

# Piano Concerto in G

## I. Allegramente

Maurice Ravel

**Allegramente**

**1** **15** **4** Hn. **3**

1-15 16-19 22-24

**2**

*f*

29

33

**3** **2** **2**

37-38 *f* 42-43

**4** **Meno vivo** **8** **5** **11** **6** **12**

44-51 52-62 63-74

**7** **9** **8** **12**

75-83 84-95

**9** Bsn. **6** **6** **6**

98-103 *mf* *ff* >

**10** **8** **11** **8** **12** Timp. **6**

107-114 115-122 125-130

**13** **7**

131-137

138 *gliss.* **3** **2**  
 140-141

**14** *f* **8** **15** **12**  
 142-149 150-161

**16** **9** **17** Cadenza **18** **8** *f*  
 162-170 172-179

181 **19** **7**  
 184-190

**20** *Meno vivo* **8** **21** **5** **22** *Andante* **6**  
 191-198 199-203 204-209

**23** **2** *Tri.* **2**  
 210-211 213-214

**24** *Tempo Primo* **4** **25** *Andante a piacere* **8**  
 216-219 222-229

*mf* **VI**

**26** Cadenza **15** **27** *Strs.* **7** **28** *Accelerando*  
 230-244 245-251

**29** *Tempo Primo* **12** **30** **8**  
 255-266 267-274

**31** *Tpt.* **4**  
 277-280

32 8 33 6 34 Tpt.

281-288 289-294

35 8 36 Tpt. 3 314-316 *f*

297-304 305-312

318 *ff*

## II. Adagio Assai

Adagio Assai

1 33 11

1-33 34-44

2 5 Hn. 2 3 5

45-49 51-52 53-57

4 Hn. 6

60-65

5 Pno. 6 6 6 4 *f* >

67-70

6 10 7 8 6

74-83 84-90 91-96

9 6 10 6

97-102 103-108

# III. Presto

**1 Presto**

**12** 5-16

**1** *ff* 6 *b2* **4** *gliss.* *p* 6 19-22

**2** **4** *p* **2** 25-28 31-32 *ff*

**3** **9** **4** **11** **5** **9** 37-45 46-56 57-65

**6** **13** **7** **10** *Hn.* 66-78 79-88

**8** *gliss.* **3** **9** **13** *mf* 92-94 95-107

**10** **3** **2** 108-110 113-114 *f*

**11** **13** **12** **13** **4** 115-127 128-139 140-143

**6** *Cym.* *ff* **2** 144-149 152-153

**14** **16** **15** **4** *Vc.* 154-169 170-173

177

3 16 8

179-181 182-189

Tpt. 17

2 18 7

195-196 199-205

gliss. mf

19 4 4 20 16

206-209 210-213 214-229

21 15 22 9

230-244 247-255

f

23 4 2 2

256-259 263-264 267-268

Bsn. gliss. f

24 19 25 26 6

269-287 288-294 295-300

301 Vln. II

ff