

# CINQUIÈME CONCERTO

## I

Serge Prokofieff

Op. 55

CORNO I IN F

*Allegro con brio*

1 9 2 V.I.

3 Cor.I

4 8 5

V-ni Cor.II

1 6 3

2 7 6 8 4

9 6 10 4 11 6 12 T-ba

T-ba Ob.

Cor.I 13 2 3 14 9

*ff* Piu mosso

15 12 16 2

Fag.

1. Cor.I 4 17 7 rit.

*p*

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.

ÉDITION RUSSE DE MUSIQUE

R M V 514

RUSSISCHER MUSIKVERLAG G.m.b.H. Berlin S.W. Dessauerstr. 17.

Tous droits d'exécution, de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous  
pays.

Meno mosso **18** 8 **19** acceler. 8 **20** Più mosso 12 **21** 5 fl. 

 **22** 11 rit. **23** Meno mosso 4 accel. fl.

**24** Poco più mosso 4 **25** Ancora più mosso 4 T-be 

**26** Più mosso 4 fl. 

**27** Meno mosso (Tempo iniziale)  Cor. I

**28** 9 **29** *ff* **30** Cor. I *ff* 

**31** 7 fl. *ff* 

**32** *mf* *f* *ff* 

## II

**33** Moderato ben accentuato *p* 

**34** 

35 *p*

36 Più mosso *mf* *mp*

37 3 1 3 38 1 Cor. I *mp*

Timp. V.le, C.B.

39 40 Tempo I *f* *p*

*mp*

41 4 42 1 1 43 4 *f*

44 1 1 1 1 1 rit. *f*

Fag.

45 Poco mosso 2 Cl. 46 Tempo I Cor. I *p*

*p*

47 Poco più animato 5 48 4 *p* *mf cresc.*

Corno I

# III

## Toccata

Allegro con fuoco (più presto che la prima volta)

49 2 3 50 4

2 51 6 V-ni pizz. 52 Cor. I 3

53 7 54 5 55 7 56 5

57 8 58 10 59 9 60 T-ne

61 Cor. I 2 3

62

# IV

63 Larghetto 14 64 2 1 6 65 5

Cl. Fl.

66 Più mosso 5 Pio., Cl. 67 4 68 1

69 Poco meno mosso. Molto espressivo 2 9 1 5

T-ne. Tuba Piano Solo

1 **70** Più largamente  
Quart.

Ol. Fag. Cor. I

**71**

**72**

Poco più animato

1rit. **73** 6 **74** 6 **75** 4 poco calando

**76** Meno mosso (come prima)

Fag. cl.

**77** v. I Cor. I

V

**78** Vivo 7 **79** 2 **80** 7

v. I **81** Cor. I 4 **82** 6 **83** v. II Viole

Celli Cor. I 3 **84** 8

85 Ob.

86 Cor.I *f* *mf* *f*

87 7 88 v.i. Cor.I

89 1 2 1 3 v.i. pizz.

90 Cor.I *f* *f*

91 2 1 2

92 4 *f dim.* *p* *mf* Appena più mosso con sord.

93 1 4 1 94 senza sord.

95 4 4 1 96 2 1 *mf* *mf*

97 Più mosso Cor.I 98

G.C., T-ne T-ne

99 2 1 2 9 rit. 100 12 101 8 Più tranquillo

102 14 103 calando poco 104 Coda. Allegro non troppo

105 12 106 9 107

Cl., Fag.

2 Fag.

Cor.I **108** **109** *v.i.* Poco piu animato

*mf p*

**110** Cor.I *f*

**111** *T. 1<sup>na</sup>*

**112** Ancora un poco più animato. Cor.I *mf*

*f* *mf*

**113** *f*

**114** *v.i.* *ff*

**115** Più mosso acceler. Cor.I *f*

**116** Allegro assai *ff*

**117** *T. 1<sup>na</sup>* Cor.I *ff*

**118** *ff*

**119** *ff* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the first horn (Corno I), measures 108 through 119. The score is written on ten staves. Measure 108 is marked *mf p*. Measure 109 is marked *v.i.* and *Poco piu animato*. Measure 110 is marked *f*. Measure 111 is marked *T. 1<sup>na</sup>*. Measure 112 is marked *mf* and *Ancora un poco più animato.*. Measure 113 is marked *f*. Measure 114 is marked *v.i.* and *ff*. Measure 115 is marked *f* and *Più mosso acceler.*. Measure 116 is marked *ff* and *Allegro assai*. Measure 117 is marked *ff*. Measure 118 is marked *ff*. Measure 119 is marked *ff* and *ff*. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and performance instructions.