

O Redemptor

MOTTETTO A QUATTRO VOCI MISTE

ANDREA BASILY
(1703?-1777?)

Andante *p*

Soprano
O. Re - dem - ptor, o Re - dem -

Contralto
p
O Re - dem - - - ptor,

Tenore
p
O Re - dem - ptor, o Re - dem - ptor.

Basso
p
O Re - dem - ptor, o Re -

-ptor, su - me car - - - men su -

o Re - dem - ptor, su - me car - - -

su - me car - - - men

- dem - ptor, o Re - dem - ptor, su -

- me car - men Te - men su - me car -
o Re - dem - ptor, su - me car -
- me car - - - - men su - me car -

- met Te - met con - ci - nen - ti - um Te - met con - ci -
men Te - met con - ci - nen -
men Te - met Te - met con - ci - nen -
men Te - met con - ci - nen - ti - um con - ci -

- nen - ti - um. Au - di ju - dex
ti - um. Au - di ju - dex mor -
ti - um. Au - di ju - dex
- nen - ti - um. Au - di ju - dex mor -

mor-tu - o - rum, u - na spes mor - ta - li - um,
 - tu - o - rum, u - na spes mor - ta - li - um,
 mor-tu - o - rum, u - na spes mor-ta - li - um,
 - tu - o - rum, au - di

au - di vo - ces pro - fe - ren - tum do - num
 au - di vo - ces pro - fe - ren - tum do - num
 au - di vo - ces pro - fe - ren - tum
 vo - ces au - di vo - ces pro - fe - ren - tum do - num

- num pa - cis prae - vi - um.
 pa - cis prae - vi - um do - num pa - cis prae - vi - um.
 do - num pa - cis prae - vi - um, prae - vi - um.
 pa - cis prae - vi - um do - num pa - cis prae - vi - um.