

Nr. 27 Tota pulchra es *O. Laufer*

30. März 1878

Chor *p*

Sopran
To - ta pul - chra es Ma - ri - a.

Alt
To - ta pul - chra es Ma - ri - a.

Tenor *Solo p*
To - ta pul - chra es Ma - ri - a. *p* To - ta pul - chra es Ma - ri - a. *mf Solo* Et

Baß
p To - ta pul - chra es Ma - ri - a.

Orgel

10

Chor *mf*

Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *dim.*

Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *dim.*

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *dim.* Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *mf* *dim.*

Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *mf* *dim.*

Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.

Orgel

Chor

p Tu ad-vo-ca-ta pec - ca-to - rum. *dim.* *pp*

p Tu ad-vo-ca-ta pec - ca-to - rum. *dim.* *pp*

p Tu ad-vo-ca-ta pec - ca-to - rum. *dim.* *pp* Solo *pp* 0 Ma-ri-a, Ma-

p Tu ad-vo-ca-ta pec - ca-to - rum. *dim.* *pp*

40 Chor *ppp*

ppp 0 Ma-ri-a, Ma-ri-a!

ppp 0 Ma-ri-a, Ma-ri-a!

ppp ri-a! 0 Ma-ri-a, Ma-ri-a! Solo *p* Vir-go pru-den-tis-si-

ppp 0 Ma-ri-a, Ma-ri-a!

50

Chor *f* *dim.* *pp* *ff* Chor *ff*

Ma-ter cle - men - tis - si - ma. In - ter - ce - de pro

Ma-ter cle - men - tis - si - ma. In - ter - ce - de pro

ma. Ma-ter cle - men - tis - si - ma. *ff* Solo 0 - ra pro - no - bis. In - ter - ce - de pro

Ma-ter cle - men - tis - si - ma. In - ter - ce - de pro

Pleno Organo

Pleno

60

dim.

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num Je - sum

dim.

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num Je - sum

dim.

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Christum, intercede pro nobis ad
 Christum, intercede de pro nobis, intercede de pro
 Jesum Christum, intercede de pro nobis ad Do-
 intercede de pro nobis ad Do-

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

70
 Dominum Jesum Christum, ad Dominum,
 nobis ad Dominum Jesum Christum, ad Dominum,
 - mi-num Jesum Christum, ad Dominum,
 - mi-num Jesum Christum, ad Dominum, ad

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *pp*

pp ad Do-mi-num Je - - sum Chri - - stum. *ppp*
pp ad Do-mi-num Je - - sum Chri - - stum. *ppp*
pp ad Do-mi-num Je - - sum Chri - - stum. *ppp*
 Do-mi-num Je - - sum, Je - - sum Chri - - stum. *ppp*

Für die Takte 20 bis 25 hat Bruckner seinem Autograph folgende Vereinfachung angefügt:

Chor *ff*

ff Tu lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a
ff Tu lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a
ff Tu lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a
ff Tu lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a