

A R C A N G E L O C O R E L L I

1653 — 1713

La Follia

Sonata „Folies d'Espagne“

Variationen über ein Thema von Farinelli für Violine

opus 5 No. 12

Mit einer Kadenz und Klavierbegleitung oder begleitender 2. Violine versehen,
bearbeitet und herausgegeben von
Hubert Léonard und Henri Marteau

Edition Schott 1542

B. S C H O T T ' S S Ö H N E · M A I N Z

Schott & Co. Ltd., London · Schott Music Corp., New York

Printed in Germany

La Follia

Sonata „Folies d'Espagne“ (1700)

Variationen über ein Thema von Farinelli

Bearbeitet und herausgegeben von
Hubert Léonard und Henri Marteau

Arcangelo Corelli
opus 5 No. 12

Periode I Adagio

Violino

espressivo

Piano

12

pp espressivo

Fl. Solo

Viol. I. II

dim. sostenuto

22

espressivo

cresc.

f

Basson Solo Alto

Bassi

cresc.

32

Allegretto

p de la pointe sans quitter la corde
an der Spitze, ohne die Saite zu verlassen

dolce

p

74 *poco rall.*
f
cresc.
mf *cresc.* *mf* *f*
 Alto Celli *poco rall.*

Periode II
 Andante

79 *sosten. espressivo*
 Clar. *mf* Bassi *staccato*
 Fl. *p* Basson *legato*

84 *sosten.* *cresc.*
 Bassi *mf* *cresc.*

89 *cresc.*
 Basson *p* *cresc.*

94 *poco rall.* *a tempo*
dim. *espressivo* *p* *dim.*
 Fl. Quat. *poco rall. dim.* *pp a tempo*

99 *dolce* *poco rall.* *dim.* *p ben marcato*

105 *cresc.* *pp* *Quat.* *pizz.* *marcato*

Allegro moderato

114 *poco rall.* *a tempo* *ten.* *frisoluto* *ten.* *cresc.* *f Orch.*

121 *ten.* *ten.* *ten.* *dim.* *restez.*

127 *poco rall.* *f* *Fl.* *Viol.* *poco rall.* *cresc.*

6
Periode III
Adagio

135
p espressivo
pp

143
p *cresc.* *f*
cresc. *dim.*

150 **Allegro moderato**
p espressivo *mp* *mf* *mf dolce*
p

160
mp *p* *dim.* *p* *cresc.*
pp *dim.* *simile*
pp

169
dim. *dim.* *f*
poco rall. *a tempo*
Cadenza

178 *leggero animato*

191 *cresc.* *rall.* *ten.* *ten.* *pp dolce*

200 *p* *tr* *cresc.* *f*

210 *cresc.* *rall.* *Più lento* *pp*

220 *rall.* *Adagio* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ben marc. il canto*

227 *espr.* *dim.* *Più vivo* *p*

232 *p* *cresc.* *f* *animato*

237 *ten.* *ten.* *ad libitum* *f* *largamente* *accelerando* *ten.* *ff* *pp*

243 *sempre pp* *cresc.* *poco rall.*

249 *Adagio* *ff sostenuto* *f sostenuto*

257 *pp dolcissimo* *cresc.* *pp Quat.*