

# Rex tremendae

∴)

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

[Violoncello,]  
Basso ed Organo

Tutti Rex,

Tutti Rex,

Tutti Rex,

Tutti Rex,

Tutti Rex,

Solo

Tutti

6 6 5  
4 4 #3

Viol. I

Viol. II

Va. I, II

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Vc., B. ed Org.

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma-je-

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma-je-

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma-je-

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma-je-

\*) Zur fehlenden Instrumentation (Bläser und Pauken) vgl. Vorwort zum Teilband 1. S. XIII und XIV f.

7\*)

sta - tis, Rex tre - men - - - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre -  
 sta - tis, Rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre - men - - - -  
 sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, qui sal -  
 sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

10

men - - - - - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -  
 - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,  
 van - dos sal - vas gra - - - - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - - - - -  
 sal - vas gra - - - - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre -

\*) Eine Chorskizze Mozarts zu T. 7 ff. ist im Teilband 1, Anhang I (S. 61), wiedergegeben.

van-dos sal-vas gra-tis, Rex tre-men-dae, Rex tre-men-dae ma-je-  
 qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Rex tre-men-dae ma-je-  
 -dae ma-je-sta-tis, Rex tre-men-dae, Rex tre-men-dae ma-je-  
 men-dae ma-je-sta-tis, Rex tre-men-dae, Rex tre-men-dae ma-je-

sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Sal-va me,  
 sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Sal-va me,  
 sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,  
 sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,  
 Solo  
 p Org.: tasto

sal-va me, fons pi-e-ta-tis.  
 sal-va me, fons pi-e-ta-tis.  
 Sal-va me, sal-va me, fons pi-e-ta-tis.  
 Sal-va me, sal-va me, fons pi-e-ta-tis.