JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie I: Kantaten

Band 31

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1987

JOHANN SEBASTIAN BACH

KANTATEN ZUM REFORMATIONSFEST UND ZUR ORGELWEIHE

Gott der Herr ist Sonn und Schild, BWV 79
Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80b (Fragment)
Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80
Höchsterwünschtes Freudenfest, BWV 194

Herausgegeben von
FRIEDER REMPP

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK
BA 5067

HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

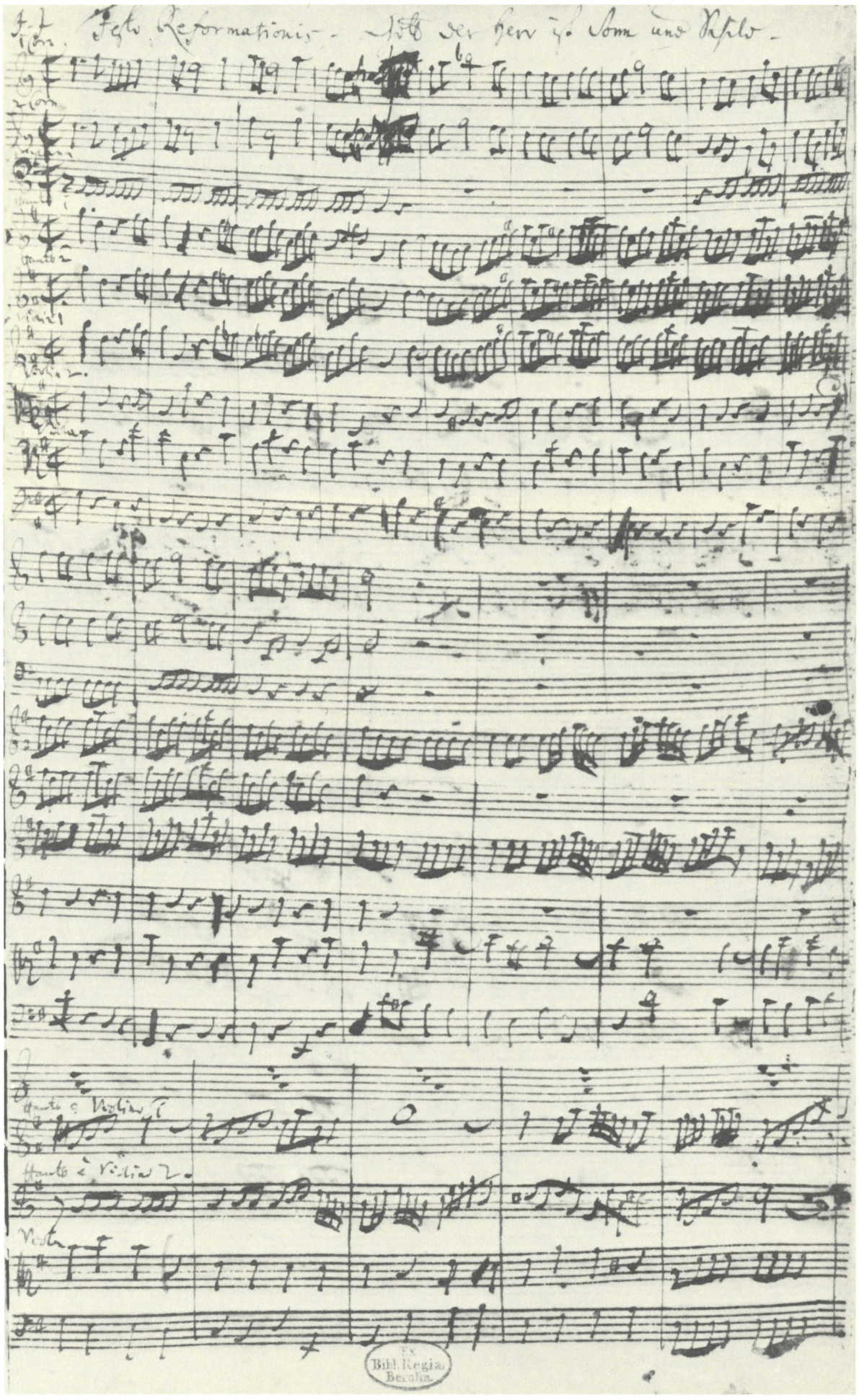
Alfred Dürr, Göttingen / Rudolf Eller, Rostock / Werner Felix, Leipzig
Walter Gerstenberg, Tübingen / A. Hyatt King, London / Karl-Heinz Köhler, Weimar
Paul Henry Lang, Washington, Ct. / Ernst Mohr, Basel / Werner Neumann, Leipzig
Eduard Reeser, Utrecht / Leonid Roisman, Moskau / Wolfgang Schmieder, Freiburg i. Br.
Wilhelm Virneisel, Siegsdorf / Christoph Wolff, Cambridge, Mass.
Vorsitzender: Georg von Dadelsen, Tübingen

Die Editionsarbeiten der *Neuen Bach-Ausgabe* werden gefördert durch die
Konferenz der Akademien der Wissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums für Forschung und Technologie, Bonn,
und des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst des Landes Niedersachsen.

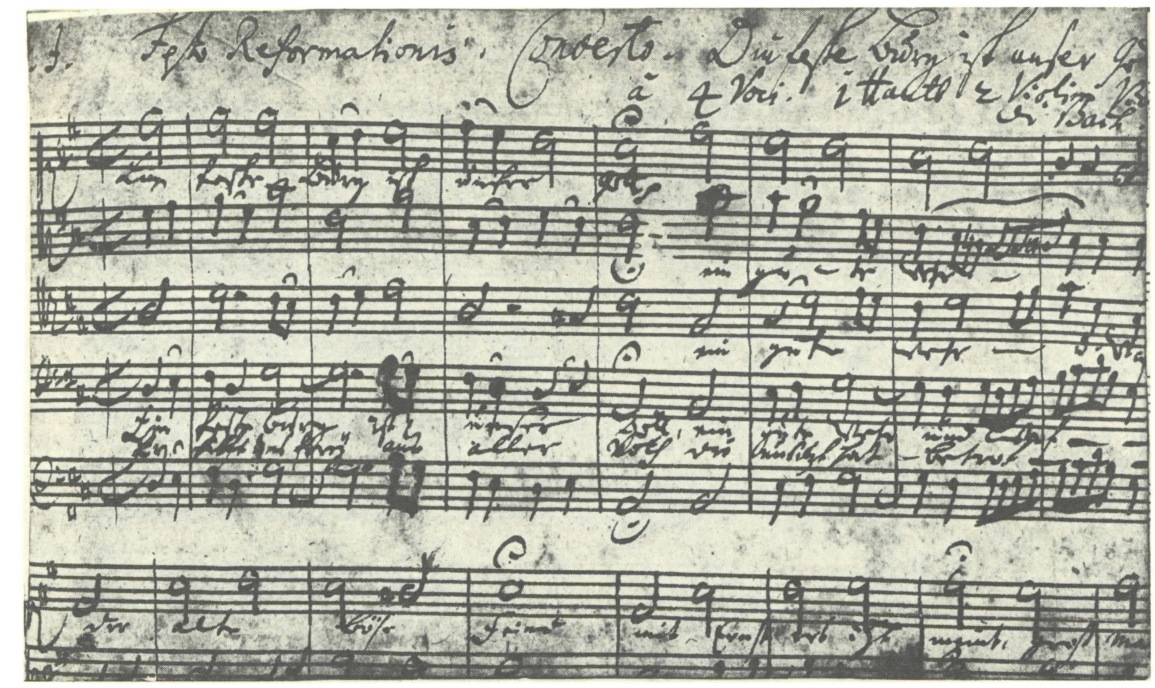
Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint
Frieder Rempp: Kritischer Bericht zur *Neuen Bach-Ausgabe* Serie I, Band 31.

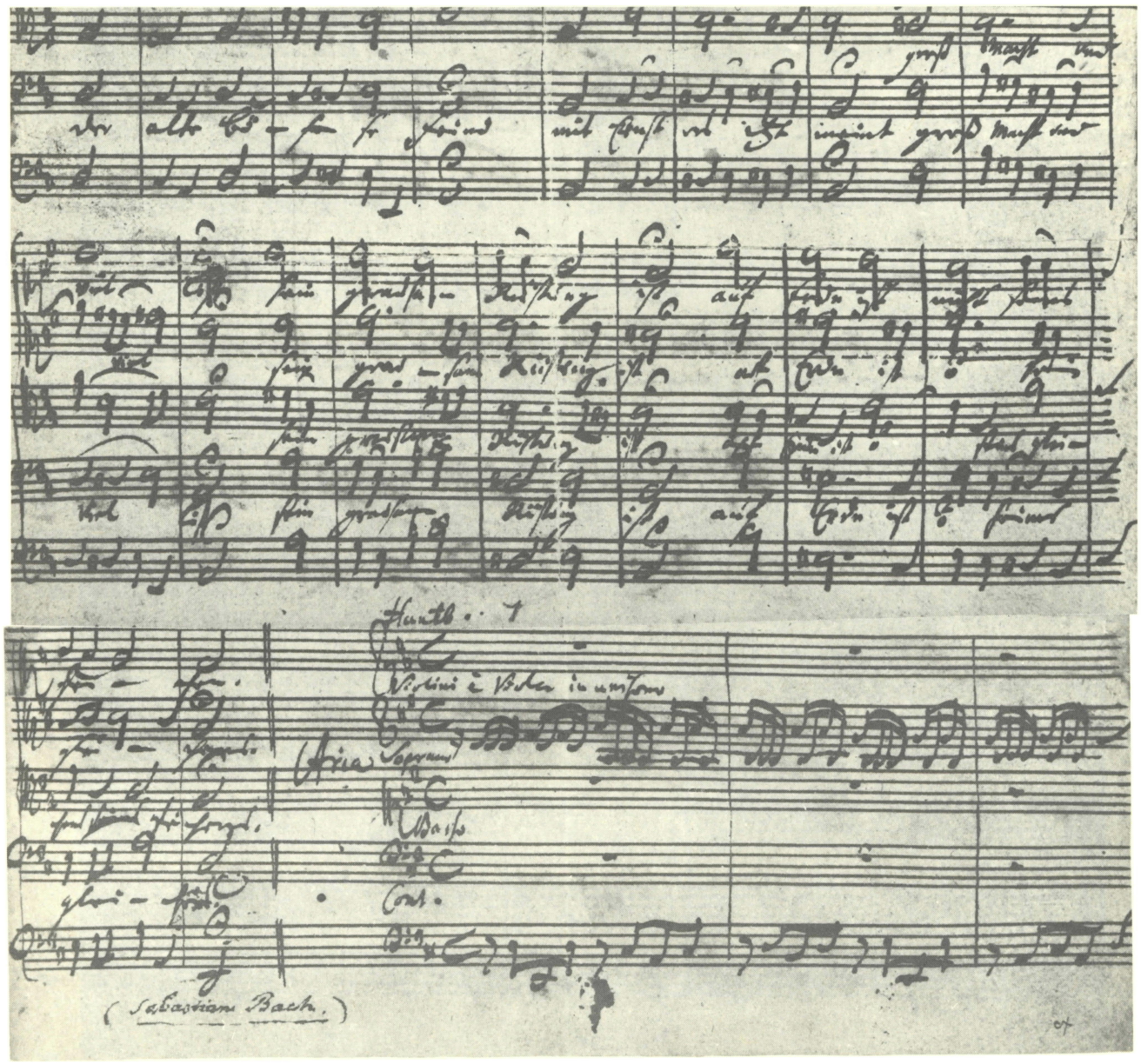
Gemeinsame Edition:
»Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London · New York« und »VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig«

Alle Rechte vorbehalten / 1987 / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

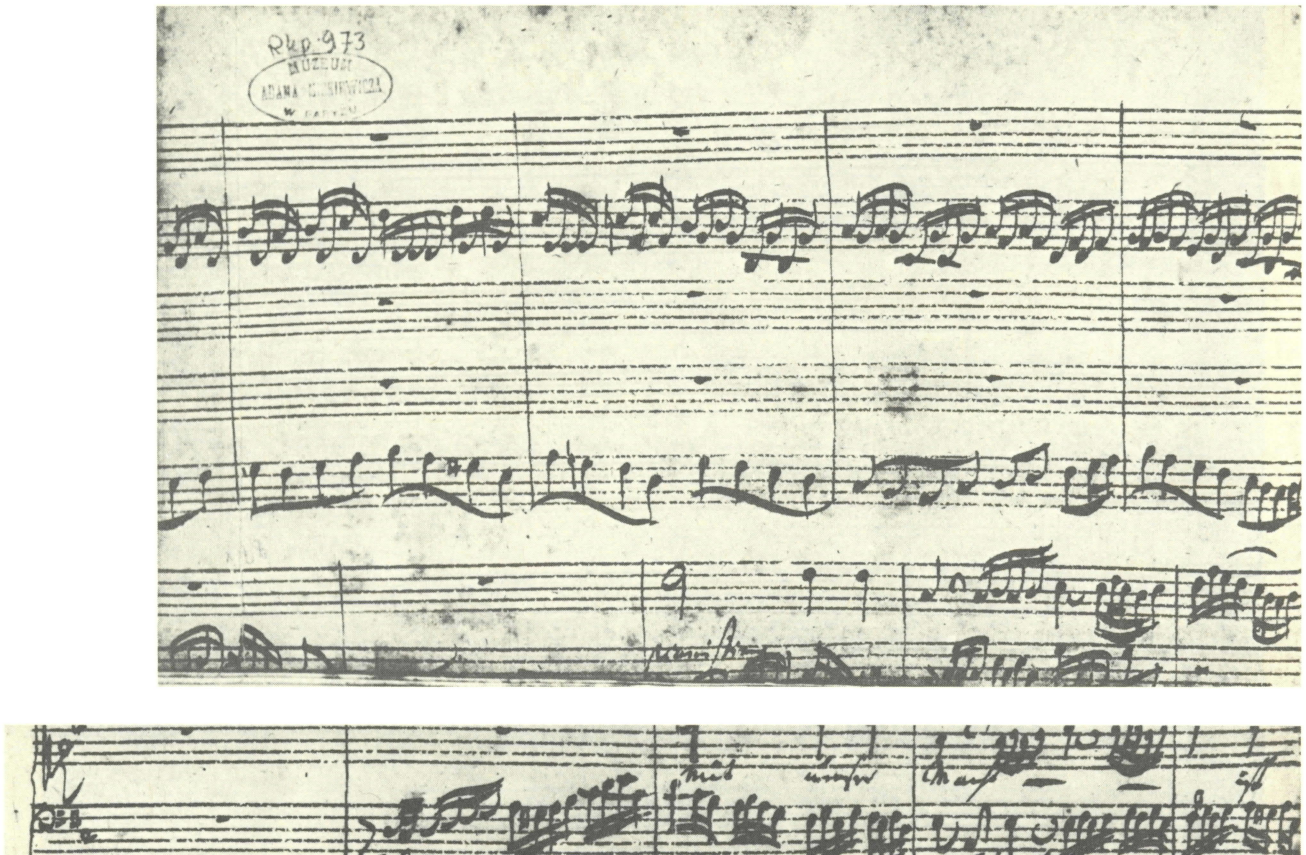


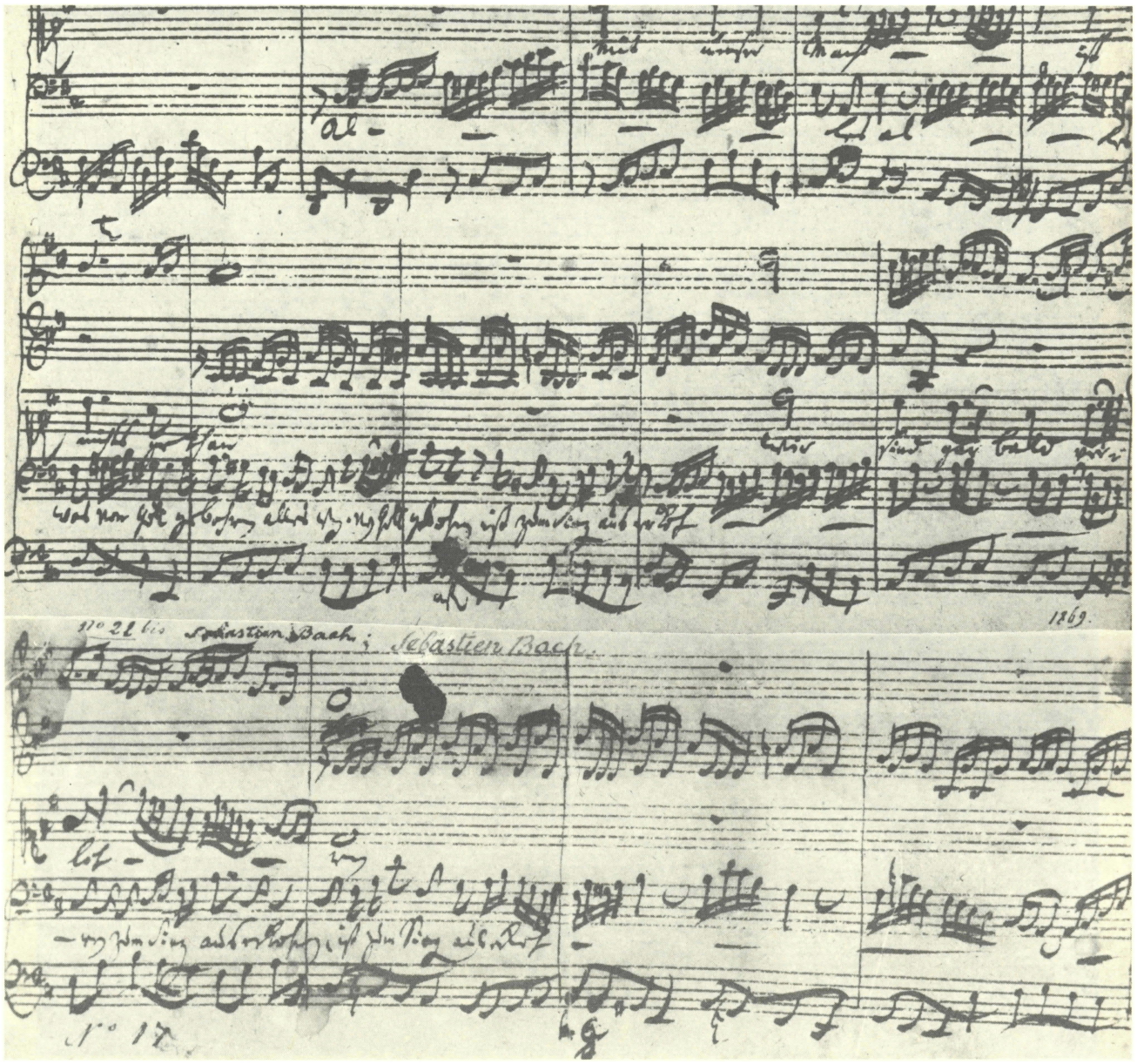
Kantate *Gott der Herr ist Sonn und Schild*, BWV 79. Bl. 1ʳ der autographen Partitur (Deutsche Staatsbibliothek Berlin, *Mus. ms. Bach P 89*).
Originalgröße: 35,5 x 21,5 cm



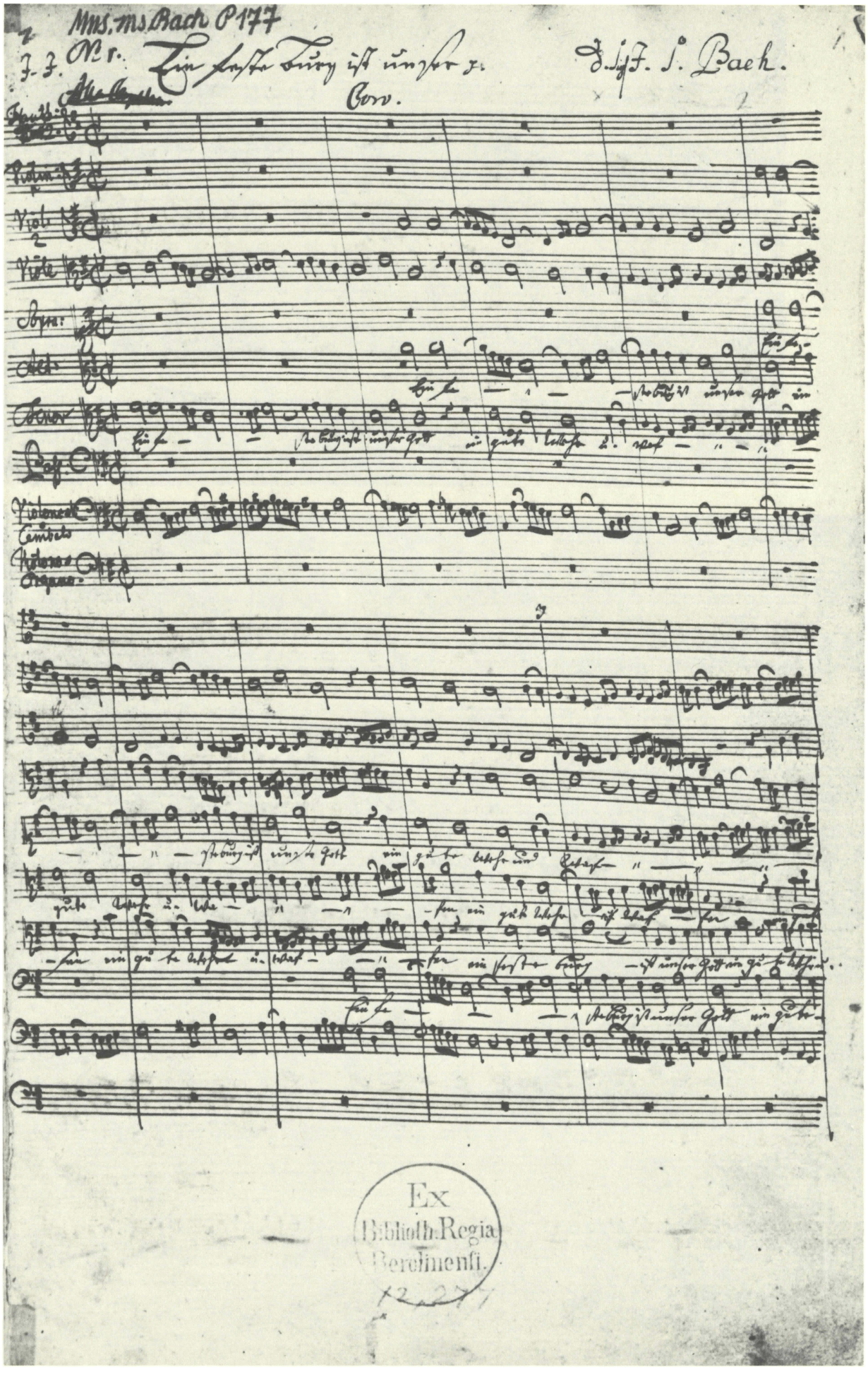


Kantate *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80b. Bl. 1[r] der autographen Partitur (Oben: Musée Adam Mickiewicz, Paris, ohne Signatur. Mitte: Saltykow-Schtschedrin-Bibliothek, Leningrad, ohne Signatur. Unten: Privatbesitz William S. Scheide, USA): Satz 1 und Satz 2, Anfang.
Originalgröße: 11,5 x 19,5 / 12 x 22 / 8,5 x 21,5 cm


Rkp. 973
MUZEUM
ADAMA C. SIMROCKA

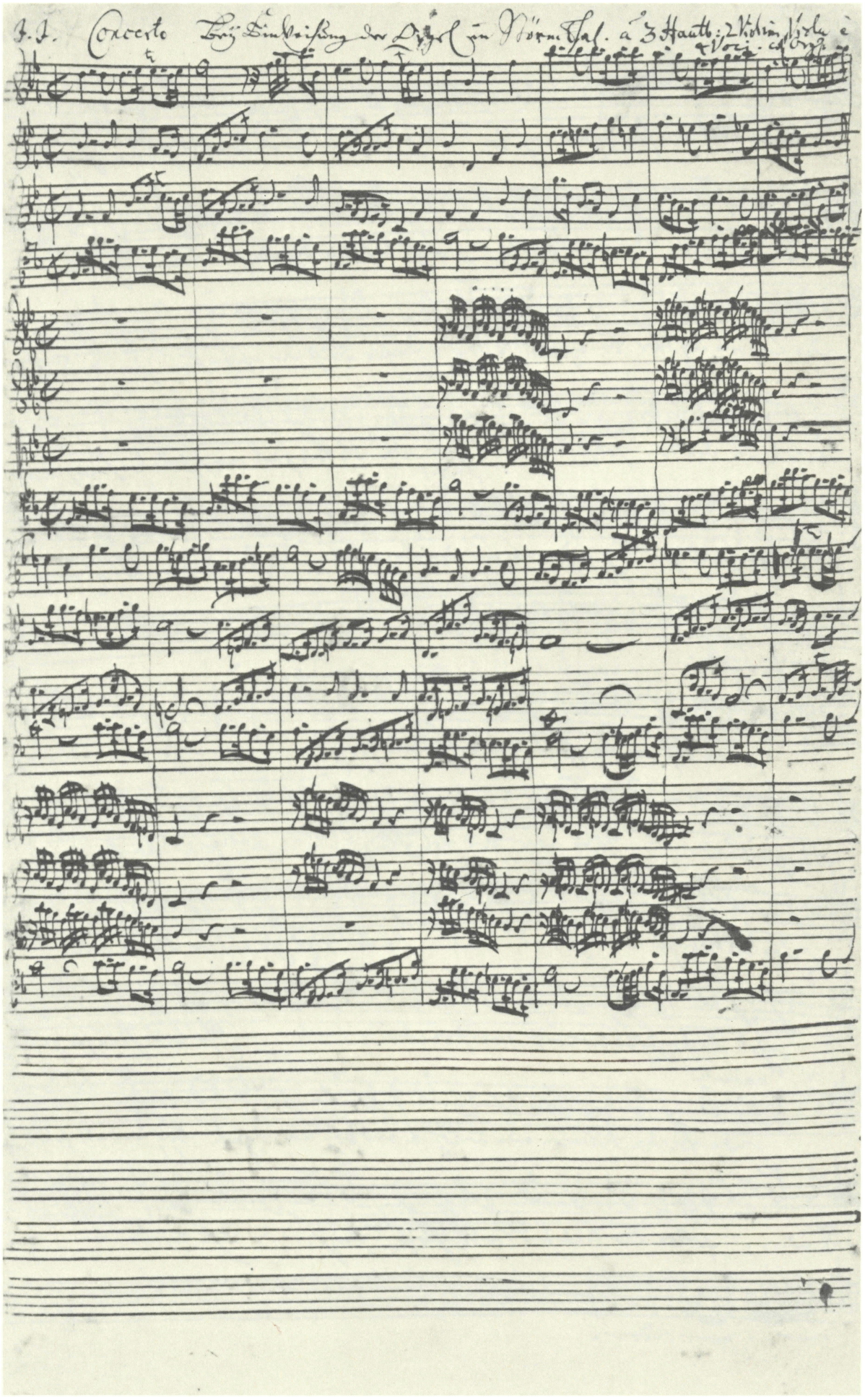


Kantate *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80b. Bl. 1ᵛ der autographen Partitur.

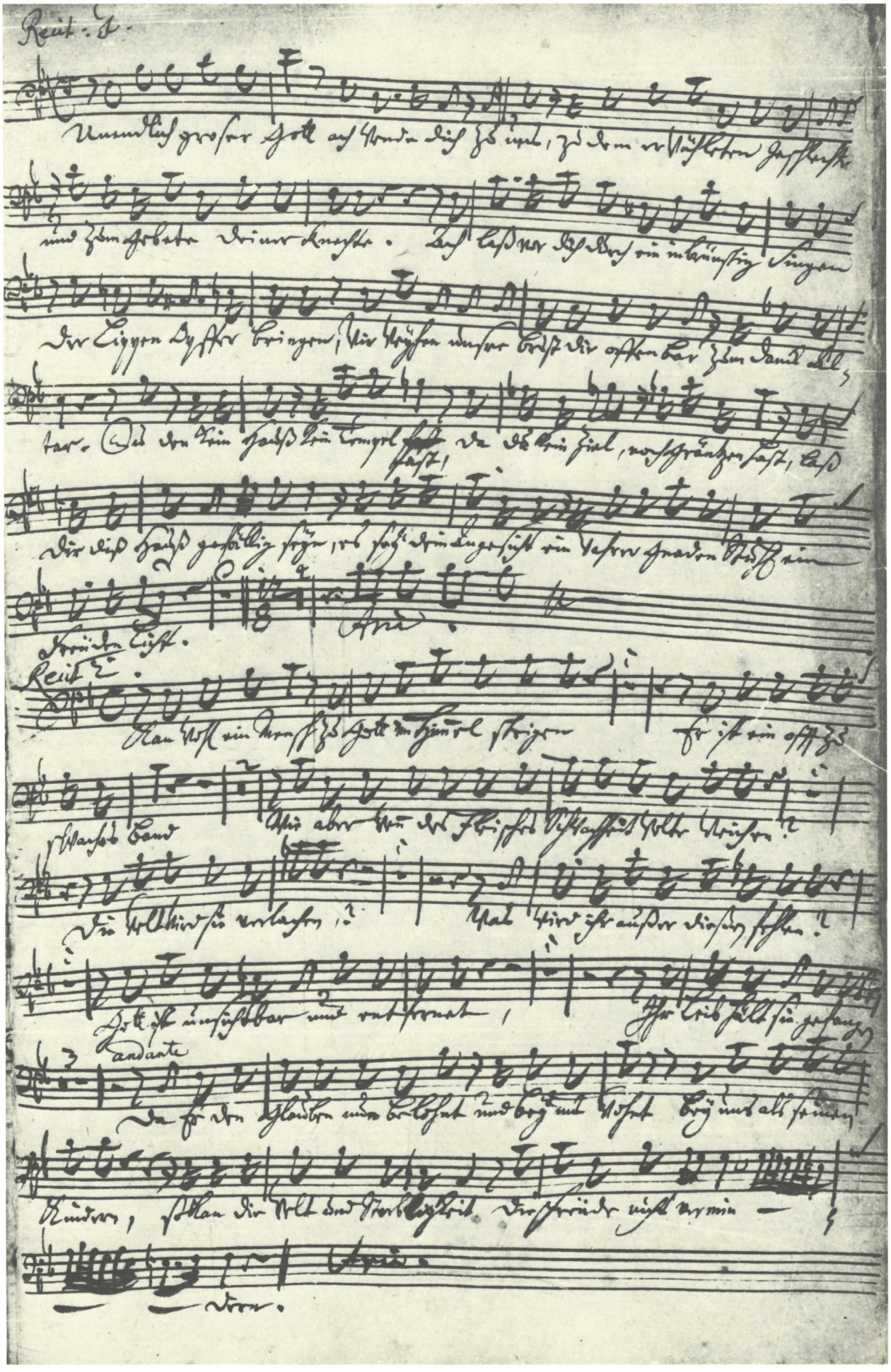


Kantate *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80. Bl. 1[r] der Partiturabschrift von der Hand Johann Christoph Altnickols (Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin/West, *Mus. ms. Bach P 177*).
Originalgröße: 34 x 21 cm

X



Kantate *Höchsterwünschtes Freudenfest*, BWV 194. Bl. 1[r] der autographen Partitur (Deutsche Staatsbibliothek Berlin, *Mus. ms. Bach P 43 adn. 2*).
Originalgröße: 35 x 21,5 cm



Kantate *Höchsterwünschtes Freudenfest*, BWV 194. Autographes Einlageblatt zur Originalstimme *Basso* (Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin/West, *Mus. ms. Bach St 48*):
Sätze 2 und 9 in der Fassung zu Trinitatis 1724.
Originalgröße: 35 x 21,5 cm

Kantate zum Reformationsfest

Gott der Herr ist Sonn und Schild

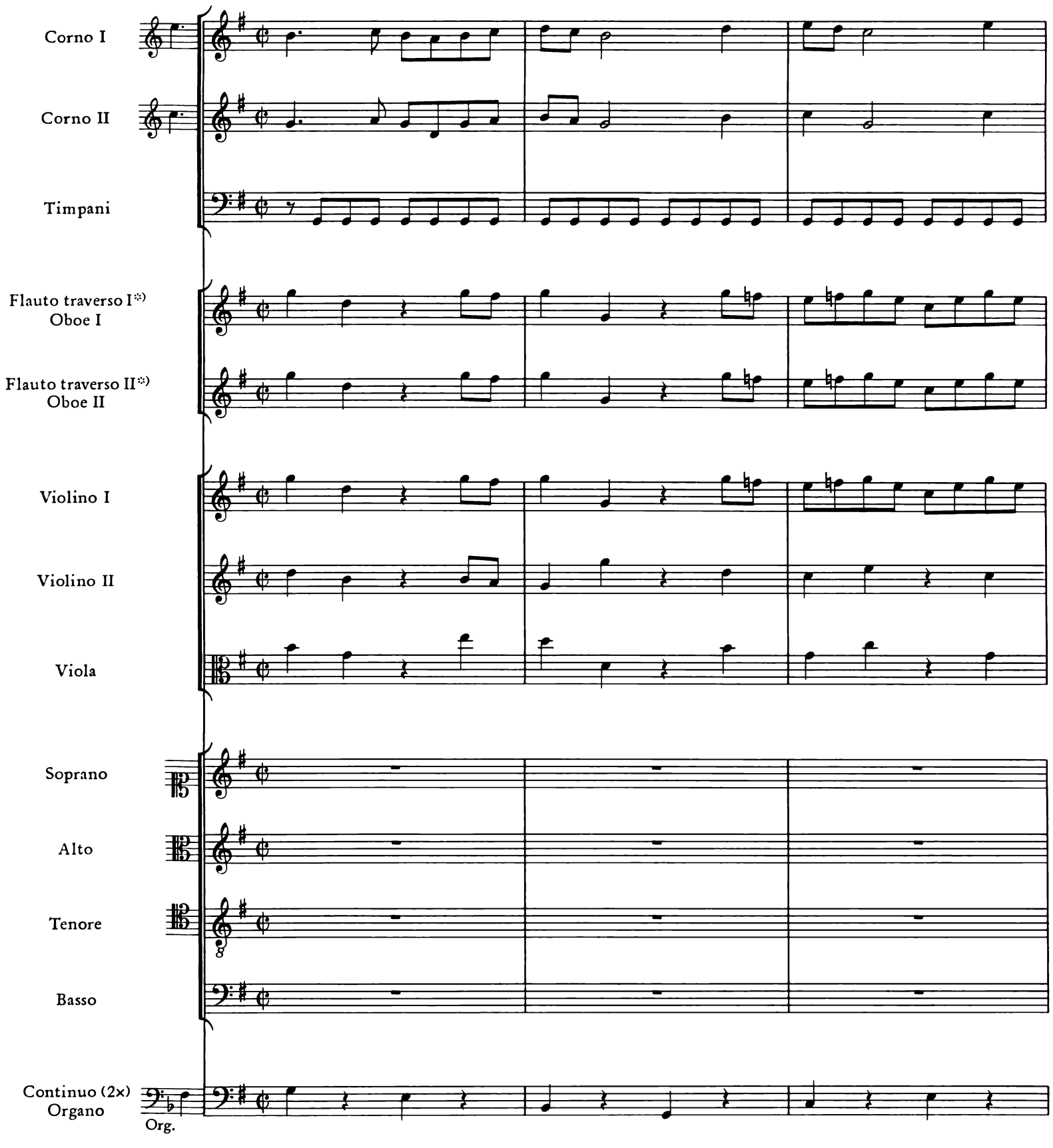
BWV 79

Corno I, II
Timpani
Flauto traverso I, II ad libitum
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Gott der Herr ist Sonn und Schild

BWV 79

1.

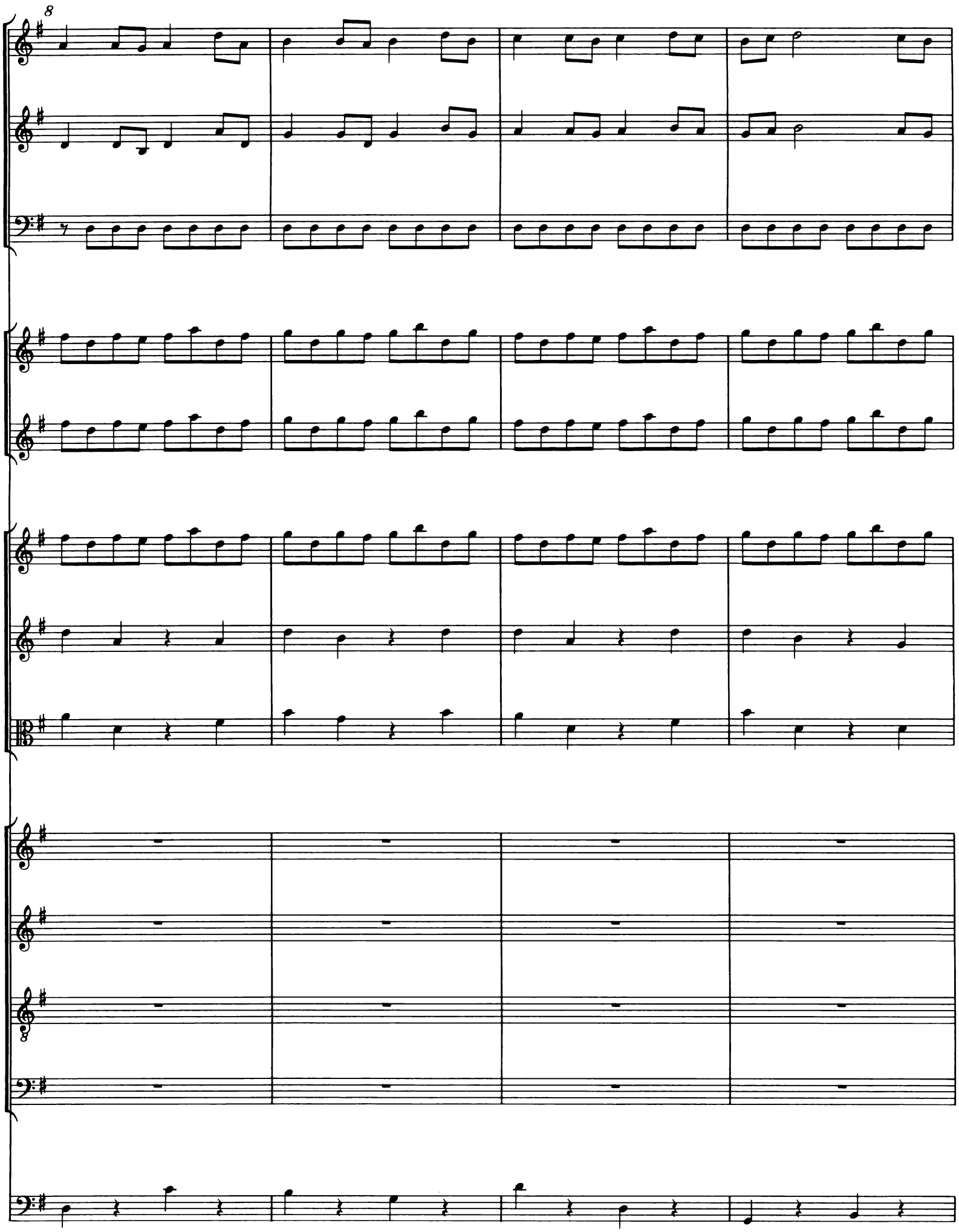


*) Erstaufführung mit Oboen, Wiederaufführung mit Oboen und Flöten.

NBA I/31

© 1987 by Bärenreiter-Verlag Kassel und
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

4


8

12

16

20

23

26

29

32

35

38

41

44

Gott der Herr ist

Gott der Herr

Gott der

Gott der Herr ist Sonn

48

Sonn — und Schild.

ist Sonn — und Schild.

Herr ist Sonn und Schild.

—, ist Sonn und Schild.

51

Der Herr gibt Gna - -

Der Herr gibt

Der Herr

55

- - - - - de, Gna - - - - - - - - - - - -

Gna - - - - - - de, Gna - - - - - - - - -

— gibt Gna - - - - - - - de, Gna - - - - -

Der Herr — gibt Gna - - - - - - - - -

58

- - de und Eh - - - - - - re;

- - - - de und Eh - - - - re;

- - - - de und Eh - - - - re;

- - - - de und Eh - - - - re;

62

Gott der Herr ist

Gott der Herr

Gott der

Gott der Herr ist Sonn

66

Sonn — und Schild.

ist Sonn — und Schild.

Herr ist Sonn und Schild.

—, ist Sonn und Schild.

69

Der

Der Herr

73

Herr gibt Gna - - - de, Gna - - - - -

— gibt Gna - - - - de, Gna - - - - - -

Der Herr— gibt Gna - - - - de, Gna - - -

Der Herr— gibt Gna - - - - -

77

- - - - de und Eh - - - - - - re,

- - de und Eh - - - - - - - - - re,

- - - - de und Eh - - - - - - re,

- - - - de und Eh - - - - - - re,

80

er wird kein

er wird kein

er wird kein

er wird kein

83

Gu - tes man - - - - - - geln las - sen den From - - -

Gu - tes man - geln las - - - - - - - sen den From - -

Gu - tes man - - - - - - geln las - sen den From - -

Gu - tes man - - - - - - - geln las - sen den From - -

86

men, den From - - - - - - - - - - - - - - -

men; er wird kein Gu - tes

men, den From - - - - men, den From - - - - - -

men, den From - - - - - men; er wird kein Gu - tes

89

men;

er

man - - - - - - geln las - sen den From - men;

- - men, den From - - - men, kein Gu-tes man - - - - - -

man - geln las - sen den From - - - - - - - men; er

92

wird kein Gu - tes man - - - - - geln las - sen den

er wird kein Gu - tes man - - - - - - - -

- - - - - geln las - sen den From - - - - men;

wird kein Gu - tes man - - - geln las - sen,

95

From - - men, den From - - - - - - - - - - -

- - - - - - geln las - sen den From - - - - - - - -

er wird kein Gu - tes man - - - - - - geln

er wird kein Gu - tes man - -

98

men, den From -

men;

las - sen den From -

- geln las - sen den From - men, kein Gu - tes

101

men; er wird kein Gu - tes man - - - - -

er wird kein Gu - tes man - - - - - - - geln

men, den From - - - - - - - - - - - - - - - - -

man - - - - - - - - - - - - - - - geln

104

- - - - - geln las - sen den From - - - - - men; er
las - sen den From - - - - men; er wird kein Gu - tes
- - men, den From - - - men; er wird kein Gu - tes man - -
las - - - - - - - - - sen den From - - - - -

107

wird kein Gu - - - - tes man - geln las - sen den From - -

man - - - - - - geln las - - - - sen den From - -

- - - - - geln las - sen den From - - - men; er

- - - - - - - - - - - men; er wird kein

110

men;

- - - - - - - - - - men, den From - -

wird kein Gu - tes man - - - - - geln las - sen den From - -

Gu - tes man - - - - - geln las - sen den From - -

113

er wird kein Gu - tes man - - - - - - geln

- - - - - - - - - - - - - - men, den From - -

men, den From - - - - - - - - - men, den From - -

men; er wird kein Gu - tes man - - - - geln

116

las - sen den From - - - - men. Gott der

- - men, den From - - - - men. Gott der

- - - - - - - - men. Gott der

las - sen den From - - - - men. Gott der

119

Herr ist Sonn und

Herr ist Sonn und

Herr ist Sonn, Gott der

Herr ist Sonn, Gott der

122

Schild, Sonn und Schild; Gott der

Schild, Sonn und Schild; Gott der

Herr ist Sonn und Schild; Gott der

Herr ist Sonn und Schild; Gott der

126

Herr ist Sonn___ und Schild. Der Herr___

Herr ist Sonn___ und Schild. Der

Herr ist Sonn und Schild.

Herr ist Sonn und Schild.

130

— gibt Gna - - - - de, Gna - - - - - - - -

Herr gibt Gna - - - - de, Gna - - - - - -

Der Herr — gibt Gna - - - - de, Gna - - - -

Der Herr — gibt Gna - - - - - -

134

- - de und Eh - - - - - - re,

- - - de und Eh - - - - re,

- - - de und Eh - - - re,

- - - de und Eh - - - - re,

138

er

er

er

er

141

— wird kein Gu - - tes man - - - geln

— wird kein Gu - - tes man - - - -

wird kein Gu - - tes man - - - -

wird kein Gu - - tes man - - - -

144

tr

las - sen, er wird kein Gu - tes man - geln las - sen den From - - men.

- - - - - - - - geln las - sen den From - - men.

- - - - - - - - geln las - sen den From - - men.

- - - - - - - - geln las - sen den From - - men.

2. Aria

Oboe solo
ossia
Flauto traverso I*)

Alto

Continuo (2×)
Organo

Org.

4

8

12

Gott ist uns-re Sonn und Schild, Gott ist uns - re Sonn und Schild!

17

Dar - um rüh - met des - sen Gü - te un - ser dank - ba - res Ge-mü - te,

21

die er für sein Häuf - lein hegt, die er

*) Erstaufführung Oboe I, Wiederaufführung Flauto traverso I anstelle der Oboe.

25

für sein Häuf - lein hegt.

29

33

Denn er will uns fer-ner schüt-zen, ob die Fein - de Pfei - le schnit - zen

37

und ein Lä - - ster-hund gleich billt.

41

Gott ist uns-re Sonn und Schild,

45

49

Gott ist uns-re Sonn und Schild,

53

Gott ist uns - re Sonn und Schild, Gott ist uns - re Sonn und Schild

57

—, uns - re Sonn — und Schild —, uns - re Sonn — und Schild —, Sonn und

61

Schild!

65

69

3. Choral

Corno I
Corno II
Timpani
Soprano
Flauto traverso I, *II**)
Oboe I, II
Violino I
Sopr.
Alto
Violino II
Alto
Tenore
Viola
Ten. Va.
Basso
Continuo (2 ×)
Organo
Org.

Nun dan - ket al - le
gro - ße Din - ge

4 (18)

Gott mit
tut an

*) Erstaufführung mit Oboen, Wiederaufführung mit Oboen und Flöten.

8 (22)

Her - zen, Mund und Hän - - - den,
uns und al - len En - - - den,

Her - zen, Mund und Hän - - - den,
uns und al - len En - - - den,

Her - zen, Mund und Hän - - - den,
uns und al - len En - - - den,

Her - zen, Mund und Hän - - - den,
uns und al - len En - - - den,

12 (26)

1.

der

der

der

der

29

2.

der uns von Mut - ter -

der uns von Mut - ter -

der uns von Mut - ter -

der uns von Mut - ter -

33

leib und

leib und

leib und

leib und

38

Kin - des - bei - nen an

Kin - des - bei - nen an

Kin - des - bei - nen an

Kin - des - bei - nen an

6

42

un -

un -

un -

un -

46

zäh - lig viel zu - gut

zäh - lig viel zu - gut

zäh - lig viel zu - gut

zäh - lig viel zu - gut

50

und noch itz -

und noch itz -

und noch itz -

und noch itz -

54

und ge - tan.

und ge - tan.

und ge - tan.

und ge - tan.

58

4. Recit*ativo*

Basso

Gott - lob, wir wis - sen den rech - ten Weg zur Se - lig -

Continuo (2×)
Organo

Org.

keit; denn, Je - su, du hast ihn uns durch dein Wort ge - wie - sen, drum bleibt dein Na - me

je - der - zeit ge - prie - sen. Weil a - ber vie - le noch zu

die - ser Zeit an frem - dem Joch aus Blind - heit zie - hen müs - sen, ach!

so er - bar - me dich auch ih - rer gnä - dig - lich, daß sie den rech - ten Weg er -

ken - nen und dich bloß ih - ren Mitt - - ler nen - nen.

5. Aria

Violino I, II

Soprano

Gott, ach _____ Gott, ver - laß die Dei - nen nim - mer -

Basso

Gott, ach _____ Gott, ver - laß die Dei - nen nim - mer -

Continuo (2x)
Organo

Org.

4

mehr,

mehr,

8

12

Gott, ach _____ Gott, ver - laß die Dei - nen nim - mer - mehr, ach

Gott, ach _____ Gott, ver - laß die Dei - nen nim - mer - mehr, Gott,

16

Gott, ach Gott, ver - laß die Dei - nen nim - mer - mehr, nim - mer -

ach Gott ——, ver - laß die Dei - nen nim - - - mer - mehr ——

20

mehr, die Dei - - - nen nim - mer - mehr,

—, ver - laß die Dei - nen nim - mer - mehr,

24

28

Gott, ach —— Gott, ver - laß die

Gott, ach —— Gott, ver - laß die

32

Dei - - - - - - - nen nim - mer - mehr, ver -

Dei - nen nim - mer - mehr, nim - mer - mehr ——, ach Gott ——

36

laß —, ver - laß — die Dei - nen nim - mer - mehr,

—, ver - laß — die Dei - - - nen nim - mer - mehr,

40

Gott, ach — Gott, ver - laß die

Gott, ach — Gott, ver - laß die

44

Dei - nen nim - mer - mehr, die Dei - nen nim - mer - mehr!

Dei - nen nim - mer - mehr, die Dei - nen nim - mer - mehr!

48

52

tr

Laß dein — Wort uns hel - le

Laß dein — Wort uns hel - le

57

schei - - - - - nen ___, dein Wort uns hel - le schei - - - -

schei - - - - - nen ___, dein Wort uns hel - le schei - - - -

61

- - - - - - - nen; ob - gleich sehr wi - der uns die Fein - de

- - - - - - - nen; ob - gleich sehr wi - der

65

to - - - - - ben, ob - gleich sehr wi - der uns die Fein - de

uns die Fein - de to - - - - - ben, ob - gleich sehr wi - der

69

to - - - - - ben, ob - gleich sehr wi - der uns die Fein - de

uns die Fein - de to - - - - - - - - - - -

73

to - - - - - - ben, so soll ___ un - ser Mund dich

- - - - - - - ben, so soll ___ un - ser Mund dich

77

lo - ben, un - ser Mund dich lo - ben;

lo - - - - - ben, un - ser Mund dich lo - ben;

81

85

laß dein

laß dein

89

Wort uns hel - le schei - - - - - nen, dein Wort uns hel - le

Wort uns hel - le schei - - - - - - nen, dein Wort uns hel - le

93

schei - - - - - - - - - - nen; ob - gleich

schei - - - - - - - - - - - - nen; ob - gleich sehr wi - der

97

sehr wi - der uns die Fein - de to - - - - ben, ob - gleich

uns die Fein - de to - - - - - ben, ob - gleich sehr wi - der

101

sehr wi - der uns die Fein - de to - - - - - - -

uns die Fein - de to - - - - - ben, ob - gleich sehr wi - der

105

- - - - - - - - - - ben, so soll

uns die Fein - de to - - - - - - ben, so soll

109

un - ser Mund dich lo - - - - - ben, un - ser Mund dich lo -

un - ser Mund dich lo - ben, un - ser Mund dich lo -

113

ben.

ben.

117

6. Choral

Corno I

Corno II

Timpani

Soprano
Flauto traverso I, II*
Oboe I, II
Violino I

Sopr.

Er - halt uns in der Wahr - - - heit, gib

Alto
Violino II

Alto

Er - halt uns in der Wahr - - - heit, gib

Tenore
Viola

Ten. Va.

Er - halt uns in der Wahr - - - heit, gib

Basso

Er - halt uns in der Wahr - - - heit, gib

Continuo (2x)
Organo

Org.

* Erstaufführung mit Oboen, Wiederaufführung mit Oboen und Flöten.

5

e - wig - li - che Frei - - - - heit, zu prei - sen dei - nen

e - wig - li - che Frei - - - - heit, zu prei - sen dei - nen

e - wig - li - che Frei - - - - heit, zu prei - sen dei - nen

e - wig - li - che Frei - - - - heit, zu prei - sen dei - nen

11

Na - - - - men durch Je - sum Chri - stum. A - - - - men.

Na - - - - men durch Je - sum Chri - stum. A - - - - men.

Na - - - - men durch Je - sum Chri - stum. A - - - - men.

Na - - - - men durch Je - sum Chri - stum. A - - - - men.

Kantate zum Reformationsfest

Ein feste Burg ist unser Gott

BWV 80b

(Fragment)

Ältere Leipziger Fassung

Oboe

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Ein feste Burg ist unser Gott

BWV 80 b

1.

Soprano
Violino I
Oboe
Ein fe - ste Burg ist un - ser
Er hilft uns frei aus al - ler

Alto
Violino II
Ein fe - ste Burg ist un - ser
Er hilft uns frei aus al - ler

Tenore
Viola
Ein fe - - ste Burg ist un - - ser
Er hilft uns frei aus al - - ler

Basso
Ein fe - ste Burg ist un - ser
Er hilft uns frei aus al - ler

Continuo

4 (12)

Gott, ein gu - te Wehr und Waf - - - fen.
Not, die uns itzt hat be - - trof - - - fen.

Gott, ein gu - - te Wehr und Waf - fen.
Not, die uns itzt hat be - trof - fen.

Gott, ein gu - - te Wehr und Waf - fen.
Not, die uns itzt hat be - trof - fen.

Gott, ein gu - te Wehr und Waf - - - - - fen.
Not, die uns itzt hat be - trof - - - - - fen.

17

Der al - te bö - se Feind, mit Ernst ers itzt

Der al - te bö - se Feind, mit Ernst ers itzt

Der al - te bö - se Feind, mit Ernst ers itzt

Der al - te bö - - - se Feind, mit Ernst ers itzt

© 1987 by Bärenreiter - Verlag Kassel und
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

22

meint, groß Macht *und* viel List sein grau - sam

meint, groß Macht und viel List sein grau - sam

meint, groß Macht und *viel List* sein grau - sam

meint, groß Macht und viel List sein grau - sam

27

Rü - stung ist, auf Erd'n ist nicht seins - glei - - - chen.

Rü - stung ist, auf Erd'n ist nicht seins - glei - - - chen.

Rü - stung ist, auf— Erd'n ist nicht— seins - glei - chen, seins - glei - chen.

Rü - stung ist, auf Erd'n ist nicht sei - nes - glei - - - chen.

2. Aria

Oboe

Violino I, II
Viola

Soprano

Basso

Continuo

3

6

9

pp

Al - - -

15

wir sind gar bald ver -

ko - - - - - - - - - - - - - - - - -

17

lo - - - - - - - - ren.

- ren, zum Sie - gen aus - er - ko - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko - -

19

- - - - - - - - - - - - - - - - -

Kantate zum Reformationsfest

Ein feste Burg ist unser Gott

BWV 80

Jüngere Leipziger Fassung

Oboe I
(auch Oboe d'amore, Oboe da caccia)
Oboe II (auch Oboe d'amore)
Oboe III (auch Taille)
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Ein feste Burg ist unser Gott

Jüngere Leipziger Fassung

BWV 80

1.

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Ein fe - - - - - - - - - - ste Burg ist

Basso

Violoncello
Cembalo

Violone
Organo

© 1987 by Bärenreiter-Verlag Kassel und
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

3
Ob. I - III

Ein fe - - - - - - - - - -

8 un - ser Gott, ein gu - - te Wehr und

5

Ein fe - - - - - - -

- ste Burg ist un - - ser Gott, ein gu - - te

8 Waf - - - - - - - - - - - fen, ein

7

- - - - - ste Burg ist un - - ser Gott, ein

Wehr und Waf - - - - - - - - - -

8 gu - - te Wehr und Waf - - - - - - -

Ein fe - -

9

gu - - te Wehr und Waf - - - - - - - - -

- fen, ein gu - te Wehr und Waf - - -

8 - fen; ein fe - - ste Burg ist un - ser

- - - - - - - - ste Burg ist un - - ser

11

- - - - - - - - - - - - fen; ein fe - ste Burg

- fen, ein gu - te Wehr und

8 Gott, ein gu - - - - te Wehr und Waf - - - - - - - -

Gott, ein gu - - - te Wehr und

13

— ist un - ser Gott, ein gu - - - - te Wehr und

Waf - - - - - - fen; ein fe - - - - - - - - -

8 - - - - - - fen; ein gu - te Wehr

Waf - - fen, ein gu - te Wehr

15

Waf - - - - - - - - - - fen; ein fe - -

- - - - - ste Burg ist un - - ser Gott, ist un - ser

8 — und Waf - - - - - - - - - fen;

— und Waf - - fen;

7 6 7 6 4 3 4 3

17

- - - - - - - - - - ste Burg ist un - - ser

Gott, ein gu - - - - te Wehr und — Waf - - - -

8

19

Gott, ist un - ser Gott, ein gu - - - - te Wehr und

fen; ein fe - ste Burg, ein fe - - - - ste Burg ist un - -

ein fe - - - - - - - - - - - - ste Burg ist

21

Waf - - - - fen, ein gu - - - te

- - - ser Gott, ein gu - te Wehr

ein fe - - - - - - - - - - - -

un - ser Gott, ein fe - ste Burg, ein fe - - - - ste,

23

Wehr und Waf - - - - fen, ein gu - te Wehr und

8 - ste Burg ist un - - ser Gott, ein fe - - - - - -

fe - ste Burg ist un - - - - - - ser Gott, ein

25

; ein fe - - - - - - - - - -

Waf - fen; ein fe - - - - -

8 - - - - - - ste Burg ist un - - ser Gott, ein

gu - - - - te Wehr und Waf - - - - fen,

27

- ste Burg ist un - - ser Gott, ein gu - te

- - - - - - ste Burg ist un - ser Gott, ein gu -

gu - te Wehr und Waf - - fen, ein gu - te Wehr,

ein gu - - te

29

Wehr und Waf - - fen;

- te Wehr und Waf - - fen;

ein gu - te Wehr und Waf - - - - fen; er

Wehr und Waf - - - - fen;

31

hilft — uns frei aus al - - ler

33

er hilft — uns frei aus

Not, die uns itzt hat be - - trof - - -

35

er hilft

al - - - ler Not, die uns itzt hat be - -

8 - - - - - - - - - - fen, die uns itzt

37

— uns frei aus al - - - ler Not, die uns itzt

trof - - - - - - - - - - - - - - - - fen, die

8 hat — be - trof - - - - - - - - - - - - - - - - fen; er

er hilft

39

hat be - trof - - - - - - - - - - - - - - -

uns itzt hat be - trof - - - - - fen,

8 hilft uns frei aus al - ler Not, die uns

uns frei aus al - - ler Not, die

41

- - - - - - fen; er hilft uns frei aus al - ler

die uns itzt hat be - trof - - - fen, be - trof - - -

8 itzt hat be - trof - - - - - - - - - - - - - - -

uns itzt hat be - trof - - - - - - - - - - fen,

6/4 4 3

43

Not, aus al - ler Not, die uns itzt hat be - trof - - -

- fen; er hilft

8 - - fen, die uns itzt hat be -

die uns itzt hat be - trof - - - - - - - - -

45

- - - - - - - fen; er hilft

— uns frei aus al - - - ler Not, aus al - ler Not, die

8 trof - - - - - - - - - fen;

fen;

47

uns frei aus al - - ler Not, aus al - ler

uns itzt hat be - - trof - - - fen; er hilft uns

er hilft

49

Not, die uns itzt hat be - - trof - - -

frei aus al - - ler Not, aus al - - - - ler

uns frei aus al - ler

51

fen, die uns itzt hat be - -

Not, die uns itzt hat be - trof - - - - - - -

er hilft _____ uns frei aus

Not, er hilft uns frei, er hilft _____ uns frei _____

53

trof - - - fen; er hilft _____ uns frei _____ aus al - ler

- - - - - - - - - - - - - - - - fen;

al - - ler Not, er hilft _____

_ aus al - - - - ler Not, die uns itzt

55

Not, er hilft uns frei aus

er hilft

uns frei aus al - - ler Not, aus al - - - - -

hat be - trof - - - - - - - fen,

57

al - - ler Not, die uns itzt hat be - trof - -

uns frei aus al - ler Not, die uns itzt hat

- - - - - ler Not, aus al - ler Not, die uns itzt

die uns itzt hat be - -

59

fen.

be - trof - - - - - fen.

hat be - trof - - fen.

trof - - - fen . Der al - - - te bö - - se

62

Der al - -

Der al - - - te bö - - se Feind

Feind , der al - te bö - se Feind, der al - te

65

Der al - - - - -

- - te bö - - - - se Feind

8 , der al - te bö - - se Feind, der al - - te

bö - - se Feind , der

67

- - te bö - - - - se Feind

, der al - te bö - - se Feind, der al - te bö - se

8 bö - - - - - - se Feind, der al - - - te bö - se

al - - - - - te bö - se Feind, der al - te bö - - se

69

, der al - te bö - se Feind , der al - - -

Feind , der al - - - - - - - - - - te

Feind, der al - te bö - se Feind, der al - - -

Feind, der al - te bö - se Feind, der al - - - - -

71

- - te bö - - - - se Feind,

bö - - - - - - se Feind, mit Ernst

te Feind, der al - te bö - se Feind,

- - te bö - se Feind ,

73

mit Ernst ers itzt

ers itzt meint, mit Ernst

75

meint, mit Ernst ers itzt

ers itzt meint, mit Ernst

mit Ernst ers itzt meint, mit Ernst

mit

77

meint ___, mit Ernst ers ___ itzt meint ___, mit Ernst ___

___, mit Ernst ___ ers ___ itzt meint ___, mit

___ ers itzt meint, mit Ernst ___

Ernst ers itzt meint, mit Ernst ___

79

___ ers itzt meint, mit

Ernst ers itzt meint ___, mit Ernst ers itzt meint ___

___ ers itzt meint, mit Ernst ___ ers ___ itzt meint, mit Ernst ___

___ ers ___ itzt meint, mit Ernst ___ ers itzt

81

Ernst ers itzt meint,

—, mit Ernst — ers — itzt meint,

— ers — itzt meint —, groß Macht und

meint, mit Ernst ers — itzt meint,

83

viel List, groß Macht — und

groß Macht und viel

85

groß

groß Macht und viel List, groß Macht

viel List, groß Macht und viel List, groß

List, groß Macht, groß Macht

87

Macht und viel List, groß Macht

und viel List, groß Macht

Macht und viel List, groß Macht und

und viel List, groß Macht

6

89

und viel

List sein

und viel

List, und viel List

viel List, groß Macht

und viel List

, groß Macht und viel List

91

grau - sam Rü - stung

ist, sein grau - sam Rü - - - - -

sein grau - - - sam

93

- - - - - - stung ist, sein grau - - - sam Rü - - - - - - - -

Rü - - stung ist, sein grau - sam Rü - - - - -

sein grau - - sam Rü - stung ist, sein grau - sam

sein

95

- - - - - - - - - stung ist,

- - - - - - - - -

97

sein grau - sam ___ Rü - stung,
ist, sein grau - - - - - - sam Rü - - - - - stung ist, sein
grau - - - sam Rü - - stung ___ ist, sein grau - sam
ist, sein grau - sam Rü - - - - - stung ist,

99

sein grau - sam Rü - - stung ist,
grau - - sam ___ Rü - - - - - stung ist,
Rü - - - - - - - - - - stung ist, auf Erd ___
sein grau - sam Rü - - - - - stung ist,

101

ist nicht seins - glei - - - - - chen, ist nicht seins -

auf Erd

103

auf Erd

glei - - - - - - chen, nicht seins - glei - - - - chen, ist nicht seins -

ist nicht seins - glei - - - - chen, ist nicht seins -

105

ist nicht seins - glei - - - - - chen, ist nicht seins -

auf Erd

glei - - - - chen, nicht seins - glei - - - - chen;

glei - - - - - - - chen, nicht seins - glei - - - - chen, ist nicht seins -

107

glei - - - - - - chen, nicht seins - glei - - - - - - - - - - -

ist nicht seins - glei - - - - - - - - - - -

auf Erd

glei - - - - chen, nicht, ist nicht seins - glei - chen, ist

109

- - - - - - - chen; auf

- chen;

ist nicht seins -

nicht seins - glei - - - - - - - - - chen;

Erd

auf Erd

glei - - - - chen, seins -

111

Ob. I

Ob. II

Ob. III

ist nicht seins - glei - - - - -

ist nicht seins -

glei - - - - - - - - - - - - -

chen, ist nicht seins -

glei - - - - chen; auf Erd

chen, ist nicht seins - glei-chen;

auf Erd ist

113

glei - chen.

ist nicht seins - glei - chen.

auf Erd ist nicht seins - glei - - - - - - chen.

nicht seins- - -glei - - - - - - - - chen.

2. Aria

Oboe

Violino *I,II*, Viola

Soprano

Basso

Cont*inuo*

3

6

9

pp

Mit un - ser Macht

Al - - - - - - - - - - - - les, al - - - - -

12

tr

— ist nichts ge - tan,

- - - - - les, was von — Gott ge - bo - ren, al - les, was von Gott ge -

14

wir

bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko - - - - - - - - - -

16

sind gar bald ver - - lo - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - ren, zum Sie - gen aus - - er - ko - -

18

ren.

ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko - - - - - - - - - - -

20

- - - - - - - - - - -

25

tr

tr

uns der rech - - - - - - te, der rech - - - te

- les, al - - - - - - - - - - les, was von Gott ge -

27

Mann,

bo - ren, al - les, was von Gott ge - bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er -

29

den Gott selbst hat er - -

ko -

31

ko - - - - - - - - - - ren.

- ren, zum Sie - gen aus - - er - ko - - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko - -

33

36

- - - - - - ren, zum Sie - gen aus - er - ko - ren.

Fragst

38

tr

du, wer er ist?

Wer bei Chri - sti Blut - - pa - nier, bei

40

Chri - - sti Blut - - - - - - pa - nier

42

in der Tau - fe Treu_ ge - schwo - ren, in der Tau - -

44

tr

Er heißt Je - - sus

- - fe, in der Tau - fe Treu_ ge - schwo - - - - - - -

46

Christ,

- - ren, in_ der Tau - fe Treu ge - schwo - ren, siegt in Chri - sto für und

48

tr

der Her - - re Ze - - - ba -

für, siegt_ in Chri - - - - - sto für_ und

50

oth,

für, siegt in Chri - sto für und für;

52

wer bei Chri - - sti Blut - - pa - - nier, bei

54

tr

und ist kein___ and - - rer

Chri - - sti Blut - - pa - - nier in der Tau - - fe Treu__ ge -

56

Gott,

schwo - ren, Treu ge - schwo - ren, siegt in Chri - sto für und

58

für, siegt in Chri - - - - - sto für und

60

für.

63

das Feld muß

Al - - - - - les, was von Gott ge -

65

er be - hal - - - - - - - -

bo - ren, al - les, was von Gott ge - bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er -

67

- - - - - - - - - - - ten

ko - - - - - - - - - ren, zum Sie - gen aus - er - ko - -

69

ren.

72

75

3. Recit*ativo*

Basso

Er - wä - ge doch, Kind Got - tes, die so gro - ße Lie - be, da

Continuo

7 5

6

3

Je - - sus sich mit sei - nem Blu - te dir ver - schrie - be, wo -

5

mit er dich zum Krie - ge wi - der Sa - tans Heer und wi - der Welt und Sün - de ge -

7

wor - ben hat! Gib nicht in dei - ner See - le dem

9

Sa - tan und den La - stern statt! Laß nicht dein Herz, den Him - mel Got - tes auf der

11

Er - den, zur Wü - - ste wer - den! Be - reu - e dei - ne

13 Arioso

Schuld mit Schmerz, daß Chri - sti Geist mit dir sich fest ver - bin -

16

- - - - de, daß Chri - sti Geist mit dir sich fest ver - bin -

19

- - - - de, mit dir sich fest ver - bin - - - - - de, sich

22

fest ver - bin - de!

4. Aria

Soprano

Continuo

3

Komm in mein Her - zens - - haus,

5

komm in mein Her - zens - - haus, Herr Je - su, mein Ver -

7

lan - - - - -

9

- - - - - - - - - - gen, Herr Je - su, mein Ver - lan - -

11

gen!

13

Treib Welt und Sa - tan aus, treib Welt und Sa - tan

15

aus, und laß dein Bild in mir er - neu - - - - - - -

17

- - - - - - - - - - - ert pran - - gen!

19

Weg, schnö - der Sün - den - graus, weg,

22
schnö - der Sün - den - graus, weg, weg, weg, weg, weg, weg, weg, weg,

24
schnö - der___ Sün - den - graus, weg, weg, schnö - der Sün - den - graus___!

26
Komm in mein__ Her - zens - - haus___,

28
komm in mein__ Her - zens - - haus___, Herr Je - - su, mein Ver -

30
lan - - -

5. Choral

Oboe d'amore I
Oboe d'amore II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
4 Voci
in unisono
Continuo

4

8

12

tr

p

Und wenn die Welt — voll

16

Teu - - fel wär

20

tr tr tr

und woll - - ten

24

f

f

f

f

f

f

uns ver - - schlin - - - gen ,

f

29

33

37

tr

p

so

41

fürch - ten wir uns nicht so sehr,

45

tr tr tr

49

es soll uns doch ge - - lin - - -

tr

53

gen _____ .

57

61

65

Der Fürst die - - - - ser Welt,

69

tr tr tr tr

73

wie saur er sich stellt,

77

81

tut er uns doch

85

nicht,

89

tr

tr

das macht, er

93

ist ge - - richt',

97

tr

tr

tr

tr

101

ein Wört - - lein kann ihn

104

f

f

f

f

f

f

fäl - - - - - len

108

112

116

6. Recitativo

Tenore

So ste - he dann bei Chri - sti blut - ge - färb - ten Fah - ne, o

Continuo

6 — 7/5

3

See - le_____, fest und glau - be, daß dein Haupt dich nicht ver -

6 — 5

5

läßt, ja, daß sein Sieg auch dir den Weg zu dei - ner Kro - ne

4/2

7

bah - ne! Tritt freu - - - dig an den Krieg! Wirst du nur Got - tes

6 — 4/2 — 6

9

Wort so hö - ren als be - wah - ren, so wird der Feind ge - zwun - - -

6

11

- - gen aus - zu - fah - ren, dein___ Hei - land bleibt dein Hort, dein

7

13

Hei - land bleibt dein Hort, dein Hei - land bleibt dein Hort

15

, dein Hei-land bleibt dein Hort.

7. Duetto

Oboe da caccia

Violino *solo*

Alto

Tenore

Continuo

p

5

tr

9

13

tr

17

Wie se - lig sind doch die, wie

Wie se - lig sind doch die,

22

se - lig sind doch die, die Gott im Mun - de tra - - - - -

wie se - lig sind doch die, die Gott im Mun - de

26

tra - - - -

34

38

tr

doch sel - ger ist das Herz,

doch sel - ger ist das Herz,

43

doch sel - ger ist das

doch sel - ger ist das Herz, das ihn im Glau - - - - -

47

p

p

Herz, das ihn im Glau - - - - - - - - - - ben

8 - - - - - - - - - - ben trägt , doch

51

trägt, im Glau - ben trägt , das ihn im

8 sel - ger ist das Herz, das ihn im Glau - - ben trägt

55

f

f

Glau - ben trägt, das ihn im Glau - ben trägt!

8 , das ihn im Glau - ben trägt, im Glau - ben trägt!

59

63

tr

Es blei - - - - -

Es blei - bet un - be -

66

- - - - - - - - - - - - - - bet,

siegt und kann die Fein - de schla - - - - - - - gen; es

69

es blei - bet un - be - siegt und kann die Fein - de schla - - - - -

blei - - - - - - - - - - - - - - - - - -

72

- - gen;

es blei - bet un - be -

- - bet,

76

siegt und kann die Fein - de schla - - - - - - - - - - - -

es blei - bet un - be - siegt und kann die Fein - de schla - - - - -

79

- - gen, und kann die Fein - de schla - gen und wird zu - letzt ge -

- - gen, und kann die Fein - de schla - gen und

82

krönt, und wird zu - letzt ge - krönt, wenn es den Tod er -

wird zu - letzt ge - krönt, und wird zu - letzt ge - krönt, wenn

86

legt, den Tod er - legt, wenn es den Tod, den Tod er -

es den Tod er - legt, den Tod er - legt, den Tod er -

90

legt.

legt.

95

tr

99

103

tr

8. Choral

Soprano
Violino I
Oboe d'amore I *

Alto
Violino II
Oboe d'amore II *

Tenore
Viola
Taille *

Basso

Continuo
Organo

(5)

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein Dank da - zu
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein Dank da - zu
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein Dank da - zu
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein Dank da - zu
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und

4 (8)

ha - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da -
Ga - ben.

ha - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da -
Ga - ben.

ha - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah-ren da -
Ga - ben.

ha - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da -
Ga - ben.

13

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

* Zur Besetzung siehe Krit. Bericht, Kap. IV

ANHANG

Satz 8 in der von Johann Gottfried Schicht überlieferten Fassung

(5)

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Soprano Violino I

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit

Alto Violino II

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit

Tenore Viola

8 *Das Wort sie sol - len las - sen stahn und*
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit

Basso

Das Wort sie sol - len las - sen stahn *und*
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit

Continuo Organo

3 (7)

kein Dank da - zu ha - - ben. Neh - men sie uns den
sei - nem Geist und Ga - - ben.

kein Dank da - zu ha - - ben. Neh - men sie uns den
sei - nem Geist und Ga - - ben.

8 *kein Dank da - zu ha - - ben. Neh - men sie uns den*
sei - nem Geist und Ga - - ben.

kein Dank da - zu ha - - ben. Neh - men sie uns den
sei - nem Geist und Ga - - ben.

10

Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da - - -

Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da - - -

Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da - - -

Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da - - -

13

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

hin, sie ha - bens kein Ge - winn; das Reich muß uns doch blei - ben.

Kantate zur Einweihung der Orgel in Störmthal 1723

Höchsterwünschtes Freudenfest

BWV 194

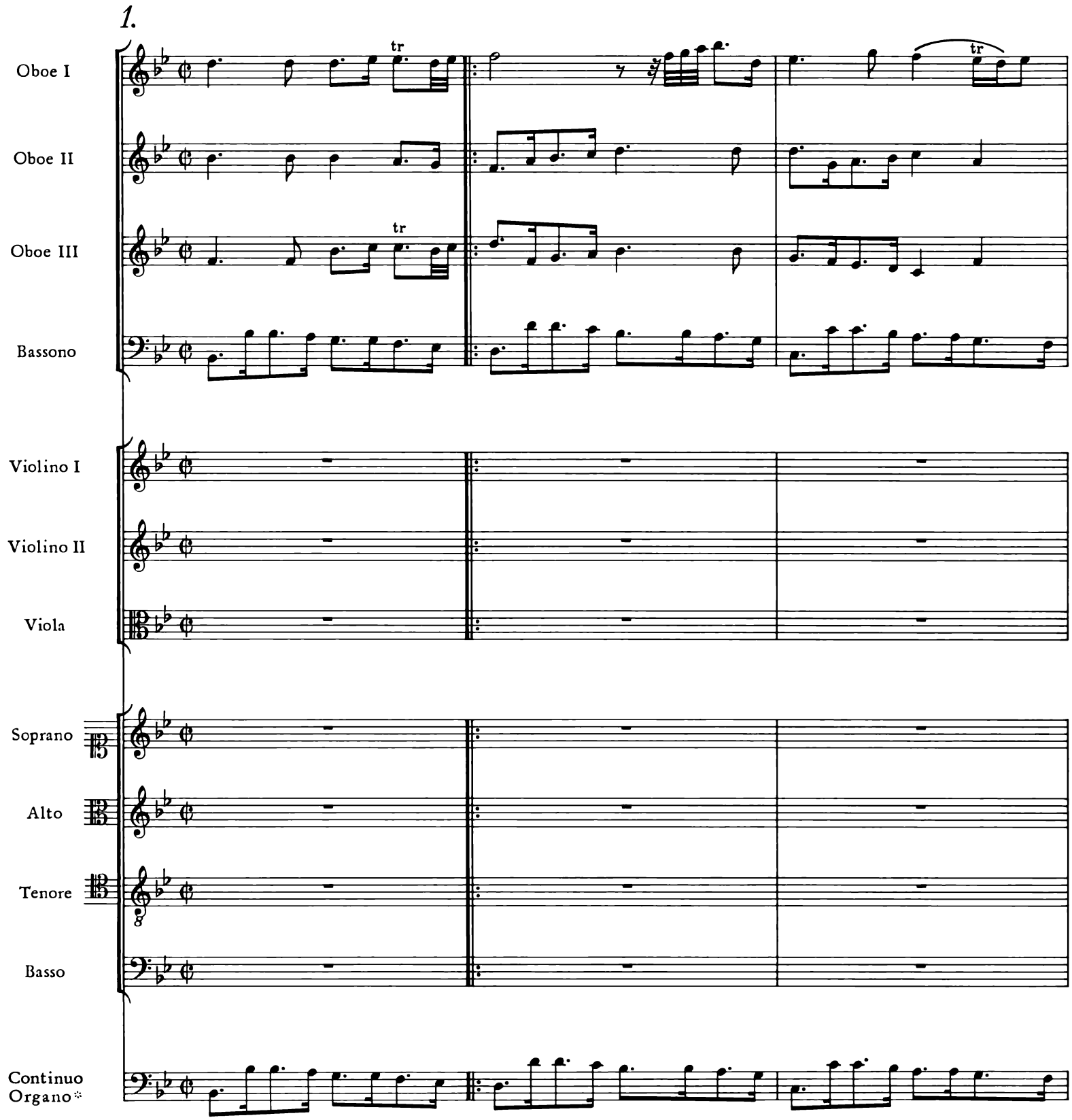
Oboe I, II, III
Bassono
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Höchsterwünschtes Freudenfest

BWV 194

Prima parte

1.



* Bezifferung der Sätze 3 (ab T. 11) bis 8 nach der fragmentarisch überlieferten Organo-Stimme zur Leipziger Aufführung Trinitatis 1724.

© 1987 by Bärenreiter-Verlag Kassel und
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

4 (20)

7 (23)

10 (26)

13 (29)

tr

tr

tr

tr

16

1.

2.

tr

tr

Höchst - er -

33

wünsch - tes Freu - - - - - - - - - - - - - - - -

Höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - - - -

Höchst - er - wünsch - tes

38

Höchst - er - wünsch - tes Freu - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

Freu - - - - - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

43

- - - den - fest,

Freu - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - - -

Freu - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - - -

Freu - - den - fest,

48

höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - - - - den -

- - den - - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

höchst - er - wünsch - tes Freu - - -

53

fest, höchst - er - wünsch - - - - - tes Freu - - den - fest, höchst - er -

- - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - - den - fest, höchst - er -

Freu - - - - - - - - - - - - den - fest, höchst - er -

58

tr

p

p

p

wünsch - - - tes Freu - den - fest, das der Herr zu sei - - nem

wünsch - - tes Freu - den - - fest, das der Herr zu

wünsch - tes Freu - - - den - - fest, das der Herr zu

- - - - - - - den - fest,

63

tr

Ruh - - me im er - bau - - ten Hei - - lig - tu - - me

sei - - nem Ruh - - me im er - bau - - ten Hei - - lig -

sei - - nem Ruh - - me im er - bau - - ten Hei - - lig -

68

f

f

f

uns ver - gnügt be - ge - - hen läßt;

tu - - me uns ver - gnügt be - ge - - hen läßt;

tu - - me uns ver - gnügt be - ge - - hen läßt;

höchst - er -

73

höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - -

höchst - er - wünsch - tes

wünsch - tes Freu - - - - - - - - - - - - -

78

höchst - er - wünsch - tes Freu - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

- - - - - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

Freu - - - - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

83

Freu - - den - fest,

Freu - - den - fest,

Freu - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - - - -

- - - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

88

höchst - er - wünsch - tes Freu - - den -

höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - den - fest,

- - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - - tes Freu - - -

tr

Freu - - - - -

93

tr

tr

tr

fest, höchst - er - wünsch - - - - tes Freu - - den - fest, höchst - er -

höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - den - fest, höchst - er -

tr

- den - fest, höchst - er -

98

p

p

tr

wünsch - - - tes Freu - den - fest;

wünsch - tes Freu - - den - - fest;

wünsch - - tes Freu - den - - fest;

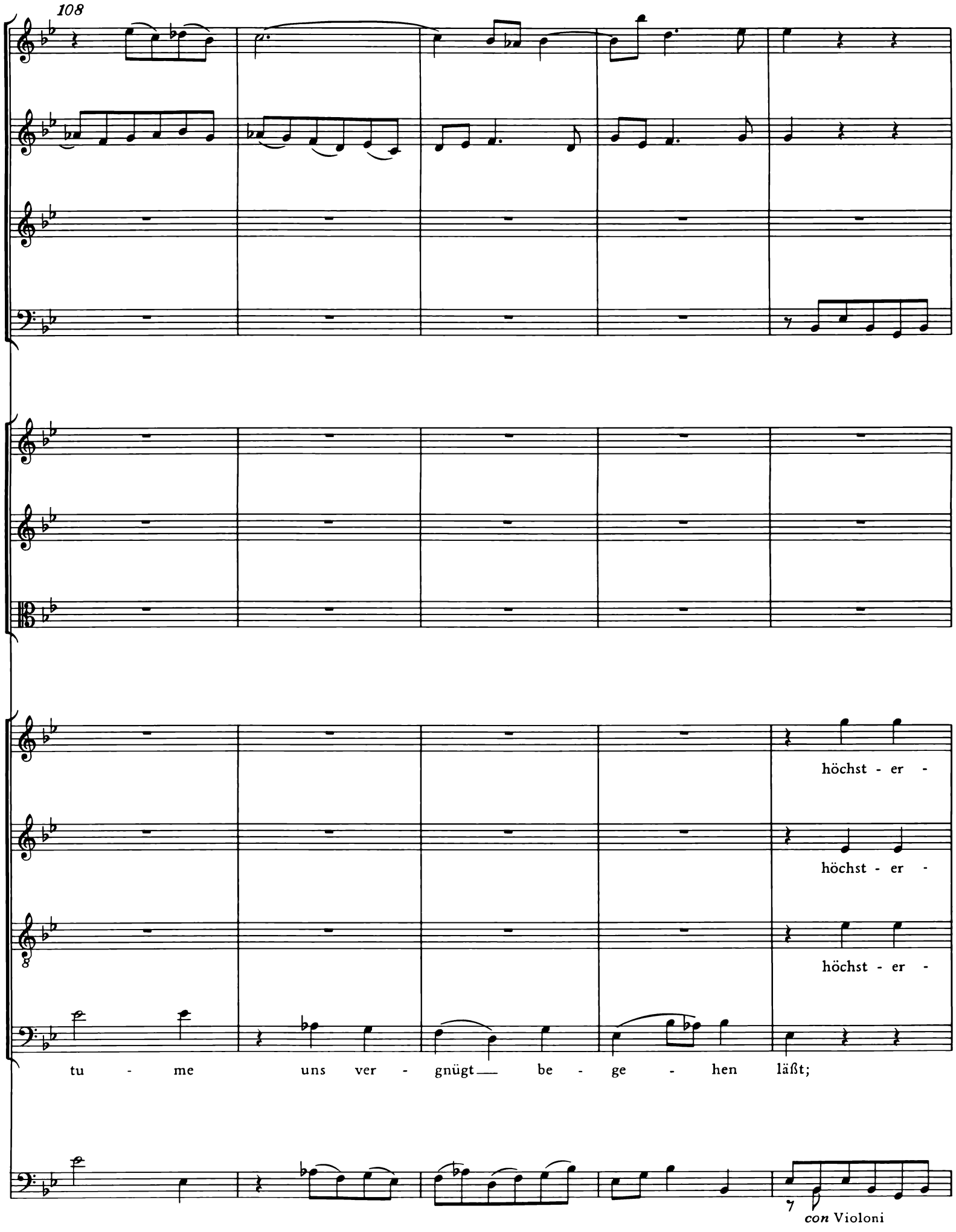
- - - - - - - den - fest, das der Herr ____ zu

Organo solo

103

tr

sci - nem Ruh - me im er - bau - ten Hei - lig -


108
höchst - er -
höchst - er -
höchst - er -
tu - me uns ver - gnügt be - ge - hen läßt;
con Violoni

113

p p p

p p p

p f p

p f p

p f *p*

wünsch - - - - - - - tes Freu - - - - -

wünsch - - - - - - - tes Freu - - - - -

wünsch - - - - - - - tes Freu - - - - -

höchst - er - wünsch - tes Freu - den - fest, höchst - er -

118

f

f

f

f

f

f

- - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - -

- - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - -

tr

- - - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - -

wünsch - tes Freu - den - fest, höchst - er - wünsch - tes

123

- - - - den - fest, das der Herr zu sei - nem Ruh - me

- - - - den - fest, das der Herr zu sei - nem

- - - - den - fest, das der Herr zu sei - nem

Freu - den - fest, das der Herr zu sei - nem

128

im er - bau - ten Hei - lig - tu - me uns ver -

Ruh - me im er - bau - ten Hei - lig - tu - me

Ruh - me im er - bau - ten Hei - lig - tu - me

Ruh - me im er - bau - ten Hei - lig - tu - me

133

gnügt be - ge - hen läßt. Höchst - er - wünsch - tes

uns ver - gnügt be - ge - hen läßt.

uns ver - gnügt be - ge - hen läßt.

uns ver - gnügt be - ge - hen läßt.

138

Freu - - - - - - - - - - - - - - - -

Höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - - - - - - - -

Höchst - er -

Höchst - er - wünsch - tes Freu - -

143

den -

- - - -

148

fest,
fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - - - den -
fest,
höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - den -
fest,
höchst - er -

153

Freu - - - - den - fest, höchst - er - wünsch - - - - tes

fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - - - - den - fest, höchst - er -

fest, er - wünsch - tes Freu - den - fest _____, höchst - er - wünsch - -

wünsch - tes Freu - - - - - - - - - - -

158

tr

Freu - den - fest, höchst - er - wünsch - - - tes Freu - den - fest;

wünsch - tes Freu - den - fest, er-wünsch - tes Freu - den - fest;

- - - - tes Freu - den - fest, höchst - er - wünsch - tes Freu - den - fest;

- - - - - - - - - - - - - - - - den - fest;

163

tr

tr

tr

166

169

172

175

tr

tr

tr

tr

höchst - er - wünsch - tes Freu - den - fest!

höchst - er - wünsch - tes Freu - den - fest!

höchst - er - wünsch - tes Freu - den - fest!

höchst - er - wünsch - tes Freu - den - fest!

tr

2. Recit*ativo*

Basso*

Continuo
Organo

ossia

Un - end - lich gro - ßer Gott, ach wen - de dich zu

3

uns, zu dem er - wäh - le - ten Ge - schlech - te, und zum Ge - be - te dei - ner

ossia

5

Knech - te! Ach, laß vor dich durch ein in - brün - stig Sin - gen der Lip - pen Op - fer

8

brin - gen! Wir wei - hen uns - re Brust dir of - fen - bar zum Dank - al -

ossia

10

tar. Du, den kein Haus, kein Tem - pel faßt, da

* Ossia-System: Varianten des Basso der Leipziger Aufführung Trinitatis 1724

ossia

ossia

12

du kein Ziel noch Gren - zen hast, laß dir dies Haus ge - fäl - lig sein, es sei dein

14

An - ge - sicht ein wah - rer Gna - den - stuhl, ein Freu - den - licht.

3. Aria

Andante

Oboe I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo
Organo (bez.)

3

tr.

tr.

5

p

p

p

p

Was des Höch - sten Glanz_ er - füllt, wird in_____ kei - ne Nacht ver -

7

f

f

f

f

tr.

tr.

hüllt_____;

9

p

p

p

p

3

was des Höch - sten Glanz_ er - füllt_____, wird in kei - ne Nacht ver -

11

f

tr

hüllt, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt;

14

was des Höch - sten Glanz_ er - füllt, wird in kei - ne Nacht_ ver -

16

hüllt, wird in kei - ne Nacht_ ver - hüllt;

18

p

p

p

p

was des Höch - sten Glanz_ er - füllt ____, wird in __ kei - ne Nacht ____ ver -

20

f

f

f

f

hüllt, wird in kei - - - - ne Nacht ____ ver - hüllt;

22

p

p

p

was ____ des Höch - sten Glanz_ er -

24

füllt _____, wird in kei - ne Nacht ___ ver - hüllt _____, wird in kei-ne Nacht ver -

26

f

hüllt.

28

30

Was des Höch - sten heil-ges We - sen sich zur Woh - nung aus-er -

32

le - sen, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt

34

, was des Höch - sten Glanz er - füllt

36

f

f

f

f

tr

—, was des Höch - sten Glanz — er - füllt;

38

p

p

p

p

was des Höch - sten heil - ges We - sen — sich — zur Woh - nung aus - - er -

40

p

p

p

p

le - - - - - - - - - - - - - - - - - -

42

f

f

f

f

- - - sen, zur Woh - nung aus - er - le - sen,

44

p

p

p

p

was__ des Höch - sten Glanz_ er - füllt, wird in kei - ne Nacht_____ ver -

46

tr.

hüllt, wird in kei - ne Nacht__ ver - hüllt, was des Höch - sten Glanz_____ er -

48

f

tr

füllt.

50

4. Recitativo

Soprano

Wie könn - te dir, du höch - stes An - ge - sicht, da dein un -

Continuo
Organo (bez.)

end - lich hel - les Licht bis in ver - borg - ne Grün - de sie - het, ein

5 tr
Haus ge - fäl - lig sein? Es schleicht sich Ei - tel - keit all - hie an

7
al - len En - den ein. Wo dei - ne Herr - lich - keit ein - zie - het, da

9
muß die Woh - nung rein und die - ses Ga - stes wür - dig sein. Hier

11
wirkt nichts Men - schen - kraft, drum laß dein Au - ge of - fen ste - hen und

13
gnä - dig auf uns ge - hen; so le - gen wir in heil - ger Freu - de dir die

16
Far - ren und die Op - fer uns - rer Lie - der vor dei - nem Thro - ne

18
nie - der und tra - gen dir den Wunsch in An - dacht für.

5. Aria

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Continuo
Organo (bez.)

4

8

12

16

p

p

p

Hilf, Gott, daß es uns ge -

20

lingt, und dein Feu - er in uns dringt

24

; hilf, Gott, daß es uns ge - lingt, und dein

28

f

f

f

Feu - er in uns dringt, dein Feu-er in uns dringt;

f

32

hilf, Gott,

36

p

p

p

daß es uns ge - lingt, und dein Feu - er in uns dringt

40

f

f

f

44

pianissimo

pianissimo

pianissimo

hilf, Gott,

48

daß es uns ge - lingt, und dein Feu - er in uns dringt

52

; hilf, Gott,

56

daß es uns ge - lingt, und dein Feu - er in uns dringt, und dein

60

f

f

f

Feu - er in uns dringt, dein Feu - er in uns dringt.

64

68

72

76

80

p

Daß es auch in die - ser Stun - de wie in

84

E - sa - i - ae Mun - de sei-ner Wir - kung Kraft er - hält und uns hei - lig

88

f

f

f

vor dich stellt;

92

p

daß es auch in die - ser Stun - de wie in

96

E - sa - i - ae Mun - de sei - ner Wir - kung Kraft er - hält und uns hei - lig

100

f

f

f

p

p

tr

vor dich stellt;

daß es

104

auch in die - ser Stun - de wie in E - sa - i - ae Mun - de sei-ner

108

tr

Wir - kung Kraft er - hält und uns hei - lig vor dich stellt.

Da capo

6. Choral

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

1. Heil - ger Geist ins Him - mels Thro - ne, glei - cher Gott von
mit dem Va - ter und dem Soh - ne, der Be - trüb - ten
2. Dei - ne Hil - fe zu mir sen - de, o du ed - ler
Und das gu - te Werk voll - en - de, das du an - ge -

Alto

1. Heil - ger Geist ins Him - mels Thro - ne, glei - cher Gott von
mit dem Va - ter und dem Soh - ne, der Be - trüb - ten
2. Dei - ne Hil - fe zu mir sen - de, o du ed - ler
Und das gu - te Werk voll - en - de, das du an - ge -

Tenore

1. Heil - ger Geist ins Him - mels Thro - ne, glei - cher Gott von
mit dem Va - ter und dem Soh - ne, der Be - trüb - ten
2. Dei - ne Hil - fe zu mir sen - de, o du ed - ler
Und das gu - te Werk voll - en - de, das du an - ge -

Basso

1. Heil - ger Geist ins Him - mels Thro - ne, glei - cher Gott von
mit dem Va - ter und dem Soh - ne, der Be - trüb - ten
2. Dei - ne Hil - fe zu mir sen - de, o du ed - ler
Und das gu - te Werk voll - en - de, das du an - ge -

Continuo
Organo (bez.)

4 (8)

E - wig - keit
Trost und Freud!
Her - zens - gast!
fan - gen hast.

Al - len Glau - ben, den ich find, hast du in mir
Blas in mir das Fünk - lein auf, bis daß nach voll -

E - wig - keit
Trost und Freud!
Her - zens - gast!
fan - gen hast.

Al - len Glau - ben, den ich find, hast du in mir
Blas in mir das Fünk - lein auf, bis daß nach voll -

E - wig - keit
Trost und Freud!
Her - zens - gast!
fan - gen hast.

Al - len Glau - ben, den ich find, hast du in mir
Blas in mir das Fünk - lein auf, bis daß nach voll -

E - wig - keit
Trost und Freud!
Her - zens - gast!
fan - gen hast.

Al - len Glau - ben, den ich find, hast du in mir
Blas in mir das Fünk - lein auf, bis daß nach voll -

12

an - ge - zündt, ü - ber mir in Gna - den wal - -
brach - tem Lauf ich den Aus - er - wähl - ten glei - -

an - ge - zündt, ü - ber mir in Gna - den wal -
brach - tem Lauf ich den Aus - er - wähl - ten glei -

an - ge - zündt, ü - ber mir in Gna - den wal -
brach - tem Lauf ich den Aus - er - wähl - ten glei -

an - ge - zündt, ü - ber mir in Gna - den wal - -
brach - tem Lauf ich den Aus - er - wähl - ten glei - -

15

te, fer - ner dei - ne Gab er - hal - - - te.
che und des Glau - bens Ziel er - rei - - - che.

te, fer - ner dei - ne Gab er - hal - - - te.
che und des Glau - bens Ziel er - rei - - - che.

te, fer - ner dei - ne Gab er - - - hal - te.
che und des Glau - bens Ziel er - - - rei - che.

te, fer - ner dei - ne Gab er - hal - - - te.
che und des Glau - bens Ziel er - rei - - - che.

Fine della prima parte

Parte seconda
Post concionem

7. Recitativo

Tenore

Continuo
Organo (bez.)

Ihr Hei - li - gen, er - freu - - - - - et euch, eilt,

ei - let, eu - ren Gott zu lo - ben: Das Her - ze sei er - ho - ben zu

Got - tes Eh - ren - reich, von dan - nen er auf dich, du

heil - ge Woh - nung, sie - het und ein ge - rei - nigt Herz zu

sich von die - ser eit - len Er - de zie - het. Ein

Stand, so bil - lig se - lig heißt, man schaut hier Va - ter, Sohn und

13

Geist. Wohl - an, ihr gott - er - füll - te See - len! Ihr

15

wer - det nun das be - ste Teil er - wäh - len; die Welt kann euch kein Lab - sal

17

ge - ben, ihr könnt in Gott al - lein ver - gnügt und se - lig le - ben.

8. Aria

Tenore

Continuo
Organo (bez.)

4

Des Höch - sten Ge - gen-wart al -

7

lein,

10

des Höch - sten Ge - gen-wart al - lein kann uns - rer

p

13

Freu - den, kann uns - rer Freu - - den Ur - sprung sein;

16

des Höch - sten Ge - gen - wart al - lein kann uns - rer Freu - den

18

Ur - sprung sein, kann uns - rer Freu - - - - - - den Ur - - sprung

20

sein; des Höch - - sten Ge - gen - wart al - lein kann uns - rer

22

Freu - - - den Ur - sprung sein; des Höch - sten Ge - gen-wart al -

25

lein _____, des Höch - sten Ge - gen - wart al -

27

lein kann uns - - rer _____ Freu - - - - - den Ur - sprung

29

sein, kann uns - - - rer Freu - - - - - - den Ur - - sprung

31

sein.

f

34

Ver - ge - he, Welt,

p

37

Welt, ver - ge - he. Welt, mit dei - ner Pracht, in Gott ist, was uns

40
glück - - - lich macht, in Gott ist, was uns glück - - lich

42
macht; ver - ge - he, Welt ____, mit dei - ner Pracht, in

45
Gott ist, was uns glück - - - lich macht, in Gott ist,

47
was uns glück - - lich macht; ver - ge - he,

49
Welt, mit dei - - - ner Pracht, in Gott ist, was uns glück - -

51
- - - lich macht, in Gott ____ ist, was uns glück - - - - lich macht!

Da capo

9. Recit*ativo*. Duetto

Soprano

Basso *

Continuo
Organo

ossia

Kann wohl ein Mensch zu Gott in Him - mel stei - gen? Der

3

Glau - be kann den Schöp - fer zu ihm nei - gen.

ossia

Er ist oft ein zu schwa - ches

5

Gott füh - ret selbst und stärkt des Glau - bens Hand, den

Band.

7

Für - satz zu er - rei - chen.

Wie a - ber, wenn des Flei - sches

9

Des Höch - sten Kraft wird mäch - tig in den

Schwach - heit woll - te wei - chen?

* Ossia - System: Varianten des Basso zur Leipziger Aufführung Trinitatis 1724

11

Schwa - chen. Wer Got - tes Huld be -

Die Welt wird sie ver - la - chen.

13

sitzt, ver - ach - tet sol - chen Spott.

Was

15

Ihr einz - ger Wunsch, ihr Al - les ist in

wird ihr au - ßer die - sen feh - len?

17

Gott. Wohl uns, daß un - ser Glau - be

Gott ist un - sicht - bar und ent - fer - net:

19

ler - net, im Gei - ste sei - nen Gott zu schau - en.

Ihr

21

ossia

Des Höch - sten Huld be - för - dert ihr Ver -

Leib hält sie ge - fan - gen.

23

lan - gen, denn er er - baut den Ort, da man ihn herr - lich

25

andante

schaut. Da er den Glau - ben nun be - lohnt und bei uns

Da er den Glau - ben nun be - lohnt und bei uns

27

wohnt, bei uns als sei - - - nen Kin - dern, so kann die Welt und Sterb - lich -

ossia

wohnt, bei uns als sei - nen Kin - dern, so kann die

29

keit die Freu - de nicht ver - min - - - - - - - dern.

Welt und Sterb-lich-keit die Freu - de nicht ver - min - - - - - dern.

10. Aria

Oboe I

Oboe II

Soprano

Basso

Continuo
Organo

tr

5

10

p

p

15

tr

tr

20

24

28

tr

O ___ wie wohl ist ___

O ___ wie wohl ist ___

p

33

___ uns ge - schehn,

___ uns ge - schehn,

38

p

p

o wie wohl ist uns ge - schehn,

o wie wohl ist uns ge - schehn,

42

p

p

daß sich Gott ein Haus er - sehn; o wie

daß sich Gott ein Haus er - sehn;

46

wohl ist uns ge - schehn, o wie wohl ist

o wie wohl ist uns ge - schehn, o wie

50

uns ge - schehn, daß sich Gott ein Haus er - -

tr

wohl ist uns ge - schehn, daß sich Gott ein Haus er -

54

f

f

sehn;

sehn;

59

p

p

o wie wohl ist uns ge -

o wie wohl ist uns ge -

64

f

f

p

schehn, daß sich Gott ein Haus

schehn, daß sich Gott ein Haus

68

p

er - sehn, daß sich Gott ein Haus er - sehn

er - sehn, daß sich

72

, daß sich Gott ein Haus er - sehn

Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er - sehn

76

—, ein Haus er - sehn

tr

—, ein Haus er - sehn, daß sich Gott ein

80

—, ein Haus er - sehn; o wie

Haus er - sehn, ein Haus er - sehn; o wie

84

f

wohl ist uns ge - schehn,

wohl ist uns ge - schehn,

89

p

p

f

f

o wie wohl ist uns ge - schehn,

o wie wohl ist uns ge - schehn,

94

daß sich Gott ein Haus er -

daß sich Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er -

98

sehn, daß sich Gott ein Haus er -

sehn, daß sich Gott ein Haus er - sehn

102

sehn, ein Haus er - sehn, ein Haus er -

—, daß sich Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er -

106

sehn; o wie wohl ist uns ge -

sehn; o wie wohl ist uns ge - schehn, o wie

110

schehn, o wie wohl ist uns ge - schehn, daß sich Gott ein

wohl ist uns ge - schehn, daß sich Gott ein Haus

114

f

f

tr

Haus er - - sehn!

er - - sehn!

119

124

p

p

129

tr

tr

134

138

142

p

p

Schmeckt und se - - het,

Schmeckt und se - - het,

147

schmeckt und se - - het doch zu - gleich, Gott sei

schmeckt und se - - het doch zu - gleich, Gott sei

151

freund - lich ge - - - - gen euch, Gott sei freund - lich

freund - lich ge - - - - gen euch, Gott sei freund - lich

155

ge - - - gen euch; schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei freund -

ge - - - gen euch _____ , Gott sei freund -

159

- lich ge - gen euch;

- lich ge - gen euch;

163

schmeckt und se - - het doch zu - gleich, Gott sei

schmeckt und se - - het doch zu - gleich, Gott sei

167

tr

freund - lich ge - gen euch, Gott sei

tr

freund - - - - lich, sei freund - lich ge - gen

171

tr

freund - lich ge - gen euch, Gott sei freund -

euch, Gott sei freund - lich

175

lich ge - gen euch. Schüt - tet

ge - gen euch. Schüt - tet

180

tr

eu - re Her - - - zen aus hier vor Got - tes

tr

eu - re Her - - - zen aus hier vor

184

Thron und Haus, schüt - tet eu - - - re Her - - - zen

Got - - - tes Thron und Haus, hier vor Got - - - tes

188

aus hier vor Got - tes Thron und Haus,

Thron und Haus, schüt - tet

192

schüt - tet eu - re Her - - - - -

eu - re Her - - - - - - zen aus hier vor

196

- - - - - zen aus hier vor Got - tes Thron und Haus!

Got - - - - - - tes Thron und Haus!

Da capo

11. Recit*ativo*

Basso

Wohl - an dem - nach, du hei - - - - - li - ge Ge -

Continuo
Organo

3

mei - ne, be - rei - te dich zur heil - gen Lust! Gott wohnt nicht nur in

5

ei - ner je - den Brust, er baut sich hier ein Haus. Wohl -

7

an, so rü - stet euch mit Geist und Ga - ben aus, daß

9

ihm so - wohl dein Herz als auch dies Haus ge - fal - le!

12. Choral

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

1. Sprich Ja zu mei - nen Ta - - -
2. Mit Se - gen mich be - schüt - - -

Alto

1. Sprich Ja zu mei - nen Ta - - -
2. Mit Se - gen mich be - schüt - - -

Tenore

1. Sprich Ja zu mei - nen Ta - - -
2. Mit Se - gen mich be - schüt - - -

Basso

1. Sprich Ja zu mei - nen Ta - - -
2. Mit Se - gen mich be - schüt - - -

Continuo
Organo

4

ten, hilf selbst das Be - - ste ra - - - -
te, mein Herz sei dei - - ne Hüt - - - -

ten, hilf selbst das Be - - ste ra - - - -
te, mein Herz sei dei - - ne Hüt - - - -

ten, hilf selbst das Be - - ste ra - - - -
te, mein Herz sei dei - - ne Hüt - - - -

ten, hilf selbst das Be - - ste ra - - - -
te, mein Herz sei dei - - ne Hüt - - - -

8

ten; den An - fang, Mittl und En - - - -
te, dein Wort sei mei - - ne Spei - - - -

ten; den An - fang, Mittl und En - - - -
te, dein Wort sei mei - - ne Spei - - - -

ten; den An - fang, Mittl und En - - - -
te, dein Wort sei mei - - ne Spei - - - -

ten; den An - fang, Mittl und En - - - -
te, dein Wort sei mei - - ne Spei - - - -

12

de, ach Herr, zum Be - sten wen - de!
se, bis ich gen Him - mel rei - se!

de, ach Herr, zum Be - sten wen - de!
se, bis ich gen Him - mel rei - se!

de, ach Herr, zum Be - sten wen - de!
se, bis ich gen Him - mel rei - se!

de, ach Herr, zum Be - sten wen - de!
se, bis ich gen Him - mel rei - se!

Fine

ANHANG

Kantate BWV 194

in der von Johann Christian Köpping überlieferten Fassung

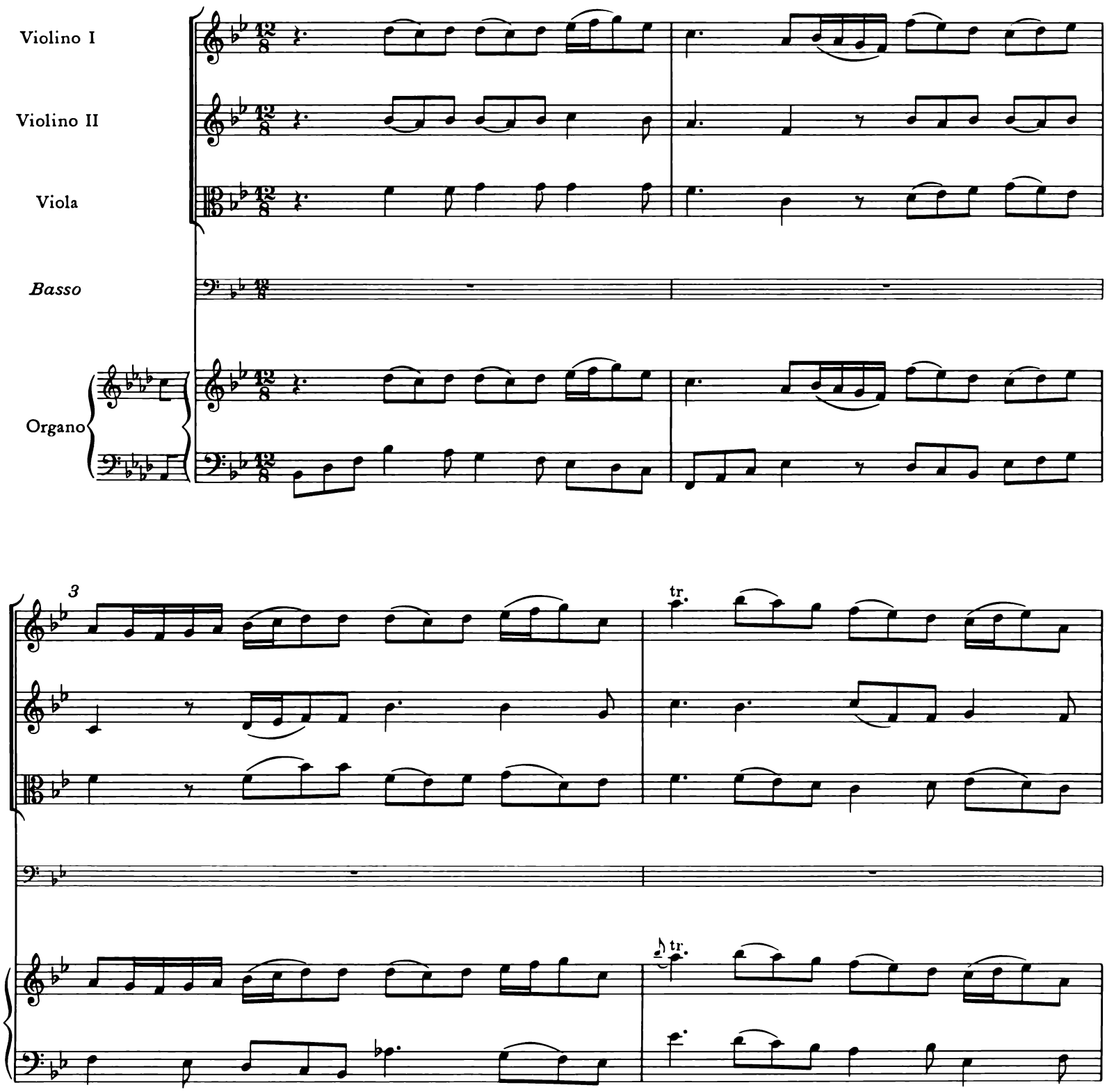
Oboe
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo obbligato
Continuo

Kantate*

1. Choral: BWV 194, Nr. 12

2. Recitativo: BWV 194, Nr. 2

3. Aria



* Bestimmung und Text unbekannt

5

p

p

p

Was des Höch - sten Glanz er - füllt, wird in kei - ne Nacht ver -

p

7

f

f

f

tr.

hüllt ;

f

9

p

p

p

was des Höch - sten Glanz er - füllt, wird in kei - ne Nacht ver -

11

f

f

f

hüllt, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt;

14

was des Höch - sten Glanz_ er - füllt, wird in kei - ne Nacht_ ver -

solo

16

f

f

f

hüllt, wird in kei - ne Nacht_ ver - hüllt;

18

p

p

p

was des Höch - sten Glanz_ er - füllt_____, wird in_kei - ne Nacht_____ ver -

20

f

f

f

hüllt, wird in kei - - - - ne Nacht_____ ver - hüllt;

22

p

p

p

was_____ des Höch - sten Glanz_ er -

24

füllt, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt, wird in kei - ne Nacht ver -

26

f

hüllt.

28

30

p

p

p

tr

Was des Höch - sten heil - ges We - sen sich zur Woh - nung aus - er -

tr

32

p

p

p

le - sen, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt

34

p

p

p

tr

, was des Höch - sten Glanz er - füllt

36

f

f

f

tr

—, was des Höch - sten Glanz — er - füllt;

38

p

p

p

was des Höch - sten heil - ges We - sen — sich — zur Woh - nung aus - er -

40

p

p

p

le - - -

42

f

f

f

- - - - - sen, zur Woh - nung aus - er - le - sen,

44

p

p

p

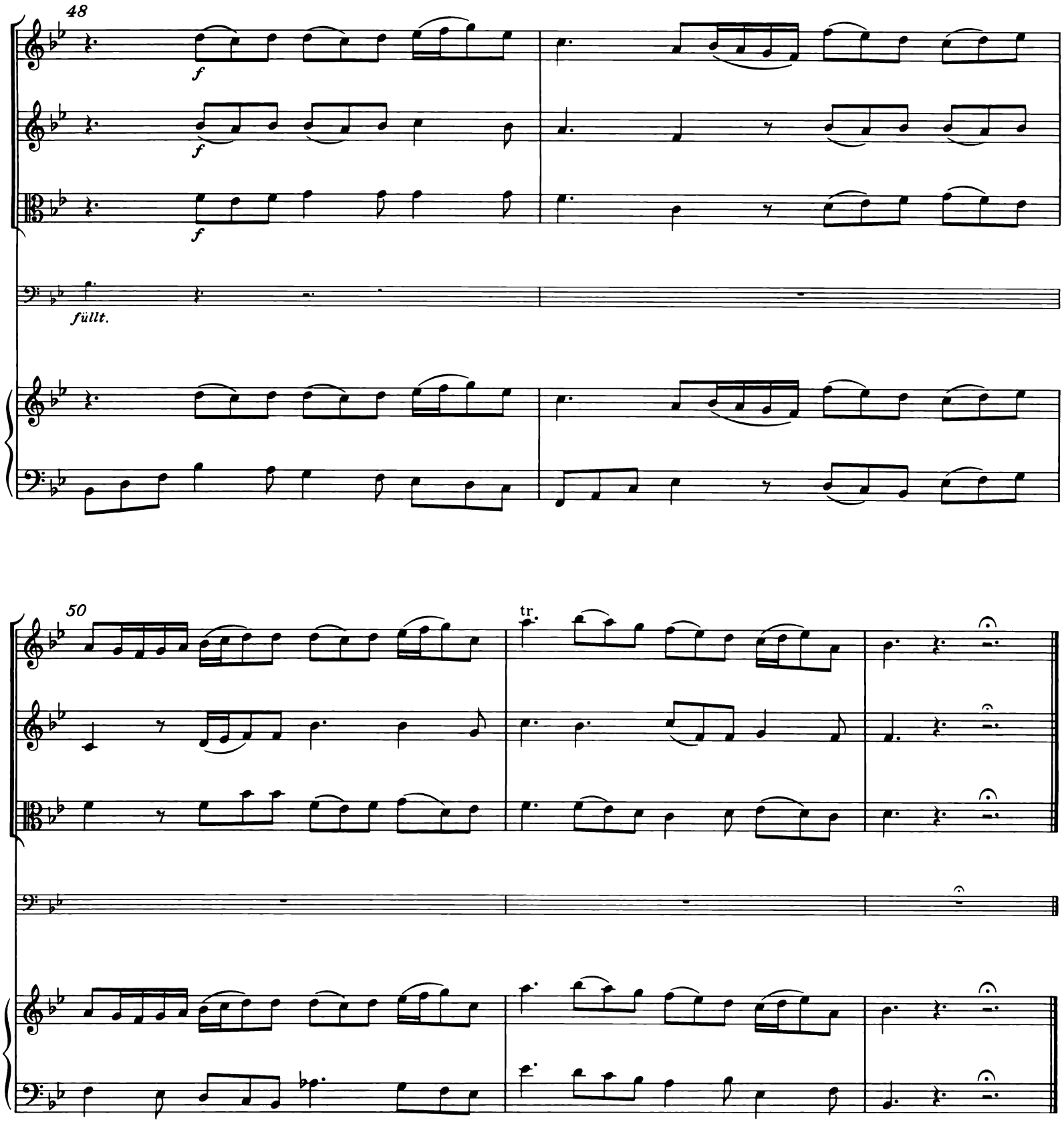
was des Höch - sten Glanz er - füllt, wird in kei - ne Nacht ver -

solo

46

tr

hüllt, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt, was des Höch - sten Glanz er -



4. Recit*ativo:* BWV 194, Nr. 4

5. Aria: BWV 194, Nr. 5

6. Recit*ativo:* BWV 194, Nr. 7

7. Aria

Oboe

Soprano

Basso

Organo

tr

5

10

15

20

24

28

O wie wohl ist

O wie wohl ist

33

uns ge - schehn,

uns ge - schehn,

38

p

o wie wohl ist uns ge - schehn,

o wie wohl ist uns ge - schehn,

42

p

daß sich Gott ein Haus er - sehn; o wie

daß sich Gott ein Haus er - sehn;

46

wohl ist uns ge - schehn, o wie wohl ist

o wie wohl ist uns ge - schehn, o wie

50

uns ge - schehn, daß sich Gott ein Haus er -

wohl ist uns ge - schehn, daß sich Gott ein Haus er -

54

f

sehn;

sehn;

59

p

o wie wohl ist uns ge -

o wie wohl ist uns ge -

64

f

schehn, daß sich Gott ein Haus

schehn, daß sich Gott ein Haus

68

p

er - sehn, daß sich Gott ein Haus er - sehn

er - sehn daß sich

72

, daß sich Gott ein Haus er - sehn

Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er - sehn

76

—, ein Haus er - sehn

tr

—, ein Haus er - sehn, daß sich Gott ein

80

—, ein Haus er - sehn; o wie

Haus er - sehn, ein Haus er - sehn; o wie

84

wohl ist uns ge - schehn.

wohl ist uns ge - schehn.

89

p

f

o wie wohl ist uns ge - schehn,

o wie wohl ist uns ge - schehn,

94

daß sich Gott ein Haus er - -

daß sich Gott ein Haus er - - sehn, ein Haus er - -

98

sehn, daß sich Gott ein Haus er - sehn

, daß sich Gott ein Haus er -

102

sehn, ein Haus er - sehn, ein Haus er -

—, daß sich Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er -

106

sehn; o wie wohl ist uns ge -

sehn; o wie wohl ist uns ge - schehn, o wie

110

schehn, o wie wohl ist uns ge - schehn, daß sich Gott ein

wohl ist uns ge - schehn, daß sich Gott ein Haus

114

f

tr

Haus er - - sehn!

er - - sehn!

119

124

129

134

138

142

Schmeckt und se - - het,

Schmeckt und se - - het,

147

schmeckt und se - - het doch zu - gleich, Gott sei

schmeckt und se - - het doch zu - gleich, Gott sei

151

freund - - lich ge - - - gen euch, Gott sei freund - - lich

freund - - lich ge - - - gen euch, Gott sei freund - - lich

155

ge - - - - gen euch; schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei freund-

ge - - - - gen euch _____ , Gott sei freund-

159

- lich ge - gen euch;

- lich ge - gen euch;

163

schmeckt und se - - - het doch zu - gleich, Gott sei

schmeckt und se - - - het doch zu - gleich, Gott sei

167

freund - lich ge - gen euch , Gott sei

freund - - - - lich, sei freund - lich ge - gen

171

freund - - lich ge - gen euch , Gott sei freund -

euch Gott sei freund - - lich

175

lich ge - gen euch. Schüt - tet

ge - gen euch. Schüt - tet

180

eu - re Her - zen aus hier vor Got - tes

eu - re Her - zen aus hier vor

184

Thron und Haus, schüt - tet eu - re Her - zen

Got - tes Thron und Haus, hier vor Got - tes

188

aus hier vor Got - tes Thron und Haus,

Thron und Haus, schüt - tet

192

schüt - tet eu - re Her - - - - -

eu - re Her - - - - - zen aus hier vor

196

- - - zen aus hier vor Got - tes Thron und Haus.

Got - - - - - tes Thron und Haus.

Da capo

INHALT

Zur Edition V

Faksimile: Kantate *Gott der Herr ist Sonn und Schild*, BWV 79. Bl. 1[r] der autographen Partitur VII

Faksimile: Kantate *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80b. Bl. 1[r] der autographen Partitur VIII

Faksimile: Kantate *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80b. Bl. 1[v] der autographen Partitur IX

Faksimile: Kantate *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80. Bl. 1[r] der Partiturabschrift von der Hand Johann Christoph Altnickols X

Faksimile: Kantate *Höchsterwünschtes Freudenfest*, BWV 194. Bl. 1[r] der autographen Partitur XI

Faksimile: Kantate *Höchsterwünschtes Freudenfest*, BWV 194. Autographes Einlegeblatt zur Originalstimme *Basso* . . . XII

Gott der Herr ist Sonn und Schild, BWV 79
Kantate zum Reformationsfest

1. (Chor): Gott der Herr ist Sonn und Schild 3
2. Aria: Gott ist unsre Sonn und Schild 47
3. Choral: Nun danket alle Gott 50
4. Recitativo: Gott Lob, wir wissen den rechten Weg . . 56
5. Aria: Gott, ach Gott, verlaß die Deinen nimmermehr 57
6. Choral: Erhalt uns in der Wahrheit 63
7. Duetto: Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen 133
8. Choral: Das Wort sie sollen lassen stahn. 142

Anhang: Satz 8 in der von Johann Gottfried Schicht überlieferten Fassung 143

Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80b (Fragment)
Kantate zum Reformationsfest

1. (Choral): Ein feste Burg ist unser Gott 67
2. Aria: Alles, was von Gott geboren / Mit unsrer Macht ist nichts getan 68

Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80
Kantate zum Reformationsfest

1. (Chor): Ein feste Burg ist unser Gott 73
2. Aria: Alles, was von Gott geboren / Mit unsrer Macht ist nichts getan 101
3. Recitativo: Erwäge doch, Kind Gottes 112
4. Aria: Komm in mein Herzenshaus 114
5. Choral: Und wenn die Welt voll Teufel wär 117
6. Recitativo: So stehe denn bei Christi blutgefärbten Fahne 132

Höchsterwünschtes Freudenfest, BWV 194
Kantate zur Einweihung der Orgel in Störmthal 1723

1. (Chor): Höchsterwünschtes Freudenfest 147
2. Recitativo: Unendlich großer Gott 184
3. Aria: Was des Höchsten Glanz erfüllt 185
4. Recitativo: Wie könnte dir, du höchstes Angesicht. 193
5. Aria: Hilf, Gott, daß es uns gelingt 195
6. Choral: Heilger Geist ins Himmels Throne 204

2. Teil

7. Recitativo: Ihr Heiligen, erfreuet euch 208
8. Aria: Des Höchsten Gegenwart allein 209
9. Recitativo. Duetto: Kann wohl ein Mensch zu Gott 213
10. Aria: O wie wohl ist uns geschehn 216
11. Recitativo: Wohlan demnach, du heilige Gemeine . 230
12. Choral: Sprich ja zu meinen Taten 231

Anhang: Kantate BWV 194 in der von Johann Christian Köpping überlieferten Fassung 237