;

- - et euch des Herrn, ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des Herrn;

Ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn und dan - ket

Ihr Ge - rech - ten,

76

tr

tr

ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - - - - - - - - - -

freu - - - - - et euch_des Herrn,freu - - - - - et euch_des Herrn,freuet euch_des

ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - - - - - - - - - -

freu - - - - - et euch des Herrn, freu - - - - - et euch_des Herrn,freuet euch_des

81

tr

et euch, freu - - -

86

- - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des
- - ne Hei - lig - keit, freu - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des
sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - - et euch, freu-et euch *des*
- - et euch des Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch, freu - - - et euch des

- - - et euch, freu - - et euch, freu - - - et euch des
- - ne Hei - lig - keit, freu - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des
sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - - et euch, freu-et euch *des*
- - et euch des Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch, freu - - - et euch des

91

Herrn, freu - - -

96

ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, dan - - - ket ihm und prei - set sei - ne Hei - lig -

ihm und prei - set sei - ne Hei-lig - keit, freu - - et euch, dan - - - ket ihm und prei set

ihm und prei - set sei - ne Hei-lig - keit, freu - - et euch, dan - - ket

freu - - - - - et euch des Herrn, freu - - et

ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, dan - - - ket ihm und prei - set sei - ne Hei - lig -

ihm und prei - set sei - ne Hei-lig - keit, freu - - et euch, dan - - ket ihm und prei - set

ihm und prei - set sei - ne Hei-lig - keit, freu - - et euch, dan - - - ket

freu - - - - - et euch des Herrn, freu - - et

101

keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - - et euch des Herrn und dan - ket ihm und prei - set

sei - ne Hei - lig - keit, sei-ne Hei-lig - keit, sei-ne Hei - lig - keit, freu-et euch, danket ihm und

ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, sei-ne Hei - lig - keit, freu-et euch, danket ihm und

euch und dan - ket ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - -

keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - - et euch des Herrn und dan - ket ihm und prei - set

sei - ne Hei - lig - keit, sei-ne Hei-lig - keit, sei-ne Hei - lig - keit, freu-et euch, danket ihm und

ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, sei-ne Hei - lig - keit, freu-et euch, danket ihm und

euch und dan - ket ihm und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - -

106

sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - - et euch des

prei-set sei-nen Na - men, freu - - - - et euch des

prei-set sei-ne Hei-lig - keit, freu - - - - et euch des Herrn, freuet euch des

- - et euch des Herrn, freu - - - - - - - - - et euch, freu - - et

sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - - et euch des

prei-set sei-nen Na - men, freu - - - - et euch des

prei-set sei-ne Hei-lig - keit, freu - - - - et euch des Herrn, freuet euch des

- - et euch des Herrn, freu - - - - - - - - - et euch, freu - - et

111

tr

Herrn, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn, freuet euch des Herrn und dan-ket ihm, und

Herrn, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn, freuet euch des Herrn und dan-ket ihm, und

Herrn, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn, freuet euch des Herrn und dan-ket ihm, und

euch, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn und dan-ket ihm, und

Herrn, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn, freuet euch des Herrn und dan-ket ihm, und

Herrn, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn, freuet euch des Herrn und dan-ket ihm, und

Herrn, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn, freuet euch des Herrn und dan-ket ihm, und

euch, ihr Ge-rech-ten, freu-et euch des Herrn und dan-ket ihm, und

116

tr

tr

dan - ket ihm und prei - - - - - - set sei - - - - ne Hei - lig - keit.

dan - ket ihm und prei - - - - - - set sei - - - - ne Hei - lig - keit.

dan - ket ihm und prei - - - - - - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit.

dan - ket ihm und prei - set, prei - - - - - - - set sei - ne Hei - lig - keit.

dan - ket ihm und prei - - - - - - set sei - - - - ne Hei - lig - keit.

dan - ket ihm und prei - - - - - - set sei - - - - ne Hei - lig - keit.

dan - ket ihm und prei - - - - - - set prei - set sei - ne Hei - lig - keit.

dan - ket ihm und prei - set, prei - - - - - - - set sei - ne Hei - lig - keit.

2. Recitativo

Basso Solo

Violoncello
Violone
Continuo

Dem Freu-den-licht ge-rech-ter From-men muß stets ein

neu-er Zuwachs kommen, der Wohl und Glück bei ih-nen mehrt. Auch

die-sem neuen Paar, an dem man so Gerechtig-keit als Tu-gend ehrt, ist

heut ein Freu-den-licht be-reit, das stel-let neu-es Wohl-sein dar.

O! ein er-wünscht Ver-bin-den! so kön-nen zwei ihr Glück eins an dem andern finden.

3. Aria

Oboe I[1)]

Oboe II[1)]

Flauto traverso I[1)]
Violino I

Flauto traverso II[1)]
Violino II

Viola

Basso Solo

Violoncello
Violone
Continuo

[1)] Zu den Umfangsüberschreitungen in den Holzbläserstimmen vgl. den Krit. Bericht.

7

tr

tr

tr

13

piano

tr

tr

tr

p

Rüh - met Got-tes Güt und Treu_____, Got-tes Güt und Treu_,

p

19

rüh - met ihn mit re - ger Freu - - - de, prei - set Gott, Ver - lob - ten

25

bei - - - - de, prei - - - - - set Gott, Ver - lob - - - - - ten bei - de,

31

forte

forte

forte piano

f p

f p

f p

f p

f p piano

rüh - - met ihn mit re - - - ger Freu-de, prei - set Gott, Ver-lob -

forte piano

f p

37

tr

- - - ten bei - de, rüh - met ihn mit re - ger Freu - - -

43

forte

f

tr

- - de, prei - set Gott, Ver - lob - ten bei - - de!

49

56

p

p

piano

Denn eu'r heu - - ti - ges____ Ver -

62

tr

tr

pp

p*ianissimo*

bin-den läßt euch____ lau - ter____ Se - - gen fin-den, Licht und Freu - - -

68

forte

forte

pp

f

f

forte

- - - - - - - - - - - - de wer - den neu, Licht und Freu - de wer-den

forte

74

tr

tr

neu.

80

piano

p

p

Denn eu'r heu - - - - ti-ges Ver-bin-den

p

86

tr

pp

tr

pp

pianissimo

läßt euch lau - ter Se - - gen fin-den, Licht und Freu - - - - -

92

- - - - - - - - - de wer-den neu, Licht und Freu-de wer-den neu, Licht und

98

forte

f

f

f

f

Freu - - - - - - - - de wer - den neu.

f

105

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

p piano p

Rüh - met Got - tes Güt und Treu

p

111

tr tr tr tr tr

—,Got-tes Güt und Treu, rüh - met ihn mit re - ger Freu - -

117

tr

f piano

f p

f piano

tr

- - de_, prei - set Gott, Ver - lob - ten bei - - de, prei - - - set Gott, Verlob - - - ten

forte piano

124

forte

forte

f piano

f p

f p forte

bei - de, rüh - - met ihn mit re - - - - ger Freu - de, prei - set

forte piano f

130

p

p

piano

Gott, Ver - lob - - - ten bei - de, rüh - met ihn mit re - - ger

piano

136

forte

forte

f

f

f

tr

tr

Freu - de, prei - - - - set Gott, Ver - lob - ten bei - de.

142

149

forte

piano

Flauto tr.I

Viol.I

Flauto tr.II

Viol.II

4. Recitativo

Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe d'amore I
Oboe d'amore II
Soprano solo
Violoncello
Violone
Continuo *(bez.)*

Wohl - an, so

knüp-fet denn ein Band, das so viel Wohl - sein pro - phe - zei - het.

Des Prie - sters Hand wird jetzt den Se-gen auf eu-ren E - he-stand, auf eu - re Scheitel le - gen.

7

Und wenn des Segens Kraft hin-fort an euch ge-dei-het, so rühmt des Höch-sten Va-ter-

10

hand. Er knüpf-te selbst eu'r Lie-bes-band und ließ das,

12

was er an-ge-fan-gen, auch ein er-wünsch-tes End er-lan-gen.

5. Chorus

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Solo e Ripieno

Alto
Solo e Ripieno

Tenore
Solo e Ripieno

Basso
Solo e Ripieno

Violoncello
Violone
Continuo

5

tr

tr

tr

tr

tr

8

11

16

8

21

Solo
Wir kom - - - men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - lich gro - - ßer Gott

Solo
Wir kom - - - men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - lich gro - - ßer Gott

Solo
Wir kom - - - men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - lich gro - - ßer Gott

Solo
Wir kom - men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - - - lich gro - - - ßer

Tasto Solo

27

—, zu prei - sen.

—, zu prei - sen.

—, zu prei - sen.

Gott, zu prei - sen.

33

Tutti
Wir kom - - - - men, dei - ne_ Hei-lig-keit, un - end - lich gro - ßer

Tutti
Wir, wir kom - men, dei - ne Hei - lig-keit, un - end - lich gro - ßer

Tutti
Wir, wir, wir kom-men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - lich

Tutti
Wir, wir, wir, wir kom - - - - - - - -

39

tr

Gott ___ , zu_ prei - - -

Gott ___ , zu prei - - -

gro-ßer Gott, zu prei - - -

44

men, dei - ne Hei - lig -

49

sen, un-end - lich gro - ßer Gott, zu prei -

sen, un-end - lich gro - ßer Gott, zu prei -

- sen, dei-ne Hei-lig - keit, un - end-lich gro-ßer Gott, un-end - lich gro - ßer Gott, zu prei -

keit, un - end - lich gro-ßer Gott, zu prei -

54

sen;

sen;

sen;

sen;

Solo

wir kommen, dei - ne

Solo

un-end-lich gro-ßer

Hei - - - -

59

Gott, zu prei - - -

64

sen, un-end - lich gro - ßer Gott, zu prei - - - sen, wir kommen, dei-ne Hei - - -

- - - -

69

-lig - keit zu prei - - - sen;

wir kommen, dei- ne Hei-lig-keit, un-end-lich gro-ßer Gott, zu prei - sen;

Hei - - lig - keit, un-end-lich gro-ßer Gott, zu prei - sen;

- - lig - keit, un-end-lich gro-ßer Gott, zu prei - - - - - - - - -

74

Tutti

wir kom - - - - -

Tutti

wir,

wir kom - -

Tutti

wir,

wir,

- - - - -

79

-men, dei - ne Hei-lig-keit, un - end - lich gro - ßer Gott ___, zu prei - - -

-men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - lich gro - ßer Gott ___, zu prei - - -

8 wir kom-men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - lich großer Gott, zu prei -

Tutti

wir, wir kom - - - - - - - - - - - - - - -

85

90

sen, wir, wir, wir kommen, dei-ne Hei-lig -

sen, wir, wir, wir kommen, dei-ne Hei-lig -

sen, wir, wir, wir kommen, dei-ne Hei-lig -

men, dei - ne Hei - lig - keit, un - end - lich gro-ßer Gott, zu

95

keit, un - end - lich gro - ßer Gott, zu prei - sen. Solo Der An - fang

keit, un - end - lich gro - ßer Gott, zu prei - sen. Solo Der An - fang

keit, un - end - lich gro - ßer Gott, zu prei - sen. Solo Der An - fang

prei - - - - - - - - - - sen Solo Der An - fang

100

rührt von dei - nen Hän - den, durch All - macht kannst du es voll - en - den und dei -

rührt von dei - nen Hän-den, durch All-macht kannst du es voll - en - den und dei -

rührt von dei - nen Hän-den, durch All-macht kannst du es voll - en - den und dei -

rührt von dei - nen Hän-den, durch All-macht kannst du es voll - en - den

106

nen Se - gen kräf - - - - tig, kräf - tig wei - sen.

nen Se - gen kräf - - - - - - tig wei - sen.

nen Se - gen kräf-tig, dei - nen Se - gen kräf - tig wei - sen.

und dei - nen Se - gen kräf - tig wei - sen.

112

117

8

123

piano

p

piano

p

piano

piano

Tutti

Der An - fang rührt von dei - nen Hän - den, durch All - macht kannst du es voll -

Tutti

Der An - fang rührt von dei - nen Hän - den, durch All-macht kannst du es voll -

Tutti

Der An - fang rührt von dei - nen Hän - den, durch All-macht kannst du es voll -

Tutti

Der An - fang rührt von dei - nen Hän - den, durch All-macht kannst du es voll -

piano

129

en - den und dei - nen Se - gen kräf - - - - - - - - tig wei - sen.

en - den und dei - nen Se - gen kräf - - - - - - - - tig wei - sen.

en - den und dei - nen Se - gen kräf - - - - - - - - tig wei - sen.

en - den, und dei - nen Se - gen kräf - - - tig wei - sen.

Da Capo

Post Copulationem

6. Choral

Corno I

Corno II

Timpani

Flauto traverso I, II

Soprano
Oboe *d'amore* I
Violino I

Alto
Oboe *d'amore* II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Violoncello
Violone
Continuo

Oboe I Viol. I

Soprano

Oboe II Viol. II

Alto

Viola

Tenore

Nun danket all und brin - get — Ehr, *ihr Menschen in der*

Nun dan - ket all und bringet Ehr, *ihr Men - schen in der*

Nun dan-ket all — und brin-get Ehr, *ihr Men-schen in der*

Nun dan-ket all und brin - get — Ehr, *ihr Meu-schen in der*

4

Welt, dem des-sen Lob der En - gel Heer im Himmel stets ver - meldt —, im Himmel stets ver - meldt.

Viola

Viola

Oboe

Welt, dem des-sen Lob der En - gel Heer im Himmel stets ver - meldt —, im Himmel stets ver - meldt.

Welt, dem des-sen Lob der En-gel Heer im Himmel stets ver - meldt —, im Himmel stets ver - meldt.

Welt, dem des-sen Lob der En-gel Heer im Himmel stets ver-meldt —, im Himmel stets ver - meldt.

INHALT

Zur Editionstechnik V

Faksimile: Autographe Originalpartitur, Bruchstück der Kantate *Herr Gott, Beherrscher aller Dinge*, BWV 120a: Schluß des 4. Satzes (Sinfonia) und Beginn des 5. Satzes VI

Faksimile: Erste Seite der Kantate *Gott ist unsre Zuversicht*, BWV 197. Autographe Partitur VII

Faksimile: Autographe Seite aus der Originalpartitur der Kantate *Dem Gerechten muß das Licht*, BWV 195. Satz 2 und Beginn des Satzes 3 VIII

Faksimile: Erste Seite der Soprano-in-Ripieno-Stimme der Kantate *Dem Gerechten muß das Licht*, BWV 195 IX

Der Herr denket an uns, BWV 196.

1. Sinfonia 3
2. Der Herr denket an uns 5
3. Er segnet, die den Herrn fürchten 11
4. Der Herr segne euch je mehr und mehr 13
5. Chorus: Ihr seid die Gesegneten des Herrn 17

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34a.

1. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe 29
2. Recitativo: Wie daß der Liebe hohe Kraft 46
3. Aria e Recitativo: Siehe, also wird gesegnet der Mann 46
4. Chorus: Friede über Israel 53
5. Aria: Wohl euch, ihr auserwählten Schafe 61
6. Recitativo: Das ist vor dich, o ehrenwürdger Mann . 66
7. Chorus: Gib, höchster Gott, auch hier dem Worte Kraft 66

Herr Gott, Beherrscher aller Dinge, BWV 120a.

1. Herr Gott, Beherrscher aller Dinge 77
2. Recitativo: Wie wunderbar, o Gott, sind deine Werke . 90
3. Aria: Leit, o Gott, durch deine Liebe 94
4. Sinfonia 98
5. Recitativo: Herr Zebaoth, Herr, unsrer Väter Gott . 101
6. Aria: Herr, fange an und sprich den Segen 103
7. Recitativo: Der Herr, Herr unser Gott sei mit euch 114
8. Choral: Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet 115

Gott ist unsre Zuversicht, BWV 197.

1. Gott ist unsre Zuversicht 119
2. Recitativo: Gott ist und bleibt der beste Sorger . . 144
3. Aria: Schläfert allen Sorgenkummer 144
4. Recitativo: Drum folget Gott und seinem Triebe 153
5. Choral: Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst . . 154
6. Aria: O du angenehmes Paar 155
7. Recitativo: So wie es Gott mit dir 163
8. Aria: Vergnügen und Lust 164
9. Recitativo: Und dieser frohe Lebenslauf 169
10. Choral: So wandelt froh auf Gottes Wegen . . . 170

Dem Gerechten muß das Licht, BWV 195.

1. Dem Gerechten muß das Licht 173
2. Recitativo: Dem Freudenlicht gerechter Frommen . 203
3. Aria: Rühmet Gottes Güt und Treu 203
4. Recitativo: Wohlan, so knüpfet denn ein Band . . 216
5. Chorus: Wir kommen, deine Heiligkeit 218
6. Choral: Nun danket all und bringet Ehr 243