

Mus. 2440/1

11

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*Kiel Kopetun*



BIBLIOTEKA  
UNIWERSYTECKA  
w WARSZAWIE



Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Hörn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*Andante con moto.*

*Paul Karger*

Flöte 1.2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2. *in C.*

Bass-Clar. *in C.*

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner. *mf* 1.2. 3.4.

Trompeten. 1.2. *mf* 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

*Andante con moto.*

I. Geigen. *caus. ord.*

II. Geigen. *caus. ord.*

Bratschen. *caus. ord.*

Violoncelli. *caus. ord.*

Contra Bässe. *caus. ord.*

1

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Handwritten musical notation and dynamics in the Posaune 3. Bass-Tuba staff.

Handwritten musical notation in the Percussion section.

1

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboee 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott/  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.

Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



№ 62

UW

2

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott/  
oder Fagott 3.  
Hörner.  
1.2.  
3.4.  
Trompeten.  
1.2.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*cresc.*

*f*

*pp*

*mf*

*f*

*crescendo*

*f*

*CB*

2

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.





3

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

*Handwritten musical notation for Percussion (Pauken, Gr. Trommel, Becken, Kl. Trommel, Triangel). The notation includes various rhythmic patterns and notes, with the word "Harte" written above the staff. The notation is spread across several staves.*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

3

*Flöte*

Flöte 1.2. *mit espressivo*

H. Flöte oder Flöte 3. *fl. fo col to fl*

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2. *coll. mit*

Bass-Clar. *coll. mit*

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner. 1.2. 3.4.

Trompeten. 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.

*divisi*

1. Geigen *divisi*

2. Geigen *divisi*

3. Geigen *divisi*

Bratschen *divisi*

Violoncelli.

Contra Bässe.

4

*Tran*

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

1. Geigen

2. Geigen.

H. Geigen.  
*divisi*

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

4

*uscendo poco a poco*

5

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
1. 2.  
3. 4.  
Hörn.  
1. 2.  
3.  
Trompeten.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*Arpa*

1. Geigen.  
2. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.

5

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*Handwritten notes and markings at the top of the page.*





Flöte 1.2.  
 Klarinette oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott  
 oder Fagott 3.  
 1. 2.  
 Hörner.  
 3. 4.  
 1. 2.  
 Trompeten.  
 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3.  
 Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.

*Forseando poco a poco* *ff possibile*

I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.



Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
1. Clar.  
Engl. Horn  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
1. 2.  
Hörner.  
3. 4.  
1. 2.  
Trompeten.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.  
I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.

*diminuendo poco a poco*

- Flöte 1. 2.
- Kl. Flöte  
oder Flöte 3.
- Hoboee 1. 2.
- Engl. Horn.
- Clar. 1. 2.
- Bass-Clar.
- Fagott 1. 2.
- Contra Fagott  
oder Fagott 3.
- Hörner.  
1. 2.  
3. 4.
- Trompeten.  
1. 2.  
3.
- Posaune 1. 2.
- Posaune 3.  
Bass-Tuba.
- Pauken.
- Gr. Trommel.
- Becken.
- Kl. Trommel.
- Triangel.

*diminuendo poco a poco*

- I. Geigen.
- II. Geigen.
- Bratschen.
- Violoncelli.
- Contra Bässe.

*diminuendo poco a poco*



colobai (8)

Flöte 1. 2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboee 1. 2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1. 2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1. 2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
Hörner.  
1. 2.  
3. 4.  
Trompeten.  
1. 2.  
3.  
Posaune 1. 2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

Musical score for various instruments including woodwinds, brass, and strings. The score is written on multiple staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations include 'colobai' and 'Taut-tout'.

Handwritten annotations: an upward-pointing arrow, a large 'H', and a large 'p'.

(8)

*con amore tranquillo*

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

Hörner  
1. 2.

3. 4.

Trompeten  
1. 2.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

Flöte

*con amore*

*Andante tranquillo*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*crescendo poco a poco*

9

Flöte 1.2.

~~Flöte~~  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*Harfe*

*Poco agitato*

~~*crescendo poco a poco*~~

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

9



*al tempo* ~~rit.~~ — *tempo to ma poco agitato* (10)

Flöte 1.2.  
 Kl. Flöte  
 oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott  
 oder Fagott 3.  
 Hörner.  
 1.2.  
 3.4.  
 Trompeten.  
 1.2.  
 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3.  
 Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.

*al tempo* ~~rit.~~ *cresc.* — *tempo to ma poco agitato*

I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.



This is a handwritten musical score for a symphony orchestra, spanning two systems of staves. The notation is in black ink on a white background. The score includes the following parts:

- Flöte 1.2.** (Flute 1 and 2)
- Kl. Flöte oder Flöte 3.** (Piccolo or Flute 3)
- Hoboe 1.2.** (Oboe 1 and 2)
- Engl. Horn.** (English Horn)
- Clar. 1.2.** (Clarinet 1 and 2)
- Bass-Clar.** (Bass Clarinet)
- Fagott 1.2.** (Bassoon 1 and 2)
- Contra Fagott oder Fagott 3.** (Contrabassoon or Bassoon 3)
- Hörner 1.2. 3.4.** (Horns 1, 2, 3, and 4)
- Trompeten 1.2. 3.** (Trumpets 1, 2, and 3)
- Posaune 1.2. 3.** (Trumpets 1, 2, and 3)
- Posaune 3. Bass-Tuba.** (Trumpet 3 or Bass Tuba)
- Pauken.** (Drum)
- Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.** (Large Drum, Cymbal, Small Drum, Triangle)
- I. Geigen.** (Violins I)
- II. Geigen.** (Violins II)
- Bratschen.** (Violas)
- Violoncelli.** (Violoncellos)
- Contra Bässe.** (Double Basses)

The score features various musical notations, including notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are several large handwritten annotations in the lower system, including a large 'P' and 'B' in the bottom left, and a large '10' in the middle left. The notation is dense and detailed, typical of a professional manuscript.

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
Hörner.  
1. 2.  
3. 4.  
Trompeten.  
1. 2.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.

77

Flöte 1.2.  
~~Flöte~~  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott/  
oder Fagott 3.  
Hörner.  
2.  
3.4.  
1.2.  
Trompeten.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

Agitato giusto

127

Flöte 1.2. *piuf*  
 oder Flöte 3. *colto*  
 Hoboe 1.2. *resc*  
 Engl. Horn. *resc*  
 Clar. 1.2. *col Taglio*  
 Bass-Clar. *col Taglio*  
 Fagott 1.2. *resc*  
 Contra Fagott oder Fagott 3.  
 Hörner 1.2. *f*  
 3.4.  
 Trompeten 1.2. *mf cresc.*  
 3. *mf cresc.*  
 Posaune 1.2. *mf*  
 Posaune 3. Bass-Tuba. *mf*  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.  
 I. Geigen. *f*  
 II. Geigen. *f*  
 Bratschen. *collegno*  
 Violoncelli. *mf*  
 Contra Bässe. *mf*  
 Bratschen *mf*

12

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott/  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.

Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

1. Solo

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



pow à pow rrr

[16]

Flöte 1.2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner: 1.2. 3.4.

Trompeten: 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



M. M. =

74

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

Hörner  
1. 2.

3. 4.

Trompeten  
1. 2.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.

Bass-Tuba.

Pauken.

Recken.  
Kl. Trommel.

Triangel.

Harpe

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*con sord.*

*con sord.*

*con sord.*

*con sord.*

*Mit Paukenerschlägen*

*glissando*

74

Flöte 1.2.  
 Kl. Flöte  
 oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott  
 oder Fagott 3.  
 1. 2.  
 Hörner.  
 3. 4.  
 1. 2.  
 Trompeten.  
 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3.  
 Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.  
 I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.

The score is written for a full symphony orchestra. The woodwind section includes flutes, oboes, English horn, clarinets, bass clarinet, and bassoons. The brass section includes horns, trumpets, trombones, and tuba. The percussion section includes snare drum, cymbals, tom-toms, and triangle. The string section includes violins, violas, cellos, and double basses. The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *ff*. There are also some handwritten annotations and corrections throughout the score.

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
1. 2.  
Hörner.  
3. 4.  
1. 2.  
Trompeten.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.  
I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.

Flöte 1.2.  
 oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott  
 oder Fagott B.  
 1. 2.  
 Hörner.  
 3. 4.  
 1. 2.  
 Trompeten.  
 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3.  
 Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.  
 Harfe  
 I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.

*Handwritten annotations:*  
 - Flute 1.2.: *ff*  
 - Clarinet 1.2.: *rit.*  
 - Bass Clarinet: *rit.*  
 - Horns: *pp*  
 - Trumpets: *pp*  
 - Percussion: *rescuer*  
 - Harp: *glissando*  
 - Violins: *ff*  
 - Violoncelli: *rit.*  
 - Basses: *rit.*  
 - End of page: *Allegro*

16

8

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.

Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Brätschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*col legno*

16





Flöte 1.2. *f* *molto sord.* *no colo. ho*

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1.2. *f*

Engl. Horn

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *f*

Contra Fagott/ oder Fagott 3.

Hörner: 1.2. *f* *molto sord.* *molto sord.*  
3.4. *f*

Trompeten. 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.

I. Geigen. *f* *molto espressivo*

II. Geigen. *f* *molto espressivo*

Bratschen. *f* *Sul Ponticello*

Violoncelli. *f* *Sul Ponticello*

Contra Bässe. *f*

*Andante molto tranquillo*

12

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.

Kl. Trommel.  
Triangel.

New

*Andante molto tranquillo*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

13

Flöte 1.2.  
 oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott  
 oder Fagott 2.  
 1.2.  
 Hörner.  
 3.4.  
 1.2.  
 Trompeten.  
 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3.  
 Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.  
 Harfe  
 I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.

*crescendo* *piu mosso* *po - co* *piu mosso*

- Flöte 1.2.
- Kl. Flöte oder Flöte 3.
- Hoboe 1.2.
- Engl. Horn.
- Clar. 1.2.
- Bass-Clar.
- Fagott 1.2.
- Contra Fagott oder Fagott 3.
- Hörner. 1.2. 3.4.
- Trompeten. 1.2. 3.
- Posaune 1.2.
- Posaune 3. Bass-Tuba.
- Pauken.
- Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.

*Piu mosso.*

*crescendo* *po - co* *a* *po - co*

- I. Geigen.
- II. Geigen.
- Bratschen.
- Violoncelli.
- Contra Bässe.

*1. col. v. 1.*

Flöte 1.2. *1. col. v. 1.*

M. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1.2. *col. v. 1.*

Engl. Horn.

Clar. 1.2. *ar*

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *f*

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner. *ar*

1.2.

3.4.

Trompeten. *f*

1.2.

3.

Posaune 1.2. *Pos.*

Posaune 3. *mf*

Bass-Tubr. *mf*

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

*T.*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen. *loco*

Violoncelli.

Contra Bässe.



Flöte 1.2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner. 1.2.

3.4.

Trompeten. 1.2.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

34

al

mf

*accelerando* — *rit.* — *accelerando*

113

Flöte 1.2.  
~~M. Flöte~~  
 oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott  
 oder Fagott

1. 2.  
 Hörner.  
 3. 4.  
 1. 2.  
 Trompeten.  
 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3.  
 Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Harpfe.

*Tutti*  
*Tutti*  
*pp*  
*pp*

*accelerando* — *rit.* —

*con sord.*  
*con sord.*  
*con sord.*  
*con sord.*

I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.

x

35

20 Allegretto, espressivo.

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*Tutti marc.*

21 Allegretto, espressivo.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*cresc. cond.*

20

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*pow rtt - - à tempo* (21) *pow rtt - - à tempo*

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott/  
oder Fagott 3.

Hörner.  
1. 2.  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.



Flöte 1.2. (21)

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

Hörner.  
1. 2.  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

22

Piccolo

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 2.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

22

40

*Piccolo* *f*

Fagott 1.2. *pp.* *pp.* *pp.*

Kl. Flöte 1. oder Flöte 2. *pp.* *pp.* *pp.*

Hoboe 1.2. *pp.* *pp.* *pp.*

Engl. Horn. *pp.* *pp.* *pp.*

Clar. 1.2. *pp.* *pp.* *pp.*

Bass-Clar. *pp.* *pp.* *pp.*

Fagott 1.2. *pp.* *pp.* *pp.*

Contra Fagott oder Fagott 3. *pp.* *pp.* *pp.*

Hörner. 1.2. *pp.* *pp.* *pp.*

3.4. *pp.* *pp.* *pp.*

Trompeten. 1.2. *pp.* *pp.* *pp.*

3. *pp.* *pp.* *pp.*

Posaune 1.2. *pp.* *pp.* *pp.*

Posaune 3. Bass-Tuba. *pp.* *pp.* *pp.*

Pauken. *pp.* *pp.* *pp.*

Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel. *pp.* *pp.* *pp.*

I. Geigen. *pp.* *pp.* *pp.*

II. Geigen. *pp.* *pp.* *pp.*

Bratschen. *pp.* *pp.* *pp.*

Violoncelli. *pp.* *pp.* *pp.*

Contra Bässe. *pp.* *pp.* *pp.*

21

113

44

23

Flöte 1.2.  
f

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboee 1.2.  
f

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.  
f

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.  
div.

II. Geigen.  
div.

Bratschen.  
div.

Violoncelli.  
div.

Contra Bässe.  
f

28

12.

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



24

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

24

25

Flöte 1.2.

~~Flöte~~  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott/  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

25

18 Andante quasi lento

Flöte 1.2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott/ oder Fagott 3.

Hörner. 1.2.

3.4.

Trompeten. 1.2.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel Becken. Kl. Trommel. Triangel.

Piatti

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*Piu mosso*

25

[25]

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

Hörner.  
1. 2.  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
~~Becken~~

Kl. Trommel.  
Triangel.

*Harke*

*Piu mosso*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



26

47

Flöte 1.2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 8.

Hörner.  
1. 2.  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

Flatte

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



Allegro M.M. 5 =

14

Flöte 1.2.  
 Kl. Flöte oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott  
 Hörner 1.2. 3.4.  
 Trompeten 1.2. 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3. Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.

Allegro

I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.

28

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboee 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Handwritten musical notation for Fagott 1.2. and Contra Fagott. Includes notes with slurs and dynamic markings like *mf*.

Handwritten musical notation for Hörner (1.2. and 3.4.) and Trompeten (1.2. and 3.). Includes notes with slurs and dynamic markings like *p*.

Handwritten musical notation for Posaune 1.2. and Posaune 3. Bass-Tuba. Includes notes with slurs and dynamic markings like *mf*. The word "Tuba" is written in large letters.

Handwritten musical notation for I. Geigen., II. Geigen., Bratschen., Violoncelli., and Contra Bässe. Includes notes with slurs, dynamic markings like *mf*, and performance instructions like *ritardando*, *ritardando naturale*, and *ritardando*.

29





Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds, brass, and percussion. The second system includes strings. The score is heavily annotated with handwritten notes, including dynamic markings like *pp*, *ppp*, and *ppp*, and performance instructions such as *col tutti* and *arco*. There are also large handwritten numbers **1** and **30** circled in black ink. The page number **33** is visible in the bottom right corner.

**Flöte 1.2.**  
**Kl. Flöte oder Flöte 3.**  
**Hobo 1.2.**  
**Engl. Horn.**  
**Clar. 1.2.**  
**Bass-Clar.**  
**Fagott 1.2.**  
**Contra Fagott oder Fagott 3.**  
**Hörner.**  
**1.2.**  
**3.4.**  
**Trompeten.**  
**1.2.**  
**3.**  
**Posaune 1.2.**  
**Posaune 3. Bass-Tuba.**  
**Pauken.**  
**Gr. Trommel.**  
**Becken.**  
**Kl. Trommel.**  
**Triangel.**  
**I. Geigen.**  
**II. Geigen.**  
**Bratschen.**  
**Violoncelli.**  
**Contra Bässe.**

**1**  
**30**  
**33**



*poco più lento*

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*Flöte*

*Violon  
solo*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

31

- Flöte 1. 2.
- Kl. Flöte oder Flöte 3.
- Hoboe 1. 2.
- Engl. Horn.
- Clar. 1. 2.
- Bass-Clar.
- Fagott 1. 2.
- Contra Fagott oder Fagott 3.
- Hörner. 1. 2. 3. 4.
- Trompeten. 1. 2. 3.
- Posaune 1. 2.
- Posaune 3. Bass-Tuba.
- Pauken.
- Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.
- Harfe*
- Viola Solo*
- I. Geigen.
- II. Geigen.
- Bratschen.
- Violoncelli.
- Contra Bässe.

The musical score consists of multiple staves for various instruments. The Flöte 1. 2. staff has a circled '31' above it and some handwritten notes. The Clar. 1. 2. staff has a circled '31' below it. The Viola Solo staff has a circled '31' below it. The I. Geigen. staff has a circled '31' below it. The Bratschen. staff has a circled '31' below it. The Violoncelli. staff has a circled '31' below it. The Contra Bässe. staff has a circled '31' below it. There are also some handwritten notes and markings throughout the score, including a large 'X' at the bottom center and an arrow pointing up on the right side.

31

X



*Allegro all. all. =*

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.

Kl. Trommel.  
Triangel.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The instruments listed on the left are: Flöte 1.2., Kl. Flöte oder Flöte 3., Hoboe 1.2., Engl. Horn., Clar. 1.2., Bass-Clar., Fagott 1.2., Contra Fagott oder Fagott 3., Hörner (1.2. and 3.4.), Trompeten (1.2. and 3.), Posaune 1.2., Posaune 3. Bass-Tuba., Pauken., Gr. Trommel., Becken., Kl. Trommel., and Triangel. The score shows several measures of music, with some measures crossed out with diagonal lines. There are handwritten annotations, including 'f' (forte) and 'p' (piano), and some scribbled-out notes. The top of the page has the tempo marking 'Allegro all. all. ='. The bottom of the page has a large handwritten '56.' in the left margin.

*Allegro all. all. =*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Musical score for string instruments. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The instruments listed on the left are: I. Geigen., II. Geigen., Bratschen., Violoncelli., and Contra Bässe. The score shows several measures of music, with some measures crossed out with diagonal lines. There are handwritten annotations, including 'f' (forte) and 'p' (piano), and some scribbled-out notes. The top of the page has the tempo marking 'Allegro all. all. ='. The bottom of the page has a large handwritten '56.' in the left margin.

32

*poco a poco più agitato*

Flöte 1.2.  
 Kl. Flöte  
 oder Flöte 3.  
 Hoboe 1.2.  
 Engl. Horn.  
 Clar. 1.2.  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2.  
 Contra Fagott/  
 Fagott 3.  
 Hörner.  
 1.2.  
 3.4.  
 Trompeten.  
 1.2.  
 3.  
 Posaune 1.2.  
 Posaune 3.  
 Bass-Tuba.  
 Pauken.  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.

*più agitato*

*poco a poco più agitato*

2. V

I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.

32

*piu tranquillo*

33

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
Hörner.  
1. 2.  
3. 4.  
Trompeten.  
1. 2.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes staves for Flöte 1.2., Kl. Flöte oder Flöte 3., Hoboe 1.2., Engl. Horn., Clar. 1.2., Bass-Clar., Fagott 1.2., Contra Fagott oder Fagott 3., Hörner (1. 2., 3. 4.), Trompeten (1. 2., 3.), Posaune 1.2., Posaune 3. Bass-Tuba., Pauken., Gr. Trommel., Becken., Kl. Trommel., and Triangel. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *mf*. A handwritten note *lo dolce* is present in the upper right section.

I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.

Musical score for string instruments. The score includes staves for I. Geigen., II. Geigen., Bratschen., Violoncelli., and Contra Bässe. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *mf*. A handwritten note *lo dolce* is present in the upper right section.

33



*poow a'paw nst - - -*

Flöte 1. 2.

~~Kl. Flöte~~  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

*Mark*

*Glissando*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

34

Andantino M.M. =

Flöte 1.2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner.  
1. 2.  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*con sord.*

*Ho. con sord.*

*no Pakti.*

Andante

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

**4**

**p**

34

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hobo 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
1.2.  
Hörner.  
3.4.  
1.2.  
Trompeten.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.  
I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.

*pp*

*B<sub>1</sub>*

*B<sub>1</sub>*

*div*

*unv.*

35

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott/  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

35

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*ritardando*

*mit*

*glissando*

*glissando*

*col legno*

*col legno*

*col V 2°*



36

18<sup>2</sup>

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
Fagott 2.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Handwritten annotations in woodwinds section:  
 - Flöte 1.2.: *a2*  
 - Flöte 1.2.: *pp*  
 - Flöte 1.2.: *p*  
 - Flöte 1.2.: *mf*  
 - Clar. 1.2.: *pp*  
 - Fagott 1.2.: *pp*  
 - Fagott 1.2.: *p*  
 - Fagott 1.2.: *pp*  
 - Fagott 1.2.: *pp*  
 - Hörner 1.2.: *pp*  
 - Hörner 1.2.: *p*  
 - Hörner 1.2.: *mf*  
 - Trompeten 1.2.: *con cord*  
 - Trompeten 1.2.: *p*

Handwritten annotations in strings section:  
 - I. Geigen: *col legno*  
 - II. Geigen: *col legno*  
 - I. Geigen: *mf*  
 - II. Geigen: *mf*  
 - Bratschen: *mf*  
 - Violoncelli: *mf*  
 - Violoncelli: *mf*  
 - Contra Bässe: *mf*  
 - Contra Bässe: *mf*  
 - Bratschen: *dir*  
 - Bratschen: *mf*

36

Flöte 1.2. *1° Col V 1°*

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner. *con sord.*

1. 2.

3. 4.

Trompeten. *con sord.*

1. 2.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

*molto espressivo*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen. *sul ponticello*

Violoncelli. *sul pon. - nicello*

Contra Bässe.

Andante molto tranquillo

32

Flöte 1.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott / Fagott 3.

Hörner. 1. 2. 3. 4.

Trompeten. 1. 2. 3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

Andante molto tranquillo

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Solo

dir

37

Flöte 1.2.

~~Kl. Flöte~~  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*Quintetto*

*1. 2. 3. 4.*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*cello solo col clarinetto*

38

Piu mosso crescendo poco a poco

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar. *mf*

Fagott 1.2. *mf*

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

Hörner.  
1. 2. *mf*  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

Piu mosso

crescendo

poco

a

poco

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe. *mf*

38



*rescendo*

39

Flöte 1.2. *col u. to*

oder Flöte 3.

Hoboe 1.2. *col u. to*

Engl. Horn.

Clar. 1.2. *col u. to*

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott/ oder Fagott 3.

Hörner. 1.2. 3.4.

Trompeten. 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tub.

Pauken.

Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.

~~*rescendo*~~

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe. *col tutti*

39

Flöte 1.2.

*rit. rall.*  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

*Klarke*

The image shows a page of a musical score for an orchestra. The score is written in 3/4 time and G major. The instruments listed on the left are: Flöte 1.2., Flöte 3., Hoboe 1.2., Engl. Horn., Clar. 1.2., Bass-Clar., Fagott 1.2., Contra Fagott oder Fagott 3., Hörner (1.2., 3.4.), Trompeten (1.2., 3.), Posaune 1.2., Posaune 3. Bass-Tuba., Pauken., Gr. Trommel., Becken., Kl. Trommel., Triangel., I. Geigen., II. Geigen., Bratschen., Violoncelli., and Contra Bässe. The score contains various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, and *causand.*. There are several large handwritten annotations: a large '3' in the upper left, a large '5' in the middle, and a large 'J' in the lower right. The score is divided into measures by vertical bar lines.

40

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner.  
1. 2.  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

90

BLW

41

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1.2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
Hörner.  
Trompeten.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.  
I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe.

Piccato

Flöte 1.2.

Flöte 1.  
Flöte 2.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

Hörner.  
1. 2.  
3. 4.

Trompeten.  
1. 2.  
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



42

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

sfz p

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

42

211

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

The score is divided into two systems. The upper system contains woodwinds, brass, and percussion. The lower system contains strings. A large vertical line is drawn through the score, and a diagonal line is drawn from the top right to the bottom left. Handwritten annotations include '211' at the top, '1.' and '2.' above the string staves, and various musical notations and symbols throughout.

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboee 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument. The instruments listed on the left are: Flöte 1. 2., Kl. Flöte oder Flöte 3., Hoboee 1. 2., Engl. Horn., Clar. 1. 2., Bass-Clar., Fagott 1. 2., Contra Fagott oder Fagott 3., Hörner. (1. 2., 3. 4.), Trompeten. (1. 2., 3.), Posaune 1. 2., Posaune 3. Bass-Tuba., Pauken., Gr. Trommel., Becken., Kl. Trommel., Triangel., I. Geigen., II. Geigen., Bratschen., Violoncelli., and Contra Bässe.

The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulations. Handwritten annotations are present throughout the score, including large letters like 'A', 'B', and 'C' in some staves, and smaller notes like 'p', 'pp', 'sfz', '2°', and 'tr'. There are also some handwritten markings that look like 'FL 3°' and 'tr#'. The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are some markings at the end of the staves, possibly indicating the end of a section or a specific performance instruction.

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboer 1. 2.

Engl. Horn

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

pp

pp

mf

pp

pp

pp sul ponticello

dir

pp sul ponticello

naturale

p.



Andante quasi lento

Flöte 1.2. *ff*

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner. 1.2. *mf* *ff*

3.4. *mf* *ff*

Trompeten. 1.2. *p* *mf* *ff*

3. *p* *mf* *ff*

Posaune 1.2. *p* *mf* *ff*

Posaune 3. Bass-Tuba. *p* *mf* *ff*

Pauken.

~~Gr. Trommel.~~ *Piatti*

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen. *p* *mf* *ff*

II. Geigen. *tr#* *mf* *ff*

Bratschen. *p*

Violoncelli.

Contra Bässe. *pp*



Piu mosso

71

Flöte 1.2.

Kl. Flöte oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott oder Fagott 3.

Hörner. 1.2. 3.4.

Trompeten. 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.

*mf*

*f*

*2<sup>o</sup>*

*1<sup>o</sup>*

*Tam - Tam*

*f*

Piu mosso

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

43

de

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel

Becken.

Kl. Trommel

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

43

The musical score for measures 43-47 includes the following details:

- Measure 43:** Features a large handwritten 'Pia' marking. Dynamics include *pp* and *ppp*. The woodwinds and brass have various rests and notes. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes.
- Measure 44:** Continues the string pattern. Woodwinds and brass have rests.
- Measure 45:** Similar to measure 44, with string pattern and rests for other instruments.
- Measure 46:** Similar to measure 44, with string pattern and rests for other instruments.
- Measure 47:** Similar to measure 44, with string pattern and rests for other instruments.

*Andante con moto, molto espressivo*

44

Flöte 1.2. *col ut*  
 oder Flöte 3. *ff*  
 Hoboe 1.2. *col ut*  
 Engl. Horn. *ff*  
 Clar. 1.2. *col tutti*  
 Bass-Clar. *col tutti*  
 Fagott 1.2. *ff*  
 Contra Fagott oder Fagott 3. *ff*  
 Hörner 1.2. *ff*  
 3.4. *ff*  
 Trompeten 1.2. *f*  
 3. *f*  
 Posaune 1.2. *ff*  
 Posaune 3. Bass-Tuba. *ff*  
 Pauken. *ff*  
 Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Tambour. *pp sempre*  
*Tutti tutti*

*Andante con moto, molto espressivo*

I. Geigen. *ff*  
 II. Geigen. *col ut*  
 Bratschen. *ff*  
 Violoncelli. *ff*  
 Contra Bässe. *ff*

44

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Kl. Trommel.  
Triangel.

*Tam-tam*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

This is a handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for woodwinds, brass, percussion, and strings. The woodwind section includes Flöte 1.2., Kl. Flöte oder Flöte 3., Hoboe 1.2., Engl. Horn., Clar. 1.2., Bass-Clar., Fagott 1.2., and Contra Fagott oder Fagott 3. The brass section includes Hörner (1.2. and 3.4.), Trompeten (1.2. and 3.), Posaune 1.2., Posaune 3. Bass-Tuba., Pauken., Gr. Trommel., Kl. Trommel., and Triangel. The string section includes I. Geigen., II. Geigen., Bratschen., Violoncelli., and Contra Bässe. The score is written in a cursive, handwritten style with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. There are some large, bold handwritten marks at the bottom of the page, possibly indicating a section change or a specific performance instruction.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds, brass, and percussion. The second system includes strings.

**Woodwinds:**  
 Flöte 1.2. (col. v. T.)  
 Kl. Flöte oder Flöte 3. (col. v. T.)  
 Hoboe 1.2. (col. v. T.)  
 Engl. Horn. (col. tutti)  
 Clar. 1.2. (col. v. T.)  
 Bass-Clar.  
 Fagott 1.2. (col. tutti)  
 Contra Fagott / Fagott 3.

**Brass:**  
 Hörner 1.2. / 3.4.  
 Trompeten 1.2. / 3.  
 Posaune 1.2. / 3. / Bass-Tuba.  
 Pauken.

**Percussion:**  
 Gr. Trommel.  
 Becken.  
 Kl. Trommel.  
 Triangel.

**Strings:**  
 I. Geigen.  
 II. Geigen.  
 Bratschen.  
 Violoncelli.  
 Contra Bässe.

Handwritten annotations include "col. v. T.", "col. tutti", and "col. v. T." repeated across various staves. There are also some handwritten markings like "X" and "V" in the percussion section.



Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Handwritten musical score for various instruments. The score is heavily annotated with handwritten notes and markings. Key annotations include:

- Flute parts:** "col. u. I" written above the first two staves.
- Clarinet parts:** "col. u. I" written above the Clarinet and Bass Clarinet staves.
- Trumpet parts:** A large, bold "TIP" is written across the trumpet staves.
- Drum parts:** "Tutti laut" is written in the drum part area.
- Violin parts:** "col. u. I" is written above the violin staves.
- Other markings:** Various slurs, accents, and dynamic markings are present throughout the score.

1912

Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.

Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboee 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



Flöte 1. 2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1. 2.

Engl. Horn.

Clar. 1. 2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1. 2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.

Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.  
3. 4.

1. 2.

Trompeten.  
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

1. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.



Flöte 1.2.

Kl. Flöte

oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1. 2.

Contra Fagott

oder Fagott 3.

1. 2.

Hörner.

3. 4.

1. 2.

Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.

Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.

Becken.

Kl. Trommel.

Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

# ККОЛ КОРТІУА.

*Andante*

Flöte 1.2.  
Kl. Flöte  
oder Flöte 3.  
Hoboe 1.2.  
Engl. Horn.  
Clar. 1.2.  
Bass-Clar.  
Fagott 1. 2.  
Contra Fagott  
oder Fagott 3.  
1. 2.  
Hörner.  
3. 4.  
1. 2.  
Trompeten.  
3.  
Posaune 1.2.  
Posaune 3.  
Bass-Tuba.  
Pauken.  
Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

*Andante*

I. Geigen.  
II. Geigen.  
Bratschen.  
Violoncelli.  
Contra Bässe

*Alvini A.*  
Prüfungsschuldruck  
№ 62

*Stigmat.*



Flöte 1.2.

~~Kl. Flöte~~  
oder Flöte 3.

Hobo 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.

Kl. Trommel.  
Triangel.

*Harfe*

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe

*Violoncelli*

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument. The instruments listed on the left are: Flöte 1.2., ~~Kl. Flöte~~ oder Flöte 3., Hoboe 1.2., Engl. Horn., Clar. 1.2., Bass-Clar., Fagott 1.2., Contra Fagott oder Fagott 3., Hörner. (1. 2., 3. 4.), Trompeten. (1. 2., 3.), Posaune 1.2., Posaune 3. Bass-Tuba., Pauken., Gr. Trommel., Becken., Kl. Trommel., Triangel., I. Geigen., II. Geigen., Bratschen., Violoncelli., and Contra Bässe. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, f, cresc.), and articulation marks. There are several handwritten annotations in the score, including "Harfe" on the left, "Violoncelli" on the left, and "Fag." with a note on the Fagott staff. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Flöte 1.2. *f* *ai2*

Kl. Flöte oder Flöte 3. *coltomm* *z/p*

Hoboee 1.2. *f* *ai2*

Engl. Horn *f* *ai2*

Clar. 1.2. *ai2*

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *ai2* *mf*

Contra Fagott oder Fagott 3. *ai2* *mf*

Hörner. 1.2. *ai2*

3.4. *ai2*

Trompeten. 1.2. *ai2*

3. *ai2*

Posaune 1.2. *ai2*

Posaune 3. Bass-Tuba. *ai2*

Pauken.

Gr. Trommel. Becken. Kl. Trommel. Triangel.

*Clarif.*

I. Geigen. *ai2*

II. Geigen. *ai2*

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte  
oder Flöte 3.

Hoboe 1.2.

Engl. Horn.

Clar. 1.2.

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fagott  
oder Fagott 3.

1. 2.  
Hörner.

3. 4.

1. 2.  
Trompeten.

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.  
Bass-Tuba.

Pauken.

Gr. Trommel.  
Becken.  
Kl. Trommel.  
Triangel.

I. Geigen.

II. Geigen.

Bratschen.

Violoncelli.

Contra Bässe.