

Das Abschreiben der Stimme ist verboten

P. Lange

Vorspiel: siehe Gr. Fr. Stimme

B799 DIE SCHWEIGSAME FRAU

von
RICHARD STRAUSS

30



Glockenspiel

Erster Aufzug *6*

Allegro Tacet bis **21** L'istesso tempo *♩ = ♩. des 8/8* **48**

f Trp. und Tutti

27 *vi²* **28** *de* **10** *8* **29** *3* **30** *9* **4** **10** *7* *vi = 1*

31 *5* *Trp. II* **32** *1 2 3 1 2 3 1 2* *3 1* *2 3*

Andante **33** *4* *6* **34** *13* *3* *Andante con moto* **12**

etwas lebhafter **35** *4* *10* **36** *1*

die donnern und dröhnen. Die *f*

37 *5* **38** *8* *4* *3* *ff*

(Harfe) *gröhlensie, um in die*

39 *de* *Tacet bis:* *Tutti* *längere Pause* *Allegro, ma non troppo* **51**

ff *G.P.*

Tutti **114** *Beob. Schläger* *Solo tutti* **2**

Dialog *(gespr.)...in die Luft geflogen*

115 *4* *1* *tutti*

pp *(gespr.)...und auch sonst fleißig Prisen heimgebracht.*

Copyright 1935 by Richard Strauß
Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34a
Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8301 F.

Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden

Glockenspiel

Moderato [116] Allegretto grazioso

4
 p *Triangel* *p*

[117]
 2 1
 p pp p

[118] X 6
 1 1
 pp

[119]
 1
 p pp

[120] poco meno mosso
 2 7
 pp

acceler. [121] tempo primo
 1
 Celesta p

[122]
 1
 p pp

p

[123] Andante con moto [129] etwas bewegter [130]
 16 [124] [125] 14 [128] 14 6 9 [131] 10
 [126]

[132] [133] tacet bis:
 3 2 3
 Fl., Viol. f

Schluß des ersten Aufzuges

weiter Becken

Zweiter Aufzug

Presto

Tacet bis:

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **Tutti**, **ff**, **ffp**, **Molto allegro**, **90**, **60**, **vi=**, **138**.

Ru - - he! hab' ich dir ge- sagt!

Prestissimo

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **148**, **6**, **3**, **4**.

Al - les muß hier an- ders werden!

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **149**, **10**, **150**, **12**, **151**, **2**, **Tutti**, **Prestissimo**, **8**, **152**, **Molto allegro**, **Tutti.f**.

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **1**, **1**, **p**, **153**, **tacet bis:**.

Schluß des zweiten Aufzuges

Dritter Aufzug

7 min.

Tacet bis:

Molto moderato

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **29**, **10**, **pp**, **Triangel**.

Horn I Solo (etc.)

allmählich bewegter

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **30**, **2**, **5**, **pp**, **calando**, **Tempo di Minuetto**, **32**, **f**, **33**.

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **4**, **3**, **10**, **8**, **12**.

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **34**, **8**, **Presto**, **35**, **5**, **1**.

Laßt doch klüglich mit Euch reden.

trm **pp** **Triangel**

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **36**, **8**, **Hrn. f**, **p**, **f**, **p**, **f**, **37**.

Musical staff with notes and rests. Includes markings: **1**, **38**, **tacet bis:**.

pp

Ende der Oper

Glockenspiel

72 / Kgl.

24. Juni 1935 Monufführung (Dr. Böhm) Norden.

Neueinstudierung am 23. November 1946 (Hr. Keilente)
Rind Reng