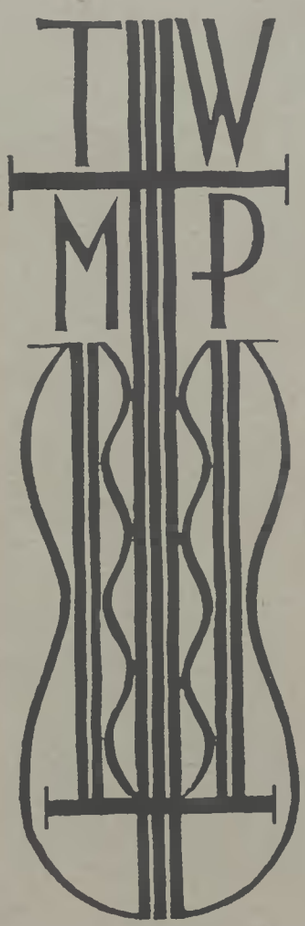
HENRYK

MELCER

PARAFRAZA NA TEMAT MONIUSZKI

SKRZYPCE I FORTEPIAN



1929

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ

PAŃSTWOWA
WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA
w SOPOCIE
ul. Grunwaldzka Nr 5 – Tel. 511-1

HENRYK MELCER

DUMKA St. MONIUSZKI

PARAFRAZA

NA SKRZYPCE Z TOW. FORTEPIANU

BIBLIOTEKA UCZELNIANA PWSM w SOPOCIE
011438/I+195
V-1

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej
WARSZAWA
1929

Société d'Edition de la Musique Polonaise
Varsovie, rue Okólnik 1.

PWSM SOPOCIE
011438/v-1
Tous les droits reservés.

Wacławowi Kochańskiemu.

DUMKA

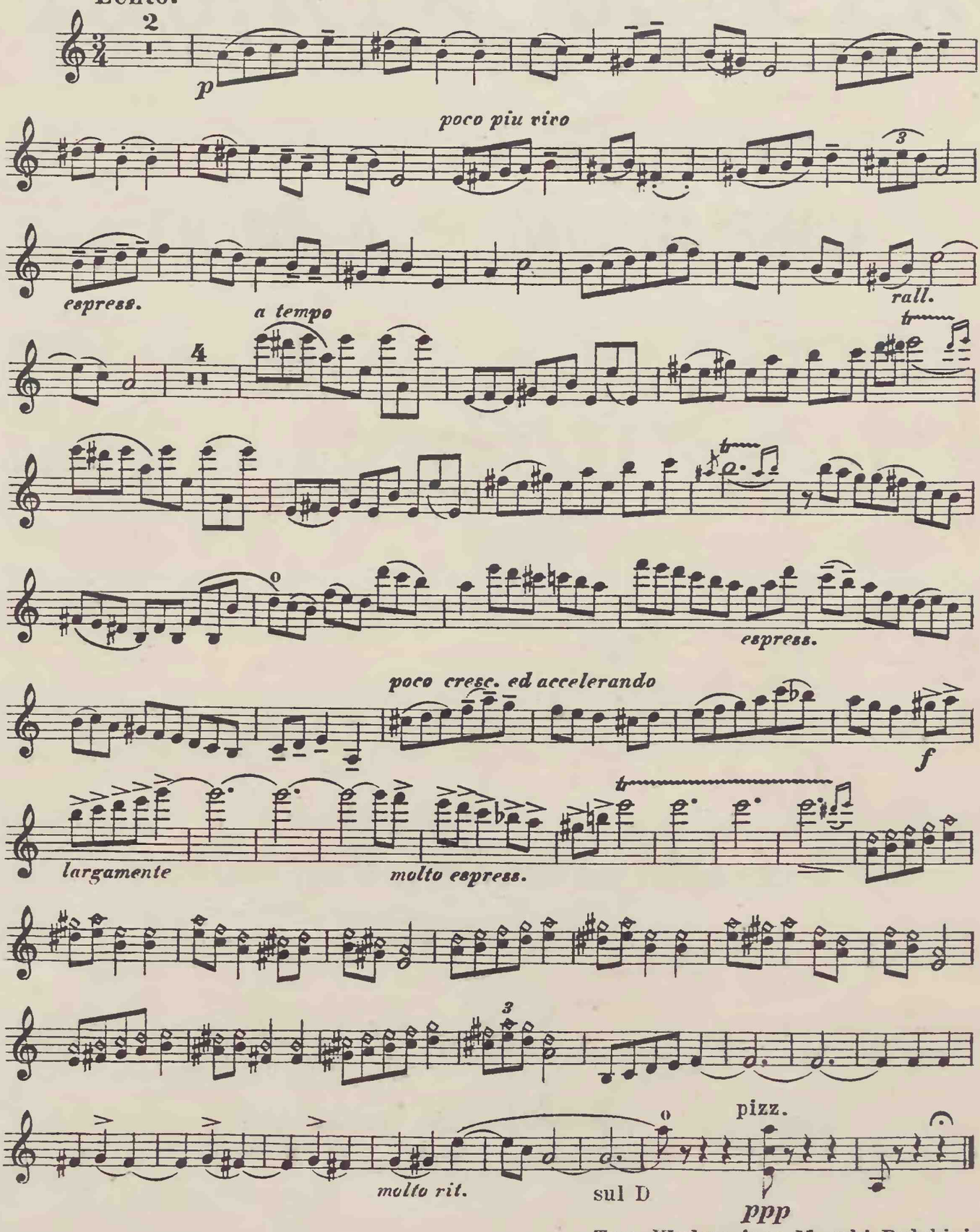
ST. MONIUSZKI.

Parafraza na skrzypce z tow. fortepianu.

Violino.

Henryk Melcer.

Lento.



Tow. Wydawnicze Muzyki Polskiej.

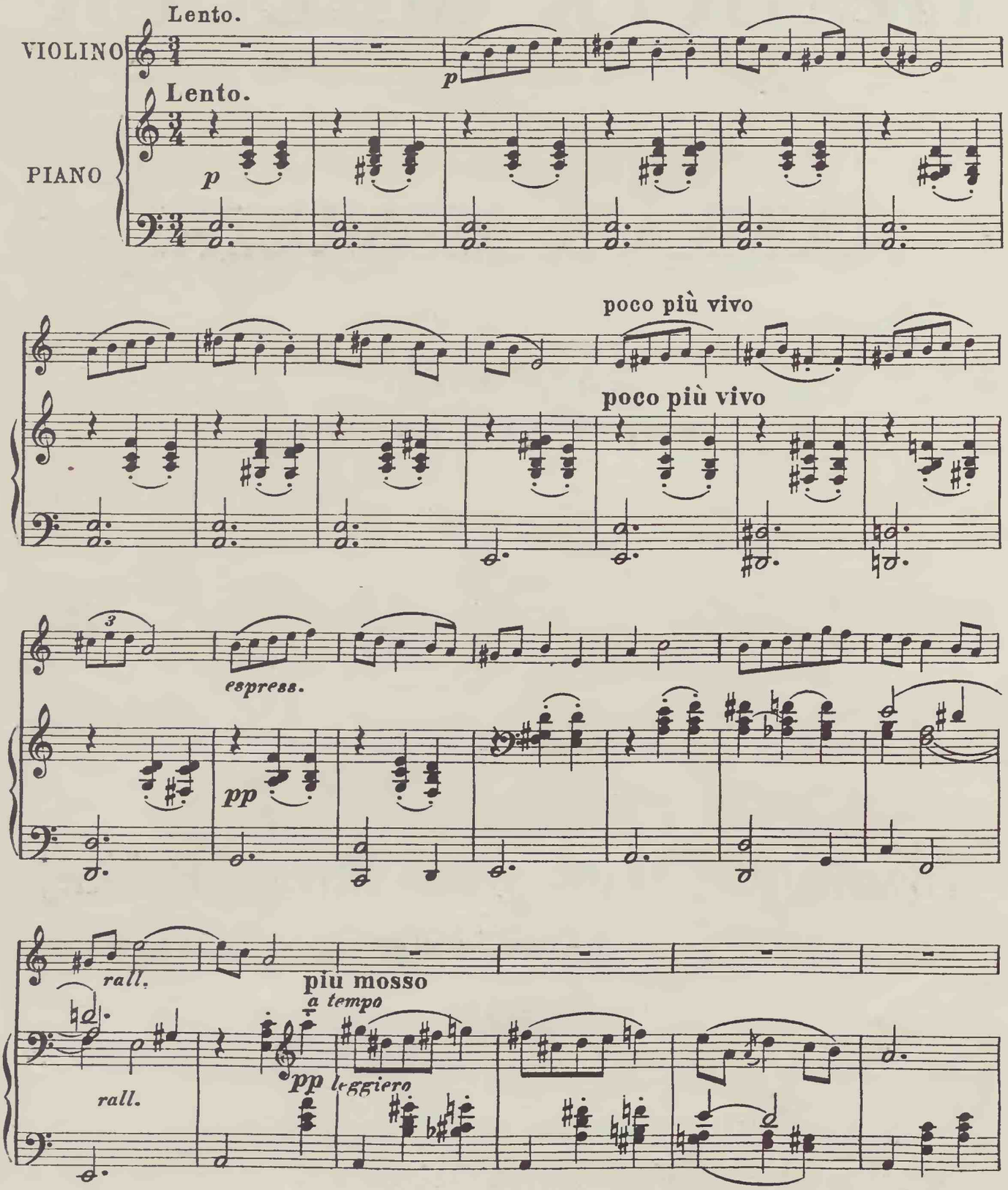
Wacławowi Kochańskiemu.

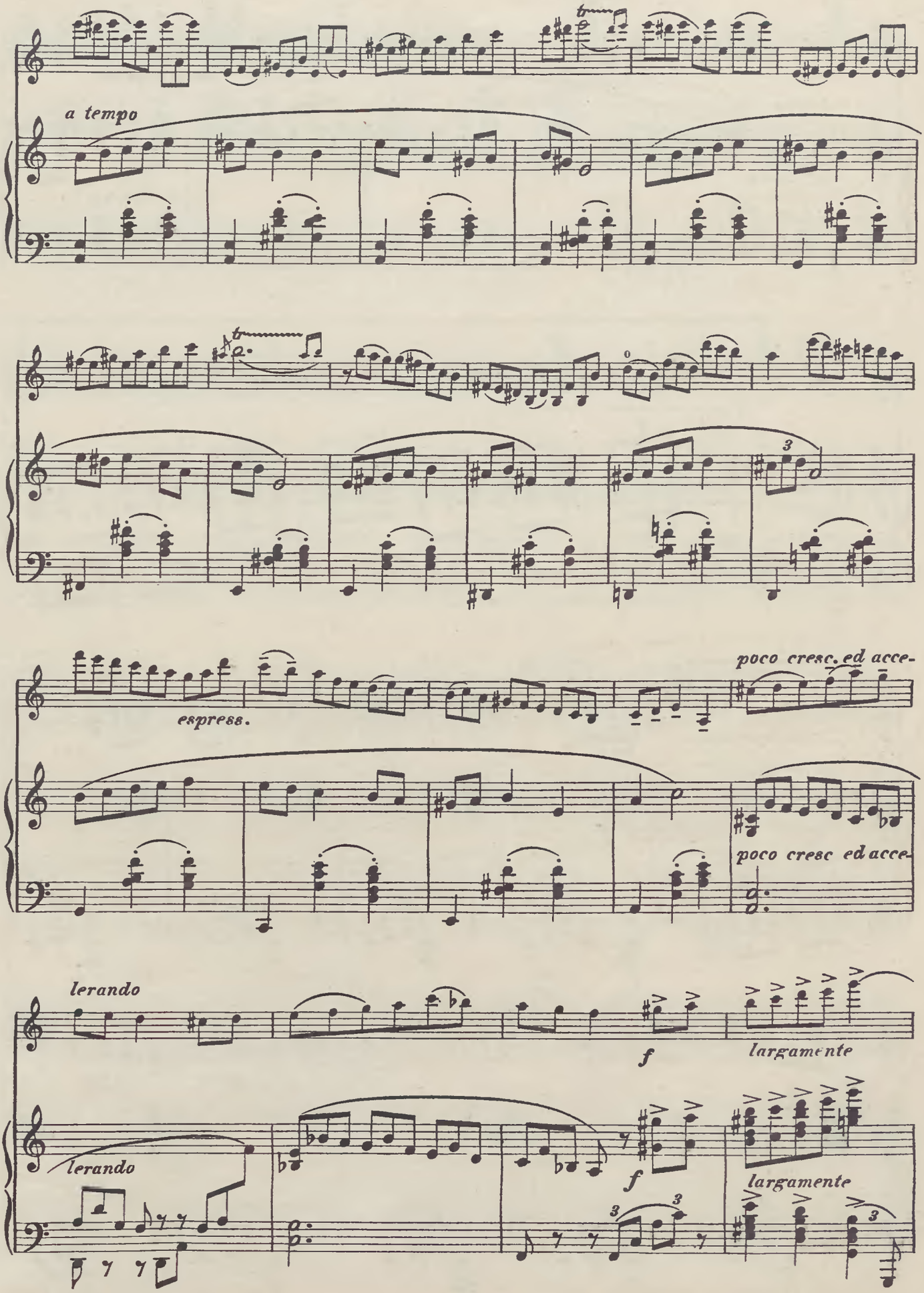
DUMKA

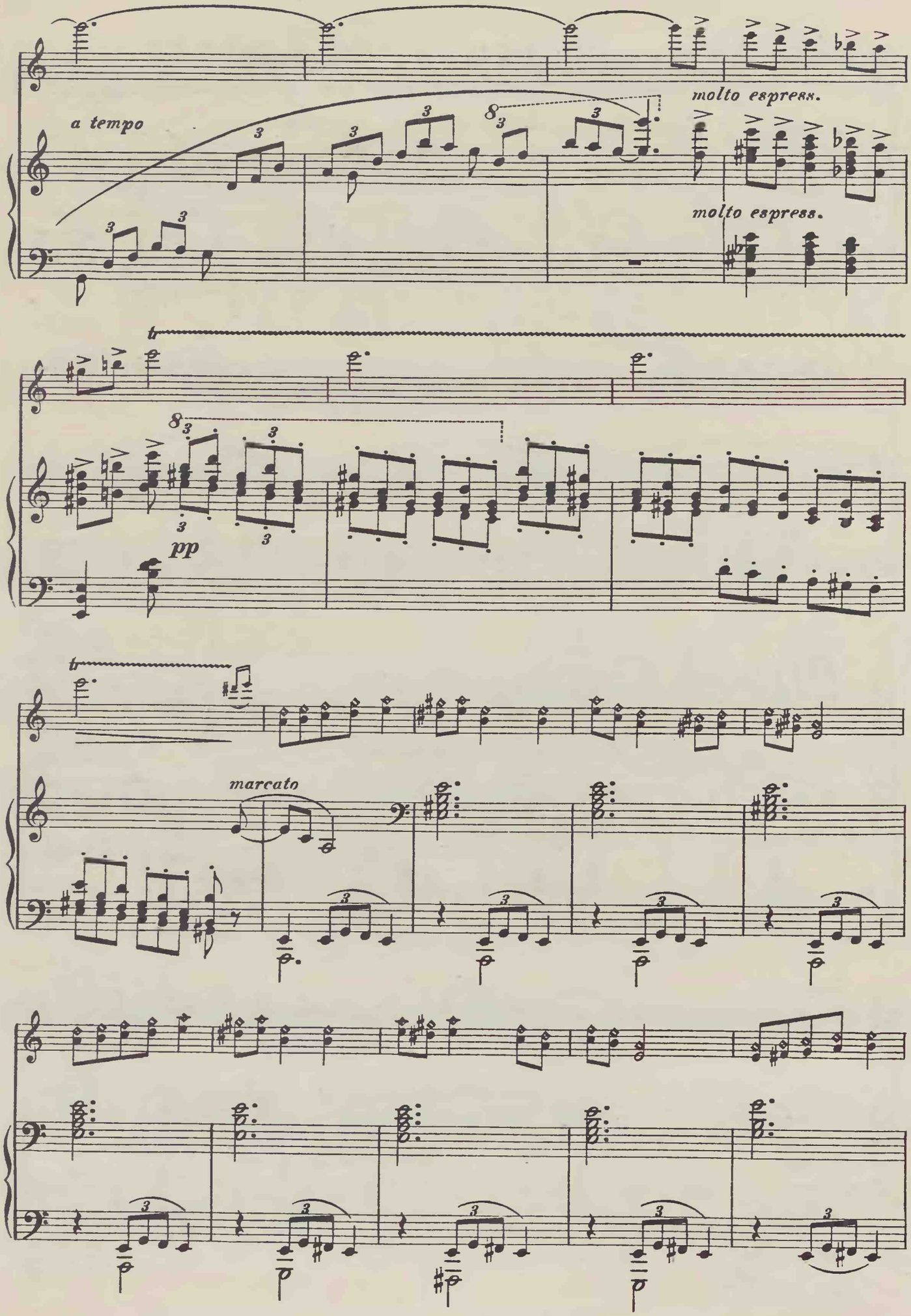
ST. MONIUSZKI.

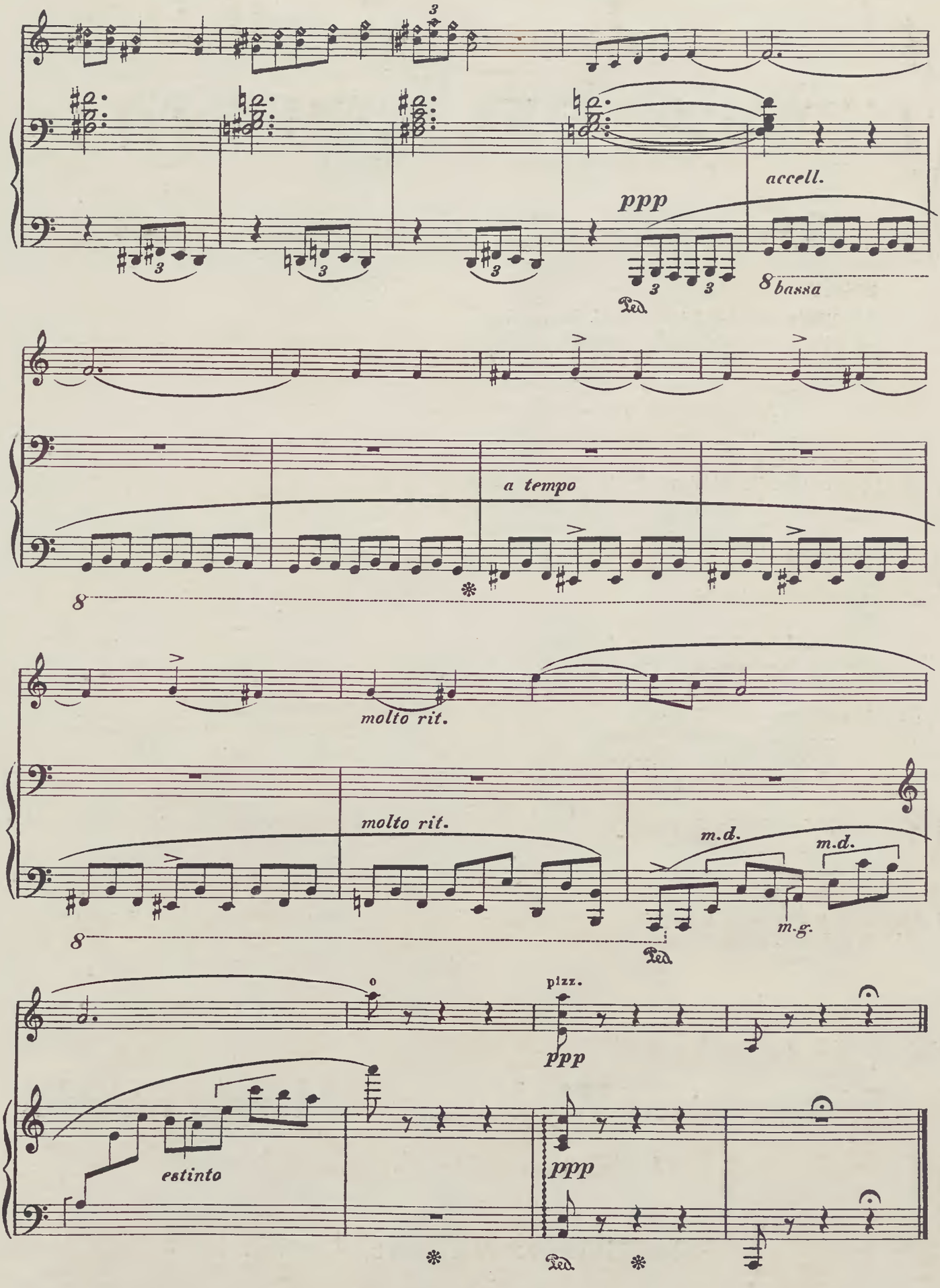
Parafraza na skrzypce z tow. fortepianu.

Henryk Melcer.




a tempo
espress.
poco cresc. ed acce-
poco cresc ed acce-
lerando
f
largamente
lerando
f
largamente


molto espress.
a tempo
molto espress.
tr
pp
tr
marcato



Tous les droits reservés.

Tow. Wydawnicze Muzyki Polskiej.

Lit. J. Konarzewski w Warszawie.

Wydawnictwa Towarzystwa

Les éditions de la Société

1. **Stanisław Moniuszko.** Pieśni wybrane (tekst polski).

ZESZYT I.

Wilija. Dziadek i babka. Luli. Kotek. Kochać. Dwa krakowiaki. Mazurek. Kłosek. Kwiatek. Żal dziewczyny. Prząśniczka. Morel. Znasz-li ten kraj. Pielgrzym. Tren dziesiąty. O Zosi sierocie. Polna różyczka.

ZESZYT II.

Wiosna. Do oddalonej. Rybka. Swaty. Krakowiaczek. Kozak. Stary hulak. Dąbrowa. Wybór. Koszykarz. Lirnik wioskowy (drugi). Prządka. Nad Nidą. Sołtys. Maciek.

2. **Eugenjusz Pankiewicz.** Pieśni
(tekst polski i francuski).
Zwiędły listek. On i ona. Kwiatek. Mazurek. Kołysanka. Dziedzina ojczysta.

3. **Roman Statkowski.** Kwartet Nr. 5
2 skrzypiec, altówka i wiolonczela.
Partytura (format mały).
Głosy.

4. **Henryk Melcer.** Dumka St. Moniuszki
Parafraza na skrzypce z tow. fortepianu.

5. **Jerzy Lefeld.** Sekstet Es-dur
2 skrzypiec, 2 altówki i 2 wiolonczele.
Partytura (format mały).
Głosy.

1. **Stanislas Moniuszko.** Choix de mélodies
(texte polonais).

CAHIER I.

CAHIER II.

2. **Eugène Pankiewicz.** Chansons
(texte polonais et texte français).
La fleur fanée. Elle et lui. Une fleur. Mazourka. Berceuse. Le pays natal.

3. **Romain Statkowski.** Quatuor Nr. 5
pour 2 violons, viole et violoncelle.
Partition (format de poche).
Parties d'instruments.

4. **Henri Melcer.** Paraphrase sur un thème de Moniuszko pour violon et piano.

5. **George Lefeld.** Sextuor en mi bémol maj.
pour 2 violons, 2 violes et 2 violoncelles.
Partition (format de poche).
Parties d'instruments.

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej

Société d'Edition de la Musique Polonaise

Skład Główny: Warszawa, Żórawia 16

Varsovie, Żórawia 16.