

112406

VIOLONCELLO

TRIO

H. WALDO WARNER
Op. 22.

118891

To M. de G. G.

QUARTET

IN C MINOR

for

TWO VIOLINS, VIOLA and VIOLONCELLO

by

H. WALDO WARNER

(Op. 15. N° 2.)

116932	SCORE	4s. net.
116933	PARTS (4)	4s. net.

All rights reserved

G. RICORDI & CO.

265, Regent Street,
LONDON, W.

AND AT MILAN-ROME-NAPLES-PALERMO-PARIS-LEIPZIG-BUENOS AYRES AND NEW-YORK

This song may be sung in public without payment of any fee.

(Copyright MCMXX. by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

Dedicated to
M.^{rs} Elizabeth S. Coolidge.

TRIO

for Piano, Violin and Violoncello

H. WALDO WARNER

Op. 22.

I.

QUASI FANTASIA

VIOLONCELLO

Mod^{to} con qualche licenza $\text{♩} = \text{about } 80$

con audacia

pesante *con audacia* *poco rit e dim.* *a tempo*

PIZZ. *ARCO*

pp leggero

mf dolce *f*

PONTICELLO

NATURALE

v *cresc.*

VOLONCELLO

③ *pp con dolcezza* *poco cresc.* *mp dim.*

mp con espress.

con audacia

④ *mf* *fz* *mf* *fz*

cresc. molto *ff* *molto dim.* *PIZZ.*

ARCO *misterioso* *p*

⑤ *cresc. e poco a poco animato* *3* *3*

cresc. *poco accelerando*

con furia poco rit. ⑥ *Tempo I.* *PIZZ.* *fff* *f*

ARCO *f* *mf* *fz* *mf* *fz*

pesante *v cresc.* *con audacia* *rit.* *fff* *f* *mf*

VIOLONCELLO

And^{te} moderato $\text{♩} = 68-68$

molto rit.
mf p *con molta espress.*

p f p f p

sostenuto
pp pp *PIZZ.* *ARCO* pp

con dolcezza
mp f mp

poco a poco con abbandono
f mp

sonore
ff mf

sonore
ff

poco a poco agitato
mp f mf

pesante
v ff fff pesante

molto rit. **16** *a tempo*
fz *p* *con molta espress.*

f *p* *f*

sostenuto **17** *PIZZ.*
p *pp* *pp*

ARCO *poco a poco animato*
p *cresc.* *sempre cresc.*

18 *Un poco più mosso*
f molto espress. *dim.* *p espress.*

19 *poco a poco più mosso*
dim. *pp* *p*

accelerando
p *cresc.* *f*

20 *Tempo I.º* *PIZZ.*
fff *mf*

21 *ARCO*
v *mf* *p molto rit e dim. pp*

II. SCHERZO

Presto ♩ and ♩ = about 88 VIOLONCELLO
PIZZ.

1 3 2 *p* *molto leggero*

1 ① 1 2 2 ARCO *fz p* *pp*

pp

② *pp*

1 ③ *leggero* *p*

3

PIZZ. *ff pesante* ④

ARCO *leggero* *p*

PIZZ. ⑤ *ff pesante*

v

ARCO
p leggero
 1 ⑥

1
p cresc.

PIZZ.
f
 1 ⑦
p

ARCO
trattinu trattinu
 PIZZ.
 1 2 2 1
p *p*

Pochissimo meno presto
 ARCO
 SOLO
 ⑧ 7 3 9
mf molto cantabile

1 2
p
 V
p leggero

3 ⑩ 3 3 3
cresc. poco a poco *cresc. molto*

SOLO
 3 3 3 ⑪
mf subito e molto cantabile

leggero
 mp pp

⑫ SOLO
p *mf*

⑬ ben pronunziato
p *cresc. poco a poco ed accelerando*

Tempo I.
 v
sempre cresc.

VIOLONCELLO

PIZZ. 14 ARCO

PIZZ. *p*

ARCO *fz p* *pp* *molto leggero*

15 *pp*

pp

16

3 *pp* *leggero*

17

v *pp* *leggero*

v 1

VOLONCELLO

(18) *p*

(20) *p cresc.*

f PIZZ. *p*

(21) *1* *2*

ARCO *pp*

v PIZZ. *pp*

ARCO *p* PIZZ. *mf* ARCO ④ *f*

PIZZ. *p* *mf* ARCO *f* PIZZ. *mp* *cresc.*

ARCO *ff fz* *fz* ⑤ *Allegro* *fff poco a poco dim.*

All.^o ma non troppo

⑥ *sempre dim.*

mp dim.

poco rit. ⑦ *Un poco meno allegro (quasi andante)* *ppp misterioso e molto legato*

⑧ *mp con molta espress.*

cresc. *mf* ⑨ *Un poco più sostenuto* *sottovoce ten* *pp con tenerezza* *ten*

v ⑩ *sottovoce ten.* *pp con tenerezza* *ten* *poco rit.*

11 a Tempo (con moto)

mf con espress. *f sostenuto* *mf*

12

f sostenuto *p poco a poco animato*

13 più animato

mp *f*

cresc. *ff* *dim.*

14 Tempo I.

PIZZ. *pp* *ARCO* *f* *PIZZ.* *p*

15

ARCO *f* *mp cresc. molto*

3 4 5 6

sempre cresc. e con fuoco

7 8 9 10

ffff dim. molto

1

mp espress.

17

mf poco a poco cresc. *sempre cresc.*

18

v *sempre cresc.*

fff dim.

mf cresc.

f p leggero mf p mf

PIZZ. ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ. ARCO

PIZZ. ARCO PIZZ.

ARCO 1 2 3 4

cresc. e con fuoco poco rit. PIZZ. ffff dim. molto

Un poco meno allegro (quasi andante) ARCO ppp misterioso e molto legato

