WILHELM PETERSON-BERGER

KONZERT

‹FISS MOLL›

FÜR VIOLINE
UND ORCHESTER

AUSZUG
FÜR
VIOLINE
UND
KLAVIER
VOM KOMPONISTEN

KR. 7.50

STOCKHOLM
ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG

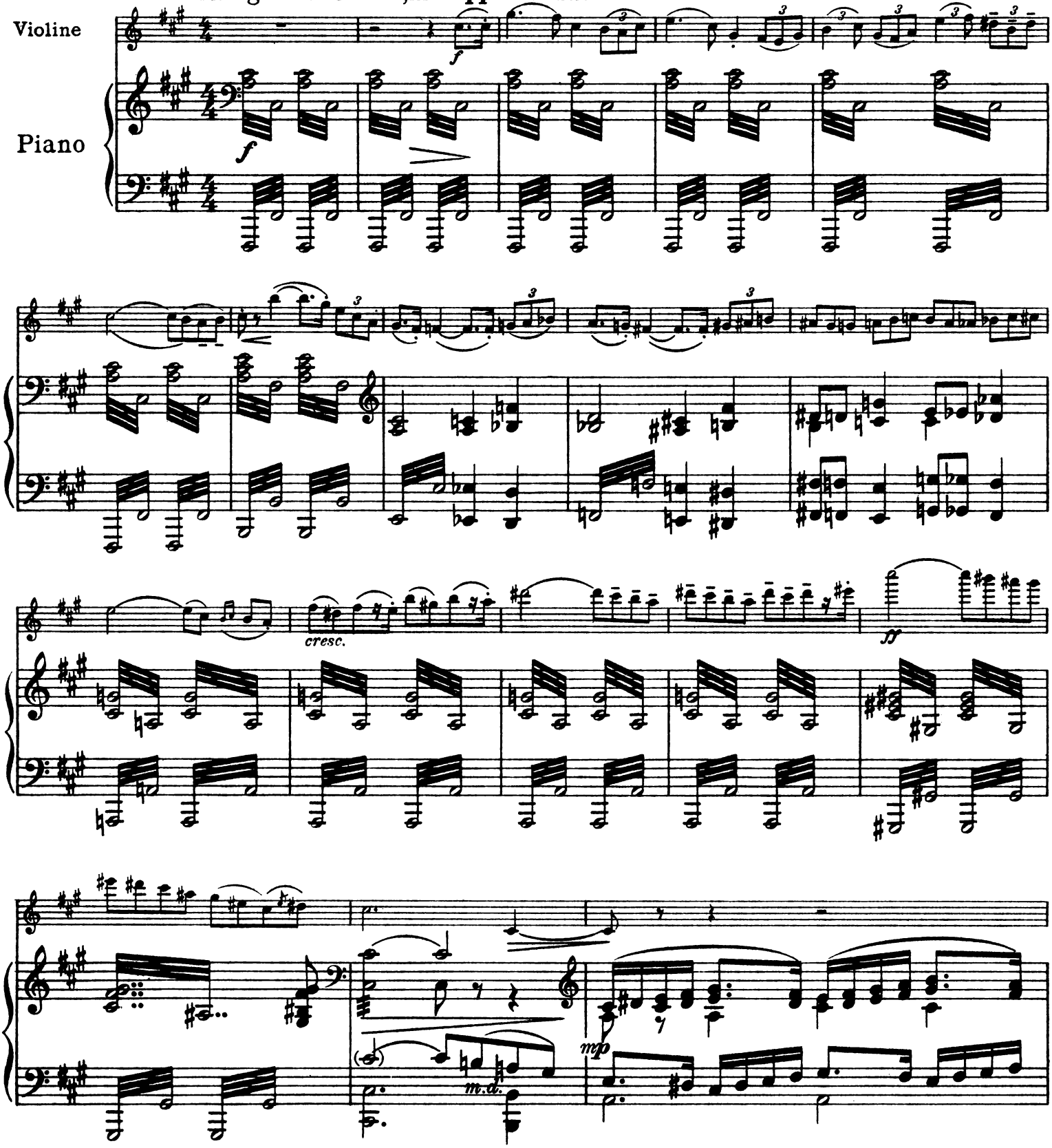
C.G.RÖDER G.m.b.H., LEIPZIG

Violinkonzert.

I

W. Peterson-Berger.
1928

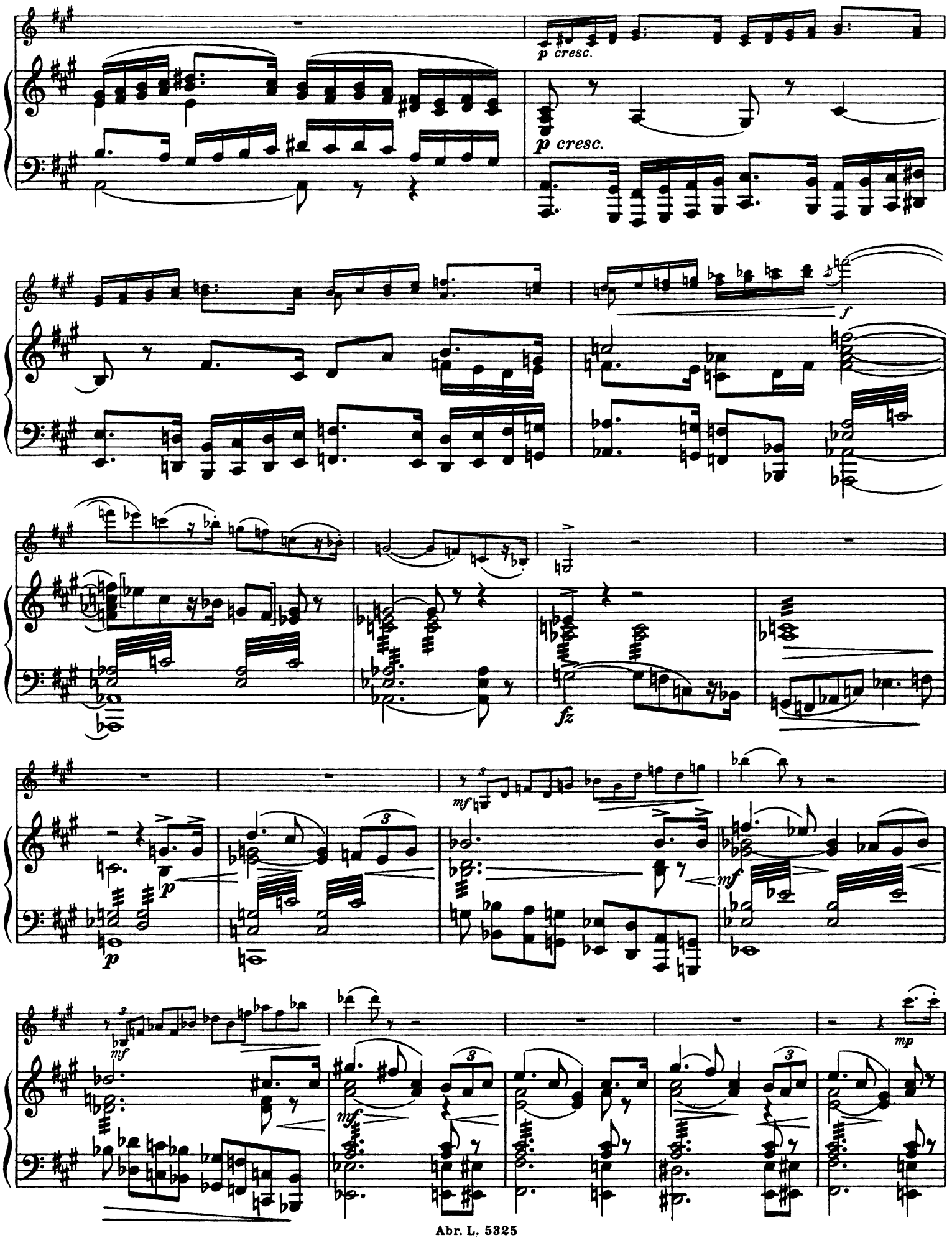
Allegro moderato, ma appassionato.

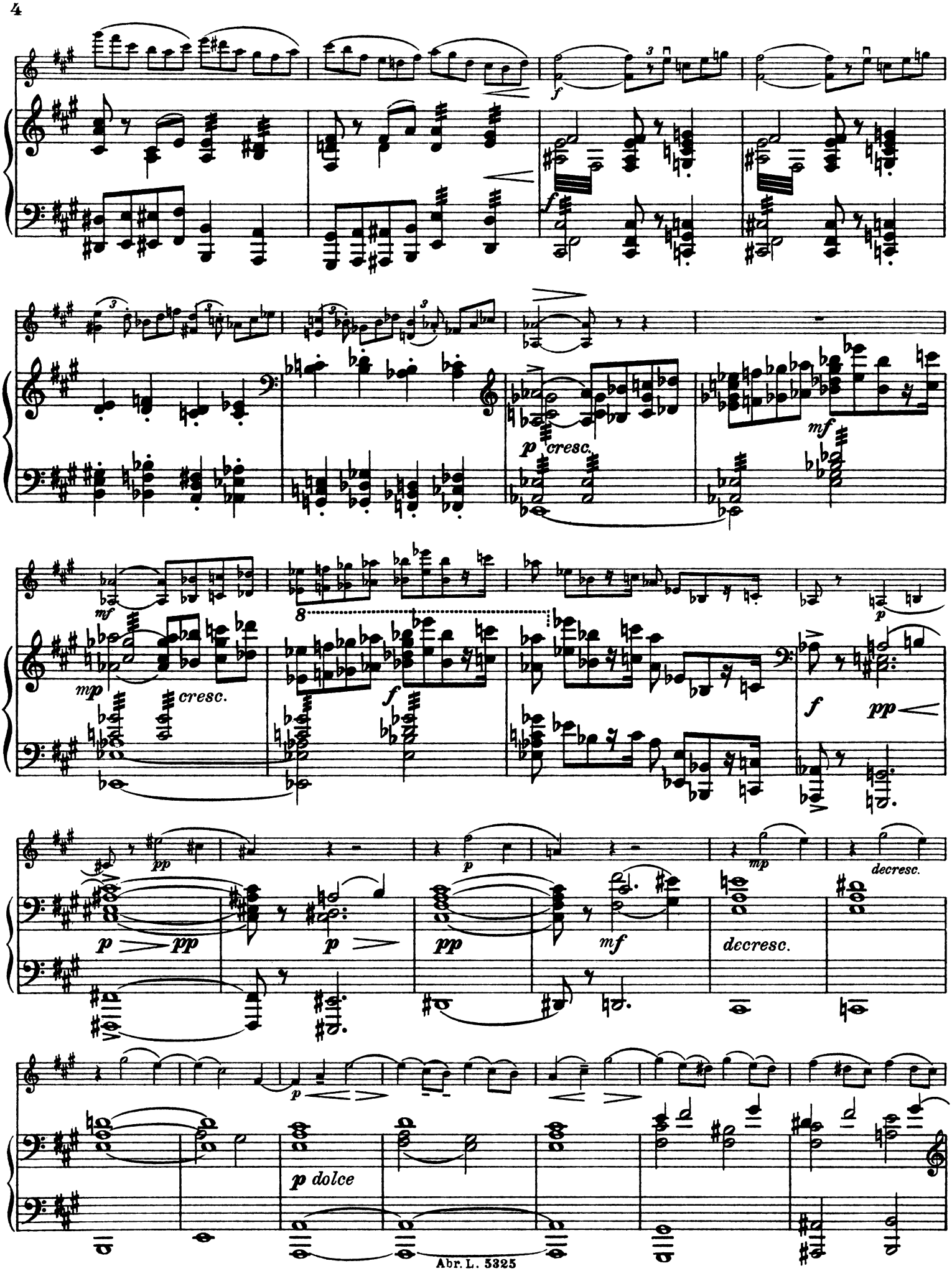


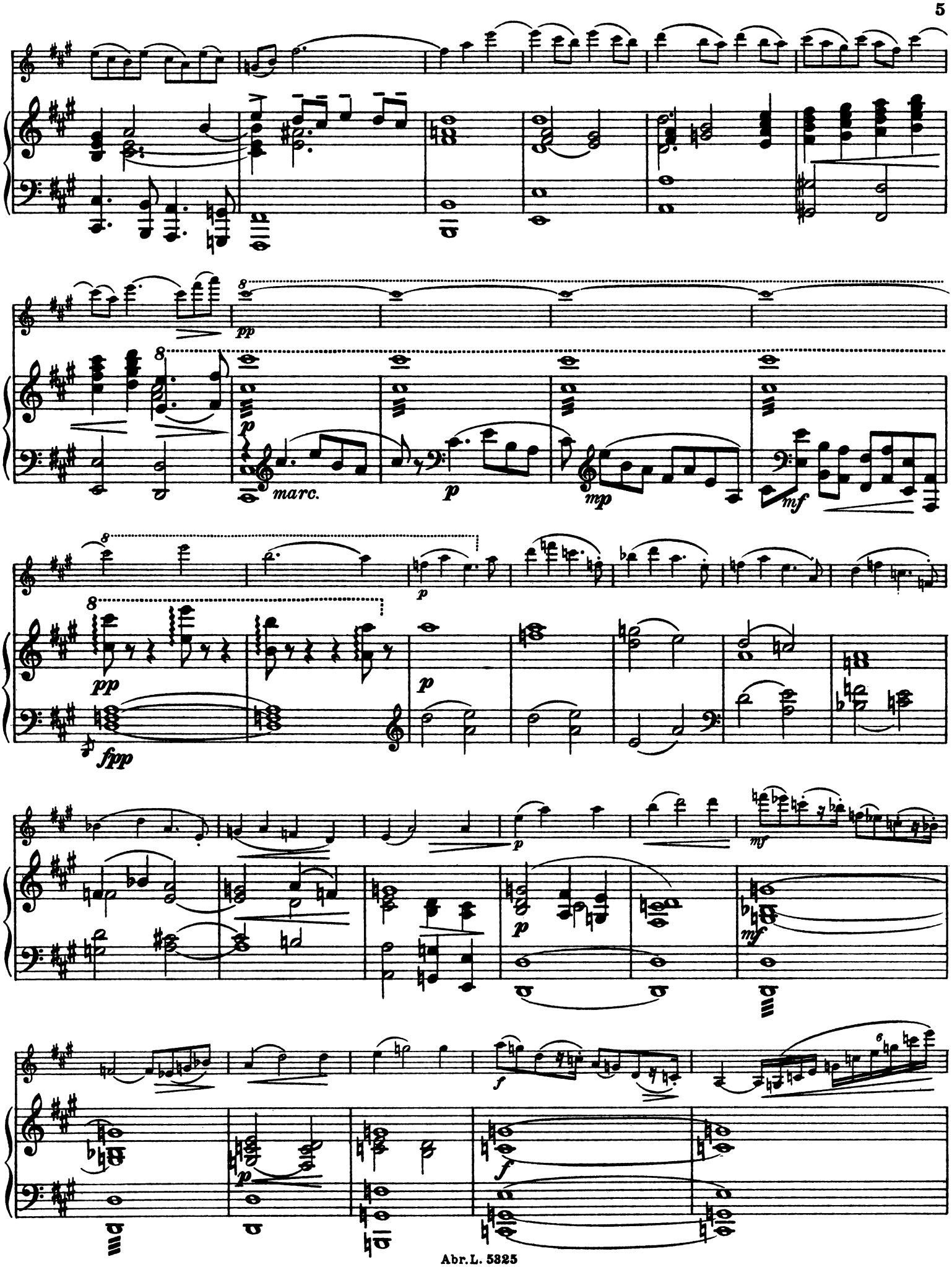
Copyright 1930 Abr. Lundquist, Stockholm
International copyright secured and reserved

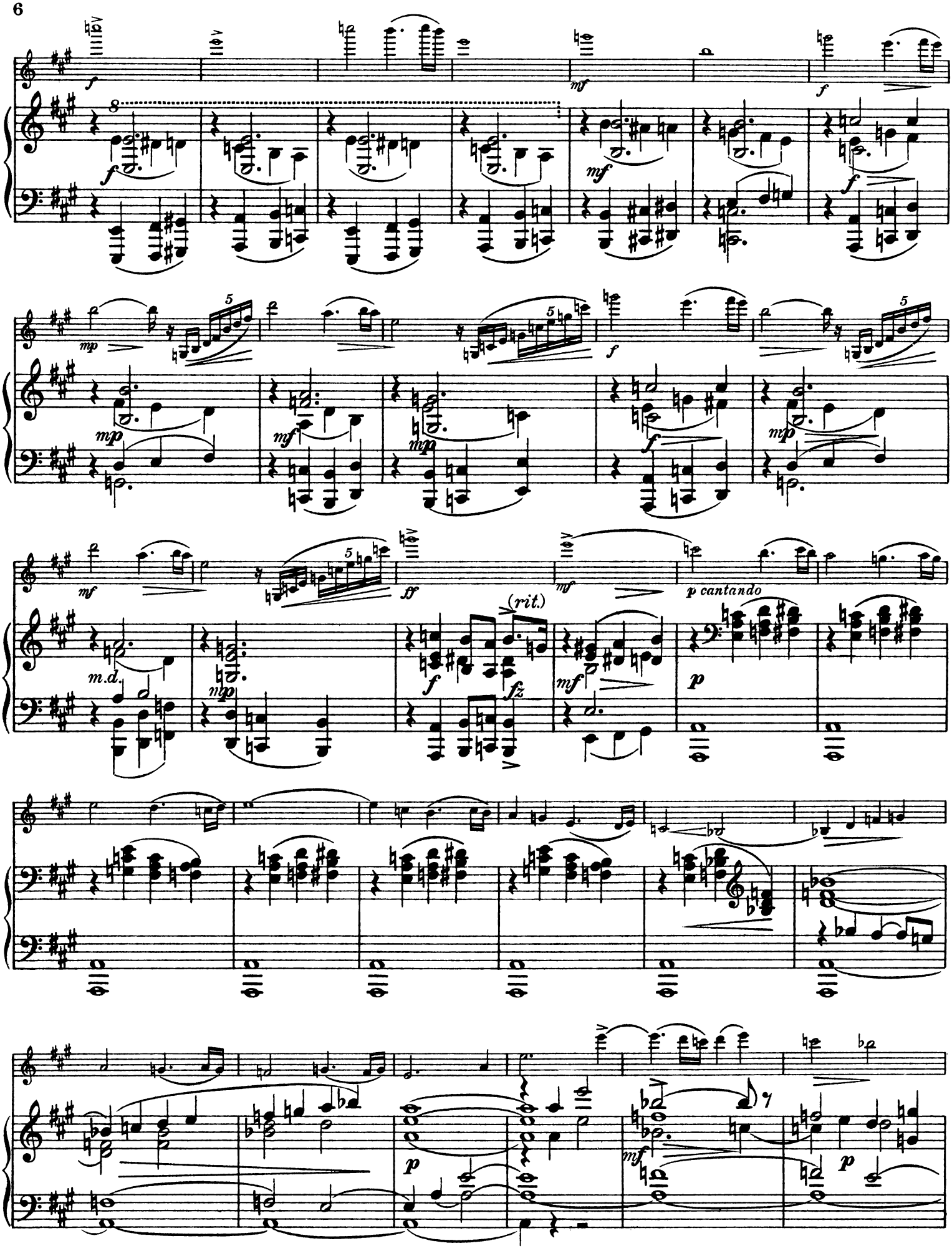
Abr. L. 5325

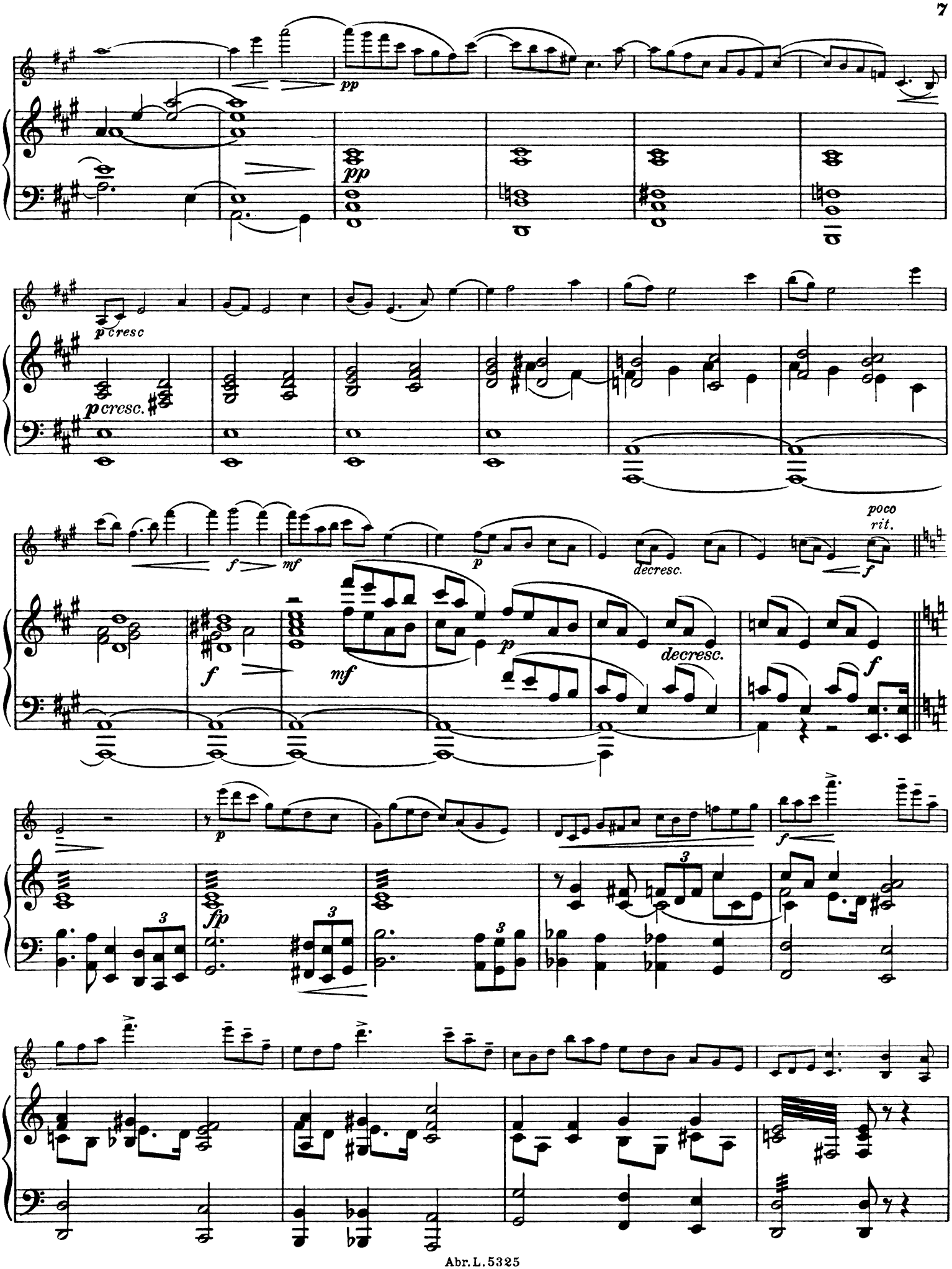
Lit. Etabl. C. G. Röder A:G., Leipzig


p cresc.
p cresc.
f
fz
mf
p
mf
mf
mf
mp


f
p cresc.
mf
mp
cresc.
8
f
p
pp
p
pp
p
pp
mf
mp
decresc.
decresc.
p
p dolce


pp
marc.
p
mp
mf
fpp
f


f
mf
f
mp
mf
mp
f
mp
mf
ff
(rit.)
fz
p cantando
m.d.
p
mf
p
mf
p


pp
pp
p cresc
p cresc.
f
mf
p
decresc.
poco
rit.
f
f
mf
p
decresc.
f
p
fp
f

più animato

cresc.

cresc.

ff

p

decresc.

ff

ritard.

poco più tranquillo

p

poco animato

p

f

mf

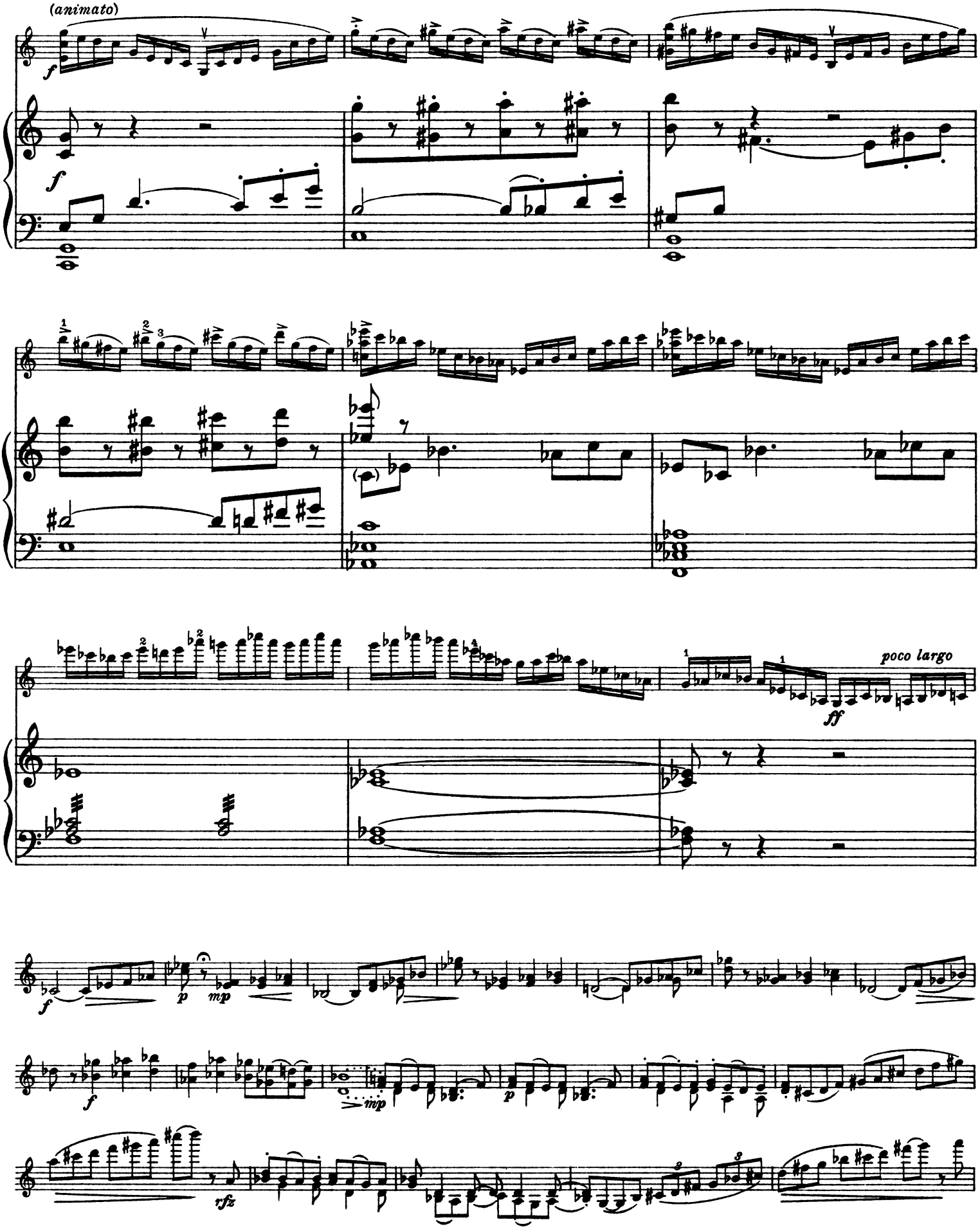
p

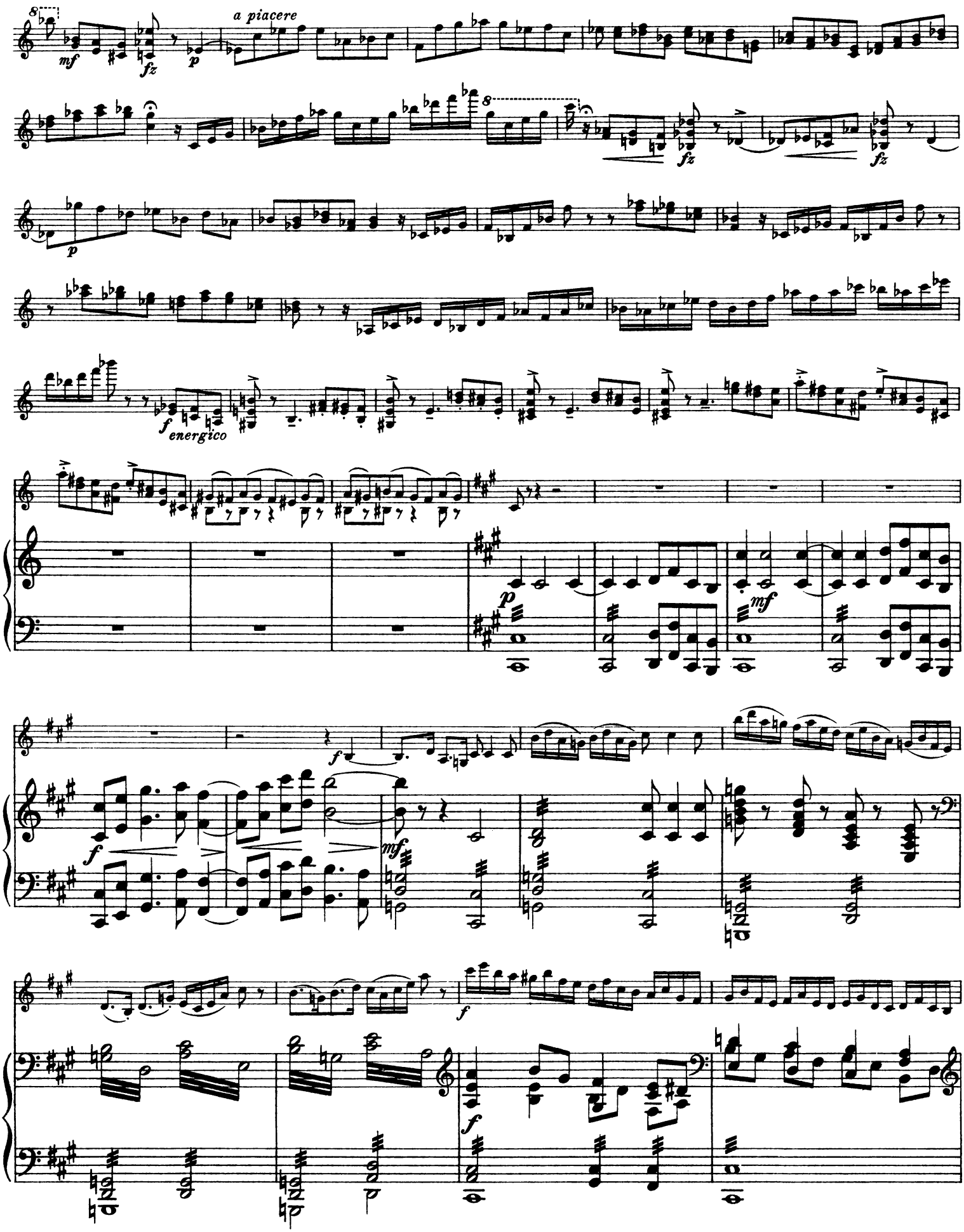
mf

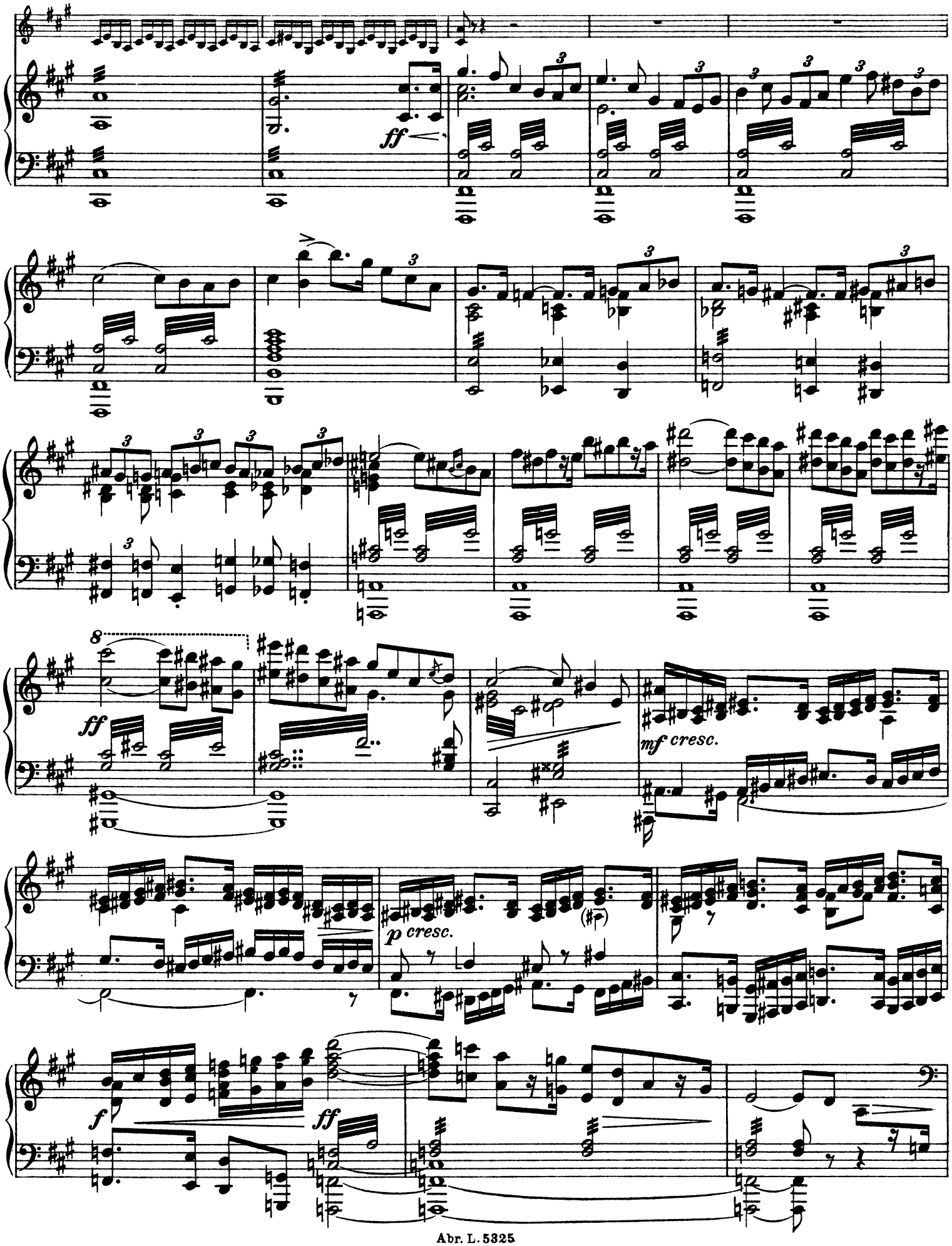
fp

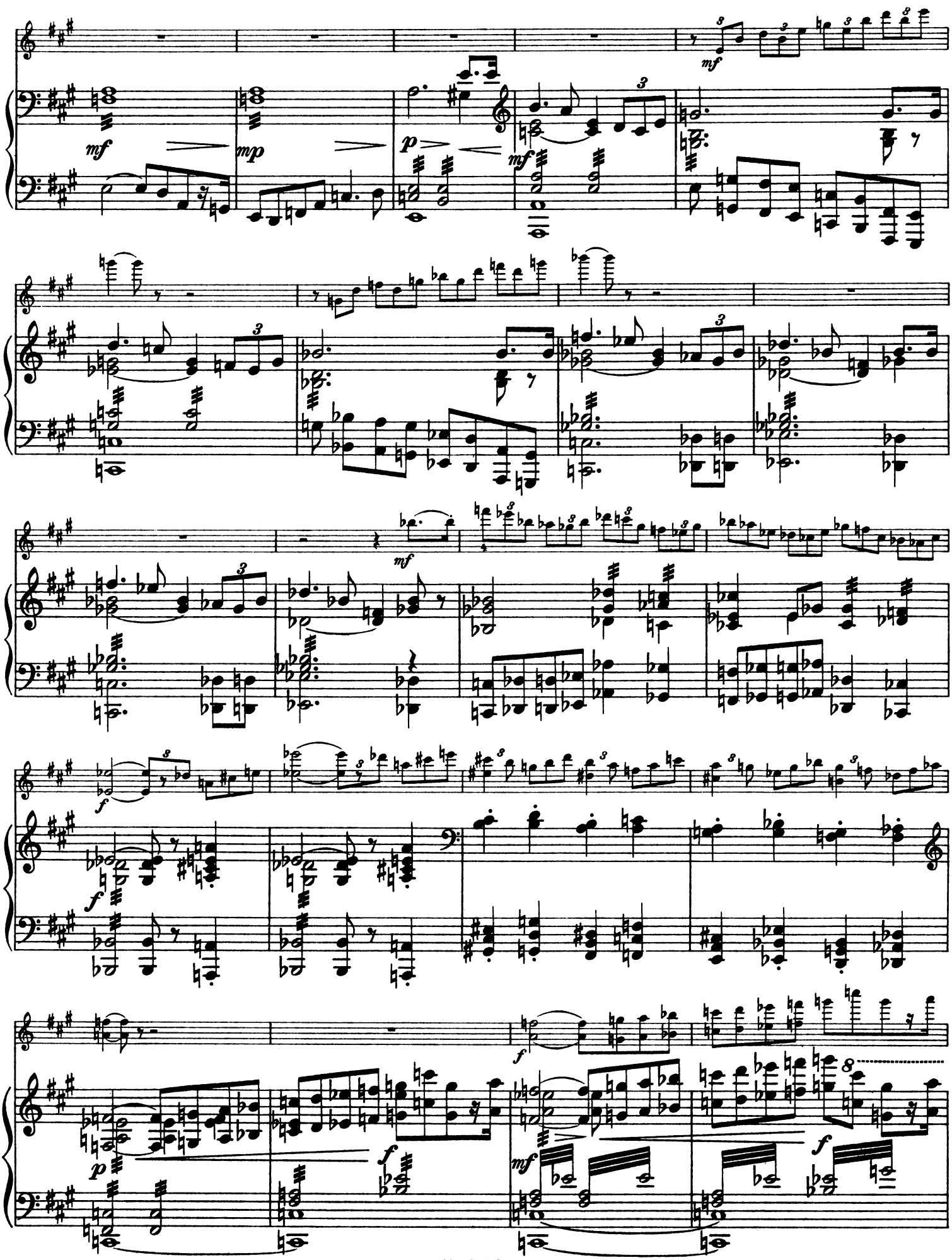
f

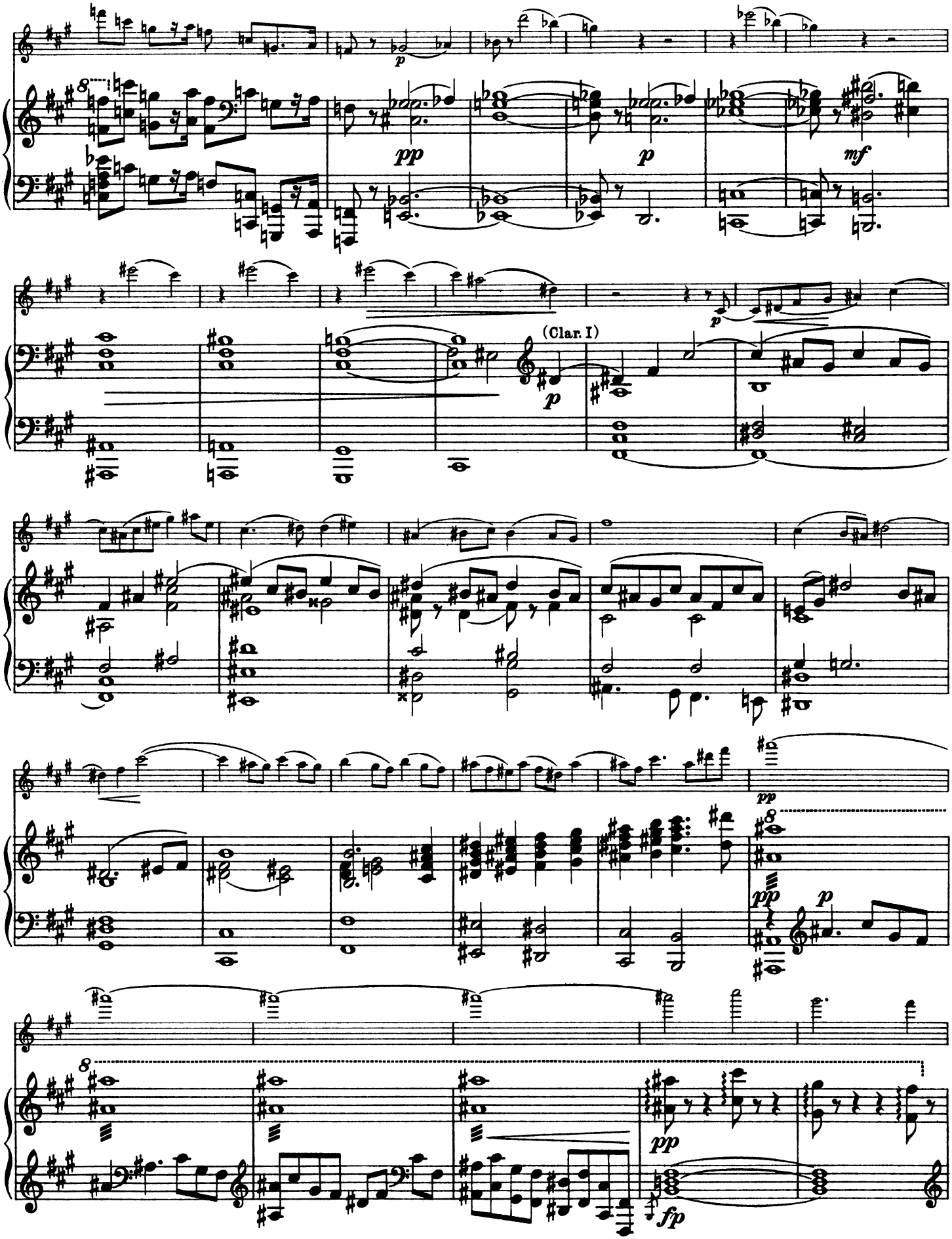
poco marc.

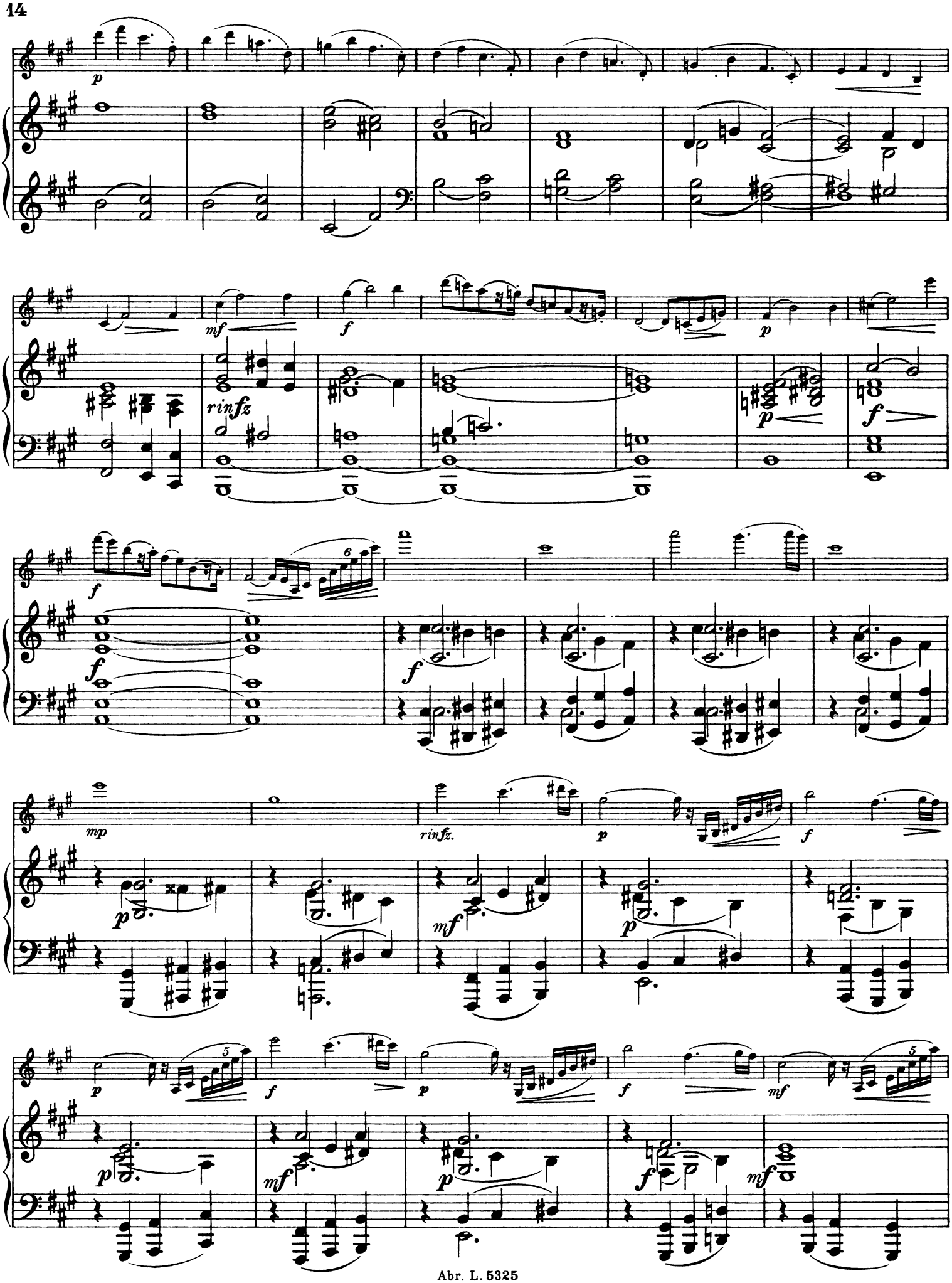

(animato)
poco largo

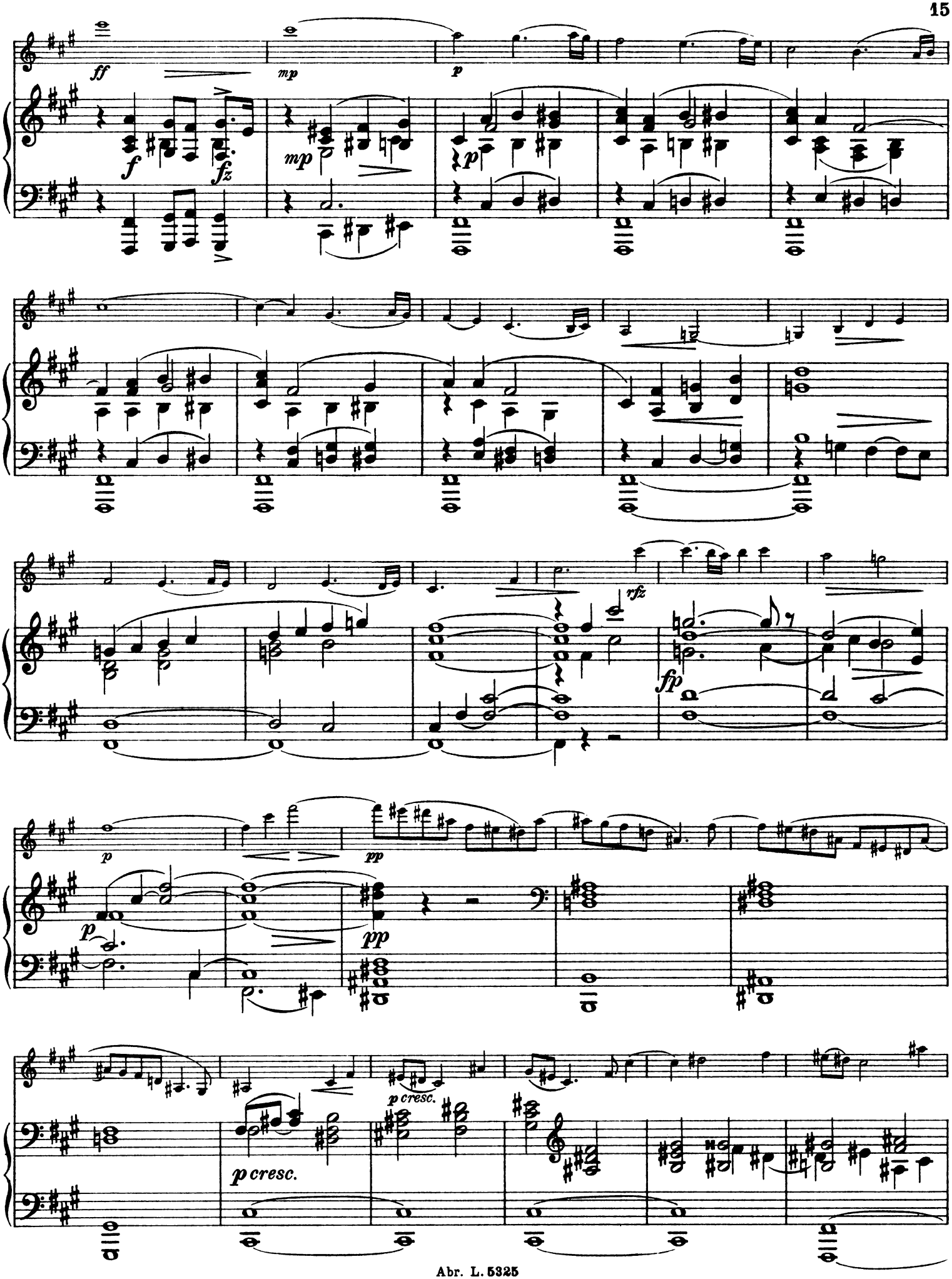

a piacere
mf
fz
p
fz
fz
p
f
energico
p
mf
f
mf
f
f

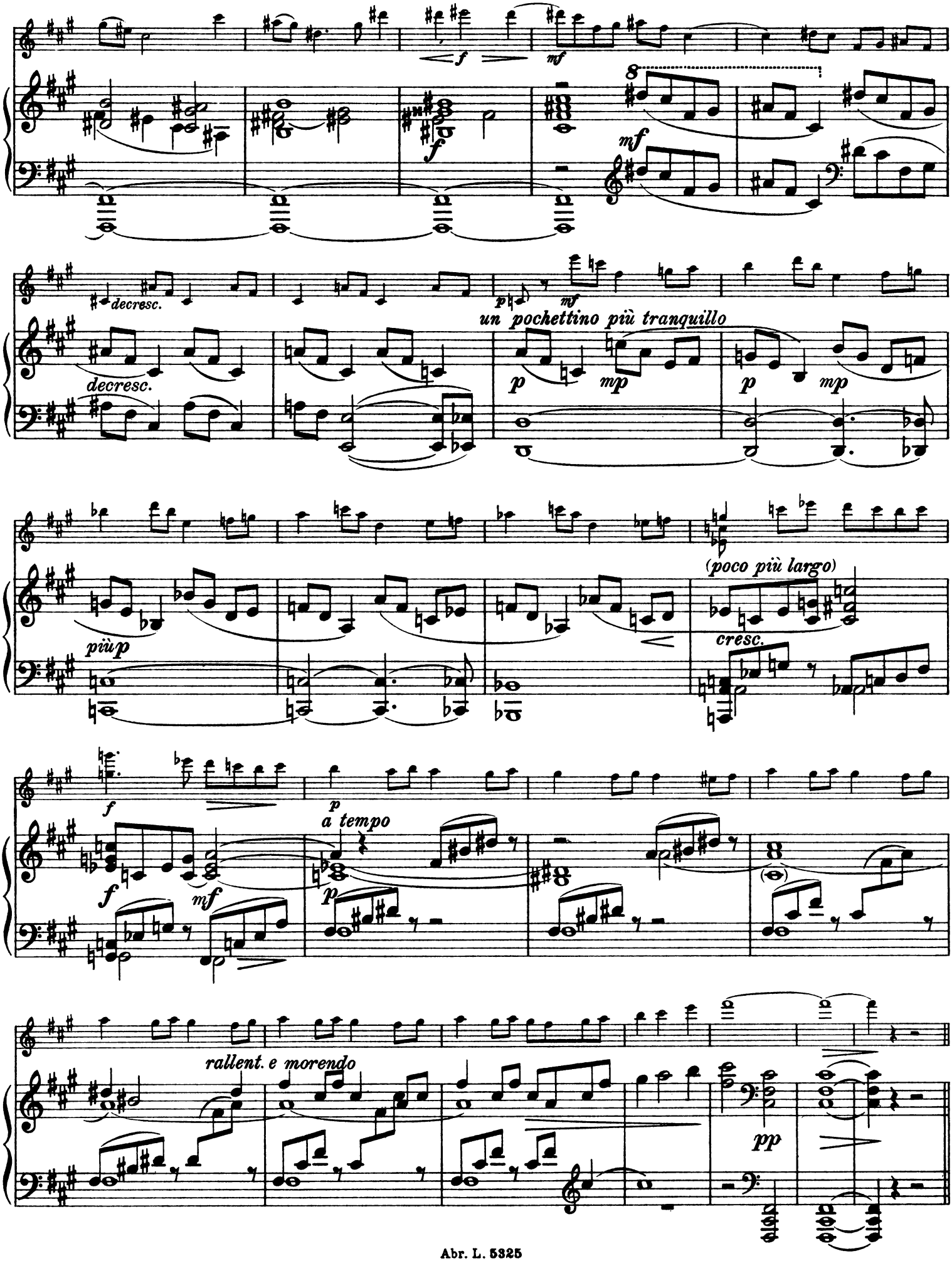

ff
mf cresc.
p cresc.
f
ff




(Clar. I)

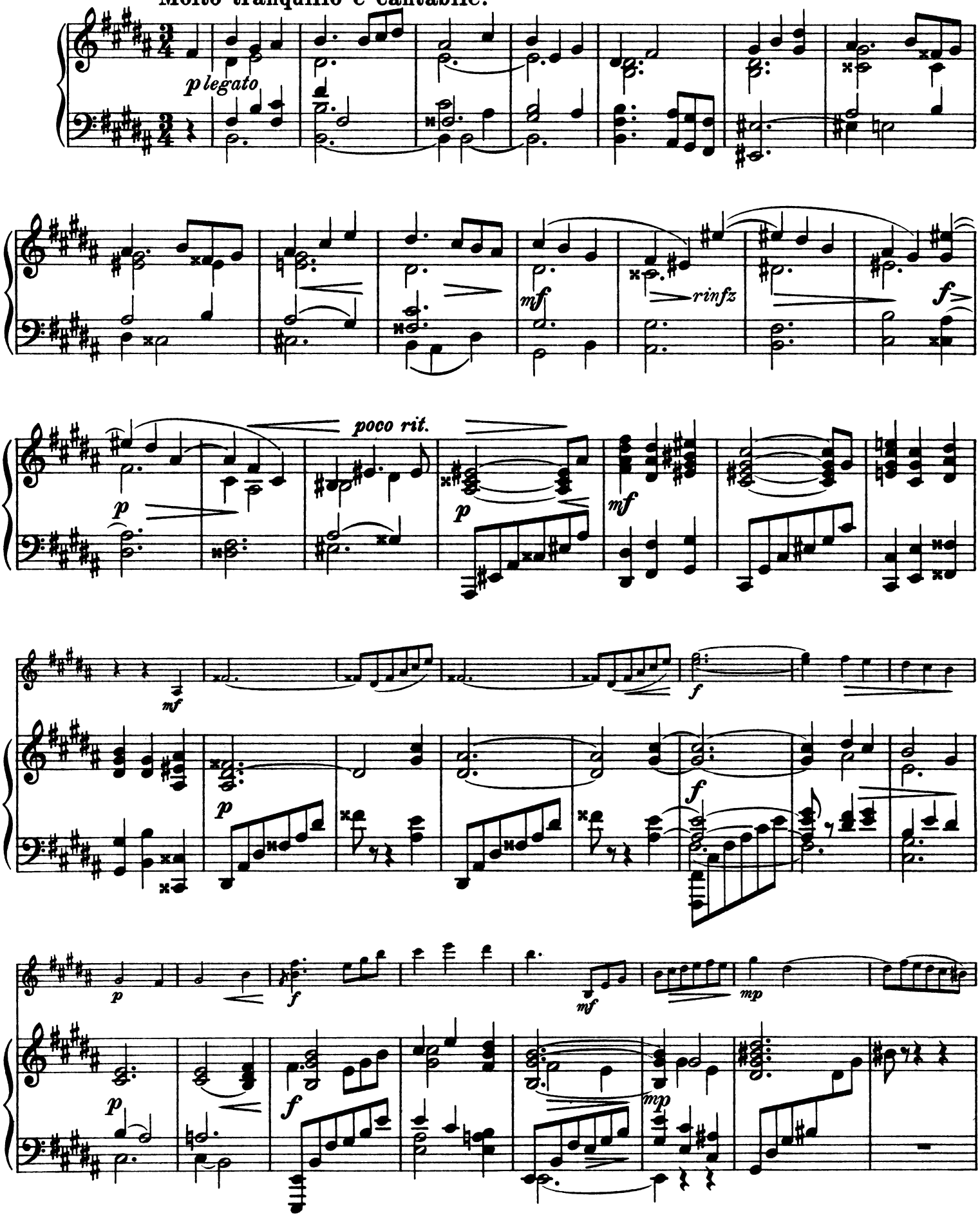

p
mf
f
rinfz
p
f
f
f
f
mp
p
rinfz.
mf
p
f
p
f
p
f
mf
p
mf
p
f
mf

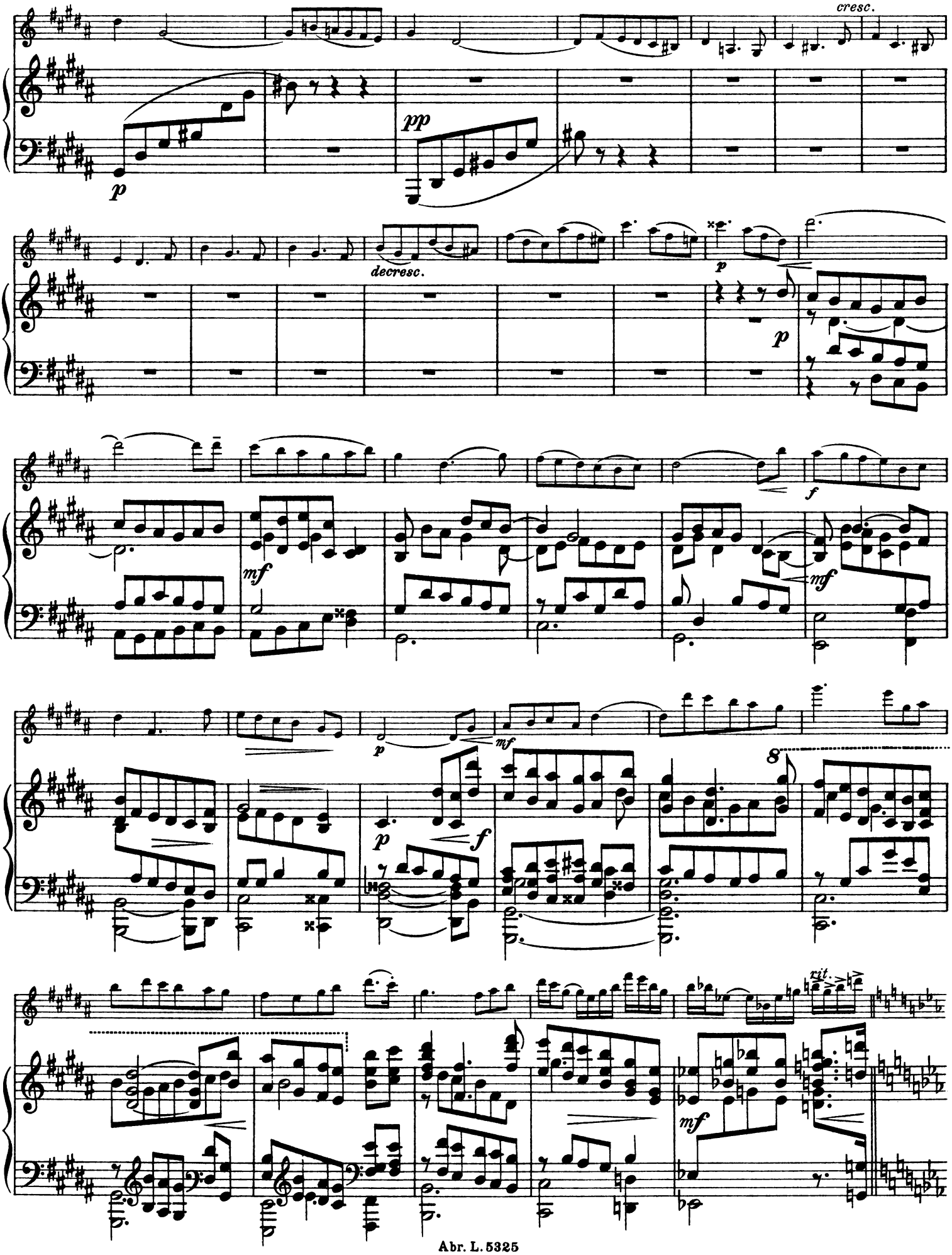

ff
mp
p
f
fz
mp
p
rfz
fp
p
pp
p
pp
p cresc.
p cresc.

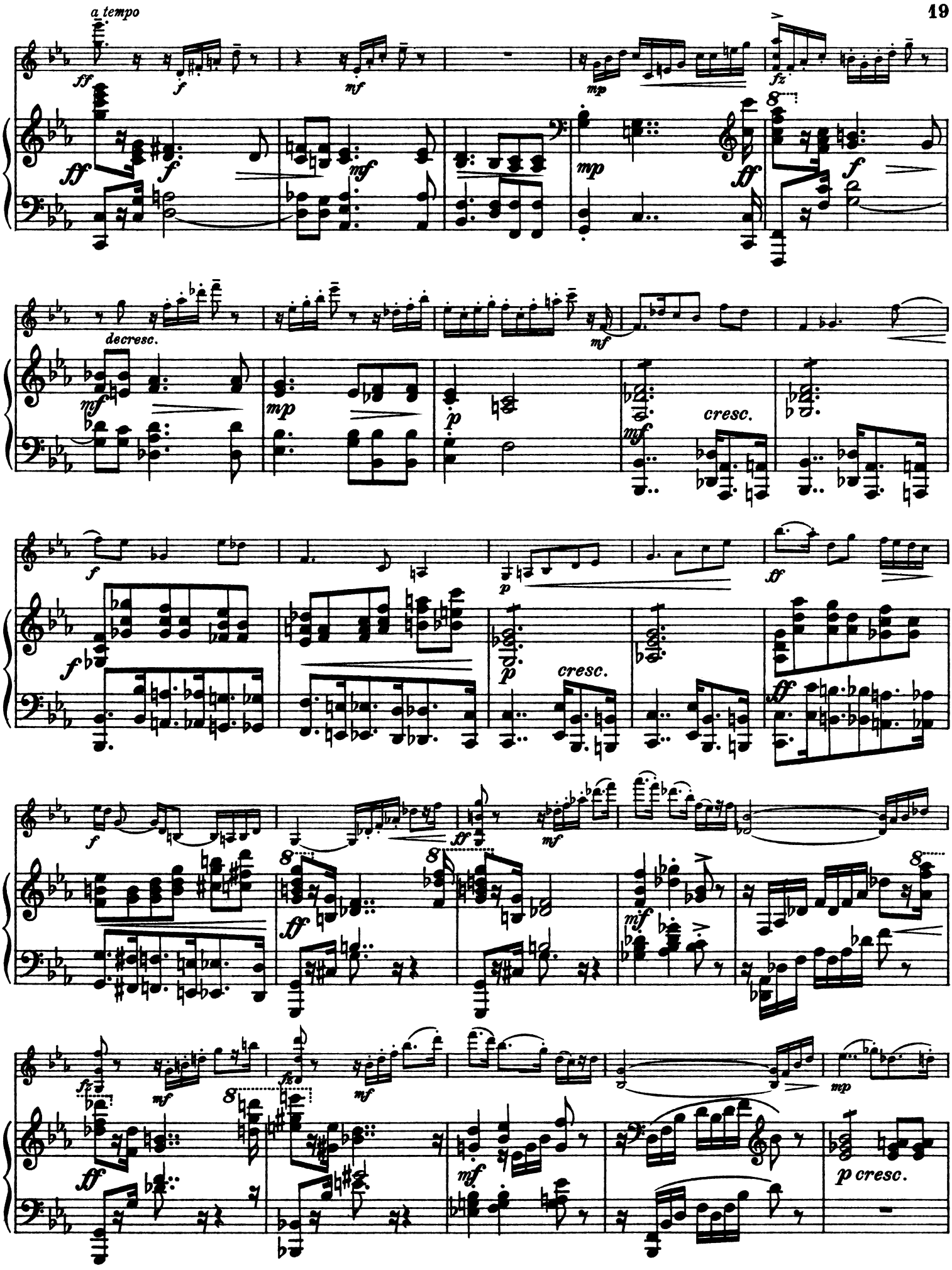

f
mf
8
mf
f
decresc.
decresc.
p
mf
un pochettino più tranquillo
p
mp
p
mp
più p
(poco più largo)
cresc.
f
f
mf
p
a tempo
p
rallent. e morendo
pp

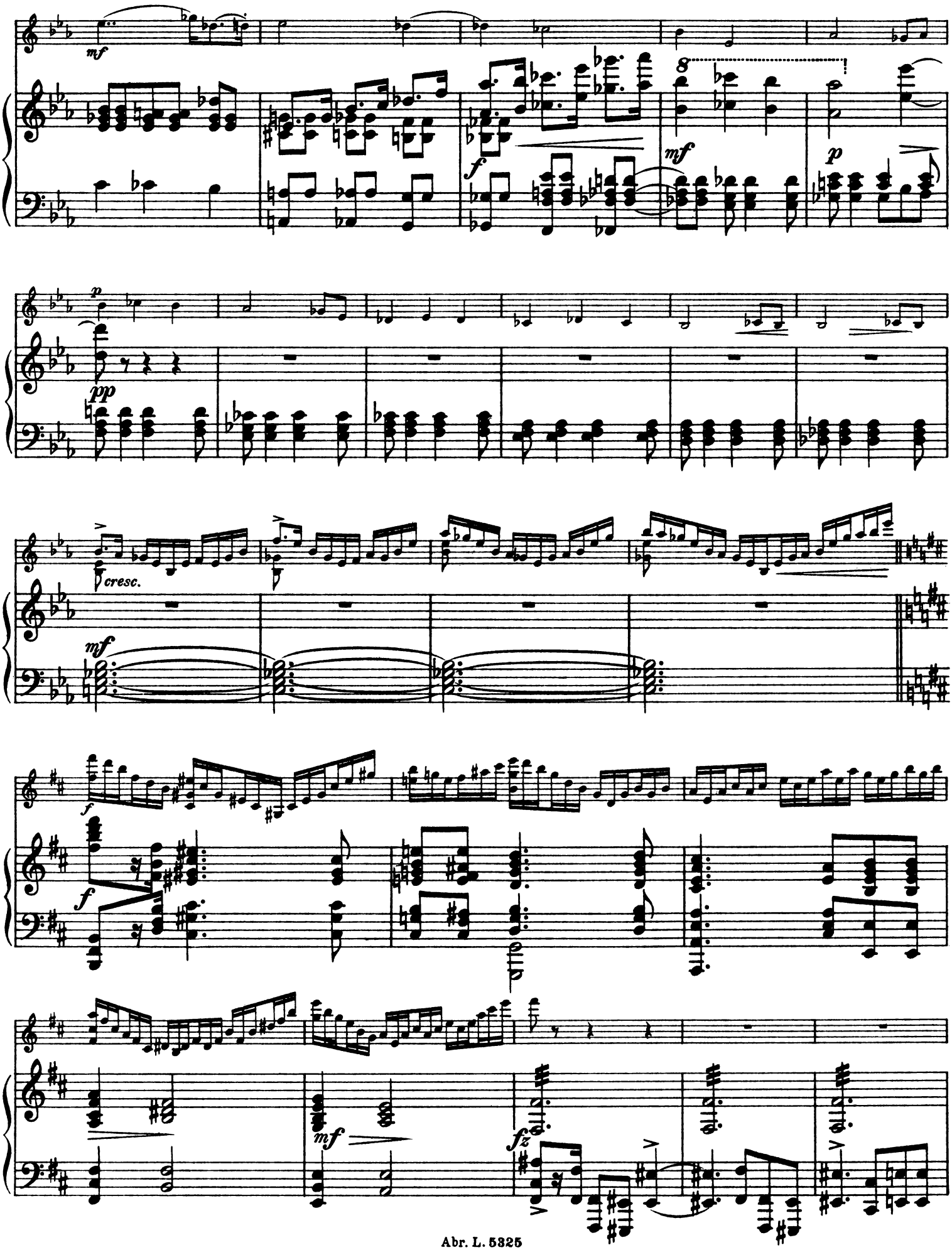
II

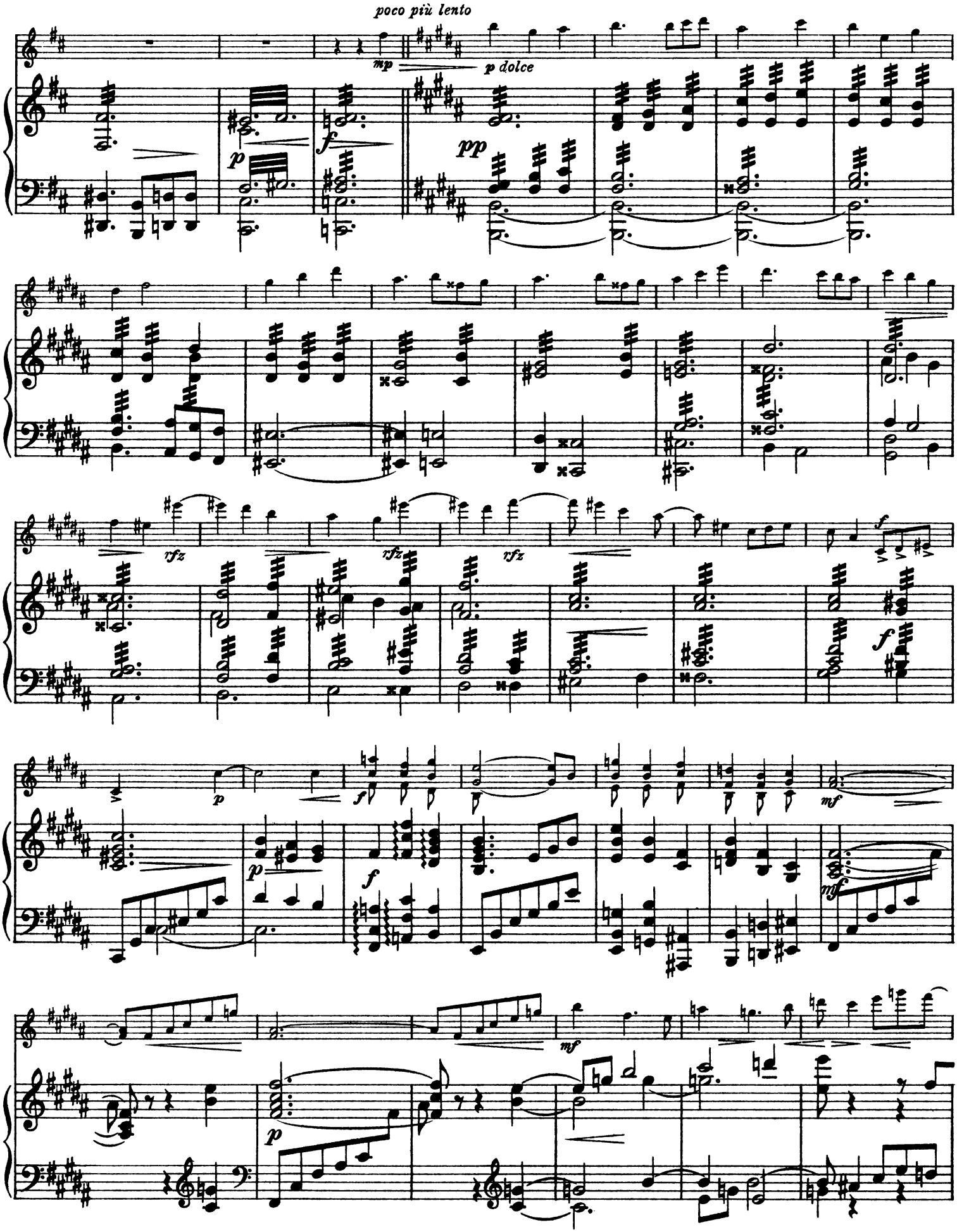
Molto tranquillo e cantabile.

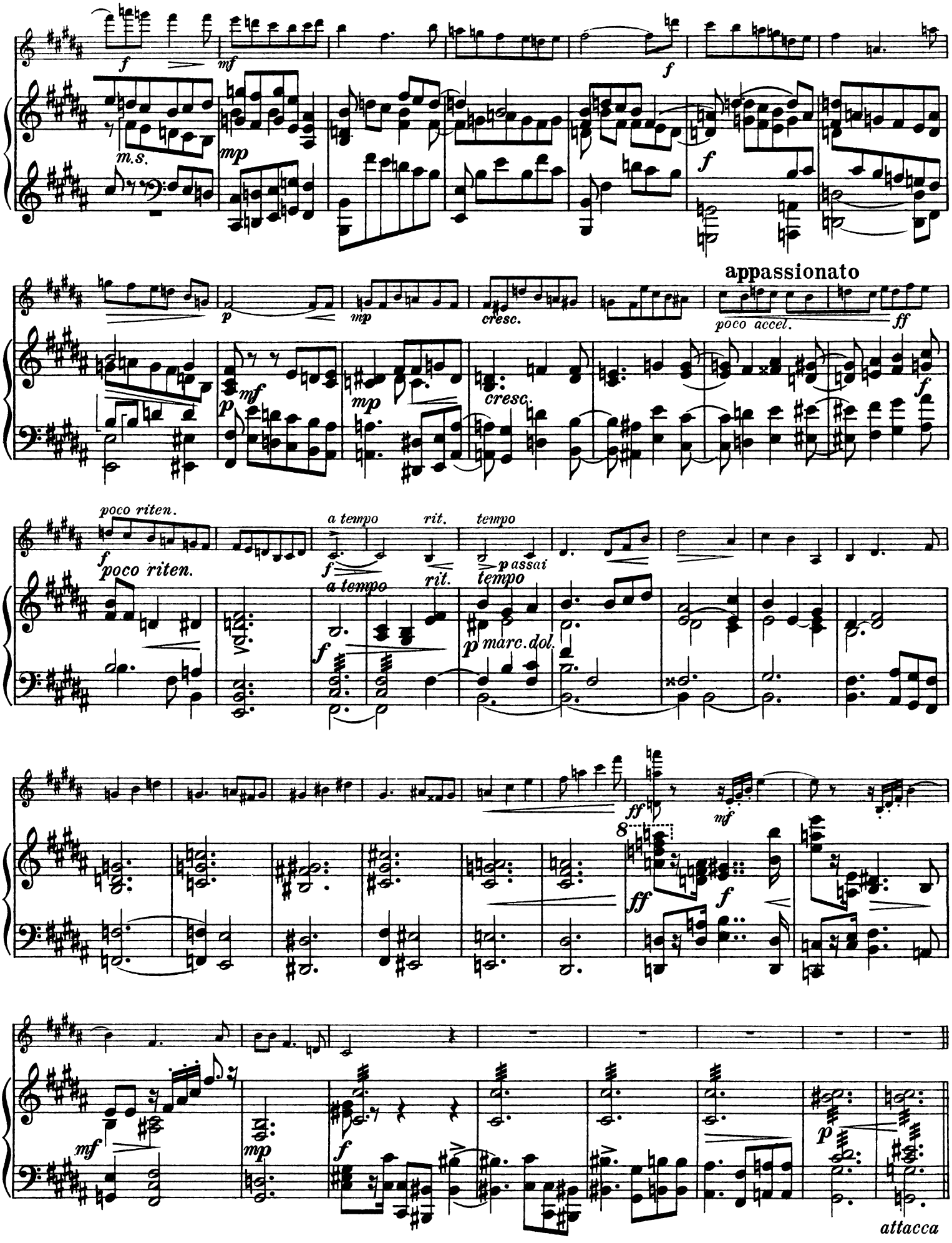



cresc.
pp
p
decresc.
p
p
mf
f
mf
p
mf
p
f
8
rit.
mf

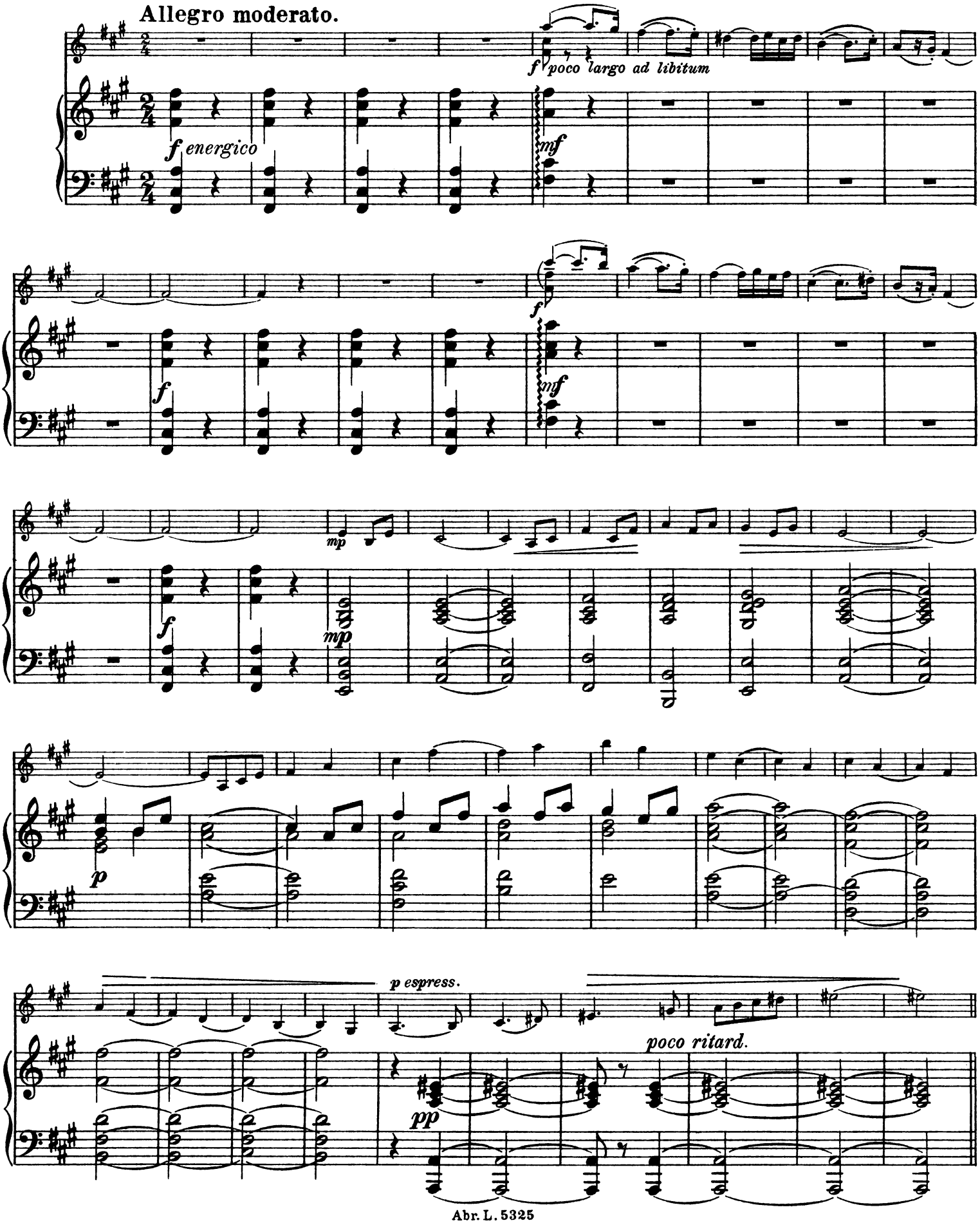

a tempo
decresc.
cresc.
cresc.
p cresc.


mf
f
mf
p
pp
cresc.
mf
f
f
mf
fz

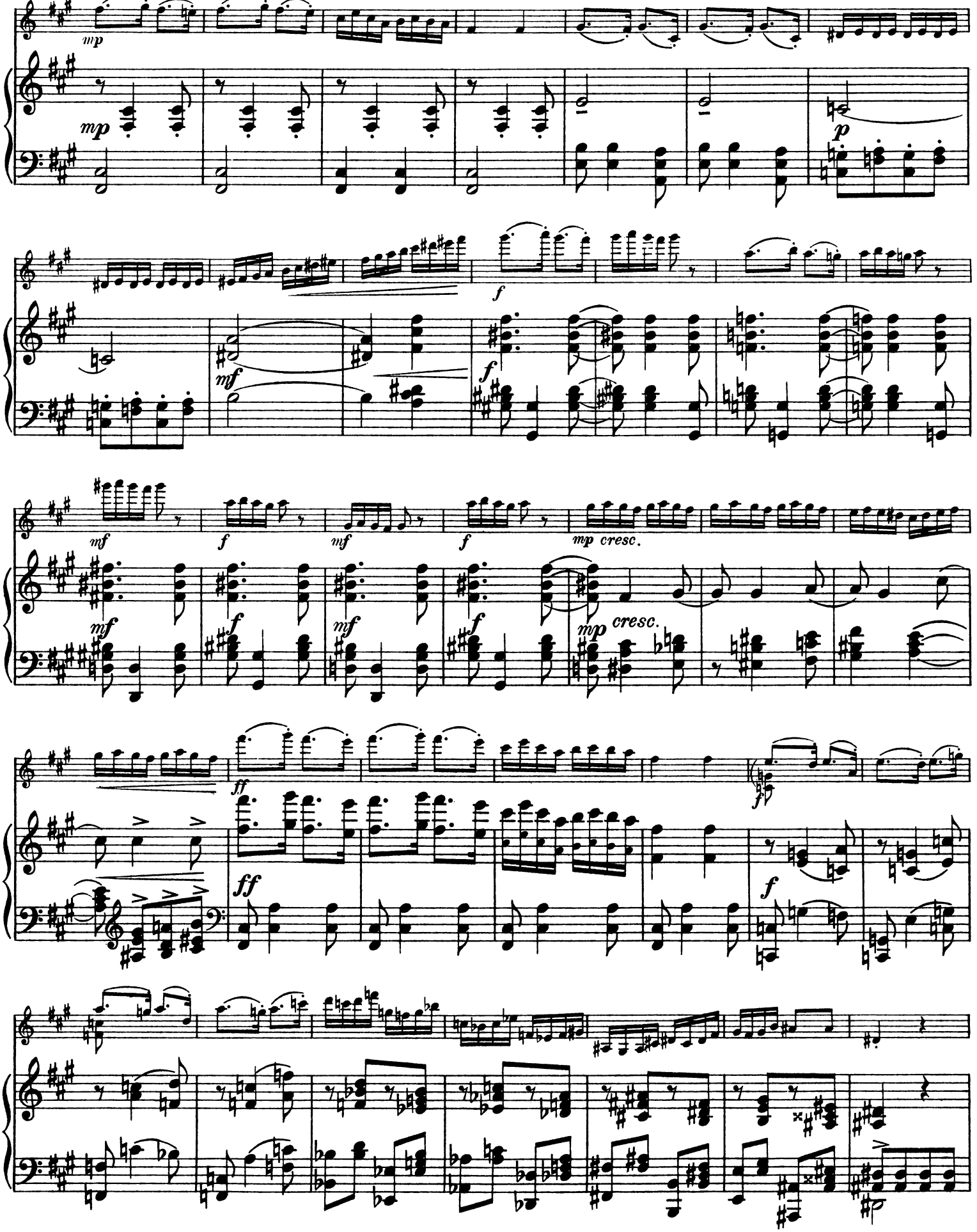

poco più lento
mp
p dolce
p
f
pp
rfz
rfz
rfz
f
f
p
f
mf
p
f
mf
mf
p

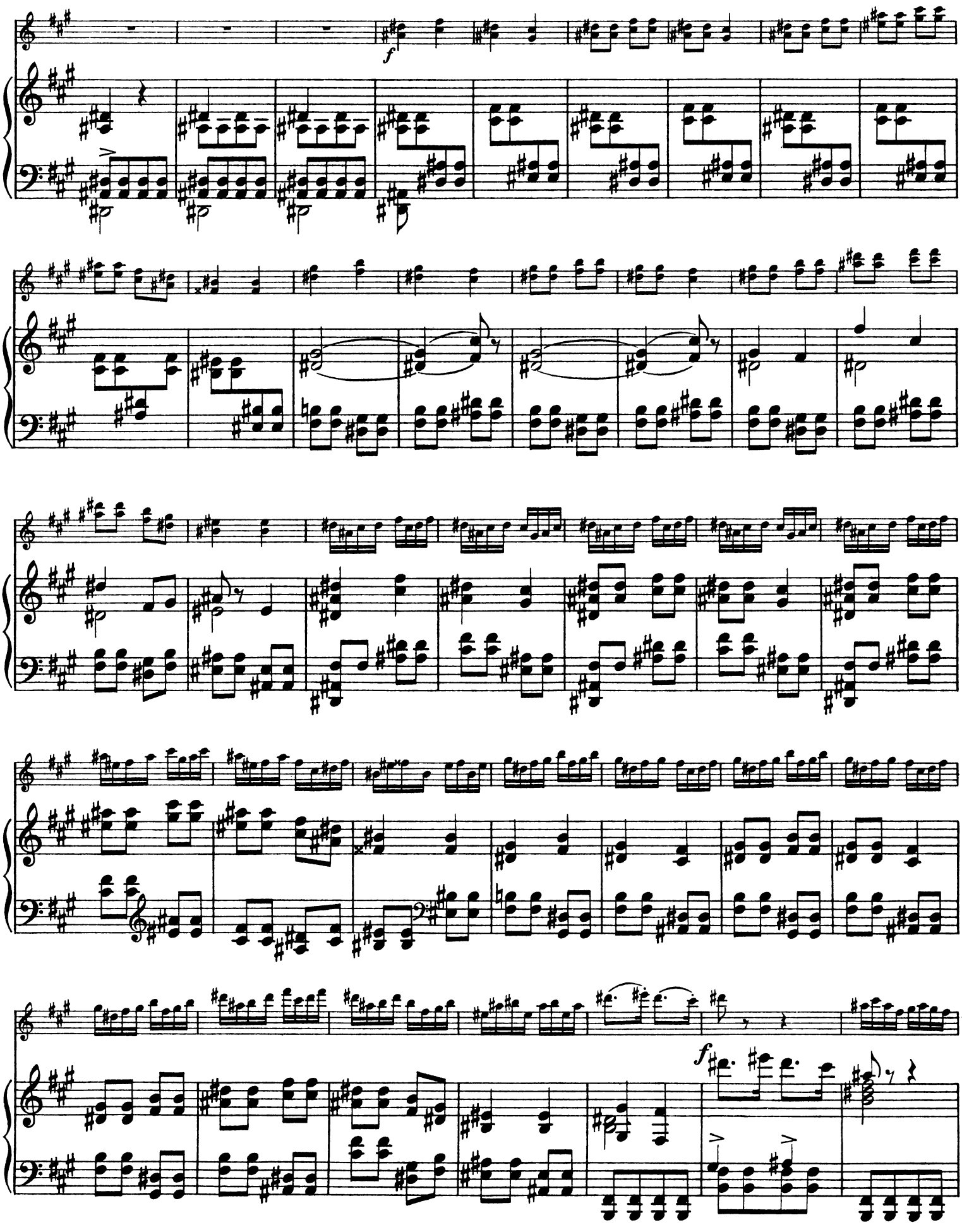

f
mf
m.s.
mp
f
p
mp
cresc.
appassionato
poco accel.
ff
mf
p
mp
cresc.
f
poco riten.
f
poco riten.
a tempo
rit.
tempo
f
a tempo
rit.
p passai
tempo
p marc. dol.
ff
mf
8
ff
f
mf
mp
f
p
attacca

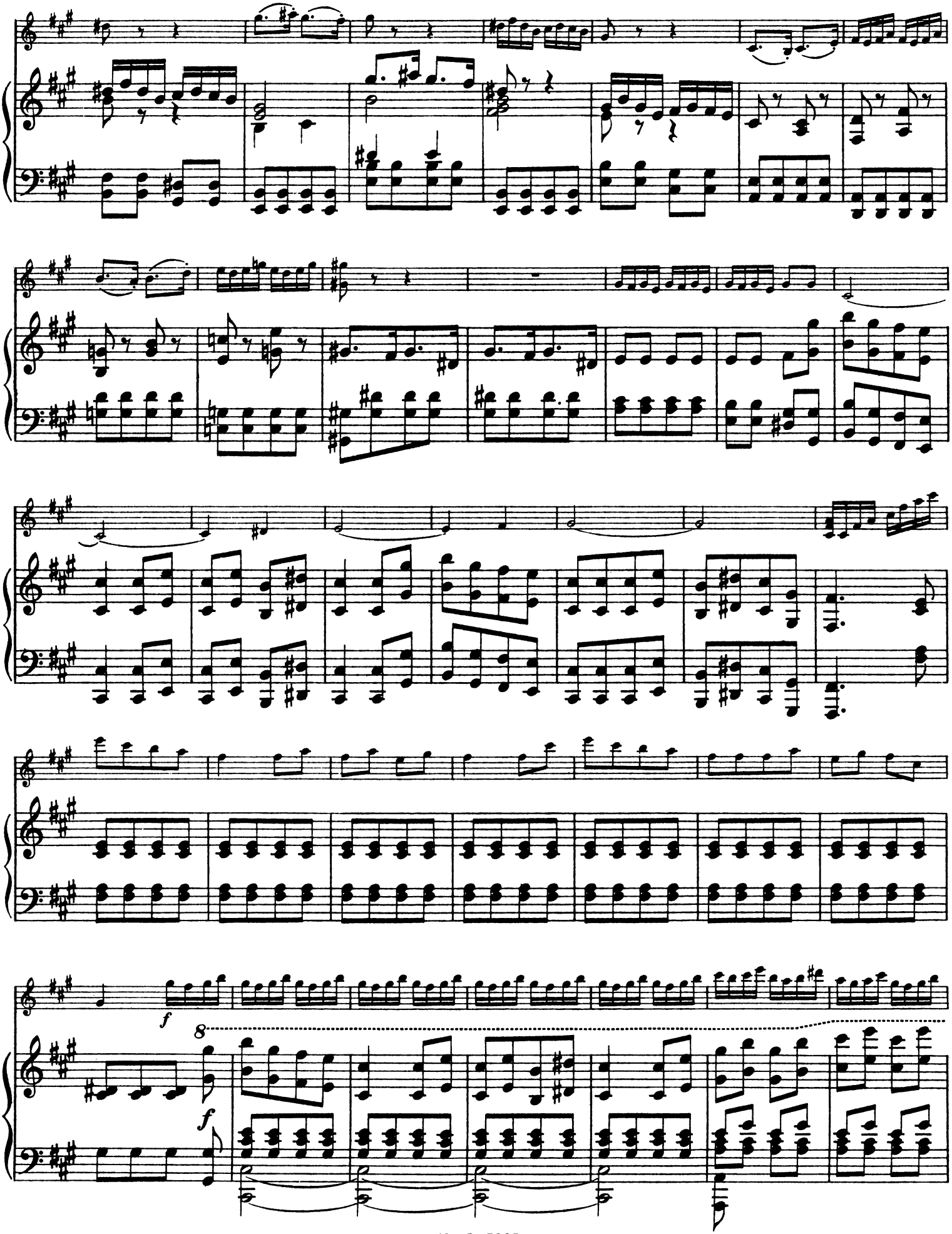
III Finale.

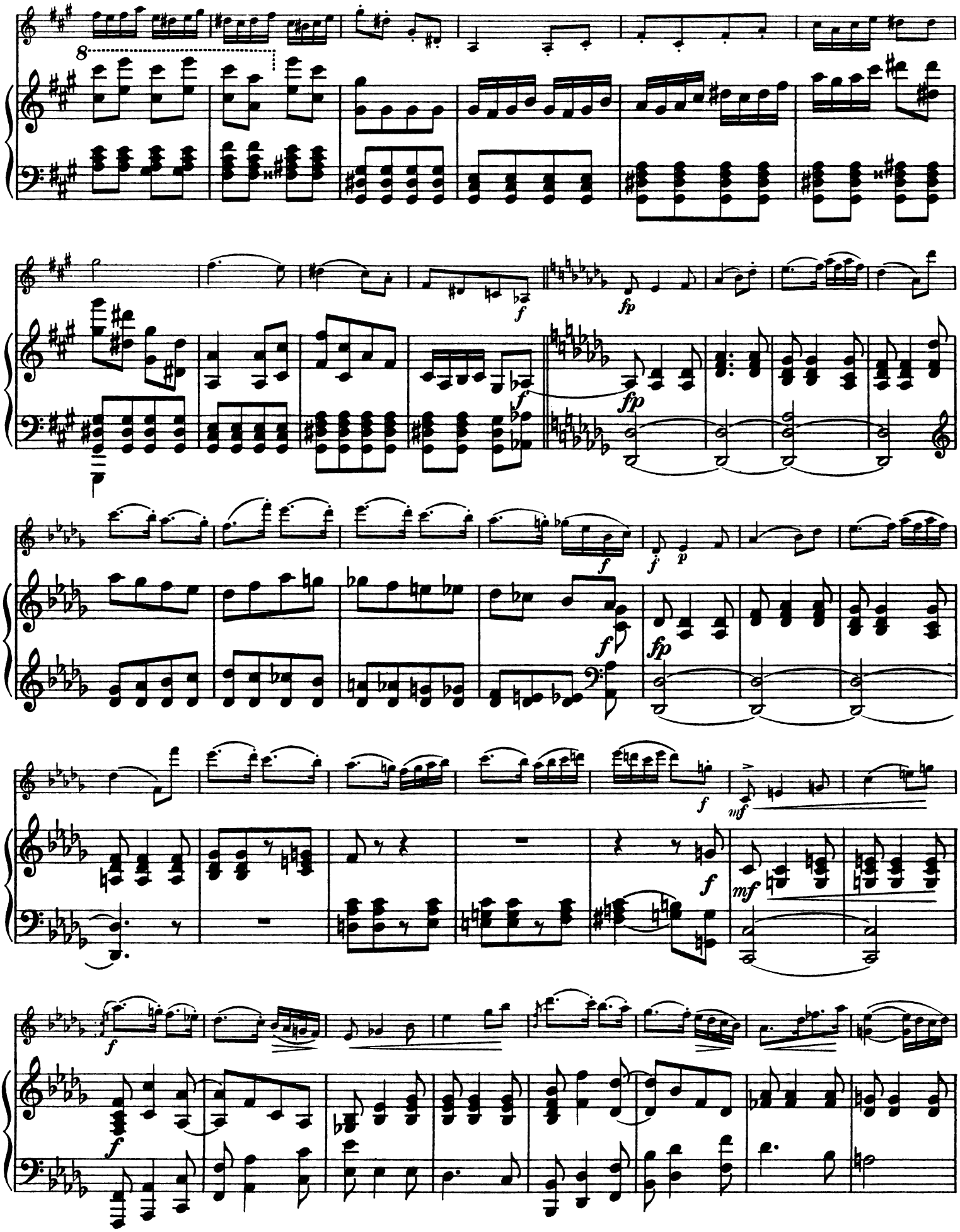

Allegro moderato.
f energico
f poco largo ad libitum
mf
mp
p
p espress.
pp
poco ritard.

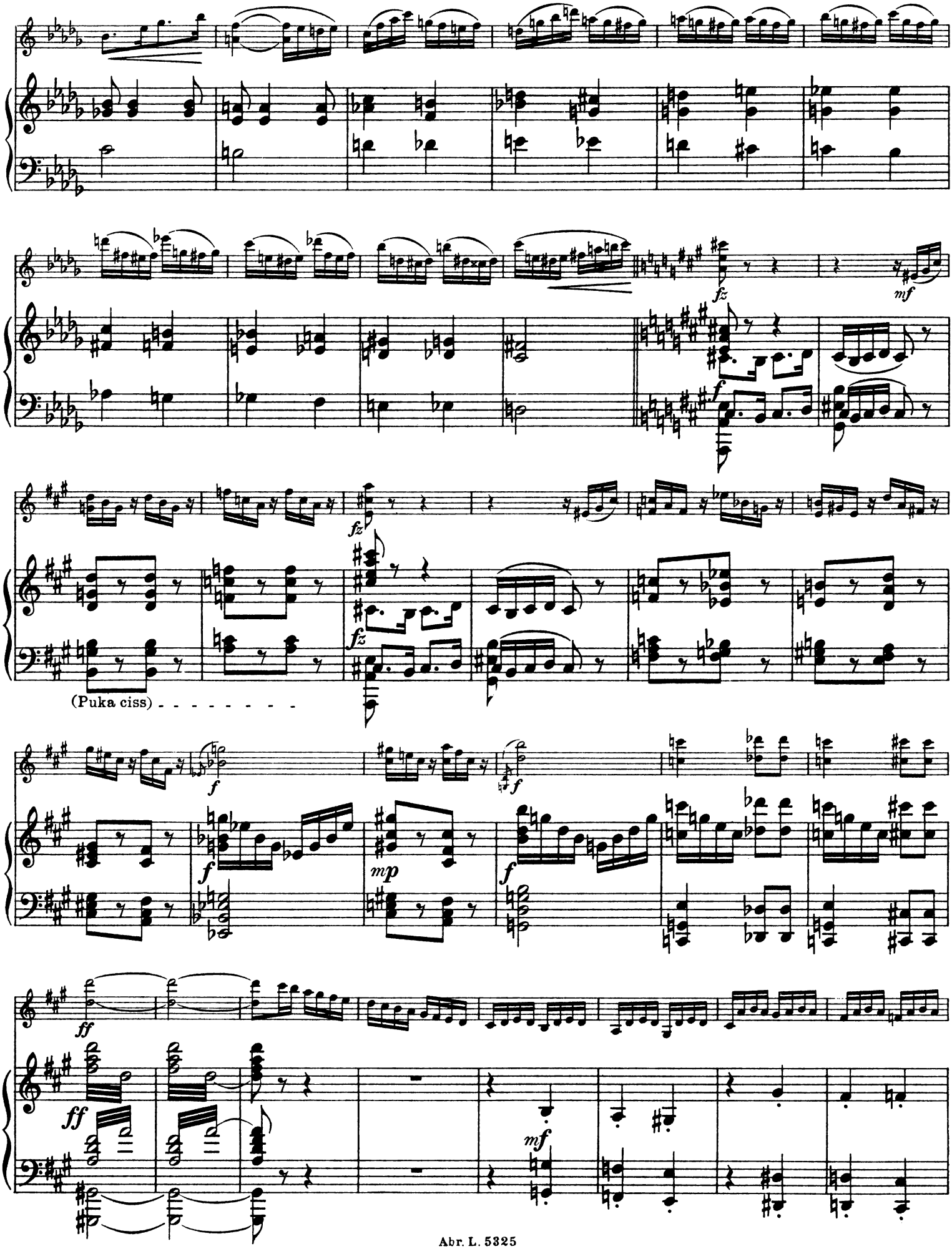
Allegro con spirito.



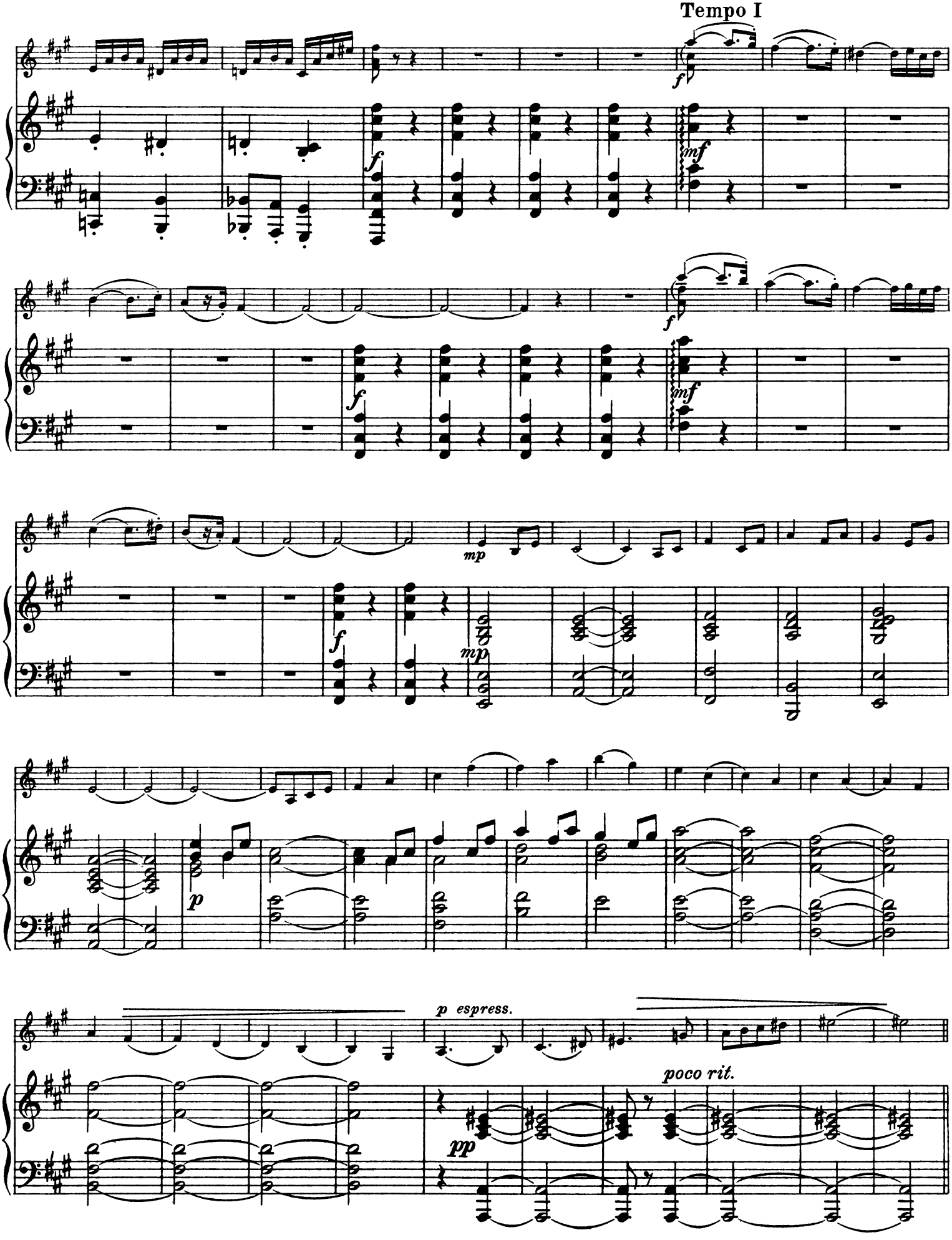


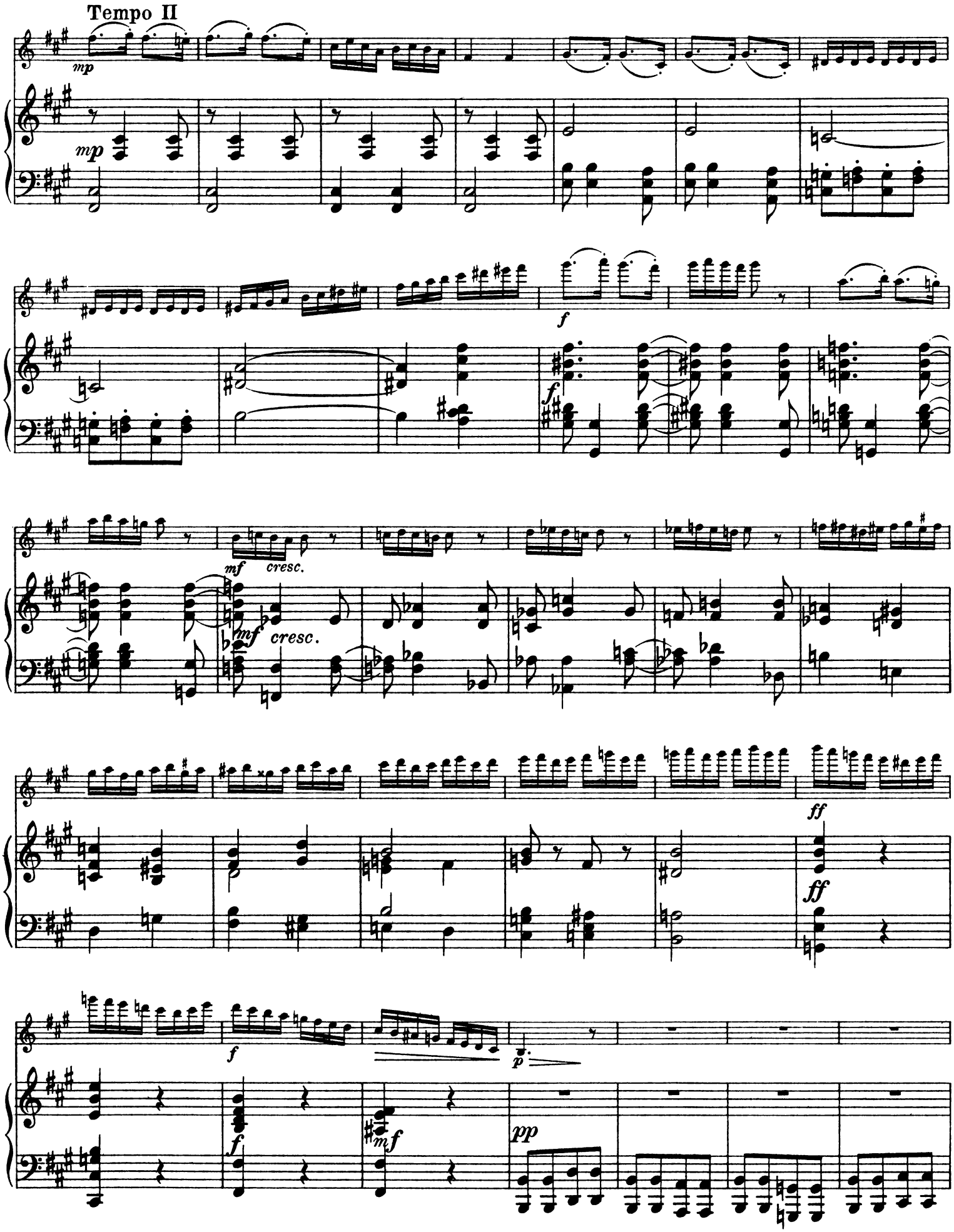

f
8
f

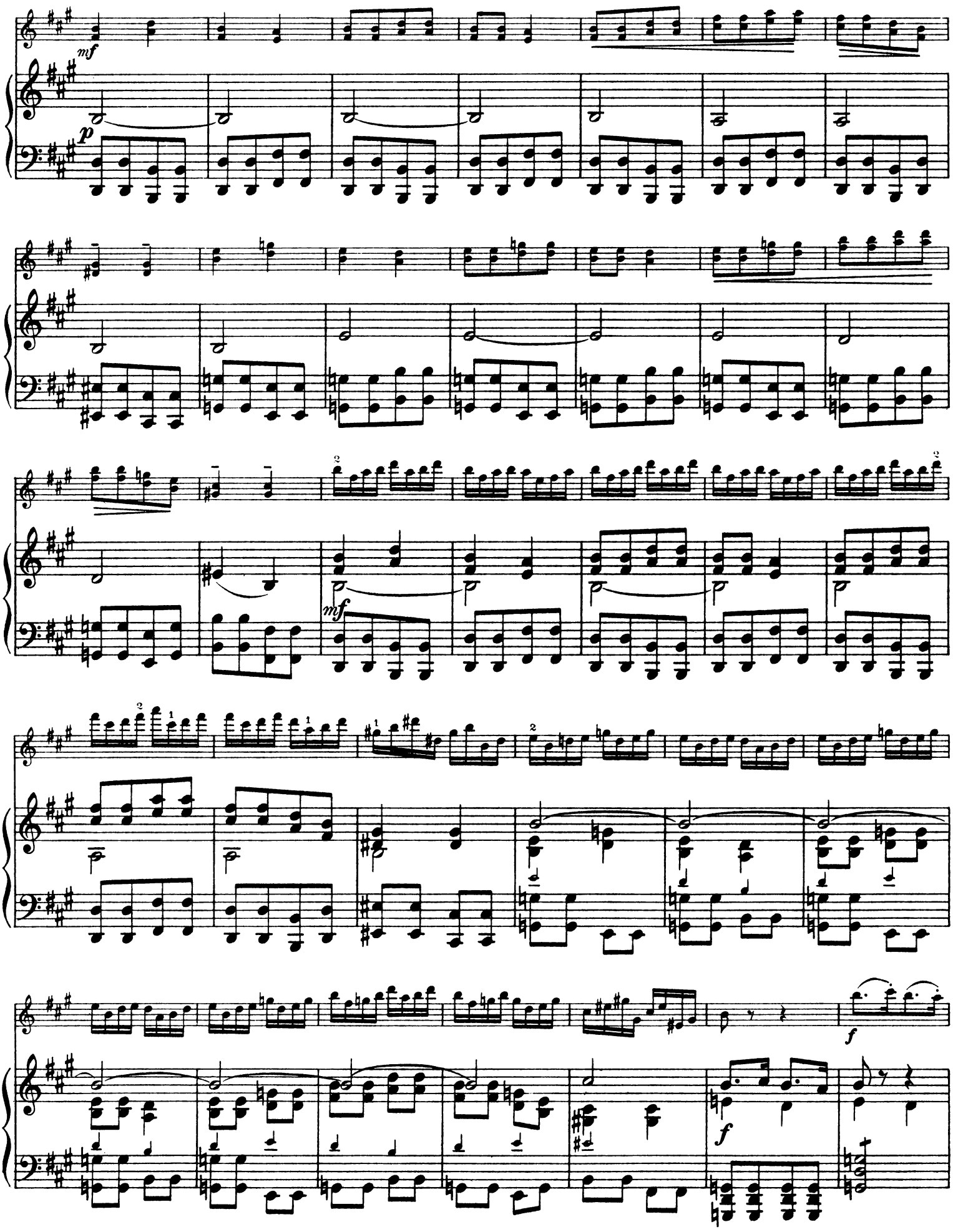


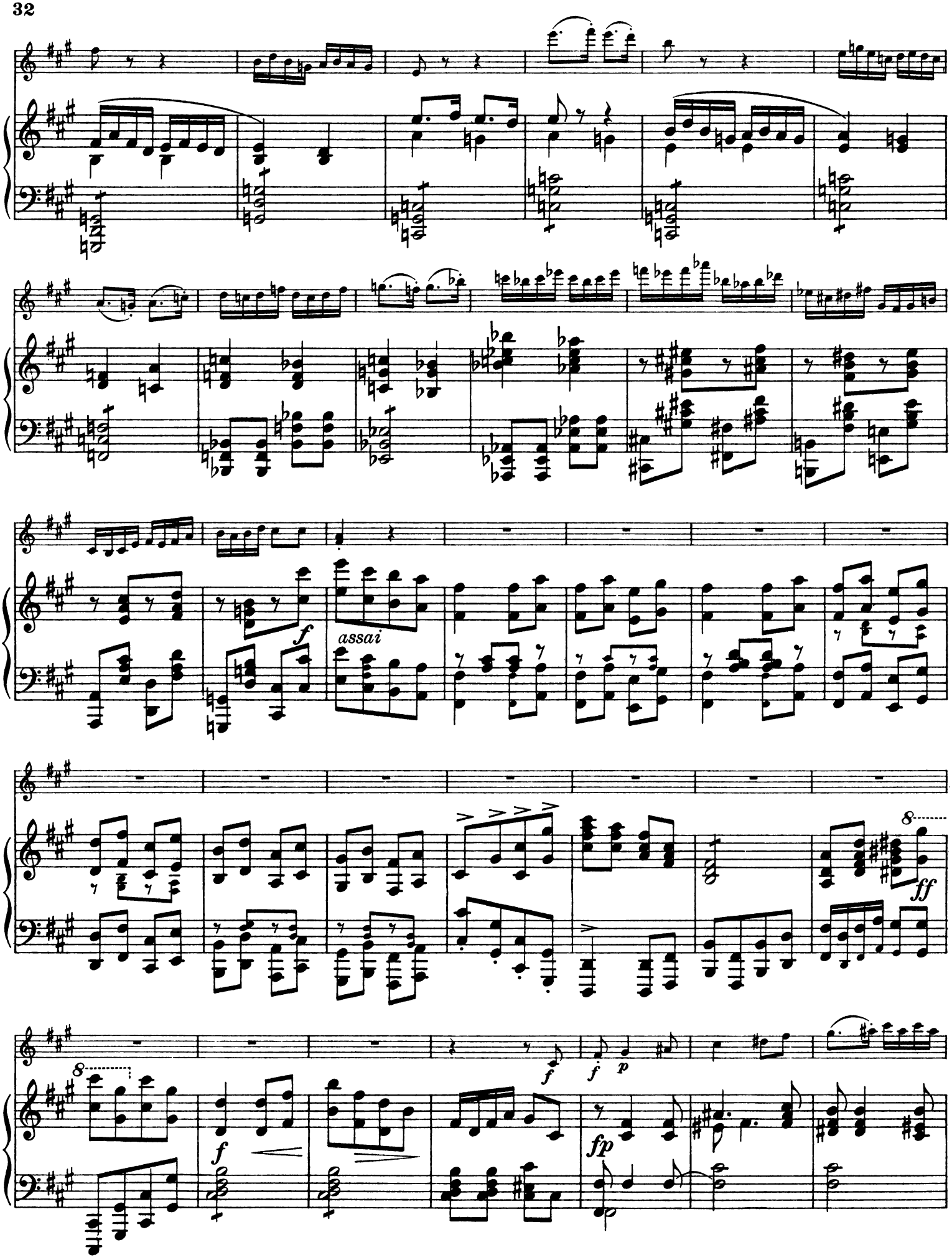

fz
mf
f
fz
fz
(Puka ciss)
f
f
f
mp
f
ff
ff
mf

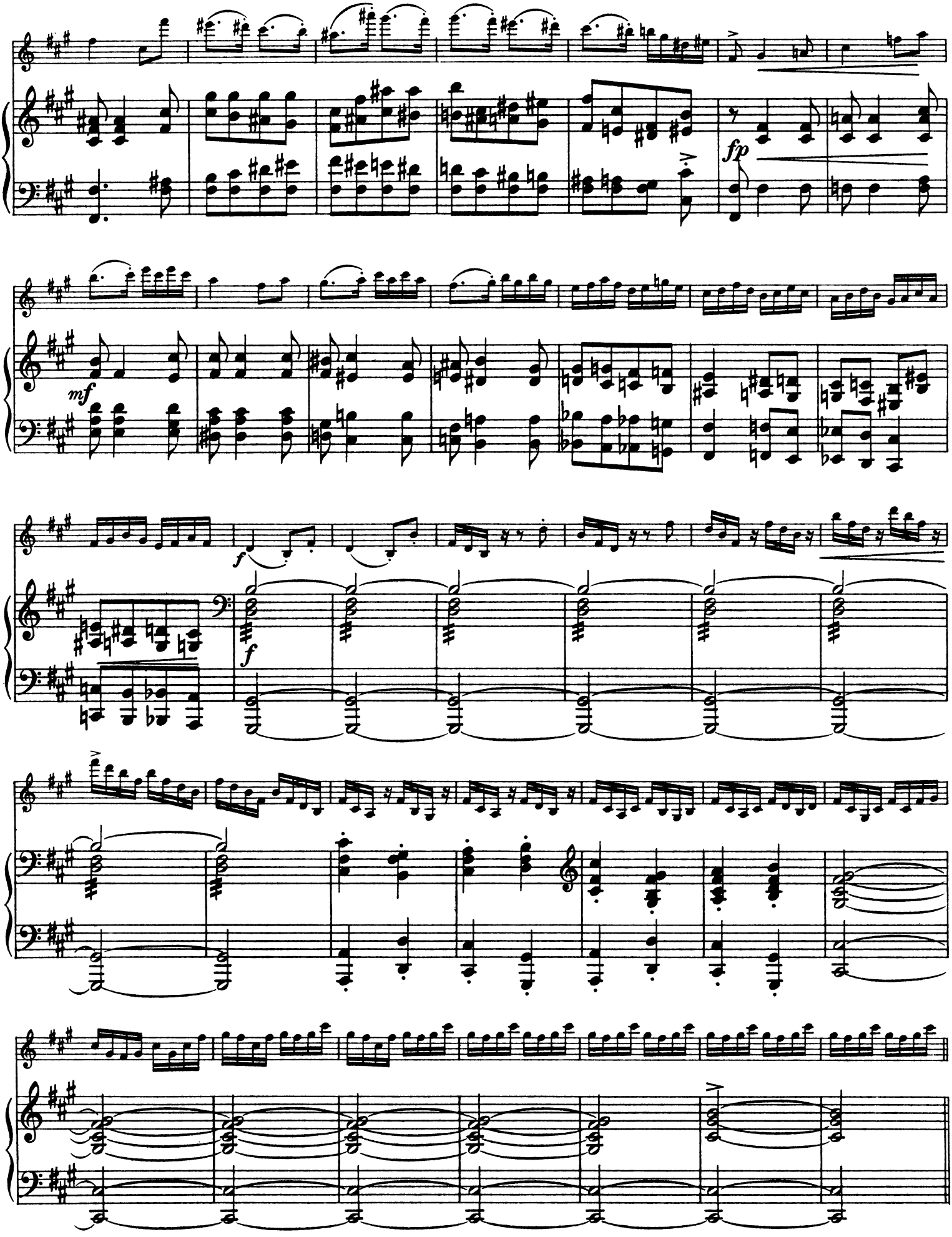
Tempo I

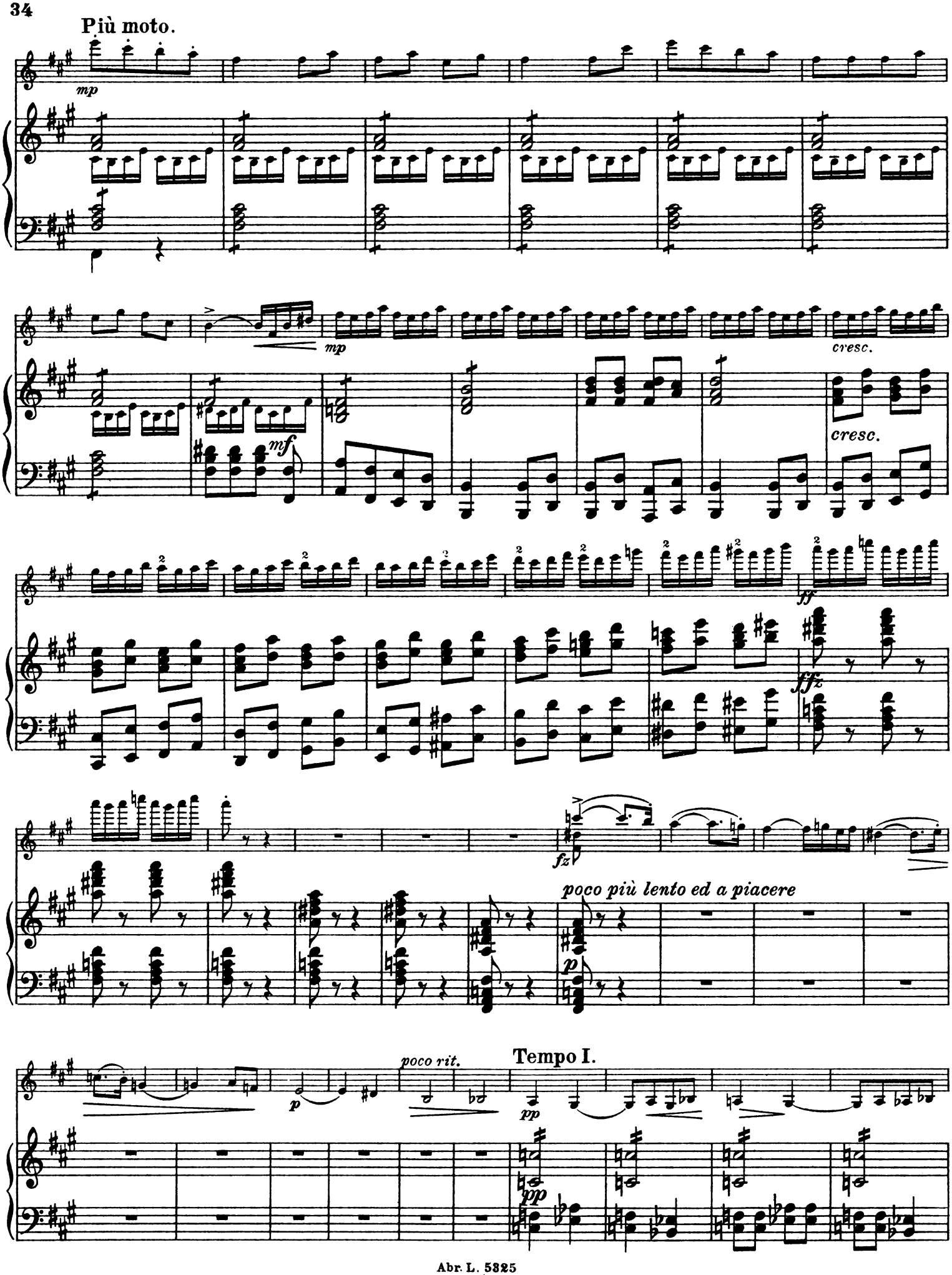


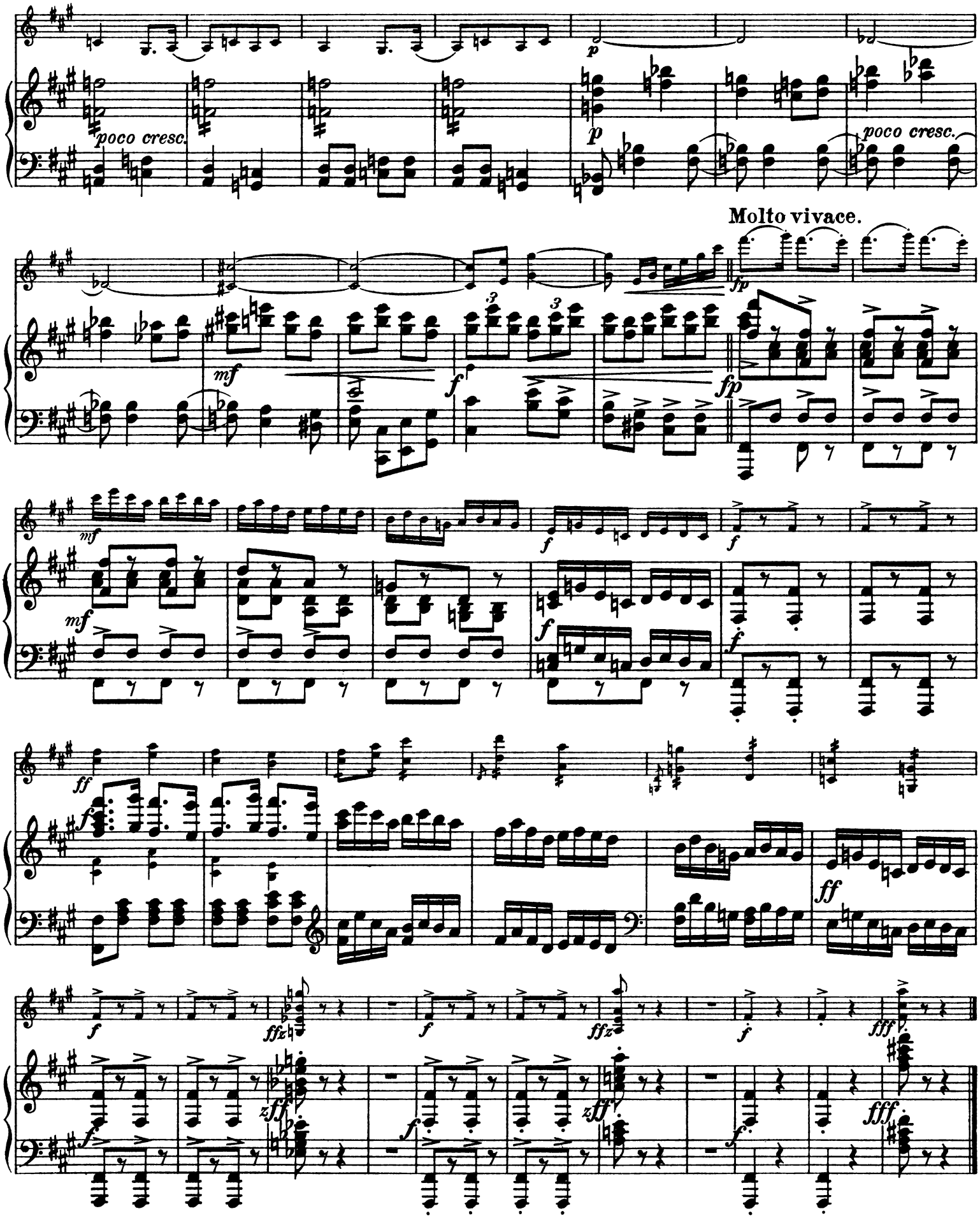

Tempo II
mp
mp
f
f
mf
cresc.
mf
cresc.
ff
ff
f
p
f
mf
pp


mf
p
mf
f
f


assai
f
ff
fp
p


fp
mf
f
f


Più moto.
mp
mp
cresc.
mf
cresc.
ff
ffz
fz
poco più lento ed a piacere
p
poco rit.
Tempo I.
p
pp
pp


poco cresc.
poco cresc.
Molto vivace.

Wilh. Peterson-Bergers Kompositioner

FÖR PIANO

Vikingabalk, Marsch
Canzonetta ..... } ungdomskompositioner { 1.80
Valzerino, Albumblad } { 1.80
{ ..... 1.—

Damernas album. 7 dedicationer för piano ..... 3.—

Frösöblomster I 3.50
Rentrée — Sommarsång — Lawn tennis — Till rosorna — Gratulation — Vid Frösö kyrka — I skymningen — Hälsning.
Sommarsång (separat) 1.50
Vid Frösö kyrka (separat) 1.50
Till rosorna (separat) 1.50
Gratulation (separat) 1.50

Frösöblomster II 3.50
Solhälsning — Jämtland — Långt bort i skogarne — Vid Larsmess' — Vågor mot stranden — Minnen.
Jämtland (separat) 1.50
Vid Larsmess' (separat) 1.50

Frösöblomster III. "I Sommarhagen" 3.50
Förspel — Intåg i Sommarhagen — Landskap i aftonsol — Folkhumor — Vildmarken lockar — Under asparna — Om många år.

Sex Låtar för klaver 3.50
När rönnen blommar — Gångtrall — Vest i fjellom — Spelman Chorus mysticus — Nachspiel.
Gångtrall (separat) 1.50
Nachspiel (separat) 1.50

Tonmålningar ..... 3.—
Skogsinteriör — Klockringning — Marin.
Klockringning (separat) 1.50

Fyra danspoem ..... 3.—
Till föredansarne — Sommardrömmar — Morgonbris — Serenad.
Serenad (separat) ..... 2.—

Norrländsk Rapsodi 2.75

Dalmarsch ..... 1.—

I somras. 6 pianostycken 4.50

Färdminnen (Sommer-Reise — Feuilles d'Itineraire). 5 låtar för piano ..... 2.—
På vägen (Unterwegs) — Solregn (Sonnenregen) — Herrgårdsfröknarna (Die Fräuleins auf dem Herrenhof) — Fjärrsyn (Fernsicht) — Förbi (Verklungen).

Svensk Folkmusik.
Häft I: Folkvisor 3.50
Häft II: Dansar 3.50

Sånger arrangerade för piano. Häft I ..... 3.—
Til Majdag — Jeg sadled min Hest en Morgenstund — Irmelin Rose — Visa i folkton I — Visa i folkton II — Jungfrun under lind — Mor Britta — Intet är som väntans tider — Aspåkerspolska.
Häft II ..... 3.—
Aftonstämning — Till bruden — En Spelmansvisa — Titania — Visa i folkton I — Visa i folkton II — Sång efter skördeanden — Drömd lycka — Du ler — Beväringsvisa.

Irmelin Rose ur "Tre Sånger" arr. 1.50
Böljeby-Vals ur "Svensk Lyrik" arr. ..... 2.—
Aspåkerspolska ur "Svensk Lyrik", arr. 1.50
Jungfrun under lind ur "Tre Sånger" op. 10, arr. 1.25
Inledning till festspelet "Sveagaldrar" Hyllningsmarsch ..... 1.—
Ran. Handling i 3 akter för soli, kör och orkester.
Förkortat klaverutdrag med överlagd text ..... 5.—
Danslek med överlagd text ..... 2.—
Ingrid och Ulf Tuvesons Bröllop med överlagd text (ur Ran) .. 1.50
Lyckan (Sagospel).
Valda musiknummer 1.75
Ur "Arnljot". (Handling i 3 akter för soli, kör och orkester.) 5 stycken för piano 2.50
Tre albumblad i dansform 2.50
Menuett — Gavott — Vals.
Earina. 7 tondikter. Häft I, II ..... à 2.50
I. Åkallan — Blomsteroffret — Vapenvigning — Tempelceremoni.
II. Rapsoden sjunger — Lyckorunor — Löfte.

FÖR PIANO

Ur "Domedagsprofeterna". Musikaliskt lustspel i 3 akter. 12 scenbilder, arr. Häft I, II ..... à 3.—
Italiana. Fem tondikter 3.75
Solhymn — Dansande nymf — Evoe Bacche! — Villa d'Este — Sorrentinsk serenad.
Tre nya danspoem 2.50
När mor var ung — På gräset under lindarna — Livets danslek.
Tre tondikter 2.50
Lycka — In memoriam — Amerikansk dans.

FÖR VIOLIN OCH PIANO

Sonat No. 1, E-moll 7.50
Suite, op. 15 ..... 3.50
Tillegnan — Serenata — Slummersång — Fackeldans.
Sonat No. 2, G-dur ..... 6.—
Romans, D-moll 2.50
Tre melodier ur "Frösöblomster" ..... 3.—
Till rosorna — Lawn tenis — Sommarsång, i sättning för violin och piano.
Sommarsång ur "Frösöblomster" (separat) ..... 2.—
Gratulation ur "Frösöblomster" 1.80
Vid Frösö kyrka ur „Frösöblomster" arrangerad för violin och piano ..... 2.—
Serenad ur "Fyra danspoem" arrangerad för violin och piano ... 2.25
Irmelin Rose ur "Tre Sånger" arrangerad för violin och piano ... 1.80
Danslek ur "Ran" arrangerad för violin och piano ..... 2.—
Sånger, arrangerade för violin och piano 2.50
Til Majdag — Jungfrun under lind — Visa i folkton — Aspåkerspolska — Sång efter skördeanden.

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Abr. Lundquist, Musikförlag · Stockholm

Drottninggatan 26

No. 33.

C. G. Röder G. m. b. H., Lit. Etabl., Leipzig