

(10) KNOM

0191117 76



Clarinetto basso

**Karol Szymanowski**  
**1. Konzert**  
 für Violine und Orchester  
 op. 35 (1916)  
  
 UE 19038

SET: 4

**LEIHMATERIAL/HIRE MATERIAL**

Unverkäufliches Eigentum des Verlags.  
 Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte  
 sowie Fotokopieren und Abschreiben ist nicht gestattet.  
 Sämtliche Einzeichnungen sind nach Gebrauch zu entfernen.

This material is the property of the publisher.  
 Unauthorised copying is illegal, and the material must not be  
 hired to a third party. Please erase any markings after use.

Clarinetto basso in si<sup>b</sup>

# 1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

13 sub. Vivace assai

tacet

Ob. cl.

Ott.

14

15

16 Tr.

17 Timp. Pf.

allarg.

18 sub. molto vivace

Tbn. Pt.

19 Ob.

Pf.

20 Cl. 1° 2°

Cor.

21 poco sost. poco rall.

Ar. 1<sup>a</sup>

Tbn. Timp.

22 poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando

23

24

*sfz sim. cresc. molto*

25

*poco sost. ff rall.*

26

*allarg. sfz dim. molto ppp*

27

ancora poco meno

28

*poco avviv. pp cresc. f dim. ppp rall. rall.*

29

Tempo comodo Andantino

30

poco sost.

31

a tempo

32

poco sost.

*p dolce ppp dolciss.*

33

sost.

poco avviv.

*rall.*

34

dolce tranqu.

35

*rit. p dolce*



Largo assai      lunga      48 Lento assai      49 Cl. 1° 3°

sffz      pp      3      1      p      3

poco accel.      50 sub. Vivace assai      51 Cl. 3°

1      3      1      6      6

52 Vivace scherzando      53 Pf.      54 Fl. Ob.      55 Cor. Timp.      calando Fg.

6      6      6      2      4      1

rit.      56 Molto tranquillo (poco meno) Cor. 1°      rit.      57 a tempo Allegretto grazioso

1      4      p dolciss.

poco rit.      58 tranquillo molto      sub. avviv. deciso (più mosso)

3      p dolciss.      4      2

59 Vivace (come sopra)      60 Fl.      poco rall.

7      1      3

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando Cel.      62

2      sffz      2

Cl. b

63  $\text{♩} = \text{♩}$  poco meno Allegretto grazioso e capriccioso

64 rit. rall. Cel. 65 sost. rall. *mp dolce*

66 più mosso Vivace rit. a tempo 67 Vivace assai Cl. 1°, 2° 68 *mp dolce*

69 sempre avviv. Pi. 70 poco più mosso *mp*

71 poco sost. ritmo di 3 battute *cresc.*

72 73 poco allarg. 74 molto vivace *mf*

76 ancora poco meno  
enfatico e affettuoso

Musical staff 76: Treble clef, starting with a dynamic marking of *f*. The melody consists of several notes with slurs. A *dim.* marking is placed below the staff.

77 allarg.

78

Tempo comodo  
Allegretto

Musical staff 77-78: Treble clef. Staff 77 includes an *allarg.* marking. Staff 78 includes a *Tempo comodo Allegretto* marking. The staff contains notes with slurs and fingerings (2, 1, 1, 2) written below.

79

80

81 poco meno

82

Musical staff 79-82: Treble clef. Staff 79 has fingerings 6 and 5. Staff 80 has a *Cel.* marking. Staff 81 has a *poco meno* marking and fingerings 2 and 3. Staff 82 has a *Fg. 1° solo* marking and a *pp dociss.* marking.

83

84

Musical staff 83-84: Treble clef. Staff 83 has fingerings 4 and 7. Staff 84 has a *pp cresc.* marking and a *mf* marking.

sost.

85

Musical staff 85: Treble clef. The staff contains notes with slurs and dynamics *sfx* and *f*.

sost.

86

Musical staff 86: Treble clef. The staff contains notes with slurs and a *dim.* marking.

allarg.

87

ancora più sost.

Musical staff 87: Treble clef. The staff contains notes with slurs and dynamics *pp* and *ppp*. Fingerings 1 and 3 are written below.

88 sub. più mosso scherzando

89 Cel.

Lo stesso tempo 90 Timp.

91 poco rit.

dim.

92 Animato sempre non rallentare scherz.

93 poco avviv.

più mosso, deciso, sempre avviv.

pp dolciss.

94 Vivace (Tempo I)

95

96 ancora poco più mosso Fl. Ob.

97 Cor. Timp.

98

dim.

99 Allegro moderato Timp.

poco allarg. Cor. 1° 2°

100 sub. Allegro assai

Cadenza

Allegro moderato 99 Timp.

poco allarg. Cor. 1° 2°

100 sub. Allegro assai



