

# LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction  
de*

FRANÇOIS LESURE

## DOMENICO SCARLATTI

# SONATES

## Volume VI

K. 256-305

LP. 36

Édition par Kenneth GILBERT

|       |           |            |
|-------|-----------|------------|
| LP 31 | Vol. I    | K. 1-52    |
| LP 32 | Vol. II   | K. 53-103  |
| LP 33 | Vol. III  | K. 104-155 |
| LP 34 | Vol. IV   | K. 156-205 |
| LP 35 | Vol. V    | K. 206-255 |
| LP 36 | Vol. VI   | K. 256-305 |
| LP 37 | Vol. VII  | K. 306-357 |
| LP 38 | Vol. VIII | K. 358-407 |
| LP 39 | Vol. IX   | K. 408-457 |
| LP 40 | Vol. X    | K. 458-506 |
| LP 41 | Vol. XI   | K. 507-555 |

*Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian*

P A R I S

## HEUGEL & C<sup>IE</sup>

56 à 62, GALERIE MONTPENSIER - 1<sup>er</sup>

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés  
pour tous pays.

Printed in France

## TABLE

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| K. 256 | Fa majeur. <i>Andante</i> (Venise IV 21)            | 2   |
| K. 257 | Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 22)            | 6   |
| K. 258 | Ré majeur. <i>Andante</i> (Venise IV 23)            | 10  |
| K. 259 | Sol majeur. <i>Andante</i> (Venise IV 24)           | 14  |
| K. 260 | Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 25)           | 19  |
| K. 261 | Si majeur. <i>Allegro</i> (Venise IV 26)            | 26  |
| K. 262 | Si majeur. <i>Vivo</i> (Venise IV 27)               | 32  |
| K. 263 | Mi mineur. <i>Andante</i> (Venise IV 28)            | 36  |
| K. 264 | Mi majeur. <i>Vivo</i> (Venise IV 29)               | 40  |
| K. 265 | La mineur. <i>Allegro</i> (Venise IV 30)            | 46  |
| K. 266 | Si bémol majeur. <i>Andante</i> (Venise V 1)        | 52  |
| K. 267 | Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 2)        | 56  |
| K. 268 | La majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 3)              | 60  |
| K. 269 | La majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 4)              | 65  |
| K. 270 | Ut majeur. (Venise V 5)                             | 69  |
| K. 271 | Ut majeur. <i>Vivo</i> (Venise V 6)                 | 74  |
| K. 272 | Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 7)        | 78  |
| K. 273 | Si bémol majeur. <i>Vivo</i> (Venise V 8)           | 82  |
| K. 274 | Fa majeur. <i>Andante</i> (Venise V 9)              | 86  |
| K. 275 | Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 10)             | 89  |
| K. 276 | Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 11)             | 92  |
| K. 277 | Ré majeur. <i>Cantabile andantino</i> (Venise V 12) | 96  |
| K. 278 | Ré majeur. <i>Con velocità</i> (Venise V 13)        | 98  |
| K. 279 | La majeur. <i>Andante</i> (Venise V 14)             | 102 |
| K. 280 | La majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 15)             | 106 |
| K. 281 | Ré majeur. <i>Andante</i> (Venise V 16)             | 110 |
| K. 282 | Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 17)             | 113 |

## VII

|                                   |  |     |
|-----------------------------------|--|-----|
| K. 283                            | Sol majeur. <i>Andante allegro</i> (Venise V 18)   | 118 |
| K. 284                            | Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 19)           | 122 |
| K. 285                            | La majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 20)            | 126 |
| K. 286                            | La majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 21)            | 130 |
| K. 287                            | Ré majeur. <i>Andante allegro</i> (Venise V 22)    | 133 |
| K. 288                            | Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 23)            | 137 |
| K. 289                            | Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 24)           | 140 |
| K. 290                            | Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise V 25)           | 142 |
| K. 291                            | Mi mineur. <i>Andante</i> (Venise V 26)            | 145 |
| K. 292                            | Mi mineur. <i>Allegro</i> (Venise V 27)            | 148 |
| K. 293                            | Si mineur. <i>Allegro</i> (Venise V 28)            | 152 |
| K. 294                            | Ré mineur. <i>Andante</i> (Venise V 29)            | 158 |
| K. 295                            | Ré mineur. <i>Allegro</i> (Venise V 30)            | 162 |
| K. 296                            | Fa majeur. <i>Andante</i> (Venise VI 1)            | 166 |
| K. 297                            | Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 2)            | 172 |
| K. 298                            | Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 3)            | 176 |
| K. 299                            | Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 4)            | 181 |
| K. 300                            | La majeur. <i>Andante</i> (Venise VI 5)            | 184 |
| K. 301                            | La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 6)            | 188 |
| K. 302                            | Ut mineur. <i>Andante</i> (Venise VI 7)            | 193 |
| K. 303                            | Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise VI 8)            | 198 |
| K. 304                            | Sol majeur. <i>Andante cantabile</i> (Venise VI 9) | 202 |
| K. 305                            | Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 10)          | 204 |
| <i>Fac-similés : Venise IV-25</i> |  | 18  |
|                                   | <i>Venise V 5</i>                                  | 68  |
|                                   | <i>Venise V 23</i>                                 | 136 |
|                                   | <i>Venise VI 7</i>                                 | 192 |
| <i>Abréviations</i>               |  | 208 |
| <i>Commentaire critique</i>       |  | 209 |
| <i>Table de concordance</i>       |  | 211 |