

2 Fuge

C-dur

Con moto (♩=72)

II *mf* 8' 4'

sempre un poco crescendo

3 *f*

6 *più f*

8

10 *poco ritardando* *a tempo*

sempre f *sempre poco a poco crescendo*

marcato *sempre poco a poco crescendo*

12

(13) *più f e sempre crescendo*

più f e sempre crescendo

15 (II) *ff*

I marcato *ff*

17

sempre ff I

marcato

19

21

più ff

più ff

(22)

poco ritardando *a tempo* II

meno ff (quasi mf)

24

crescendo

f

(II)

(25)

27

I *sempre crescendo*

ff

ff

(28)

sempre crescendo

sempre crescendo

30 *quasi poco ritardando*

fff

(31) *a tempo*

poco meno p *sempre*

33 *un poco crescendo*

mf e sempre crescendo

(34) *mf e sempre crescendo*

mf e sempre crescendo

+ KIII mf poco marcato e sempre crescendo

36

f e sempre poco a poco crescendo

tr

f e sempre poco a poco crescendo

+ KII

(37)

39

più f e sempre crescendo

(40)

ff + KIII

+ KI *ff marcato*

42

Musical score for measures 42-43. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. Measure 42 shows a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. Measure 43 continues this pattern with some rests and dynamic markings.

(43)

Musical score for measures 43-44. Measure 43 is marked with a fermata and the instruction *sempre ff e sempre crescendo*. Measure 44 continues the piece with similar dynamics. The lower Bass staff has a *I* marking.

45

Musical score for measures 44-45. Measure 44 has a fermata and the instruction *più ff*. Measure 45 continues with a similar dynamic. The lower Bass staff has a *I* marking.

(46)

Musical score for measures 45-46. Measure 45 has a fermata. Measure 46 continues the piece with similar dynamics.

48

+ KII *ff*

ff *assai marcato*

(49)

ff

51

ff

assai marcato

(52)

sempre ff

sempre ff

54

*sempre **fff** e poco a poco*

*sempre **fff** e poco a poco*

(55)

crescendo

crescendo

sempre vivace

poco a poco

57

sempre stringendo

(58)

ritardando

Meno mosso

ritardando Adagio

Org Pl

(Org Pl)

Org Pl

(Org Pl)