

ANTON
BRUCKNER

GESAMTAUSGABE

PSALM 114

PSALM 22

MAGNIFICAT



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INT. BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

KRITISCHE GESAMTAUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON DER
GENERALDIREKTION DER
ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK
UND DER
INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT

UNTER LEITUNG VON
LEOPOLD NOWAK †



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

BAND 20/2

PSALM 22

PARTITUR

VORGELEGT VON

PAUL HAWKSHAW



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN 1997

ISMN M-50025-159-0

PRINTED IN AUSTRIA
EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER
NACHDRUCK VERBOTEN. AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
NOTENSATZ: FIGARO, OXFORDSHIRE
DRUCK: MAYER & COMP., 1220 WIEN

PSALM 22

Anton Bruckner

Nicht zu langsam

p

Sopran
Der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und nichts, nichts wird mir

Alt
Der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und nichts, nichts wird mir

Tenor
Der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und nichts, nichts wird mir

Baß
Der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und nichts, nichts wird mir

Klavier
p

Nicht zu langsam

5

cresc.

man - - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und

cresc.

man - - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und

cresc.

man - - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und

(cresc.)

man - - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und

(cresc.)

SOLO

nichts, nichts wird mir man - - - geln. Auf ei - nem Wei - de-plat - ze, da

nichts, nichts wird mir man - - - geln.

nichts, nichts wird mir man - - - geln.

nichts, nichts wird mir man - - - geln.

10 *cresc.* hat er mich ge - la - gert, *p* am Was - - - ser der - Er -

(cresc.)

15

qui - ckung, am Was - ser der Er - qui - ckung mich er - zo - - - gen,

f *dim.*

SOLO
mei - ne

See - le be - keh - ret, mich ge - füh - ret auf die We - ge der Ge - rech - tig - keit, um

cresc.

sei - nes Na - mens wil - - - len.

dim.

dim.

TUTTI *f* **Langsamer**
p

Denn wenn ich auch wand - le mit - ten im To - des - schat - ten, so

(TUTTI) *f* Denn wenn ich auch wand - le mit - ten im To - des - schat - ten,

(TUTTI) *f* Denn wenn ich auch wand - le mit - ten im To - des - schat - ten,

(TUTTI) *f* Denn wenn ich auch wand - le mit - ten im To - des - schat - ten,

Langsamer
f *(p)*

will ich nichts Üb - les fürch - ten, *f* so

p so will ich nichts Üb - les fürch - ten, *f* so

p so will ich nichts Üb - les fürch - ten, *f* so

so will ich nichts Üb - les *p* *cresc.*

so will ich nichts Üb - les *f*

f

25

p will ich nichts Üb - les fürch - ten, weil du, weil du, weil du bei mir *cresc.*

p will ich nichts Üb - les fürch - ten, weil du, weil du, weil du bei mir *cresc.*

p will ich nichts Üb - les fürch - ten, weil du, weil du, weil du bei mir *cresc.*

f fürch - ten, nichts Üb - les fürch - ten, *p* weil du, weil du, weil du bei mir *cresc.*

p *(p)* *(cresc.)*

Tempo I°

bist.

SOLO

bist. Dei-ne Ru - te und dein Stab, die ha - ben mich ge-trö - stet.

bist.

bist.

Tempo I°

30

TUTTI *p*

Du, du hast be - rei - tet,

TUTTI p Du, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, *(cresc.)*

(TUTTI) p Du, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - *cresc.*

(TUTTI) p Du, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - *cresc.*

(p) *(cresc.)*

f
 du, du hast be - rei - tet ei - nen Tisch vor mei - nem
cresc. *f*
 du, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet ei - nen Tisch vor mei - nem
f
 rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet ei - nen Tisch vor mei - nem
f
 rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet ei - nen Tisch vor mei - nem

f

35

An - ge - sich - te wi - der die, so mich, so mich quä - len.
 An - ge - sich - te wi - der die, so mich, so mich quä - len.
 An - ge - sich - te wi - der die, so mich, so mich quä - len.
 An - ge - sich - te wi - der die, so mich, so mich quä - len. SOLO *f* Du hast ge -

(TUTTI) *p*
 wie herr - lich,
 (TUTTI) *p*
 wie herr - lich ist er,
 sal - bet mit Öl mein Haupt, und dein be - rau - schen - der Be - cher,
f *(p)*

(TUTTI) *p* *cresc.*
 wie herr - lich, wie herr - lich ist er! Und dei - ne Barm - her - zig - keit
cresc.
 wie herr - lich, wie herr - lich ist er! Und dei - ne Barm - her - zig -
cresc.
 wie herr - lich, wie herr - lich ist er! Und dei - ne Barm -
 TUTTI *f*
 wie herr - lich ist er! Und
 (cresc.)

40



fol - get mir all - die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.
keit fol - get mir, fol - get mir all die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.
her-zig-keit fol - get mir, fol - get mir all - die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.
dei-ne Barm-her - zig-keit fol - get mir all - die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.

FUGA
Allabreve

45



daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn - auf lan - - ge

FUGA
Allabreve

50

daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge
 Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge

55

daß ich
 daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, daß ich
 Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, daß ich
 Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit,

60

65

woh - ne im Hau - se des Herrn _ auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich

woh - ne im Hau - se des Herrn _ auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich

woh - ne im Hau - se des _ Herrn _ auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich

daß ich

70

woh - ne im Hau - se des _ Herrn _ auf lan - ge Zeit, _ auf lan - ge

woh - ne im Hau - se des _ Herrn auf lan - ge Zeit, _ auf lan - ge

woh - ne im Hau - se des Herrn

woh - ne im Hau - se des Herrn _ auf lan - ge Zeit, auf lan - ge

75

Zeit, auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit,
 Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf
 daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf
 Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf

lan - ge, lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 lan - ge, lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 lan - ge, lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des

80

auf lan - ge Zeit, auf lan - ge, lan - - ge
 lan - ge, lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 lan - ge, lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 lan - ge, lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des

lan - ge, lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des

Zeit, — daß ich woh - ne im Hau - se des
 Herrn — auf lan - - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 Herrn — auf lan - - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 Herrn — auf lan - - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des

The musical score for page 85 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Zeit, — daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn — auf lan - - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des".

Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge —
 Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge, — lan - ge — Zeit,
 Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge — Zeit, auf lan - ge —
 Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf

The musical score for page 90 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge —", "Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge, — lan - ge — Zeit,", "Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge — Zeit, auf lan - ge —", and "Herrn — auf lan - - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf".

95

lan - - ge - Zeit, auf lan - ge - Zeit, auf lan - ge - Zeit, auf lan - ge, - lan - - ge -
auf lan - ge Zeit, - auf lan - ge, auf lan - ge, lan - ge, - lan - ge, lan - ge -
lan - - ge Zeit, auf lan - ge - Zeit, auf lan - ge - Zeit, auf lan - ge, lan - - ge
lan - - ge Zeit, - auf lan - ge, auf lan - - ge, - lan - - ge

100

105

Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn, - - - im Hau - se, im
Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn - auf
Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn - - -
Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des

110

Hau - se des Herrn, daß ich woh - ne, ich woh - ne im Hau - - se, lan - ge Zeit, lan - ge - Zeit, daß ich woh - ne, ich woh - ne im - auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne, woh - ne daß ich Herr - auf lan - ge - Zeit, auf lan - - ge,

CHORAL

115 *Langsamer*

Hau - se, im Hau - se des Herrn, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn - Hau - se, im Hau - se des Herrn, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn - woh - ne im Hau - se des Herrn, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn - lan - - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des Herrn - Tacet

120

125

auf lan - ge, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 auf lan - ge, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 auf lan - ge, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des
 auf lan - ge, auf lan - ge Zeit, daß ich woh - ne im Hau - se des

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

130

Herrn auf lan - ge, lan - ge, lan - ge Zeit.
 Herrn auf lan - ge, lan - ge, lan - ge Zeit.
 Herrn auf lan - ge, lan - ge, lan - ge Zeit.
 Herrn auf lan - ge, lan - ge, lan - ge Zeit.

p

p

p

p